ANUL III No. 196 — EDIŢIA DE SEARA — IAŞI—SAMBATA 1 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ luni şi se plătesc tot-d'a-una înainte
In *Iaşĭ* la Casa Administraţieĭ
In *judeţe* şi *streinătate* prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Şase luni 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRAŢIA
No. 17.— Strada Primărieĭ— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
In Iaşĭ şi judeţe *se primesc* numaĭ la Administraţie
In streinătate *direct la administraţie* şi la toate oficiile de publicitate

Anunciurĭ la pag. IV	. .	20 b. linia
„ „ „ III	. .	40 „ „
Inserţiile şi reclamele	. .	50 „ „

Un număr vechiŭ 30 bani

REDACŢIA
No. 17—Strada Primărieĭ— No. 17

„Opinia"
F. F. A. N. Strada Primărieĭ 17.

Iaşiĭ
de la 1800 — 1900

Mîne, cînd, pentru a însemna anul, vom schimba cele 3 cifre de la urmă şi vom scrie *1900* în loc de *1899*; mîne, cînd întrăm în ultimul an al secoluluĭ al XIX—căcĭ admitem şi noĭ că secl. XX începe de la 1 Ianuar 1901—sîntem ţinuţĭ a rezuma starea celeĭ de a doua capitala a ţăriĭ, am zis a Iaşiĭor, în decursul anilor de la 1800—1900.

O sută de anĭ! Cît de mult nu înseamnă o sută de anĭ în viaţa unuĭ popor! Pentru indivizĭ e o raritate fericită a împlini *suta* de anĭ, dat fiind că viaţa se petrece între 60-80 anĭ, căcĭ, cum zice şi Psalmistul: „aniĭ noştri ca un paianjin s'aŭ socotit; zilele anilor noştri întru dînşiĭ 70 de anĭ; ĭar de vor fi în puterĭ 80 de anĭ; *şi ce este mai mult de cît aceştia osteneală şi durere* (89, 10-11).

In vîrtejul ideilor şi al lucrurilor, 100 de anĭ înseamnă mult de tot. E greŭ a prinde firul evolutiv an cu an; dar cît de distanţate nu ni se arată lucrurile privite din sută în sută!

Iaşiĭ presintă la 1900 altă faţă de cît o aveaŭ la 1800. Şi dacă s'ar rîdica un contemporan al generaţiuneĭ de la 1800—pe cînd Conaki începea a scrie versurĭ—şi ar vedea starea Iaşilor la 1900, ar rămînea mirat din cale afară de schimbarea ce a luat în toate. Ca înfăţişare exterioară, Iaşiĭ nu maĭ sînt oraşul oriental, cum îl vedea Alexandri chiar în 1844. Oraşul nostru *s'a europenisat* în totul. In locul mocirlelor şi a băltoagelor de pe vechile uliţe; în locul podurilor, care începuse a se face încă de la finele secoluluĭ trecut pe străzile şi azĭ numite: *podul vechiŭ, podul lung, podul roş, podul verde*; în locul străzilor cu piatră, care aŭ început a se face abĭa după Regulament, că în 1844 abĭa eraŭ cîte-va sute de stînjinĭ, azĭ avem străzĭ asfaltate şi pietruite cu piatră cubică saŭ cu bocnă, care a înlesnit circulaţia; în locul opaţelor şi fănarelor cu lumînărĭ de săŭ—şi acele rarĭ—azĭ avem *din fericire* lumina electrică; în locul cocioabelor si a caselor turceştĭ azĭ avem clădirĭ, care nu lasă nimic de dorit ca estetică. In scurt dar, Iaşiĭ prezintă o privelişte cu totul superioară faţă cu ceia ce era în 1800.

Nu putem zice că Iaşiĭ nu aŭ crescut ca oraş. Pe an ce merge locurile virane se umplu, şi daca examinăm planurile oraşuluĭ, din 1819, 1844 şi *de azĭ*, vom vedea cum casele, dughenile, s'aŭ întreit ca număr. Ce ar urma de aicĭ? Că s'a sporit şi viaţa publică în oraşul nostru? *Nu, de o mie de orĭ nu*!

Din acest punct de vedere s'a petrecut o mare schimbare în viaţa publică a Iaşilor. In jumătatea întaia a secl. XIX Iaşiĭ *fiind capitală de ţară*, aŭ jucat un rol precumpănitor în istoria Moldoveĭ, şi chiar a ţăriĭ romîneştĭ, şi decĭ datorĭ sîntem a înşira cîteva paginĭ glorioase.

Domniile fanariote de la începutul secoluluĭ XIX s'aŭ semnalat în Iaşĭ prin o creştere a mişcăreĭ culturale. Moruzi aduce apă, întregind pe Ghica; Calimah face legĭ; Veniamin deschide Seminarul; Eteria isbucneşte întăĭ în Iaşi, de unde apoĭ trece în Muntenia; domniile pămîntene se semnalează prin o rîdicare a simţimîntuluĭ naţional. Şcolile secundare se înmulţesc în Iaşi; domnia regulamentară a luĭ Mihaĭ Sturdza: mişcarea literară şi artistică din timpul săŭ aŭ asigurat preponderanţa Iaşilor asupra Bucureştilor, în luptele din divanul *adhoc*. Pleiada de tinerĭ politicianĭ în Iaşĭ aŭ dus lupta cu succes contra vechiuluĭ regim şi alegerea luĭ Cuza a frămîntat Iaşiĭ şi Moldova întreagă pe o scară ce cu greŭ ne-o închipuim azĭ. Era culmea atinsă în acţiunea politică a Iaşilor. *Unirea va fi o coroana neperitoare pentru Iaşĭ*, şi spre mîngîerea oraşuluĭ nostru, toată perioada celeĭ de a doua jumătăţĭ a secoluluĭ XIX, Iaşul a fost alintat cu epitetele că e leagănul Unireĭ, oraşul sacrificiuluĭ, cuibul ideilor generoase. Nu ştim dacă viitorul va şterge saŭ nu această notă,—căcĭ ce nu şterge vremea!—dar azĭ cînd sîntem pe pragul de a încheia veacul, e bine a aminti că noĭ ceĭ de la 1900 trăim cu opera celor de la 1859, operă nutrită şi plămădită de ceĭ ce aŭ precedat mişcarea în prima jumatate a secoluluĭ actual.

Azĭ Iaşiĭ e lipsit de viaţă politică. Redus la oraş de provincie—de şi încă a doua capitală—nu va maĭ avea prilej să vadă mişcarea ce o provoca fiinţarea domnilor aicĭ. Centrul vieţeĭ politice ducîndu-se azĭ în Capitală, s'aŭ dus acolo şi afacerile legate [illegible] Ceia ce lipseşte [illegible] Iaşilor; ceia ce va merge din ce în ce descrescînd, e *mişcarea*. Mişcarea e semnul vieţeĭ. Eĭ bine! Sub toată aparenţa unuĭ progres înfloritor al Iaşilor *ca exterior, ca estetic*, mişcarea-ĭ lipseşte. Mişcarea e legată de afacerĭ; afacerile de rostul politic. Pătura flotantă care măreşte mişcarea unuĭ oraş, e redusă la minimum. Brăila, Galaţiĭ, Ploeştiĭ chiar, aŭ mai multă mişcare decît Iaşiĭ. Brăila şi Galaţiĭ aŭ mişcarea oraşelor de port; Ploeştiĭ mişcarea unuĭ oraş industrial; Iaşiĭ aŭ păstrat o singură mişcare: *mişcarea şcolară*. Iaşĭ aŭ rămas *un oraş de şcolĭ*, şi aceasta nu e numaĭ o vorbă. Pe scara învăţămîntuluĭ public, judeţul Iaşĭ stă cu cifra cea maĭ ridicată, cu 15‰, pe cînd Ilfovul abia cu 12‰.—Că-ĭ aşa lucrul, e lesne de observat mişcarea din Septembre şi Iunie. Dar această mişcare şcolară e factice; ea presupune o extra compensaţie bugetară, *căcĭ un oraş de şcolĭ e un oraş de consumaţie, nu de producţie*; şi cu cît forţa de producţie a uneĭ ţărĭ e slabă, cu atît e ne stabilă situaţia oraşelor de consum. Deja se crede prisoselnic pentru Iaşĭ plusul de şcolĭ faţă cu nevoile locale; deja se discută necesitatea fiinţăreĭ uneĭ Universităţĭ complecte la Iaşĭ; situaţia militară a Iaşilor e problematică; mişcarea economică e în declin. Suta de anĭ ce se închide înaintea noastră a văzut în Iaşĭ maximum de mişcare, ce s'a putut desvolta pe malurile Bahluiuluĭ. Soarta, care a avut'o Suceava în secolul XVI, a început s'o sufere Iaşiĭ în secolul XIX. Cu ce gînd se mutase capitala de la Suceava la Iaşĭ! De unde Suceava era la margina ţăriĭ spre nord, *Iaşiĭ veneaŭ în centrul Moldoveĭ vechĭ*. De la Iaşĭ la Nistru era cam cît la Carpaţĭ; de la Iaşĭ la Galaţĭ era cam cît la Hotin. Dar la 1775 ni se răpeşte Bucovina; la 1812 se perde prin trădare Basarabia! Iaşiĭ aŭ ajuns oraş de margină, şi decĭ pus în buza tunuluĭ. *E slut la Prut* s'a zis de la 1812 încoace; şi statul major tot aşa crede şi azĭ că dinspre Prut va veni pericolul—*dacă va veni*! Cîte ciudese însă nu rezervă viitorul.

De mişcarea politică a Iaşilor a atîrnat o *mişcare* [illegible] *ară şi artistică*. Pe cînd la 180[illegible] [illegible]gurĭĭ scriitorĭ reputaţĭ eraŭ B[illegible]n şi Conaki; maĭ apoĭ cu [illegible]rea şcoalelor din Socola şi [illegible] Creĭ-Erarhĭ s'a sporit mişcar[illegible] G. Asaki a indrumat 50[illegible] învăţămîntul public din Ia[illegible] Moldova. Seminarul, şcoal[illegible]ginerie hotarnică, scoala V[illegible] Academia Mihaileană, iată [illegible]ezăminte care aŭ fost pepini[illegible]ilor demnitarĭ aĭ ţăriĭ! Pe lîn[illegible]işcarea didactică a fost una lite[illegible] propriŭ zisă; literaţĭ ca Donicĭ [illegible]gruţi, Alexandri, Cogălniceanu. [illegible]ki, pentru a nu vorbi de cît de [illegible]i maĭ însemnaţĭ, aŭ nutrit cu [illegible]erile lor ziare şi reviste importan[illegible] care aŭ fost şi sînt fala literatur[illegible] noastre: *Albina romînească, [illegible] literară, Arhiva romînească, [illegible]inia literară, Foaea Sateasca, St[illegible] Dunăriĭ, Zimbrul* şi în fine *Conv[illegible]irile Literare*, iată publicaţiunĭ carĭ [illegible]valizează dacă nu şi întrec pe si[illegible]rele lor din Bucureştĭ: *Curierul [illegible] Romînesc, Curierul de ambe se[illegible] Magazinul istoric, Romînul, Trăi[illegible] Carpaţilor*, etc. etc.

Spiritul moldoven[illegible] s'a arătat tot deauna călăuzit [illegible] un *puternic şi sănătos bun simţ*. [illegible]coala exagerăriĭ şi a latinismulu[illegible]n'a prins rădăcinĭ în Iaşĭ. Şi, d[illegible] şi s'a criticat de uniĭ şi alţiĭ că *Iaşĭ n'aŭ format o şcoală literară*, că [illegible]criitoriĭ Eşenĭ n'aŭ fost nuanţaţĭ [illegible]tr'o direcţie, totuşĭ bunul simţ car[illegible] a călăuzit pe literaţiĭ Moldoven[illegible] ferit să cadă în pa[illegible] luĭ Boliac, [illegible] al acestuĭ spirit just a fost mişcarea Cercului *Junimea* cu „*Convorbirile Literare*", al căror leagăn a fost tot în Iaşĭ. Una din causele esplicatoare acestuĭ lucru e că elementul Ardelenesc, venit în Iaşĭ, a fost *ante-ciparian*; apoĭ fruntea literaţilor Moldovenĭ aŭ avut o cultură germană nu pur franceză ca a celor din Muntenia. Un spirit ca al luĭ Cogălniceanu şi Maiorescu nu puţin s'a modelat de către şcoala germană! Azĭ, cînd sîntem *în ajunul* nouluĭ secol, Iaşiĭ se presintă slăbiţĭ ca mişcare literară. Afară de *Arhiva* şi de cîteva ziare, dintre care—fără laudă—*Opinia* s'a achitat *conştiincios şi* **demn** de chemarea sa, n'avem cu ce ne recomanda ţăriĭ.

Ca mişcare artistică sîntem în *declin*. Avîntul, care a domnit în cercul eliteĭ eşane între 1830—1850, nu-l maĭ avem azĭ. Teatrul din Iaşĭ—cel de la Copoŭ—a avut o viaţă celebră în răstimpul dintre 1840—1860. Viaţa aceasta era urmarea mişcăreĭ politice, care era legată de un gros şi respectabil strat de boerĭ *protipendadă*, cum şi de o puternică pătură flotantă, care susţinea mişcarea artistică prin contribuţie bănească. Pinacoteca ieşană numără tablourĭ, care arăta în deajuns munificenţa boerilor şi a domnilor, dar azĭ stă *în letargie*! Cabinetul de Istorie naturală e rodul uneĭ epocĭ între 1836—1850, dar azĭ abia îşĭ menţine viaţa *fără a creşte*! Universitatea ieşană nu contribue de cît puţin la mişcarea ştiinţifică, căcĭ chemată a instrui tineriĭ destinaţĭ învăţămîntuluĭ secundar, e lipsită de forţele care animă ştiinţa, şi ceĭ *rari nantes* explică şi maĭ eloquent situaţia.

In mişcarea economică s'a căutat a se crea mijloace artificiale, în lipsa celor *reale*. O reţea complectă de căĭ ferate, crearea de docurĭ—în perspectivă—ateliere de căĭ ferate, crearea de industrie—dintre care cea de mobile e singura în spor—aŭ fost atîtea mijloace de a spori mişcarea economică, lipsită de cea politică. Dar, *este un dar*; elementul romînesc s'a fost înstrăinat de la această mişcare. Averea s'a strecurat în mînile străinilor, căcĭ Iaşiĭ aŭ fost centrul de atragere al Evreilor după împărţirea Polonieĭ!

Ah! de-am putea redobîndi cele ce-avem perdute, cîntă I. Văcărescu în 1817, în oda la Pravila Caragea! Aşa s'ar cuveni să zicem la 1900 pentru Iaşĭ. Bietul romîn, desmoştenit de nervul averilor: *industria* şi *comerţul*, s'a refugiat—special în Iaşĭ—la funcţiunĭ, cacĭ plusul de 15‰ de cărturarĭ e o dovadă vie de pletora de funcţionarĭ.

Gh. Ghibănescu

Presa la noĭ

Staŭ adeseorĭ şi mă gîndesc la rolul infim şi neînsemnat pe care'l joacă azĭ pressa la noĭ, în comparaţie cu acel pe care'l juca acum patru zecĭ de anĭ, şi pe care l'a jucat un timp relativ scurt chiar şi maĭ încoace.

In Moldova maĭ cu samă, gazetele aveaŭ pe vremurĭ o importanţă deosebită.

Incepînd cu *România Literară* la care colaboraŭ V. Alexandri, Ioan Ghica, M. Kogălniceanu, Costache Negruzzi, Rolla şi o sumă de alţĭ barbaţĭ de samă, şi care aŭ contribuit la redeşteptarea simţuluĭ naţional şi la înflorirea literatureĭ româneştĭ, şi ajungînd—ca să nu mă apropiĭ tare de present—pînă la *Tribuna* d-luĭ Neculaĭ Ionescu, toată gazetăria ce s'a făcut în acest intervat, a fost de mare folos conducereĭ opiniuneĭ publice şi orientăreĭ poporuluĭ nostru.

Cine, bună oară, dintre generaţia, nu încă de tot bătrînă, de azĭ, nu'şi aduce aminte de *Steaua Dunăreĭ* a luĭ Mihail Kogălniceanu şi de rolul important ce acel ziar a jucat în evenimentele de pe timpul Divanuluĭ Ad-hoc?

Patriotismul, talentul, maestria şi m[illegible] [illegible] ziar o adevarată călăuză în mişcarea p[illegible]litică ce se producea atuncĭ.

Autoritatea şi influenţa preseĭ în toate mişcările politice ale naţiuneĭ, înfipte cu atîta putere în opinia publică de *Steaua Dunărei*, deschisese o cale largă şi frumoasă condeiuluĭ.

Chiar şi după dispariţia *Stelei Dunărei*, eşirea la lumină a unuĭ ziar noŭ, era pe atuncĭ un mare eveniment al zileĭ. Gazeta nu se vindea pe gologan ca acum şi nicĭ vînzătorul nu rupea mînecele pe stradă la cumpărătorĭ. Doritoriĭ de gazete—şi eraŭ maĭ mulţĭ ca azĭ, vorbesc de oameniĭ serioşĭ—alergaŭ singurĭ la redacţie, cu duiumul şi se abonaŭ, saŭ se *abonariseaŭ*, cum se zicea atuncĭ. Abonamentul era scump, şi gazeta trăia cetită de lume inteligentă, care aprecia talentul scriitoruluĭ, căcĭ scriitorĭ fără talent nicĭ nu eraŭ primiţĭ în redacţie.

Mi-aduc aminte de două gazete opozite'n ideĭ, care apăruseră în acelaş timp în Iaşĭ; vroesc să vorbesc de *Viitorul*, redactat de d-niĭ N. C. Aslan şi Gr. Balş, şi de *Trecutul*, al căruĭ director politic era d. Gh. Mărzescu. Polemica dusă în aceste două ziare contrare în cugetărĭ, era un duel de condeie plin de vervă, spirit şi vigoare. Ţi-era maĭ mare dragul se cetesţĭ asemine gazete.

Veni apoĭ *Tribuna* ilustruluĭ pe atuncĭ N. Ionescu, maĭ pasionată, dar tot băgată mult în samă şi cu resunet în popor.

Incetul cu încetul însă, luptele politice se inversunară, gazetele deveniră pasionate, personale, şi crude chiar. *Poporul*, redactat de d-niĭ A. D. Holban şi V. Gheorghian, ajunsese prin accerbitatea limbagiuluĭ, provocat poate de împrejurărĭ, o gazetă ce se făcuse temută chiar de adversarĭ; şi'n cele din urmă *Moldova* luĭ T. B. Lăţescu inaugură lupta de condeiŭ *à outrance*, în floare pe acele vremurĭ în Bucureştĭ la ziarele *Romînul, Trompeta Carpaţilor, Reforma, Telegraful* şi altele.

In orĭ-ce caz însă, chiar aşa violente cum deveniseră, ziarele de atuncĭ tot aveau căutare şi erau mult cetite; căcĭ pornirele lor nedrepte şi violenţele lor de limbagiu, plecaŭ dintr'un sentiment sincer.

Azĭ însă, pe lîngă *crîmpeiul* de politică ce fac unele, multe din ziare sunt de rea credinţă, grosiere şi ordinare în aprecierĭ. Dacă maĭ adaogĭ şi o bună doză de şantaj, veĭ avea tabloul complect al uneĭ marĭ părţĭ din presa actuală.

Azĭ nu maĭ e lupta pentru o idee ca odinioară, ci o simplă *chasse à l'homme*. Şi dacă această nefericită semînţă cade pe terenurĭ prielnice, popularitatea gazeteĭ e făcută.

E o adevărată infectare a simţuluĭ public, dar numaĭ gazetărie nu e.

JUVENAL

Sfîrşit de veac

Cine-va din cercul nostru întrebă cu drept cuvînt: oare acum un secol, tot atîta de mult se certaŭ învăţaţiĭ pentru a şti cînd anume începe secolul—cum se ceartă astă-zĭ.?

Răspunsul e lesne de dat. Acum un veac *presa* nu era ceea ce e astă-zĭ—şi avea omenirea maĭ puţine probleme de dezlegat, maĭ puţine ergotărĭ de făcut. Aşa e progresul; el ne aduce îmbunătăţirĭ şi neajunsurĭ în acelaşĭ timp; multe se simplifică,—dar şi multe se complică în viaţa noastră de toate zilele. Rînd pe rînd visele omenireĭ se îndeplinesc,—dar cîte dorinţĭ şi iluziĭ nouĕ iaŭ locul celor de altă dată!

Un secol!

Noĭ rostim cuvîntul, fără a ne putea trezi în imagine noţiunea precisă,—aşa după cum une-orĭ pronunţăm multe alte cuvinte numaĭ în mod intuitiv, după un uz contractat între noĭ şi graiul nostru. Şi ne vine greŭ să avem dintr'o dată în gîndul nostru imaginea desăvîrşită a tuturor schimbărilor întîmplate într'un atare interval lung,—noĭ care de abia ne putem da seama de ce s'a schimbat în scurtul interval de un an, fie în noĭ înşine, fie împrejurul nostru.

*

Progresul este lucru ciudat în feliul săŭ. El este unul şi acelaşĭ—dar se pare că nu poate cuprinde în acelaşĭ timp cercul vast al multor ţărĭ şi naţiunĭ. Născut din firea şi din instinctul omuluĭ de a păşi către bine, el inspiră şi înaltă rînd pe rînd state şi popoare, aşa că la un moment dat îl găsim îmbrăcînd haine diferite după anumite regiunĭ.

Acum o sută de anĭ, ceea ce pentru ţara noastră, bună oară, era un ideal greŭ de realizat, aiurea de mult devenise aievea.

Cetiţĭ în opera luĭ Gheorghe Lazăr „Starea Romînilor la 1820". Vedeţi—suntem [illegible] două decenii în inima secoluluĭ [illegible] se însemnaŭ numaĭ încet [illegible] progres [illegible] de-acum carĭ sunteni adevărat[illegible] ai Romanilor, avem în ochiĭ o ceaţă prin care nu putem vedea lumina soareluĭ! Aŭ doară nu putem avea şi noĭ doctorĭ Romînĭ care să ne lumineze ochiĭ din vrerea inimeĭ, iar nu din interes? Aŭ nu putem avea şi noĭ filosofĭ ca să ne învete filosofia în limba romînă? Cine poate zice că fiiĭ Romînilor nu vor putea învăţa toate învăţăturile în limba patrieĭ? Toate putem a le dobîndi..."

De mult şi pe deplin s'aŭ realizat vorbele şi dorinţele dascăluluĭ profet. Astăzĭ toate învăţăturele, toate mijloacele le posedăm; visul generaţieĭ de luptători carĭ se chemaŭ Gheorghe Lazăr, Asachi, Veniamin Costachi, Heliade s'a îndeplinit—progresul în mers n'a uitat nicĭ ţeara noastră,—fără să uite însă de asemenea de-a ne aduce alte nevoĭ, alte lipsurĭ, alte idealurĭ pe care, de sigur, după vorba înţeleptuluĭ dascal „toate putem a le dobîndi".

Decît—astă-zĭ noĭ am exprima în altă formă această simplă gîndire; noĭ am zice: „toate le putem dobîndi". Căcĭ ca şi toate elementele progresuluĭ, graiul s'a schimbat zi cu zi; el a evoluat şi s'a simplificat—în timp ce s'a complicat—uniĭ zic *îmbogăţit*—cu alţĭ terminĭ, cu alte forţe de a rosti ideile.

*

A, dacă am studia schimbările prin care a trecut graiul nostru în decursul unuĭ veac,—spaţiul acesta restrîns nu nea'r încăpea de loc. Acelaşĭ lucru cu toate schimbările şi transformările sociale. Căcĭ poate nicĭ unul din statele civilizate n'a trecut în acest secol prin maĭ multe şi maĭ variate faze, pentru că nicĭ unul nu avea de îndeplinit atît, pe calea mareluĭ progres cultural din orĭ ce punct de vedere.

Şi toate le-am dobîndit, treptat-treptat şi de aceea mare nedreptate săvîrşi poetul care a zis că

Veacul nostru ni-l umplură
Saltimbancii şi nerozii

De ce le-a zis acestea?

Pentru că aşa aŭ cugetat şi simţit, către sfîrşitul nostru de veac, trişţiĭ filosofi de-asupra cărora apasă deja povoara unuĭ enorm progres realizat în prea scurt timp. Ce dovadă maĭ convingătoare că pururea mersul înainte e bogat şi în bine şi în răŭ de o-potrivă? Dar oare eraŭ maĭ puţin triste şi descuragiate deja la începutul veaculuĭ nostru oare-carĭ spirite poietice decît multe din zilele noastre? Nu oare de pe-atuncĭ scria Conaki:

Omule, slabă fiinţă şi la patimĭ cu plecare
Unde ţi-ĭ înţelepciunea, unde ţi-ĭ mintea cea mare?
De te'nalţĭ şi zborĭ cu mintea la tronul Dumnezeiriĭ

De măsorĭ pămînt și cerurĭ și pătrunzĭ tainele firiĭ
Nu te 'ngîmfa : că eștĭ țărîna pe care o poartă vîntul
Ci te plînge, că în patimĭ singur tu îțĭ sapĭ mormîntul

Și tot pe-atuncĭ Momuleanu definia „Omul"!

Floare ce se vestejește numai de-al morții miros !
...Sunt a morții jucărie sunt o umbră ce mă trec.

Profeții cum sunt în totdeauna, poeții aceștia prevestiaŭ deja pesimismul sfîrșitului nostru de veac, cum preziceaŭ deja dezvoltarea graiului spre o formă plastică și perfectă.

Lirismul nostru nu s'a ridicat din cale afară mult de-asupra nivelului de-atuncĭ, după cum nicĭ forma nu contrastează enorm. Maĭ fundamentale schimbărĭ a suferit proza a căreĭ evoluție fu maĭ complectă și maĭ radicală, așa cum se și simțea nevoia.

Ce ar zice, de exemplu, magistratul din zilele noastre cetind vr'un hrisov semnat și formulat de Voevod Calimah saŭ chiar de Ion Mihail Grigorie Suțu ?

Același lucru în proza literară.

Versul a înaintat în preciziune ritimică de la Conaki la Hasdeu, de la Heliade la Alexandri,—de la Nicoleanu la Eminescu—și poate chiar de la acesta la Duiliu Zamfirescu. Dar el nu ne oferă un tablou atît de complect al transformărilor de graiŭ, cum găsim recetind proza în evoluția eĭ trăită prin operile luĭ Asachĭ, Lazăr, Heliade, Bălcescu, Filimon, Alexandri, Odobescu, Cogălniceanu, Slavicĭ, Caragiale și Delavrancea.

*

Pretutindenĭ progresul a învins, s'a impus, de cîte orĭ, după expresia luĭ Alexandri, s'aŭ întîlnit șlicul și cilindrul, ideile vechĭ și ideile noue, aceste din urmă aŭ învins.

Dar victoria progresuluĭ n'o putem celebra încă—decît dacă considerăm repegiunea saŭ tocmaĭ din cauza repegiuneĭ—cu care am realizat evoluția uriașă, pe care o rezumă nu de mult, în culorĭ de apoteoză, revista luĭ Caragiale: „100 de anĭ".

Rodion

Cîntece și Cîntăreți

Cînd ușa se deschide sfios, încet, știŭ cine intră ; și de-mĭ întorc ușor privirea, îĭ întîlnesc figura de satir, cu barba căruntă, cu ochiĭ vecinic rizătorĭ, cu obrazul supt și palid. Lăutarul bătrîn se oprește 'n prag—și căutătura luĭ și gestul luĭ încearcă un îndemn plin de umilință, o implorare copilărească. E sfiicĭune adevărată orĭ vicleníe numaĭ,—nu știŭ. Ceea ce știŭ însă, e că odată cu [illegible] blajin, farmecul și veselia [illegible] atumată, într'o su[illegible] de viață.

Eu îl ascult cu drag în totdeauna, îl ascult cu poftă multă, de și n'are nicĭ glas nicĭ artă, de și e slut și zdrențeros. Căcĭ glasul luĭ vibrează de simțire și căldură, în cîntecul luĭ e ceva din geniul poporuluĭ întreg, și lipsa aceea ds artă e tocmaĭ arta fermecătoare, inconștientă, nativă, a primitivității eĭ.

Nicĭ o exigență critică în fața muziceĭ acestea simple, nicĭ o impresie de neplăcere de la acordurile eĭ ; peste defectuozitatea execuțieĭ, predomină un spirit pe care-l înțăleg și pe care-l simt, —sub figura schimonosită a trubaduluĭ meŭ, gîcesc pe artistul incomplect, chinuit—măcar în o cît de mică măsură—de căutarea eternă a formeĭ.

Dar ce l'ași lăuda, și cuĭ ? Cine nu-l cunoaște pe lăutarul meŭ ? Pe cine nu l-a fermecat el cu arcușul și cu glasul ? Și cine n'a rîs și n'a petrecut și n'a plîns cu dînsul ? Căcĭ el nu e *unul*, nu e o individualitate ; el e *toțĭ*, el e întregul neam rătăcitor al lăutarilor.

Or fi poate pe aiurea, în popoare, cîntăreți maĭ iscusiți și maĭ dibacĭ, artiștĭ sub înțălesul strîns al cuvîntuluĭ, — nu zic—; dar nu știŭ zăŭ cine dintre noĭ s'ar prinde a-ĭ schimba pe cel din urmă faraon de diblaș, cel maĭ negru și cel maĭ stropșit. Căcĭ, la urma urmeĭ, pe acesta îl pricepem: ceea ce-ĭ lipsește luĭ, punem de la noĭ, și sufletul cînteculuĭ trece în sufletul nostru.

Ceilalți însă, întru cît nu ne pot da desăvîrșirea, cum ar putea să ne placă în aceeași măsură, cînd ne vorbesc un graiŭ pe care nu'l cunoaștem ? Judecînd după un criteriŭ absolut,— poate că o romanță provansală să fie maĭ frumoasă de cît o doină romînească. Și poate iarăși că aceea, cîntată de unul din partea loculuĭ să aibă în sine maĭ multă frumusețe de cît aceastălaltă zisă de un lăutar bun. După judecata noastră însă, tot doina va avea întăetatea artistică. Căcĭ în ast-fel de lucrurĭ nu e numaĭ elementul estetic care hotărăște, dar încă și cel de ordine psihologică pură : și prea adesea încă, acesta din urmă copleșește pe cel dintăĭ.

A, chefurile bătrînilor, cu vinul din belșug și cu taraful lîngă ușă !... Știeaŭ să trăească părinții părinților noștri, dar și era viața ușoară pe vremurile de atuncĭ.. De se găsea boeru 'n toane bune, starostele 'ĭ îndesa cu

Leleo cu scurteica verde....

Și din potrivă, îĭ zicea de jale, dacă profirul de cotnar nu-ĭ potolise ahtul de la inimă.

Acum, se'nțălege, și oamenĭ și lucrurĭ s'aŭ schimbat : Cîntecul singur a rămas același. Și în plenitudinea farmeculuĭ săŭ, el maĭ încearcă vechea luĭ putere ;—dar prea adesea întîlnește inime păgîne care-l asculta fără a-l pricepe.

Cu toate acestea cîtă bogăție de frumuseți încă la cîntăreții noștri ! Cîtă varietate de armonie în melodiile lor!

In primul loc e cîntecul vesel,—hora, chiuitura, brîul,—cu măsura pripită, cu versul săltînd,—plin de farmecul rustic al secerișurilor poznașe.

E apoĭ cîntecul lumesc, de dor și de dragoste, aprins, vioiŭ, sugestiv—orĭ plîngător, duios și tainic—trăgănat pe alocurea, dartotuși apururea cald de căldura simțireĭ, de aceea a sîngeluĭ sănătos.

Orĭ e în fine doina, doina dulce, doina plîngătoare, expresia cea maĭ înaltă a geniuluĭ nostru artistic, tînguirea de suferință a neamuluĭ închegată în cea maĭ subtilă formă de armonie...

Ceea ce lăutariĭ blajinĭ poartă din gură în gură, e comoara poporuluĭ încredințată lor. Și eĭ o răspîndesc pretutindenĭ unde e suflare romînească, cu o sfîntă dreptate de împărțeală,—fără de-a-și da samă că ceea ce săvîrșesc e unifica rea ultimă a opereĭ.

Cu toate aceste, la suflarea cosmopolitizmuluĭ, vechea tagmă á lăutarilor se perde încetul cu încetul. Azĭ, nu maĭ e nimenĭ de măsura luĭ Barbu orĭ a Șolcanuluĭ;—căcĭ dacă nepoții acestora se încunună de laurĭ în conservatoarele de muzică, ceilalți, bohemiĭ adevărați, carĭ maĭ păstrează încă poezia bresleĭ vechĭ și sărăcăcioase, se sting mereŭ, uitațĭ, în umbră. Și e un întreg trecut de viață calmă, îmbelșugată, patriarhală care se nărue peste arta lor—sufletul poezieĭ noastre—..

E. Herovanu

EPIGRAMA

Revisteĭ „Vremea".

Nu știŭ dacă maĭ e astfeliŭ
Pe aiurea unde-va ;
Pe la noĭ rămîne însă
„Vremea" totdeauna rea.

Ion.

Mandolinata

Stelelor

V'a privit cînd-va Horațiu,
v'a cîntat și v'a iubit,
lacrime perdute'n spațiu
și stinghere'n infinit !
V'a privit, în vremĭ, și Dante,
visătorul ne'ntrecut,
călătoare diamante
a'ntunericuluĭ mut !
Vă privesc și eŭ acuma
umilit copil al muziĭ,
și vă cînt în nopte, spuma
înșelatelor iluziĭ ;—
căcĭ strivit de suferință
și de patime arzînd,
nicĭ un strop de năzuință
nu mi-a maĭ [illegible]mas în gînd !—
Voĭ de maĭ [illegible]eți calea
viselor, să[illegible]e'n sus.....

. . . . . .

—Mi-ași svîrli[illegible]erĭ, jalea
sufletuluĭ [illegible]s,—
și-ași priv[illegible]n umbră —
o suprem[illegible] —
cum se 'n[illegible]oaptea sumbră
îmbătațĭ d[illegible]durere ! —
Pe cînd eŭ, [illegible]luptă,
stau în[illegible] loc,...
de desgus[illegible]ța suptă
Și mi-ĭ arsă, [illegible] foc !
Iar revoltele [illegible]imple,
lavă sunt, [illegible]ntr'un vulcan,—
Oh, de-ar fi ca să se 'ntîmple
o sbucnire ! —
Vorbe'n van ! —
Intr'o noapte [illegible]așa senină
nu se'ncapă nicĭ o jale....
Mlădiind pe mandolină
taina dorurilor tale,
cîntă'ți nostalgia 'ntreagă,
stelelor, s[illegible] le uimești, —
noaptea [illegible]'ți înțeleagă
fulgerile s[illegible]ști !

Codreanu.

VORBE

Zori și amurg. Aceste rîndurĭ scrise în ultimele licărirĭ ale secoluluĭ, ce se stînge, nu aŭ pretenția să oglindească sbuciumul vieteĭ muribunduluĭ. In vîrtejul nebun de ideĭ și de oameni, el apare prea mare pentru ca să poată încăpea într'o îngustă coloană [illegible] ziar, prins de un condeiŭ ca al meu. Cî[illegible] va fi să-l zugrăvească, va trebui un Rafa[illegible] și o frescă colosală.

Frămîntat d[illegible] *oameni*—și ce oamenĭ !—el ne-a dat un vîlmășag de fapte—și cît de marĭ !—slăvite în vorbe frumoase— și cît de mărețe !—Secolul al nouă-spre-zecelea e secolul epopeeĭ—și al lirismuluĭ.

El va însem[illegible] istorie și va fi mare în aducerea a[illegible]celor, ce știu prețui.

Dar să lăs[illegible] în pa[illegible] să salutăm pe cel, care se naște. E frumos secolul ce vine, tînăr ca April în floare, căcĭ ne aduce cu el speranța. E frumos ca tot ce nu există și decĭ poate fi după visul fie-căruia. Al nostru, de-abia îl încheagă cugetul. A, micule zăŭ învăluit încă, dăne visul aevea. Fratele tăŭ ce dispare ne-a dat, numaĭ nouă, putința de a respira liber. Tu, fă să tresalte două-spre-zece milioane de inimĭ la aceeași vorbă romînească.... Copilule zăŭ, te salut, —căcĭ tu eștĭ speranța.

FAUST

EFEMERE

Luĭ Crist

Redempțiune prin suferință

Crist, în Iad pe răiĭ toțĭ
Tu-ĭ trimeți—și marĭ și micĭ ;—
Dă-ĭ luĭ Z o clipă numaĭ
Și ți-ĭ face mucenicĭ.

ENDYMION

DOUĂ DATE

Azĭ sîntem ajunșĭ la sfîrșitul rezolvăriĭ chestiuneĭ adusuluĭ apeĭ în Iașĭ. Comuna Iașĭ va primi de la stat cîte 30,000 leĭ anual pentru înlesnirea aducereĭ apeĭ. Va fi dat oblăduireĭ conservatoare să îndeplinească acel vis de aur al Iașilor, vis care—început în 1764 cu Grigore Ghica, dovadă înscripțiunile turco-arăbeștĭ de la sf. Spiridon—a dăinuit tot secl. al XIX.-Cu viitorul, aci se vor pune începuturile noilor lucrărĭ. Acum cînd facem bilanțul secoluluĭ e bine să alăturăm două date.

In 1802 Conaki scria în onoarea Voevoduluĭ Moruzi Alex. o prea lungă *odă*, în care zice :

„După ce cu'ndestulare,
Din milă cu bunătate
Aduci ape curgătoare
In orașele 'nsetate"

iar pe casa apelor de la Golia scria în versurĭ grecești : *eis ton kentron ton zodion ime Zoon foveron*",

In 1900 se va hotărî aducerea apeĭ la Iașĭ, olanele luĭ Ghica Vodă și ale luĭ Moruzi ne maĭ fiind îndestulătoare. Avem în capul comuneĭ o oblăduire conservatoare. Mîndri vom fi, cînd vom putea îndeplini acest vis al Iașilor de a avea apă, și cîntărețul de la 1902 să zică oblăduireĭ de azĭ a Iașilor :

adă apă curgătoare
în orașul însetat

Gh.

Toate-s trecătoare

Ce puĭ de ger !

Ingheață oul sub găină, cum zice o vorbă din bătrînĭ. *Și n'are cum fi alt-fel.*

E'n seara anuluĭ noŭ, e'n toiul ereĭ.

Ceru'ĭ de o seninătate uimitoare. O imensă cupolă de topaz presurată cu stropĭ de pietre scumpe. Ce n'ar fi dat Fidias, ca numaĭ pe două așa frumoase, micĭ, lucitoare să fie stăpîn, să le poată pune în orbitele zeeșteĭ sale statuĭ întrupată'n marmoră și fildeș.

In imensitatea ceia de licărirĭ, Venus era maĭ strălucitoare ca orĭ cînd; iar diva nopțeĭ, icoana jurămintelor amoroase, își plimba, cu aceiașĭ seninătate eternă, chipul eĭ palid pe calea instelată. Pe fața apelor înghețate, în ale căror unde liniștite și străveziĭ s'a oglindit pe vremea florilor, trimetea acum, razele eĭ bălaĭ, ca o mîngiere prietinească și tăcută.

Natura aștepta c'o liniște sfîntă sosirea unuĭ noŭ an ce va aduce atîtea schimbărĭ în lumile nesfîrșite. Din cînd în cînd, tăcerea-ĭ întreruptă de pocnetul dureros al crăcilor despuiate, ce nu pot resista îmbrățișărilor ierneĭ geroase, saŭ de bufnitul surd ce-l face vre-un biet corb sceptic, care sătul de mizeriile acesteĭ vieți nu vede sosirea unuĭ alt an încunjurată de vre-o aureolă maĭ deosebită și preferă să crape de ger.

Dar oameniĭ ?

Numaĭ liniștiții n'așteaptă venirea celuĭ în care'și concentrează speranțele atîtor visurĭ. Ce frămîntare ! Incolo și încoace aleargă cu toții pe îngustimea aceasta de pămînt ce-l numim al nostru, fár'să ne dăm seama că nu-ĭ el proprietatea noastră, ci noĭ suntem proprietatea luĭ. Fie-care plănuește o surprisă plăcută iubiților din cercul intim al vieteĭ luĭ. Urătoriĭ aleargă nebunĭ în toate părțile, dorind anĭ mulțĭ și fericiți, roade bogate și multe în toate părțile unde se zărește vr-o zare de lumină.

E asurzitor clinchetul clopoțeilor.

*
* *

Cît e de vesel Edmond ! Nela luĭ i-a făcut cel maĭ drăguț, maĭ scump dar pentru anul noŭ, pe mica și mult așteptată Lili.

Citu-ĭ de drăguță ! Toțĭ și toate o încunjoară cu afecțiunea cea maĭ vădită. Pe fața tatăluĭ un extaz de fericire. Iĭ era scumpă Nela, dar acum, viața luĭ nu prețuia nimic pe lîngă dînsa. Cu ce nerăbdare așteptase el un copil. Citu-ĭ de fericit că i s'a împlinit visul. Și cînd ? In ajunul anuluĭ noŭ. Atîta veselie, numaĭ în ziua nunteĭ a fost în casa aceea.

*
* *

Trecură ani de-a rîndul. Se făcuse mare Lili și anul noŭ venea, cu aceeași veselie și voe bună, în casa unde a deschis ochiĭ pentru întăiași dată. Cu deosebită grijă serbaŭ părinții aniversarea zileĭ cînd s'a născut singura și unica odraslă a dragosteĭ lor nesfîrșite.

O prea alintaŭ. Vedeaŭ bine. Dar, ce eraŭ să facă ? Era așa de frumoasă, așa de drăgălașă Lilica, veselia bătrînețelor părinteștĭ.

De cîte orĭ, în singurătatea liniștită a căminuluĭ, în fața foculuĭ, ce pâlpăia molatec în sobă, cînd din vorbă 'n vorbă 'și aduceaŭ aminte că totul e trecător și, că acea ce le-a înveselit traiul tinereteĭ cu rîsetul eĭ armonios, cu acea nespusă drăgălășie de copil, acela, care acum luminează casa cu chipul eĭ frumos, va trebui odată să-ĭ părăsească, să-și îndrepte toată dragostea eĭ către un altul și eĭ vor rămînea..... bătrînĭ și singurĭ.

„Să lăsăm scumpă Nelo gîndurĭ de acestea. Noĭ n'am făcut alt-fel la rîndul nostru. Vom rămînea cu amintirea cumpeĭ noastre copile și cu mulțumirea să-l fericită. *Toate trebue să-și urmeze menirea lor naturală*".

* * *

„Edmond, Edmond, nu sciŭ ce are Lilica noastră în dimineața aceasta. Mititica mameĭ, în loc să se scoale ca de obiceĭ cum se face ziuă, mi-a trimis respuns că nu-ĭ tocmaĭ bine. M'am repezit ca o nebună la dînsa.... Nimic alt, de cît oleacă de fierbințală. Degrabă după doctor..... Nu-s de cît două săptămînĭ pînă la anul noŭ și, bunule Dumnezeŭ, ferește-ne de vre-o durere. Lasă-ne bucuria aceleĭ zile ce de două-zecĭ și patru de anĭ o gustăm. Oh ! Edmond, acum așĭ vrea să fac maĭ mult ca'n totdeauna. Un sfert de veac împlinește odorul nostru. Un sfert de veac de cînd trăim în cea maĭ desăvărșită fericire ! Parcă'mĭ vine a crede că averea ce-o avem nu-ĭ destulă ca să putem face tot ce-am vrea pentru această serbătoare... Dar uite, bucuria amintirelor mă face să uit spaima cu care-am venit la tine. Iute la doctor. Sigur, nu-s de cît niște friguri trebue însă luate în pripă".

. . . . . .
. . . . . .

„Floare de crîng,
Ast-fel viețele
Și tinerețele
Toate se sting.
Orĭ-ce noroc
Și'ntinde-aripele
Gonit de clipele
Stărei pe loc."

Cum negura nopților de toamnă acopere palate și colibe, cum noriĭ negri întunecă luna aurie, cum valurile înfuriate și înegrite ale mareĭ acopăr corăbiile în care se sting miĭ de dorurĭ, miĭ de aspirațiĭ, astfel durerea și jalea neagră învălea zi cu zi în mantia eĭ posomorită, casa unde atâta vreme domnise fericirea.

Lili era greŭ bolnavă și groaza sfîrșituluĭ cuprinsese inima eĭ de fecioară. Cu cât

RAMAȘAG

Joyeuse țipă de surprindere.
— Ce-ĭ ? zise Doamna de Nymbe.
— Vizitiul a dispărut . . .
— Cum ?
— Dobitocul s'a dus să se primble . . . saŭ să bee o halbă, pe cînd ne credea . . . . cufundați . . . .
— Ce-ĭ de făcut ?
— Să așteptăm.

Joyeuse trase storul și începu să . . . vorbiască de diferite lucrurĭ . . . Dar conversația nu prindea. Doamna de Nymbe, nervoasă, tot îndepărta storul și se uita prin aleele pădureĭ Boulogne să vadă dacă Tom nu se întoarce . . . Se făcuse tîrziŭ . . . foarte tîrziŭ . . . Tot deauna era acasă la 6 oare. Dacă cum-va absența aceasta s'ar băga de samă și barbatul ieĭ ar căuta să afle pricinile . . . . Joyeuse nu prea iera bine dispus . . . Dacă ar veni la timp vizitiul acela !

— Mă scobor . . . mă duc pe jos pînă voĭ găsi o birjă.
— Nu se poate.... Am să chem un păzitor.
— Ba mă iartă..... Toțĭ păzitoriĭ mă cunosc.
— Dar, în sfîrșit, nu putem dormi aicĭ...
— Evident..... dar dumitale, care m'aĭ atras aici, îți incumbă datoria de a mă scoate fără accident..... Caută un mijloc !
— Mă sui pe capră și mîn ieŭ ...
— Și cînd ne-or întîlni ?.....
— Cu storurile trase, ce-ți pasă ?
— Aĭ dreptate....

Joyeuse lăsă storurile, închise cu grijă pe Doamna de Nymbe și se sui pe capră, foarte plictisit de această situație ridiculă ..... Să se cocoațe acolo !.... Să conducă o trăsură cu storurile trase !.... Ce aventură grotească !.... Cam ce drum să ia, ca să nu întîlnească pe nimenĭ ?...,. In sfîrșit, chibzui un itinerar : era drumul cel maĭ lung, dar și cel maĭ puțin umblat și, atît pentru el cît și pentru Doamna de Nymbe, înainte de toate principalul era să nu fie văzuți !....

Doamna de Nymbe, de aseminea, făcea amare reflecțiĭ, înăbușindu-se în cupeul săŭ și neîndrăznind să ridice storul, pentru a respira puțin aer.... Ce plictiseală !.... Cum vor eși toate comediile acestea la capăt ?... Oare n'are să afle bărbatul săŭ!... Cine știe dacă n'am fost deja văzuți ?... Cel puțin dacă.... plimbarea ar fi avut farmec ! Dar de unde !... Joyeuse e un om.... banal, foarte banal.... nimic extra-ordinar. A ! dacă își închipue că va maĭ veni la aseminea întîlnirĭ !.... Și încetul cu încetul Doamna de Nymbe simția cum o mînie aprigă o cuprinde ; Joyeuse îĭ pare un om de nimic, odios, mizerabilul ! Grație luĭ, iat'o perdută !

Dar dacă ar fi știut ce să maĭ petrecea pe stradă, ar fi fost și maĭ furioasă, mînioasă de după storurĭ.

Eșind din păduricea Bulonieĭ, două-zecĭ de cupele urmaŭ pe acea a luĭ Joyeuse.

Pe cînd trecea pe d'inaintea stabilimentuluĭ Madrid, un amic strigase luĭ Joyeuse: «— Unde mergĭ așa de repede». Și de ce mînĭ singur ?»

Și nenorocitul bîlbîise :
— Unde mă duc ?... Merg...
— La goană... s'ar zice că e un rămășag.

Joyeuse prinse ideea în zbor.

— Tocmaĭ !....- Un pari.... și încă unul însemnat... așa dar nu mă face să perd vremea !...
— Nu, lasă-mă cel puțin să te urmez ? .... unde e locul de sosire ?...
— La Jockey... zise Joyeuse, la toată întîmplarea,—dar nu mă întîrzia.
— Cîte minute pentru parcurs !..
— Șapte-spre-zece... aĭ să mă facĭ să perd... nu pot vorbi și mîna.
— Spune-mĭ suma și nu maĭ întreb nimic.
— O mie de napoleonĭ !
— Cu cine...
— Dă-mĭ bună pace !....

Și Joyeuse, dînd o strașnică lovitură de bicĭ cailor, întrecu trăsura prietenuluĭ; dar aceia nu se lăsă, și-l urmă cum putu, arătînd printr'o pantomimă vioe și inteligentă tuturor cunștințelor, pe carĭ le întîlnea «că era vorba de un pari». Și domnii în chestiune să grăbiaŭ, spunînd la rîndul lor altor prietenĭ.... «Un pari! Un pari!..»

Cortejul se mărea din ce în ce ; lîngă Arcul de triumf întîlniră pe D. de Nymbe, călare. Cînd acesta înțelese despre ce iera vorba, dădu pintenĭ caluluĭ și porni la galop, strigînd :

Merg înaintea voastră !... ca înaintaș !... pentru a face drum !... «Faceți loc !... e un pari ! ! !».

Și trăsurile, omnibusurile, vehiculele de tot felul se dedeaŭ la o parte ; trecătoriĭ se fereau spăimîntați saŭ se opreaŭ pe trotuar buimăciți și priveau cum trecea valul acesta de oamenĭ și trăsurĭ, pe care în zadar cîți-va sergenți încercase să-l oprească. Și escorta luĭ Joyeuse se tot mărea ; la cortegiul de prietinĭ și de cunoștințĭ se adăogau toțĭ iubitoriĭ de caĭ saŭ de pariurĭ, neocupați, căutătoriĭ de accidente saŭ însetațiĭ de scandal, carĭ, la vederea storurilor lăsate și a mutreĭ proaste a „frumosuluĭ" Joyeuse miroseaŭ o întîmplare picantă.

Iar el, săracul, năuc, se întreba cum va scăpa de toțĭ idioțiĭ, carĭ îl urmaŭ ? La urma urmeĭ, eĭ, treacă-meargă... dar bărbatul ?... Ce să facă cu bărbatul !...

Pe cînd gîndea ast-fel, iată că un biet cățeluș se potrivește în drum și că trăsura îl strivește Țipete: „E un copil !.. Un copil !" Sergenții apucă caiĭ de dîrlogĭ, iar trecătoriĭ urlă : „opriți-l ! a călcat un copil !"

Galben ca moartea, Joyeuse era cît pe ce să oprească, cînd dl. de Nymbe îĭ făcu loc, strigînd cu o voce de stentor:

— Nu-ĭ adevărat ! e un cîne, un cățeluș, care nicĭ n'a fost strivit. Nu opriți pe Domnul !... E un pari ! și tocmaĭ ajungem.

Uite, e adevărat. O sudoare rece cuprinse pe Joyeuse. Peste vre-o două minute doamna de Nymbe trebuia să iasă din cupeu înaintea a o mie de oamenĭ. Dar ea sărmana ! Nu știa ce să maĭ facă !... Din cînd în cînd îĭ venea să sară. Cel puțin ast-fel ar sfîrși-o.

Joyeuse însă tot căuta un chip de scăpare.

— Nu te grăbi,—aude de-o dată voacea domnuluĭ de Nymbe,— maĭ sunt încă treĭ minute !... Grăbindu-te, riștĭ un accident...

Un accident !... Ce idee excelentă !... Un accident, care să-l scape de dl. de Nymbe și de toțĭ tovarășiĭ săĭ !

Biciuind groaznic caiĭ, întrecu pe dl. de Nymbe, și se apropie în galop de stabilimentul Grand-Café ; la ușă staționau o mulțime de trăsurĭ cu un cal. Joyeuse alese una micuță, ușoară, pe capra căreia nu se găsea vizitiul.

El chiti frumos și prinse roata birjeĭ în roata cupeleĭ sale. Fu o isbitură grozavă. Birja se răsturnă cu un sgomot spăimîntător.

Urmă apoĭ un tărăboi asurzitor. Cînd Joyeuse își întoarse privirea, o mulțime nenumărată se strînsese lîngă birjă, nimenĭ nu se maĭ ocupa de el.

Cîrni repede într'o ulicioară pustie, opri, se scoborî și deschise doamneĭ de Nymbe.

— Sue-te în cea d'întăĭ birjă !... eu voĭ opri pe bărbatul dumitale... Repede !... Repede !...

Și suindu-se iar pe capră, se reîntoarse la pas, cu biciul sus, vorbind cailor ca pentru a-ĭ calma.

— Eĭ, ce-ĭ ? O nenorocire ? N'am putut să-mĭ opresc caiĭ de cît departe...

— Nicĭ o nenorocire,—zise d. de Nymbe,—numaĭ lacul birjeĭ a fost zgîriat ; calul a scăpat neatins și ți-aĭ cîștigat în mod strălucit pariul.

Și cuprins de un acces de bucurie nebună, D. de Nymbe își scoase pălăria strigînd !

—Hip ! Hip ! Hurah !...

Cînd d. de Nymbe se întoarse acasă, i se spuse că doamna marchiză era la masă de un sfert de oară ; intră repede în sala de mîncare, căutînd să se scuze, dar femeia luĭ îl primi cam aspru.

— Tot d'auna viĭ tîrziu !...
— A, dragă, acuma cred că mă veĭ erta !... Ce istorie ! Joyeuse !.. Știĭ, frumosul Joyeuse ! conducîndu-și singur cupeul... Era un rămășag !... Nu știu amănunțimile, dar era foarte frumos ! Pe strada Royale a călcat un cățeluș... dinaintea Jockey-uluĭ a răsturnat o birjă.. dar și a cîștigat rămășagul... Ce-ĭ maĭ curios însă... O, nu veĭ ghici nicĭ odată.
— Intr'adevăr...
— Eĭ bine, în cupea era o femee ! dar n'am să-ți spun cine... (*In sine*) Mititicuța... chiar dacă așĭ ști cine era, tot nu i-ași spune... Femeile nu știu să păstreze asemenea taine.

Prelucrat după Gyp de Y.

simţea că se duce cu atât un dor neţărmurit de viaţă « stăpînea.

«Nu mamă, nu mor! Se'ndură D-zeu să mă ia aşa de tînără? Ce am greşit eŭ, ca să nu mă lase să trăiesc cu voĭ, ce-mĭ sînteţĭ aşa de scumpĭ. Am să mă fac bine şi vom petrece impreună, ah, o vreaŭ, impreună, serbătoarea noastră vesela şi aşteptată... Vaĭ...»

Şi lăsă jos capul, curmată de durere şi de sforţările ce făcea ca să maĭ reaprindă viaţa-ĭ ce se prăpădea văzînd cu ochiĭ.— De atâta plânset şi durere, Edmond şi Nela îmbătrâniseră în câte-va zile de parcă anĭ de groază-ĭ ţinuseră în lanţul lor dureros.

Părul mameĭ albise de tot şi pe faţa tatuluĭ, durerea săpase brazde adîncĭ. Îşĭ rupeaŭ hainele de desnădejde, când nu eraŭ în faţa boînaveĭ scumpe, ce ducea cu dînsa bucuria, fericirea, viaţa lor. Şi nicĭ un chip de prentîmpinat fatalitatea, nicĭ un chip de-a alunga jalea, ce venea spre dînşiĭ cu dinţiĭ scrîşnind, cu ghiarele ameninţătoare...

Numaĭ speranţa în cel de sus le rămă sese. Rând pe rînd îngenunchiaŭ în faţa icoanelor de aur şi de argint, implorându-le mila; dar cum eraŭ ele de recĭ şi nesimţitoare, aşa rece şi fără simţire, cu seninătatea unuĭ înger, fără nicĭ un strigăt de revoltă, acum în urmă, trecu tot ce le era maĭ drag pe lume în taina nevăzutuluĭ.

Ce noapte îngrozitoare!
Ce noapte dureroasă!

Era un vis toată această grozăvenie, toată această nenorocire venită aşa pe neaşteptate, sau era o halucinaţie a ochilor nedormiţi de atitea zile, a urechilor nedeprinse cu vaete amare. In adevăr, asupra lor trimis'a D-zeu atîta urgie!

O, nu se poate. E un vis totul, un vis pe care 'l trăesc aevéa cu toată dureroasa luĭ privelişte.

Şi această sfîşiere mută, lăuntrică, ţinu mult.

In adevăr, era prea mare lovitura, ca simţurile lor ofelite s'o poată suporta.

Aproape amorţise viaţa 'ntr'înşiĭ.

Deşteptarea fu şi maĭ amară.

***

In seara aceasta ca şi acum două-zecĭ şi cincĭ de anĭ, e ger afară. Pământul e îngheţat şi uscat ca toaca; sub pătura subţire de zăpadă diamantică ce-l acopere. Cerul e tot aşa de senin şi de albastru. Stelele clipesc cu aceiaşĭ dulce şi plăcută lumină. Luna, cu aceiaşĭ linişte îşĭ plimbă faţa'ĭ palidă prin cortegiul de stropĭ auriţĭ. Pe strade lumea se frămîntă la deal şi la vale. Mîine e anul nou şi toţĭ vor să-l primească cu vin şi veselie. Urătoriĭ aleargă 'n fugă să ureze 'n sunetul clopoţeilor anĭ mulţĭ şi fericiţĭ muritorilor.

„Şi s'a sculat maĭ an
Bădica Traian,
Ş'a încălecat
Pe-un cal învăţat,
Cu nume de graur
Cu şeaua de aur...
Maĭ mînaţĭ măĭ, hăĭ, hăĭ!

Şi prin burduful legat la gura cofeĭ, trăgeau din răsputerĭ frînghia, ca mugetul buhaiuluĭ să 'nveselească maĭ mult pe ceĭ uraţĭ.

In cimitir e linişte ca şi acum douăzecĭ şi cincĭ de anĭ. Pe morţĭ nu-ĭ maĭ urează nimenĭ. Cine le maĭ are grija? Multe gurĭ ce aŭ urat, multe gurĭ ce aŭ băut veselĭ în cinstea anuluĭ ce sosea, acum staŭ rînjite şi astupate cu ţerină acolo în adîncimea pămîntuluĭ, în singurătatea cimitiruluĭ.

De două-zecĭ şi cincĭ de anĭ, cîte morminte aŭ maĭ săpat groparĭĭ. Unul proaspăt chiar erĭ îl săpară. In el îşĭ găsise odihna, singura odraslă a iubireĭ luĭ Edmond şi-a Neleĭ. Pe acest mormînt plîngeaŭ în hohot nebun bătrînĭĭ, căcĭ acolo soarta le închisese pentru veşnicie tot ce le maĭ rămăsese în viaţă. Desnădejdea lor era fără seamăn. Cu degetele lor bătrîne şi slăbite de suferinţă ar fi voit să sape pămîntul îngheţat, să-l sape, că doar vor da de cosciugul ce închidea viaţa lor, sufletul lor,— s'o stringă în braţe şi să s'acopere cu aceaşĭ ţerină....

Durerea le slei puterile. Frigul le îngheţa lăcrimele pe gene. Indureraţĭ şi cu paşĭ şovăitorĭ, după ce maĭ întâĭ strînseră în braţe pămîntul, ţărina ce le acoperea copilul iubit, luară drumul spre casă. Şi vuetul acela vesel pătrundea ca nişte ascuţisurĭ tăioase în inima lor atît de crud încercată!.....

E slab omul?

Ah, cîte poate îndura! Cîte suferă! Durerea nu curmă viaţa de-odată. Ea omoară încetul cu încetul. Şi bucăţica de pîne ce-o înghiţeaŭ spre-a a maĭ lungĭ agonia şi păharul de apă ce-l baură ca să maĭ răcorească sufletul, era 'n două cu lacrimĭ

Unul pe altul căutaŭ să se încurajeze pînă ce amîndoĭ cădeaŭ în durerea şi desnădejdea cea maĭ adîncă, pe care mintea omenească şi-o poate închipui.

Şi mult se miraŭ că de atîta oftat nu se rup băerile inimeĭ.

Cît e de tare omul!

***

Aproape un an de tortură lung ca veacul se scurse. Aceleaşĭ pregătirĭ pentru sosirea anuluĭ noŭ se făceaŭ în lume. Aceaşĭ veselie, acelaşĭ sbucium. In cimitir numaĭ, era o mică schimbare. Mormîntul proaspăt acum un an, nu maĭ era singur. Alte două, unul de-a dreapta, cel-l-alt de-a stînga, ţineaŭ între pereţiĭ lor umezĭ şi recĭ, pe aceĭ, căror un an de chin şi jale pusese capăt sfîrşituluĭ de viaţă aşa de dureros.

Adevarata linişte de moarte, domnia în imperiul nefiinţeĭ. Nimenĭ nu maĭ plângea acum pe cele treĭ mormînte.

Singură luna, rece şi pală, le trimetea razele-ĭ tremurătoare ca o mingaere liniştită şi tainică.

«Toate se sting».

Laurenţia Gribincea

ANULUI 1900

Tu, an noŭ ce trecĭ acuma
Peste-al caseĭ noastre prag,
Vino, te-aşteptăm cu toţiĭ
Cu nădejde şi cu drag!

Un lung an de sărăcie
S'abătu pe-a noastră ţară
Prefăcînd ogoare 'ntinse
Intr'o groaznică Sahară,

Peste care'n triste cîrdurĭ
Oamenĭ flămînziţĭ şi vite
Rătăciaŭ tăind văzduhul
Cu-a lor gemete-ascuţite.

Pe cînd tu viĭ cu speranţa
Unor vremĭ maĭ de prinţă,
Tu ne-aducĭ îmbărbătarea.
A nevoeĭ biruinţă...

O, în clipele aceste
Sunt atîtea vetre goale,
Sunt atîţia ochĭ în lacrimĭ
Şi de foame şi de boale,

In cît nu se poate cerul,
Care lumeĭ te trimite
Să nu-ţĭ dea şi bucuria
Unor zile fericite.

Tu ce-aparĭ cu-aureola
Unuĭ veac care se'ncheagă
Vină cu noroc şi pace
Peste ţara mea cea dragă

GORDON.

KNUT HAMSUN

Cel maĭ puternic şi maĭ original dintre tinerii scriitorĭ norvegienĭ, atît de mulţĭ la număr ş'atât de cetiţĭ în străinătate, este cu drept cuvînt *Knut Hamsun*. Original e traiul seŭ, original e sufletul seŭ şi vederile sale. Hamsun e conştient de această originalitate ce nu'şi-o ascunde — cu care cochetează. Viaţa sa e o viaţă romantică. S'a născut la 4 August 1860 în *Lom* din ţinutul *Gudbrandsthale*, dar la vîrsta de patru anĭ trecu cu părinţiĭ seĭ în *Lofot*. La 17 anĭ fu dat să 'nveţe meşteşugul ciubotărieĭ în orăşelul *Bodo*, dar această artă'ĭ plictisi, se desgustă şi 'ncepu să scrie de pe atuncea. Prima luĭ operă era o baladă lungă; «O revedere»,' după care urmă « Björger » — o nuvelă ţărănească în stil björnson-ian care o şi tipărise. Părăsind *Bodö* se 'mbarcă 'ntr 'un vapor şi zece anĭ de-arîndul vagabondă 'n lung şi 'n lat toată ţara Norvegieĭ, admirînd rusticitatea şi mîndreţa diferitelor împrejurimĭ de pe-acolo, ducînd în acelaş timp multe lipsurĭ şi nevoĭ. Îşĭ petrecea vremea cînd printre copiiĭ ţăranilor cu carĭ legă lesne prietenie, cînd ca muncitor sau funcţionar angajat. De pretutindenea s 'alegea cu... impresiunĭ şi senzaţiĭ. Un bogătaş căruia iĭ plăcu, iĭ trimise în streinătate şi Hamsun plecă la America unde 'şĭ căştigă existenţa, pe rînd ca amploiat, conductor de tramvaie şi băiat de prăvălie. In 1883 se 'ntoarse în *Christiania* şi începu să scrie articole satirice, schiţe şi nuvelete în „Dagbladet". In 1886 fu trimis în America ca corespondent al celuĭ maĭ însemnat ziar din Christiania, «Verdensgang». Spre a se hrăni, căută diu noŭ alte ocupaţiĭ — cu toate acestea îndrăgise arta şi ţinea prelegerĭ populare despre literatura franceză şi altele. Apoĭ apăru în revista norvegiană „Ny Iord" maĭ multe fragmente din celebrul seu roman *Foame* care apăru în volum în 1890. Cu această operă Hamsun pân'acuma autor necunoscut deveni o celebritate şi cartea apăru în acelaş timp în traducere germană. In franţuzeşte a apărut în 1895 tradus de *Eduard Bayle*. In *Foame* dânsul descrie într' un mod uimitor suferinţele şi chinurile ce le îndură un biet nevoieş lipsit de pâinea zilnică, vecinic flămînd, muncit de *foame* care cutreieră străzile fără nicĭ un adăpost, făr 'a fi *înţeles*, neconsiderat şi neobservat de nimenĭ în lume, zdrobit de torturile gîndurilor singuratice, rezvrătit în contra creiatoruluĭ lumeĭ. In romanul acesta, care pe alocurea s'ar părea exagerat, se oglindeşte vremea în care trăim, societatea actuală, mediul social duşman majorităţeĭ omeneştĭ. După *Foame* urmă *Spiritul vieţiĭ americane* în care ridiculizează viaţa şi activitatea americană, descriind America ca ţara mofturilor ş'a viţeluluĭ de aur. *Moft* e pentru scepticul şi sensibilul *Hamsun* tot ce-ĭ *mare* şi *binc-vĕzut*. *Moft* sînt toţĭ mariĭ bărbaţĭ înaintea cărora poporul îngenunchiează—căcĭ „e o prostie a deveni popular". *Marĭ* sînt pentru el numaĭ spiritele singuratece, inimoase. Şi 'n scrierile luĭ, Hamsun îşĭ îndreaptă atacurile împotriva năzuinţeĭ spre cîştig, şi spaima drăcească şi neghioabă a poporuluĭ seŭ; maĭ mult însă, în contra materialismuluĭ pur ş'a deşertăciuneĭ burghezo-democratice din ţara sa. Şi Hamsun devine scriitorul tendenţionist al problemelor sociale care 'şĭ ascute spada pentru artiştiĭ şi literaţiĭ norvegienĭ consideraţĭ de toată lumea, şi caută să dovediască că fiece scriitoraş şi poet-astru e luat drept *geniu*, cu toate că 'n cele maĭ multe cazurĭ nu-ĭ de cît un *proletar intelectual*; atacă şi presa cu reclamele şi ştirele-ĭ senzaţionale fără nicĭ o noimă. Dar aceste atacurĭ cam paradoxale şi exagerate uneorĭ de şi aŭ străbătut adînc în simţirea şi cugetul poietuluĭ, această sinceră *polemică* uu-ĭ de cît o parte însemnată a creiaţiuniĭ artisticea luĭ Hamsun; mult maĭ grea şi maĭ însemnată e a doua parte: adînca cunoştinţă pshihologică o zbuciumelor şi peripeţiilor sufleteştĭ. Aşa d. ex. romanul seŭ *Foame* e plin de adevărate studiĭ pshihologice; maĭ mult încă: în romanul acesta *stările sufleteştĭ* sînt în strînsă legătură cu stările fisiologice — e decĭ un roman *fisic-pshihologic*, unul din puţinele romane moderne ştiinţifice. In forma mistică în care e scris, se ascunde deslegarea, *soluţia existenţeĭ* în această lume în care nu există dreptate şi raţiune şi în care domneşte nestiinţa şi misticismul—Nemesis—cum ne arată el şi 'ntr'o altă operă a sa *Jocul vieţeĭ*. Numaĭ natura reuşeşte s'atragă pe scepticeĭ şi singuratecĭ trezindu-ĭ din misticismul în care 's aprofundaţĭ.

Această originalitate artistică se manifestă în toate scrierile luĭ. In primele luĭ opere se constată talentul puternic de a polemiza raţionat, pe cînd în cele-alte devine din ce în ce maĭ psiholog. In 1892 apăru romanul seu «Misteriĭ» un fel de proprie-schiţare a unuĭ suflet singuratec, mistic şi paradoxal. Ş'aicea încă se vede puterea-ĭ desăvărşită de a polemiza. In *Redactor Lynge* şi *Pământ nou* el duce lupta în contra prea mareĭ înălţărĭ şi aspiraţiunĭ a poeţilor şi 'n contra preseĭ conrupte. In aceste scrierĭ Hamsum devine un *moralist-social* care condamnă so cietatea. In *Pan*, apărut în 1894, face o trecere colosală: în această carte s'află o iubire misterioasă şi o descriere pitorească a naturiĭ în toată splendoarea eĭ. Intr'însa dovedeşte că iubirea e o putere neînţeleasă fără pricepere şi judecată. In 1895 şi 1896 apărură două drame: *La poarta raiului* şi *jocul* vieţiĭ în care sînt desvoltate în special conflictul psihologic între lupta raţiuniĭ şi sîmţimêntul vieţiĭ al unuĭ mare savant. Prima dramă, după Hamsun, numaĭ un «prolog» ne arată pe un învăţat în lupta contra mărginireĭ autorităţilor şi cochetăriea femeieĭ luĭ; în a doua vedem cursa femeieĭ demonice care a înlănţuit pe savant şi modul de despărţenie al femeieĭ. In 1897 apăru *Siesta* un volum de nuvele scrise la diferite perioade ale creaţiilor artistice ale sale, şi 'n care e expusă psihologica-ĭ originală şi fina-ĭ ironie. Prin 1895 a apărut ş'un volum de *Poesiĭ*. Ultima luĭ operă apărută în 1898, *Victoria*, o intitulează el singur «istoriea uneĭ iubirĭ.» E o scriere plină de dulcoşie, poesie şi simţire artistică care'ţĭ sensibilisează nerviĭ—o operă cum nimenĭ altul n'ar putea-o scrie de cît adîncul cunoscător al zbuciumelor sufleteştĭ, psihologul norvegian *Knut Hamsun*.

C. Săteanu.

Informaţiĭ

CARITATE

Să se adauge la acest carnet:

Doamna contesă Maria de Roma 20 leĭ.

Reprezentaţia de aseară. La Teatrul Naţional s'a reprezentat prea cunoscuta piesă: *două Orfeline*.

Interpretaţia a fost cea obişnuită, afară de rolul conteluĭ de Liniéres care a fost ţinut de d. Constantinescu.

Lume ceva maĭ multă. Am remarcat în sală pe:

D-nele: Ghibănescu, Chirilă, M. Xenopol, Anethe I. Antoniade, Neagu, O. Gheorghiu, Neculau, Voinescu, Vartic, Bîrsan, E. Dimitriu.

D-rele: Albertina Cracalescu o gingaşă fecioară cu ochĭ fermecatorĭ; Cazaban, Mavrodi, Petit, Mihailescu, Popovicĭ, Alexandrescu.

ALEMAN

Simbătă se dă la teatru *Baba Hîrca, Mureşanca* şi poetul Romantic.

Duminică, *Cînele de pază*, spectaculoasa piesă a luĭ Richepin. Teatrul va geme de lume.

S'a pus sub presă şi va apărea in curînd *„Gramatica limbeĭ slavone* după A. Colosoff, tradusă din ruseşte de d. Gh. Ghibănescu.

Cartea se tipăreşte la tipografia *Dacia*.

Aflăm cu adîncă mîhnire că erĭ sara a încetat din viaţă venerabila doamna Naghia V. Grigoriu, muma redactoruluĭ nostru d. I. V. Grigoriu.

Văduvă a neuitatuluĭ nostru concetăţan d. Vasile Grigorie Portarbaşa, fost prefect, fost director general al poştelor şi telegrafelor din Moldova, fost membru al curţeĭ de apel din Iaşĭ şi 'n cele din urmă fost locotenent de primar, decedata se bucura în societatea noastră de cea maĭ înaltă stimă, iubire şi consideraţie şi lasă în urmă adîncĭ şi unanime regrete.

Transmitem întristateĭ familiĭ expresia celor maĭ sincere şi respectuoase condoleanţe.

Printre persoanele decorate cu ocazia anuluĭ Noŭ însemnăm pe d-niĭ:

Al. Cautacuzin Paşcanu, în grad de comandor al coroaneĭ Romînieĭ cu grad de ofiţer d-niĭ: Gh. Botez, locot-col Giurăscu, Nicu Nanu, Al. A. Bădăreŭ, N. Nicolaide Gh. A. Scorţescu, şi cu gradul de cavaler d-niĭ: N. Catargi, Gh. Ghibănescu.

Sperăm că în numărul viitor vom putea da şi lista altor decoraţĭ din Iaşĭ, printre care şi aceea a artiştilor Teatruluĭ Naţional din Iaşĭ.

Asistenţa publică şi mizeria

—Convorbire cu un profesor—

Incă acum două lunĭ am relevat faptul că maĭ mult de cît orĭ cînd nevoia unuĭ serios ajutor al asistenţeĭ publice va fi simţită în Iaşĭ.

E în afară de ori-ce îndoială că anul acesta avem o concordanţă nenorocită de împrejurărĭ. Pare că şi elementele aŭ ceva de împărţit cu noĭ, căcĭ pe lîngă sărăcia a venit şi vremea grea, iarna e serios de friguroasă.

Şi apelul nostru a fost ascultat atît de marele public cît şi de autorităţĭ. Şi astfel avem de înregistrat acel real ajutor dat săracilor în ajunul serbătorilor.

Este în oraşul nostru o persoană care se interesează de aproape de starea de mizerie a populaţiuneĭ ieşane. Acea persoană, profesor distins şi cunoscut prin sentimentele sale umanitare, era pretutindenea, unde se făcea distribuirea de ajutoare.

Am căutat să mă apropiĭ de el şi reuşî să obţin convorbirea care urmează cu condiţia expresă să nu-ĭ daŭ în vileag numele.

— D-ta care urmăreştĭ de aproape aceste ocaziunĭ cînd cohorta celor flămînzĭ vine să ceară ajutor, spune-mĭ, crezĭ că numărul lor din ast-an e mărit?

— Incontestabil că da. Şi ceea ce este maĭ trist e că astă-zĭ avem o varietate în aceĭ care cer ajutor. Odinioară numaĭ bătrânele schiloade şi infirmiĭ se prezentaŭ la această uşă. Nu exista odinioară această busculadă căcĭ nicĭ numărul nicĭ puterea nu le permitea aşa ceva.

Astă-zĭ pe lîngă aceĭ carĭ de ciţi-va anĭ deja sunt, ca să zic ast-fel, pensionariĭ acestor ajutoare, se adaugă numărul celor flămînzĭ dar sănătoşĭ, al tinerilor cărora totuş nu le poţĭ refuza nimic.

— Şi esplicĭ aceasta numaĭ prin marea mizerie care domneşte acum?

Incontestabil că este ceva adevărat în această explicare. Dar maĭ e şi faptul că uniĭ exploatează situaţia grea în care ne aflîm. Mizeria incontestabil că există. Dar aci în Iaşĭ în special, nicĭ marea industrie nicĭ marile transacţiĭ de cereale n'aŭ suferit pentru motivul foarte înţeles că nicĭ n'aŭ existat. Este însă o stare de lucrurĭ care trebuie relevată şi anume amestecul nenorocit al acestor suferinzĭ cu al acelor care, deşi sănătoşĭ, n'au totuşĭ posibilitate agonisireĭ unuĭ traiŭ oare-care. Spune-mĭ ce ajută acestor nenorociţĭ —şi aci convorbitorul meŭ îmĭ arată cîţiva bolnavĭ aşezaţĭ pe banca de lîngă uşa — spune-mĭ ce foloseşte acestor bolnavĭ, cu obrajiĭ înbujoraţĭ de accesele de friguri, ce le foloseşte lor ajutorul efemer a 2 saŭ 3 zile?

Era bine a se avea altă ceva în vedere. In mulţimea de ajutoare medicale cît se poate în maĭ mare număr.

— Se vede că nu ştiĭ că ajutoarele medicale gratuite de la sft. Spiridon aŭ fost desfiinţate.

— Ba ştiu foarte bine şi acest lucru este ceea ce mă întristează căcĭ în fapt măsura nu este datorită de cît tocmaĭ stăreĭ precare de astă-zĭ. Nicĭ un moment nu poate fi posibilă o acuzare.

Tocmaĭ de aci învăţătura. Asistenţa publică trebuie să se îngrijească de furnizarea acestor medicamente.

In acest senz îmĭ voiŭ dezvolta toată activitate în cursul acesteĭ iernĭ.

— Si sperĭ într'o îndreptare?

— Intr'o îndreptare? Ce ironie. Intr'o uşurare reală, iată totul.

D. N. Dèmèric, consul general al Rusieĭ, a plecat aseară la Bucureştĭ, ca să petreacă serbătorile anuluĭ noŭ D-sa se va reîntoarce în ziua de 3 Ianuar,

Recepţia obicinuită, care se făcea de Anul nou în saloanele prefectureĭ judeţuluĭ, anul acesta nu va avea loc.

Clubul de la Trajan s'a reorganizat! Vestea acesta ne o aduce *Voinţa Naţională* de astă-zĭ, atît de în taină s'a petrecut alegerea comitetuluĭ colectivist.

Vizita d-luĭ Sturdza şi Mutulică şi-a dat roadele! Cine însă formează noul comitet? D. Poni, preşedinte, d-niĭ Gane, Macry şi Climescu, vice-preşedinţĭ!

La d. Poni ne aşteptam. Cu ocaziunea ultimeĭ alegerĭ de deputaţĭ, savantul chimist, facea tot ce-ĭ stă în putinţă spre a înlocui pe d. Mîrzescu.

Neclintit la porţi, cutreera sălile primărie, stringînd mîna alegătorilor, şi de sigur cu simpatia caracteruluĭ nu puţin a ajutat la *triumful* d-luĭ Macry.

Intrebarea este, cum se face că vechiĭ liberaliĭ şi cu adevărată vază ca d-niĭ Stelian, Mîrzescu Sendrea şi Gheorghian se găsesc pe din afară. Nu poate fi vorbă de excludere. Din contra, vorba de refuzul lor de a maĭ conlucra că noua organizare.

Aceasta constitue a doua etapă a colectivităţeĭ locale spre decrepitudine. Aşteptăm să vedem în curînd a treia organizare cu Tanase, preşedinte şi Sterea, Stihi Galeriu vice preşedinţĭ, pentru ca impreună cu aceştĭ ciocli să cîntăm colectiviştilor vecinica pomenire!

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Lorenzo-Marques 31 Decembrie.

Mai mulţĭ supuşĭ portughezĭ ducîndu-se în Transvaal să se angajeze în trupele Burilor, au fost readuşĭ la frontieră de agenţiĭ poliţieĭ portugheze. Este oprit de azĭ înainte de a trece frontiera fără o permisiune specială a guvernatoruluĭ.

Londra 31 Decembrie.

După ziare escadra canaluluĭ a primit ordin să fie gata să plece la 3 Ianuarie. Această escadră ar merge la Gilbraltar să înlocuiască pe aceea ce este acolo şi care va pleca probabil pentru Cap.

Londra 31 Decembrie.

Guvernul a decis ca hrana transportată prin vase neutre şi destinată porturilor neutre nu a fi sechestrata, afară de cazul cînd va fi probat prin scrisorĭ de încarcare că hrana ar fi destinată inamiculuĭ. In acest caz va fi sechestrată ca contrabandă de resboiu.

Berlin 31 Decembrie

Camera Deputaţilor.

In cursul discuţiuneĭ interpelăreĭ asupra măsurilor contra funcţionarilor politicĭ, cu ocazia votuluĭ proiectuluĭ asupra canaluluĭ, prinţul de Hohenlohe declară că nu poate fi vorba de pedepsirea funcţionarilor. Guvernul nu se gîndeşte la o încalcare a drepturilor personale ale deputaţilor, dar este indispensabil ca funcţionariĭ politicĭ să aperc ideile guvernuluĭ.

In chestiunile hotărîtoare, guvernul neputînd vedea în funcţionarĭ apărătorĭ aĭ proectelor sale, trebue să renunţe la serviciilo lor, conservînd totuşĭ drepturile representanţilor poporuluĭ. Guvernul nu ş'a făcut de cît datoria.

Berlin 31 Decembrie

Nordensoche-Algemaeine-Zeitung vestêşte că după o depeşă a guvernuluĭ din Cameron negustorul Conrad de Baglan a fost asasinat de indigenĭ.

Detaile lipsesc, totuşĭ se presupune că acest asasinat este conex cu incidentele cari aŭ adus moartea locot. Ques.

Conrad fusese însărcinat de guvernator să meargă în ajutorul aceleĭ expediţiĭ.

Viena 31 Decembrie

Delegaţia Ungară a votat budgetul marineĭ şi adoptat o proporţie prin care 'şĭ exprimă recunoştinţa sa şăfuluĭ marineĭ.

Cu ocazia budgetuluĭ afacerilor streine, d. Holo, din partidul independent, pus în relief faptul că simpatiile Ungarieĭ pentru tripla alianţă s'aŭ răcit.

D. De Kalay constată că toate partidele ungureştĭ sunt de părere contrară şi că d. Hollo este singur de părerea sa (semne de aprobare).

D. De Kalay expune în urmă că tripla alianţă este pur politică, bazată pe principiul egalităţeĭ.

Convocare

Domniĭ membri aĭ primeĭ Societăţĭ de Economie din urbea Iaşĭ sunt convocaţĭ în adunare generală pe Duminică 2 Ianuar 1900 ora 12 şi jumătate din zi, în localul propriu al Societăţeĭ din strada Ştefan cel mare şi Palat No. 1.

La ordinea zileĭ sunt următoarele cestiunĭ:

1. Raportul Comitetuluĭ de administraţiune despre mersul afacerilor Societăţeĭ în cursul anuluĭ social 1898—1899.

2. Raportul Comisiuneĭ de control relativ la cele ce a constatat ea, cercetînd scriptele de comptabilitate şi starea avereĭ pe patru luni Maiu—August şi care comisiunea a luat parate la alegerea şi împărţirea dividentuluĭ pe anul social 1898—99.

3 Votarea budgetuluĭ pe 1899—1900.

4. Discutarea cerereĭ comuneĭ Holboca, amînată din şedinţa Adunăreĭ generale diu 30 Maiŭ 1899.

5. Alegerea Comitetuluĭ de Administraţie, conform art 29 şi 30 din statute.

6. Alegerea Comisiuneĭ de control pentru cercetarea scriptelor de comptabilitate conform art. 29 şi 41 din statute, pe patru-lunia Septembre—Decembre 1899.

7. Cestiunile ce se vor ivi în cursul şedinţeĭ.

Aceasta fiind a doua convocare, se va lua hotărîrĭ cu orĭ-ce număr de membri presenţĭ conform statutelor.

Preşedinţe, C. *Grigorescu.*

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tigheluluĭ. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel maĭ bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR

CADOU DE CRACIUN

şi

ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabriceĭ şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusut Original SINGER *Central Bobbin* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce technica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznic.u Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ca şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajururĭ, broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER

Furnisorul Curţeĭ Regale

IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA"

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureştĭ, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primărieĭ No. 17.

„UNIREA"

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureştĭ

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877,

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary Preşedintele Consiliuluĭ de administraţie. Preşedinte al Inalteĭ Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu Vice-preşedinte al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tomescu
Maior I. Obedenaru
Al. Ciurcu, *deputat*
Dr. Şaabner-Tuduri, *deputat*
Eugeniŭ Dutel
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimovici *avocat*

Censorĭ

G. Panu Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dingă

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ**, *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa**, *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premiĭ maĭ reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA" singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşĭ strada Primărieĭ 17

Agent general. **Constantin C. Chiriliă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

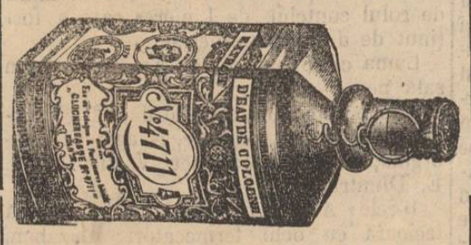
F. Szakmàry

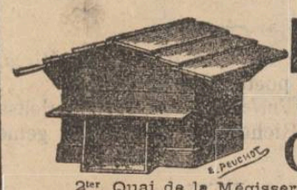
Premiat de douĕ orĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroseĭ mele clientele.

Crafle Regale împlute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonacĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nucă, *feluriţĭ pesmeţĭ,* şi turtă dulce.

Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4





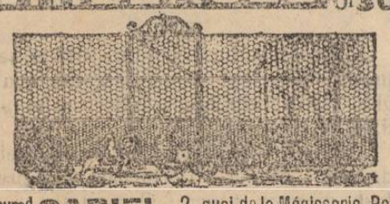
RUCHE à Cadres mobiles Prix: **20f**

Gariel

2ter, Quai de la Mégisserie, PARIS

GRILLAGES POUR CHASSES, de 1 mètre, à. **0f 20**

GRILLAGES 1 m de haut. LE MÈTRE 0f 30c.



Raymd **GARIEL**, 2, quai de la Mégisserie, Paris

CLOTURES DE CHASSE. VOLIÈRES, POULAILLERS

RONCES ARTIFICIELLES, les 100 mèt. **5 f.**

GRILLAGES GARIEL 2ter, quai de la Mégisserie PARIS

Clôture de Chasse, le mètre... 0f 25
Châssis de couche, depuis..... 7 »
Paillasson pour abris, le mètre carré.... 1 30
Porte-Bouteilles, pour 200 Places..... 7 »

Envoi Franco de l'Album sur demande

BROSSE A TAPIS

Prix: **14 fr.**

R. GARIEL

2ter, quai de la Mégisserie PARIS

Envoi franco du Catalogue

PONDOIR DÉPOSÉ

Prix..... 6fr 50

R. GARIEL

2ter, quai de la Mégisserie, PARIS

Abreuvoirs pour Poules et Faisans

RATELIERS A LAPINS

Envoi franco de l'Album sur demande

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.

Bere de Bragadir şi Luther.

Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER"

STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşcĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public, că a inventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea,* bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina" pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer" pentru încălţăminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer" pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă, moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme etc.

Articole de Toilettă:

Poudră „Sanitas" albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare

Apă de Toilettă „Singer" şi pentru pistruĭ.

Săpun Cocs „Inocenţă" unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi moriste.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc.

Instalez şi repar soneriĭ electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.

ANUL III No. 197 — EDIȚIA DE SEARA — IAȘI—MARTI 4 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 și 15 ale fie-căreĭ lunĭ și se plătesc tot-d'a-una înainte
In Iașĭ la Casa Administrațieĭ
In județe și în streinătate prin mandate poștale
Un an în țară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Șase lunĭ 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZĂ

ADMINISTRAȚIA
No. 17.— Strada Primărieĭ— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
In Iași și județe se primesc numaĭ la Administrație
In streinătate direct la administrație și la toate oficiile de publicitate
Anunciurĭ la pag. IV . . 20 b. linia
„ „ „ III . . 40 „ „
Inserțiile și reclamele . . 50 „ „

Un număr vechiŭ 30 banĭ

REDACȚIA
No. 17—Strada Primărieĭ— No. 17

Ceĭ treĭ șefĭ

I

Dim. A. Sturdza

Titlul general de maĭ sus cere o lămurire. In starea actuală a grupărilor politice avem două partide și o fracțiune, fie-care cu șeful și clubul lor, anume: conservatoriĭ, liberaliĭ și junimiștiĭ.—Voi întrebuința cuvîntul acesta pentru a denumi pe adepțiĭ domnuluĭ Carp, căcĭ nomenclatura lor oficială e un non-sens. Toțĭ oameniĭ politicĭ și toate partidele sînt partizanĭ nediscutat aĭ stăreĭ constituționale,—Intr'adevăr, socialiștiĭ s'aŭ contopit cu *roșiĭ*, în mod logic și decĭ aŭ încetat de a exista; iar așa zișiĭ drapeliștĭ, de maĭ dăinuesc, aŭ rămas fără șef, de cînd domnul Sturdza a convertit pe d. Aurelian și acesta a trecut ..... în partidul colectivist. In seria aceasta de articole voi cerceta personalitatea,—calitățile și defectele caracteristice,—a celor treĭ conducătorĭ.

Ațĭ observat ce legătură a pus firea între forma exterioară și cea interioară a omuluĭ? Ca și în lumea fizică, sufletul se modelează după trupul, care-l conține. De mult acest adevăr a fóst observat și ceĭ vechĭ divinizaŭ forma, întru slăvirea celor ce cuprindea. D. Sturdza n'ar fi avut acest noroc. Chel, roșcovan și cu capul plecat, e departe de a înfățoșa idealul frumosuluĭ antic. Talia sa mică l'a pus între disgrațiațĭ. Ca o fatalitate, această micime a statureĭ se reflectează în toate actele, în toată starea și activitatea sa.

La 1848 era o învăpăere în toate spiritele din continent și maĭ ales din țară. Uniĭ visaŭ regenerarea omenireĭ, alțiĭ, în luminĭ de epopee, vedeaŭ înălțarea țăreĭ. Poețiĭ scriaŭ *Cîntarea Romînieĭ*, soldațiĭ mureaŭ pe dealul Spireĭ. D. Sturdza redacta procesele verbale verbale ale divanuluĭ.

Veni o vreme cînd Domnul pămîntean păru nepotrivit menireĭ sale, cînd majoritatea oamenilor politicĭ aĭ țăreĭ hotărî detronarea sa. Ea avu loc în acea memorabilă noapte de Fevruar. Conspiratoriĭ învingătorĭ se aflaŭ acum stăpînĭ pe situație și în fața unor greutățĭ marĭ. Știțĭ care fu grija d-luĭ Sturda? Să pue mîna pe hîrtiile fostuluĭ Domn.

Fu timpul cînd se rîdică chestia Porților-de-fer, domnul Sturdza fiind premier și ministru de externe. Orĭ-care în locul luĭ ar fi protestat și ar fi căutat să arăte țăreĭ și celorlalte state dreptatea cauzeĭ noastre, cum a făcut-o ministrul nostru de externe. D. Sturdza a răspuns de primirea tuturor hotărîrelor ungurești, a migălit chestia, a adunat o sumă de notițe pe o sumă de hîrtiuțe și, după ce a căzut de la putere, a scos o broșurică în chestia aceasta.

Nu-ĭ așa că e o fatalitate, care apasă asupra omuluĭ acestuia, se vadă toate într'o lumină de uriciune, printr'o prismă micșurătoare? Nu numaĭ că nu poate să se rîdice pînă la înălțime chestiunelor, pînă la larga concepție a celor, carĭ trebue să privească lucrurile d'intr'un punct de vedere general, dar el le-a redus toate la talia sa de pitic.

D. Sturdza a avut.... norocul,—să-ĭ zicem așa,—a fi proclamat șef de partid. Ca orĭ-care conducător de oamenĭ, el ar fi trebuit să aibă calitățile trebuincioase acestuĭ rol: darul sintezeĭ, bunul simț, afabilitatea în raporturile sale, simpatia, pe care se o inspire persoana sa, încrederea universală în inteligența și caracterul săŭ. Soarta rea l'a lipsit de toate, dar absolut de toate. In schimb, i-a dat unele tare, care i-aŭ făcut una din cele maĭ neatrăgătoare personalități din țară. Setos de dominație, el a făcut să se despartă de el pe toțĭ aceea, care aveaŭ năzuință să gîndească maĭ altfel.

Un ast-fel de om nu putea să se impue și nicĭ s'a impus: suflet plin de ură, a stîrnit ură pretutindenĭ. Minte îngustă, el nu poate cuprinde nicĭ un cuget larg. Dimitrie Sturdza nu-ĭ șef și nu poate fi; e mic în toate—și în tot.

*

Oamenĭ și lucrurĭ

Doĭ țărani. Erĭ, printr'o modestă ceremonie comemorativă, s'a serbat a zecea aniversare a morțiĭ luĭ Ion Creangă, neasemănatul scriitor al atîtor poveștĭ și al neîntrecutelor „Amintirĭ din copilărie“.

Ar fi trebuit să se găsească o formă cu totul specială pentru serbătorirea acesteĭ fenomenale aparițiunĭ în literatură romînă, întrupărea desăvîrșită a geniuluĭ popular romînesc, apoteoza spirituluĭ de originalitate incomparabilă a țăranuluĭ romîn.

Căcĭ Ion Creangă a remas țăran, în toate producțiunile sale – și tocmaĭ aci este mărimea sa literară, de o egală valoare cu a celor maĭ fruntașĭ reprezentanțĭ aĭ literatureĭ romîne. El apare ast-feliŭ și cînd rîde de Popa Duhu și cînd admiră pe moș Ioan Roată, cînd povestește isprăvile luĭ Ivan Turbinca saŭ propriile sale pățanĭ din satul săŭ de origine, Humulești, «din tîrg drept peste apa Neamțuluĭ». El e țăran cu firea și cu graiul,—prin încetineala faptuluĭ și prin iuțala convingerilor; el a rămas țăranul perfect, neconrupt de atmosfera și mediul orașuluĭ. Aceasta, cu deosebire, trebuia serbătorit în comemorarea mult spiritualuluĭ scriitor popular, cu care s'ar mîndri orĭ-care literatură europeană.

Ni se pare că prezența luĭ Gheorghe Cîrțan, ilustrul cioban din Ardeal, a contribuit prea puțin la duioșia și sinceritatea serbareĭ în amintirea țăranuluĭ din Humulești.

Orĭ cît de interesantă ar fi figura îndrăznețuluĭ ardelean, Gheorghe Cîrțan este tocmaĭ contrariul acelor însușirĭ ce constitue tradiționalul caracter al țaranuluĭ și pentru cine cunoaște de aproape pe aventurosul cioban e evident proverbul că

—L'habit ne fait pas le moine...

Cîrțan este negreșit o apariție curioasă și nu puțin simpatică. Acel care scrie rîndurile de față a cunoscut pe întreprinzătorul călător în mijlocul celuĭ maĭ sgomotos oraș—la Paris, unde toată curiozitatea publică era pusă în mișcare prin prezența acesteĭ figurĭ stranĭ în costumul original și complect de la tradiționalele opincĭ pînă la căciula formidabilă a mocanuluĭ perfect. Nu o singură dată i-am luat chiar apărarea față de asprimea cu care o parte din „colonia romînă“ din marea capitală judeca excentricitatea îndărătnică a acesteĭ firĭ hoinare, asprime care nu maĭ cunoscu marginĭ, cînd într'una din zile vînzătoarea de gazete romîne în cartierul latin întrebă cu malițioasă ironie:

—Est-ce que tous le Roumains sont comme ça?

Orĭ cît am admira însă temeritatea și exaltarea, cată să mărturisim că nu e intrupată de loc firea și manifestarea țăranuluĭ romîn în caracterul aventuros al luĭ Cîrțan și că el nu ne-a suggerat de loc în ceremonia de ierĭ simbolul viu al geniuluĭ luĭ Ion Creangă.

Pe acesta, haina orășenească nu l'a putut face tîrgoveț, pentru că el întrupa desăvîrșirea eternă a țaranuluĭ. Pe Cîrțan cojocul nu l maĭ prinde pentru că este de mult dezrădăcinat și e un perfect orășan,—căruia nu-ĭ lipsește decît costumul.

Rodion

Pragul d'luĭ Sturza

In ajunul anuluĭ noŭ ortodox, dl. Dimitrie Sturza și-a convocat cîțĭ-va devotațĭ la clubul liberal din capitala și le-a ținut un discurs. Fostul premier nu lasă să treacă nicĭ un eveniment calendaristic fără ca să nu aminteasca a lor seĭ cel puțin, că d-sa trăește, se mișcă, vorbește și—să nu se uite—este și șef.

Vorbește la Crăciun, la Paștĭ, la Intimpinarea Domnuluĭ, la Intrarea în Biserică, la tăiarea Capuluĭ sf. Ion pe curechiŭ, la anul nou, la Inălțarea Domnului și chiar în ziua sfinților arhangheli Mihail și Gavriil.

Pentru dl. Sturza datele istorice în numele carora se crede 'n drept a vorbi, sunt insuficiente și prea rare spre a'ĭ da motiv de vorbă, și de aceea a înhățat calendarul, a luat serbătorile marĭ în întreprindere.

In ajunul Crăciunuluĭ, a venit la Iași și, profitînd de ziua anuluĭ nou catolic, a serbat această zi adresînd Maiestățeĭ Sale Regeluĭ telegrame de felicitare, sau maĭ bine de rugăminte pentru aducere' aminte.

Acum, la București, a serbat încă odată anul nou ortodox și—la interval de 12 zile—a adresat o a doua telegramă Maiestățeĭ Sale Regeluĭ, felicitîndu'l pentru anul nou.

Voința Națională *făcînd, în primele sale coloane, o dare de samă despre întrunirea de la club pe eare o intitulează* **în pragul nouluĭ veac**, *publică atît discursul d-lui Sturdza cît și telegrama cu pricina.*

Și cuvîntul **prag** *e bine găsit, e o inspirație fericită a* **Voinței**.

D. Sturza, abia căzut ierĭ alaltăierĭ de la putere, năzuește deja la tot momentul să treacă **pragul** *dorit, și vecinic se'mpiedică, alunecă jos, se face de rîs și rămîne tot* **după prag**.

Probabil că dl. Sturza a uitat proverbul care zice că până ce nu te lovești de pragul cel de **sus** *nu vezĭ pe cel de* **jos**. *De aceea d-sa crede că tot la pragul cel de* **sus** *trebuie să se uite, și ast-fel își bate joc de cel de* **jos**.

Totuși, în cazul care'l preocupă, d-sa ar face bine să se uite la amîndouă **pragurile**.

Dezorganizarea clubului colectivist

In cea maĭ mare taină, zilele trecute, s'a ales comitetul clubuluĭ colectivist. Lor chiar le-a fost așa rușine de opera, ce săvîrșiaŭ, încît aŭ lucrat în cea maĭ mare taină. Numaĭ din gazetele de la Bucureștĭ am aflat despre această nouă alegere.

Caracteristic e că golul continuă să se facă în jurul colectivității. Din această nouă combinație rees e că domniĭ Mîrzescu, Stelian, Șendrea și Gheorghian, adică tot elementul, care dădea viață trupuluĭ liberal din localitate, s'a retras. Incetul cu încetul, toțĭ oameniĭ de samă se lasă de clubul de la Trajan. Aŭ rămas acolo numaĭ umpluturĭ, și umflăturĭ pînă cînd se vor duce, și vîntul pustieĭ va sufla în *saloanele* goale.

PRIAR

O voce autorizată

Vorbind despre situația financiară și comercială a Romînieĭ și despre relațiunile noastre cu Austro-Ungaria, ziarul *Finantz Chronik* **laudă pe d. Goluchowschi că a știut să desvolte cît maĭ mult aceste relațiunĭ. Ziarul în chestie conchide apoĭ ast-fel:**

«De fapt, progresul vizibil al comerțuluĭ romîn sub guvernul actual, și pe care ultima rea recoltă n'a putut să'l micșoreze, este de o mare importanță pentru relațiile comerciale ale Romînieĭ cu Austro-Ungaria. De aceia cu drept cuvînt, contele Goluchowschi, și-a îndreptat admirația sa pentru un guvern care a înțăles mijlocul de a stabili în fine echilibrul în finanțele statuluĭ, și al căruĭ credit internațional a eșit atît de strălucitor din încercarea prin care a trecut, cu ocazia ultimuluĭ împrumut de 175 milioane, contractat într'o vreme de criză monetară universală!“

Intrigi meschine

In zilele din urmă, ziarele opoziție aŭ dat fel de fel de știrĭ scornite, unele maĭ tendențioase decît altele. Tot felul de insinuărĭ, tot felul de intrigĭ căutaŭ să arăte că există în partidul conservator neunire.

Dar în zadar! Toate svîrcolirele aŭ fost zadarnice. **Timpul**, *în ultimu-ĭ număr, dă următorul categoric comunicat:*

„Nicĭ odată minister și partid n'a fost maĭ unit; nimeni, absolut nimeni, nicĭ din guvern, nicĭ din partid, n'are nicĭ măcar o dorință deosebită de a guvernuluĭ saŭ a partiduluĭ; că așa cum este, guvern, parlament și partid, este un bloc,—bun saŭ rău nu e treaba noastră să-l apreciăm—dar un bloc care nicĭ prin lovituri, nicĭ prin insinuărĭ, nicĭ prin intrigĭ, nicĭ prin șoapte menite în intenția celor carĭ le răspîndesc să atingă susceptibilitatea unora saŭ să gîdile vanitatea altora nu se va desagrega.

Guvernul și partidul conservator își cunosc întreaga răspundere pe care o aŭ dinaintea țăreĭ și dinaintea proprieĭ lor conștiințe; știŭ ce îngrozitoare moștenire aŭ primit și-și vor face datoria pe d'a întregul, fără să risipească energia lor în intrigĭ de persoane și în combinațiĭ de portofoliĭ.“

A se ceti în corpul ziaruluĭ informațiunele relative la intreruperea circulațiuneĭ trenurilor precum și senzaționale telegrame publicate la pagina III-a a ziarului nostru.

Mogoș Vornicul

Cu toțiĭ cunoaștem frumoasa baladă populară din colecția Alexandri, cu numele de *Mogoș vornicul*. Ni se spune acolo că în oraș în București trăia oare cînd unul *Mogoș vornic*, care avea 7 cumnațĭ, frațĭ cu soția luĭ Stanca. Vine vremea că o dată Stanca și cu Mogoș eraŭ așteptațĭ de ceĭ 7 fraț și să sosească în București. Tot norodul eșise întru întimpinare la *capătul poduluĭ* (zis apoĭ al Mogoșoaeĭ, azĭ Calea Victorieĭ). Se întîmplă că pe cînd ceĭ 7 fraț stăteaŭ în așteptare bînd și chefuind în jurul uneĭ ploște de cincĭ vedre, iată că zăresc pe Mogoș venind calare de mînca pămîntul pe *galbenul* luĭ. La întrebarea ce i se face de fraț, că unde este Stăncuța, Mogoș spune în glumă că i-a fost furată de Turcĭ și Tatarĭ, care i-au eșit în cale. Ceĭ 7 fraț se înfurie și se hotărește să'l omoare. Fratele cel maĭ mic asvîrle paloșul și-l înjunghie; dar Mogoș era încă cald, cînd o teleagă se zărește în depărtare și în goana cailor înainta spre Bucureștĭ. In teleagă era Stăncuța, care la auzul tristeĭ veștĭ, și ținînd de rău pe frațiĭ săĭ că n'aŭ înțăles gluma luĭ Mogoș, cade leșinată pe trupul luĭ Mogoș și-și dă duhul în fața mulțimeĭ.

Aceasta e legenda culeasă de Alexandri. Nu vom prejudeca fondul eĭ; pare însă a reeși o tendință la cîntăreț de a-și lega de *podul* Mogoșoaeĭ numele de Mogoș cu întîmplarea povestită; de oare-ce nu uită a aminti de două orĭ.

Eĭ în *capul poduluĭ*
In fruntea norodului

și

In *capul poduluĭ*
In ochiĭ norodului

Persoana luĭ Mogoș e *istorică*. In arhondologia Munteniei se găsesc maĭ mulțĭ boerĭ cu numele de Mogoș; și de și n'aŭ intrat nicĭ de cum în protipendada țăriĭ, poporul însă a păstrat numele de Mogoș maĭ mult decît al altor marĭ boerĭ; de ce și pentru ce, nu știm. Tot deauna poporul ține minte ceia ce a avut atingere maĭ mult cu dînsul; și cum Mogoș nu era din veliții boerĭ, ci numaĭ un logofăt orĭ un vornic, a avut prilejul să fie în atingere maĭ deasă cu ceĭ de sus. Un alt motiv credem noĭ a fi: *nenorocirile ce au venit asupra acesteĭ familiĭ*, nenorocirĭ carĭ aŭ mărit numele eĭ în ochiĭ poporuluĭ.

Ni s'a prilejit a găsi la un prieten în București un pachet de urice slave cu referință la moșia *Păuleștiĭ* din județul Prahova. Am în studiu aceste urice, din carĭ cel maĭ vechiŭ e de la *Mihnea Voevod*, fiul luĭ Alexandru Voevod, din anul 7096 (1587), Noembrie 2 zile; celelalte urice sînt a) de la Radul Voevod, fiul luĭ Mihnea, din 7123 (1615); b) de la Leon Voevod, fiul luĭ Stefan, din 1630; c) de la Mateĭ Basarab din 7144, 7159 etc. etc. In toate ni se vorbește de *Mogoș log.* și de urmașiĭ săĭ.

In Moldova găsim numele *Mogoș*, sub forma *Moga*. Radicalul cuvîntuluĭ e slavon, și însamnă *puternic, tare*. Sunt și sate cu numele de *Mogoșeștĭ*, în diferite județe din Moldova si Muntenia.

Din documentele citite iată ce cunoștințĭ reesă asupra familieĭ luĭ Mogoș log. In 1587 trăia *Mogoș* log. în satul Păuleștĭ. Fiind om bogat, cumpără pe un cap bucățĭ de pămînt de la alțĭ răzeșĭ din satele vecine. Uricul luĭ Radu Vodă din 1615 e plin de vre o 15 cumpărăturĭ, de pămînt, în valoare de cîte-va zecĭ de miĭ de aspri. Logofătul Mogoș ținea în căsătorie pe *Neacșa*, fata luĭ *Avraam* și a *Stanei*: de cumnată avea pe *Catalina*. Mogoș are ca ficior pe Stroe, care avea de soție pe jupăneasa *Neaga*.

Mogoș avea de fraț pe *Balica logofătul* și pe Petru, iar pe sora luĭ o ținea *Baico*, de la care avem și azĭ satul *Băicoiŭ* în jud. Prahova.

Asupra acesteĭ familiĭ vine o nenorocire. In timpul rezmerițelor întîmplate sub Mihaĭ Viteazu și Radu Basarab, *Stroe*, fiul luĭ Mogoș e prins de Tatarĭ și dus în robie la Crîm. Aicĭ e pus la galeră, sau cum spune uricul de la Radu, la *Cataргa împărătească*—«țarșcoe-caturga». Neștiindu-se nimic despre dînsul, nicĭ că e viu, nicĭ că e mort, femeia sa Neaga cere moșiile barbatuluĭ săŭ, dar pe cînd era în discuție pretențiunile jupăneseĭ Neaga, iată că sosește răvaș de la Stroe Mogoș de starea luĭ. Uricul luĭ Radu reproduce cuprinsul aceluĭ răvaș; în el se zicea:

«Iar puțin după aceia vreame a venit carte de la acel robit Stroe, de unde s'a fost aflat, nu mort ci viu și la mare muncă la *Cataргa împărătească* (galere), scriind răvaș și trimițînd cu mare jelanie și cu mare rugăciune la tatăl săŭ Mogoș log. și la mama sa jupăneasa Neacșa *ca să-l pomenească ca pe un mort, căcĭ nu are nicĭ o nădejde să scape vre o dată*, și păr-

ţile ce le va fi avînd de moşie şi de ţigani să fie îngăduiţi tatăl luĭ Mogoş şi mama luĭ Neacşa să le ţie şi să le stăpînească; iar după moartea lor să fie volnicĭ ceĭ ce vor rămînea din Mogoş sau din Neacşa, băeţĭ saŭ fete, să le stăpînească, iar altul nimenĭ să nu le poată stăpîni; şi cu mare blăstăm a lăsat acel robit Stroe, *cum stă scris în răvaşul luĭ*, că dacă cine-va s'ar încerca să-ĭ ia moşiile şi ţiganiĭ, orĭ din sîngele luĭ, orĭ din rudele luĭ să fie treclet şi afurisit de 318 părinţĭ de la Niceia. să aibă parte la un loc cu Aria şi să se bucure de locul unde D-zeu a osîndit pe oamenĭ la catarga împărătească".

Iată care a fost nenorocirea căzută asupra familieĭ luĭ Mogoş. Bătrînul trăeşte mult; îl găsim trăind în 1636, adică după 50 de anĭ de boerie. Căruntețele luĭ Mogoş, restriştele familieĭ şi alte nenorocirĭ carĭ s'aŭ spus de el cu gura luĭ la atîtea rîndurĭ de oamenĭ de pe văile Prahoveĭ a făcut să se păstreze amintire în popor de numele M*ogoş*. Aceasta ne-o spune istoria documentală.

Gh. Ghibănescu

Răbojul meu

Vechiul şi distinsul profesor de la Liceul Naţional d. A. I. *Weitzecker* om de litere, om de inimă şi bun părinte, adresează amiculuĭ seu d. Petru V. Grigoriu, poet şi publicist, cu durerosul prilej al morţeĭ *mumeĭ sale*, următoarele bine simţite versurĭ:

A travers les carreaux

Nuit du 1 Janvier 1900

Cher Poète,
J'ai vu, de noir, tendu le porche familial...
Naghia... C'est le doux nom d'une aussi tendre Mére.
On n'en a qu'une au monde et la douleur amère
De la perdre, vous fait douter du mot fatal...

«*Mămăiţă dragă*» quels trésors infinis,
Precieux souvenirs dans les jours rembrunis.
«*Sărut mîna mamă! plec la biurou*», redite
Dont avant de partir, chaque jour, l'on s'acquitte.

Et ses yeux sont fermés et sa bouche est muette,
Et vous pleurez, enfants, au pied de son cercueil.
Il vous semble parfois que son regard vous guette...
Et qu'elle va parler!.. Ilusion et deuil!..

On ne console pas ceux qui perdent leur Mère,
Mais on pleure avec eux, alors qu'après avoir
Aimé, béni longtemps, on voit tout son espoir
Inanimé, raidi, dans les ais d'une bière.

Que Dieu, de tous nos maux le grand Consolateur,
Mette son baume unique à vos graves blessures!
Que de votre douleur il calme les morsures
Et vous réserve encor quelques jours de bonheur!

Sympathiquement à vous

A. I. Weitzecker

*

Cicliştiĭ vor afla cu plăcere că există cicle sburătoare.

Inventat în America, el funcţionează acolo cu ajutorul aparatuluĭ Carl Myers, a căruĭ învîrtitură pune în acţiune o helice de pînză de 2 m. 40 diametru.

Acest ciclu se compune din un balon, care cubează 110 m. de hidrogen; greutatea sa este de 106 kg. 220 adică e superior puterei de ascensiune. Balonul nu se înalţă decît cînd aerociclistul pune helicea în mişcare şi merge după voinţa conducătoruluĭ său.

Cicliştiĭ aŭ găsit mijlocul se sboare cu picioarele,—parc'ar fi toţĭ Englejĭ.

*

Pălăria oardinalice. Privilegiul de a purta pălărie roşie a fost acordată cardinalilor bisericeĭ romane de către Papa Inocenţiŭ IV, din secolul al XIII-lea, ca o emblemă a uşurinţeĭ lor a-sĭ vărsa sîngele pentru cauza catolică. Cu un secol şi jumatate înainte, li se permisese purtarea scarpilor roşiĭ.

In anul 1630, eĭ luară titlul de Eminenţă. Pînă atuncĭ eraŭ numiţĭ *Illustrissimi*.

*

E F E M E R E

Regretul luĭ Z.

Z regretă, pe Apolo!
Leşul cînd i-or îngropà
Că nu-ĭ dat'ja fi'acolo
Ca să-l poată operà.

ENDYMION

DIN HARLAU

In multe părţĭ ale ţăreĭ se observă de cît-va timp un avînt generos şi foarte lăudabil, de a veni în ajutorul copiilor de şcoală săracĭ, carĭ, lipsiţĭ fiind de cele absolut necesare, li-ĭ imposibil a urma la şcoală. Şi maĭ ales pe la sate şi tîrguşoare, unde miseria e maĭ mare ca în oraşe, ajutorul ce-l daŭ uniĭ e privit ca o bine-cuvîntare cerească asupra sermanilor copilaşĭ. Dar aceste ajutoare cam accidentale, de şi alină multe suferinţĭ, nu pot corespunde nevoilor marĭ ale nevoiaşilor. De aceea vedem în unele localităţĭ că se formează chiar societăţĭ, carĭ aŭ acest scop măreţ: ajutarea copiilor săracĭ. Unele din aceste societăţĭ, în care de obiceĭ intră elita materială şi intelectuală a localităţilor, se gîndesc şi la ridicarea ţăranuluĭ din întunerecul în care zace, şi spre acest scop membriĭ acestor societăţĭ merg prin satele învecinate şi propoveduesc printre sătenĭ mijloace de îndreptare.

O ast-fel de societate s'a înfiinţat de curînd în oraşul Hărlăŭ, cu numele „Ajutaţĭ şi luminaţĭ" al căreĭ scop e *filantropic* şi *cultural*. Această societate, la început înfiinţată de membriĭ corpuluĭ didactic din Hîrlăŭ şi împrejurimĭ, conţine acuma peste 60 de membri şi ajutorul care l'a dat nevoeşilor pînă acuma numaĭ e uimitor. S'aŭ înzestrat cu haine şi cărţĭ peste 50 copiĭ de la cele 2 şcolĭ din Hîrlăŭ, pe lîngă că s'aŭ împărţit şi la şcolile din împrejurimĭ, ca cea din Delenĭ, Bădenĭ, Storeştĭ, Cepleniţa, Pîrcovacĭ etc. Pentru îndeplinirea scopuluĭ cultural, se ţine Duminecele conferinţe prin sate la eşirea ţăranilor din biserică. Aşa, a ţinut la Cepleniţa la 19 Decembrie, d. Chelariu, despre „alcoolism" şi d. G. Gaspar despre „Pelagră", sfaturĭ carĭ aŭ fost ascultate cu multă bunăvoinţă de sătenĭ. Apoĭ se vor maĭ ţinea conferinţe cu subiecte economice, dîndu-i-se sfaturi pentru perfecţionarea agricultureĭ.

Ar fi de dorit ca societăţĭ de acest fel să se înfiinţeze în toate părţile ţăreĭ, căcĭ numaĭ aşa, cînd şi iniţiativa privată ajută statul în operele cele maĭ grele, cum este aceasta a instrucţiuneĭ, numaĭ astfel ţara poate face progrese maĭ repezi spre civilisaţie.

Mitea

Informaţiĭ

Vinerĭ a avut loc înmormîntarea regretatuluĭ Gusti, grefier la curtea de Apel din localitate.

O companie din batalionul 4 vînătorĭ cu muzica aŭ făcut onorurile militare.

Numeroşĭ amicĭ şi cunoscuţĭ aŭ condus la locaşul de veciĭ rămăşiţele pămînteştĭ ale defunctuluĭ.

Din Botoşanĭ ni se comunică că d. Costea Balş, inspector administrativ, a vizitat Mercurĭ acel oraş şi judeţ, făcînd diferite inspecţiunĭ la serviciile administrative.

In special, d-sa a remas mulţumit de administraţia comunală atît de bine condusă de d. Iules Văsescu.

Intreruperea circulaţiuneĭ trenurilor

De Simbătă am avut iar o întrerupere a circulaţiuneĭ trenurilor, din cauza înzăpădireĭ linieĭ Ploieştĭ—Bucureştĭ.

Un viscol puternic a fost în acea parte în timpul nopţeĭ de Vinerĭ şi Simbătă dimineaţă şi a fost imposibil curăţirea omătuluĭ. Troienele eraŭ foarte marĭ.

De alt-fel zăpada a fost generală în toată ţara, dar nicăiurea n'a fost viscol afară de regiunea dintre Buzăŭ Bucureştĭ şi Giurgiŭ.

*

Cosecutiv acestuĭ viscol aŭ fost întrerupte următoarele liniĭ:

Bucureştĭ—Ploieştĭ, Buzeŭ—Făureĭ, Ciulniţa—Feteştĭ, Bucureştĭ—Giurgiu.

Pînă aseară nu se eliberaŭ bilete de cît pînă la Ploeştĭ. De alt-mintrelea din această staţie se formează trenurile şi totuşĭ întîrzierile aŭ fost marĭ.

Ast-fel acceleratul de ierĭ dimineaţă a sosit la ora 11 în loc de ora 8. Expresul de Berlin a sosit cu o întîrziere de 190 minute. Trenul de 11 seara a sosit cu întîrziere de o oră.

*

In tot timpul zileĭ de ierĭ, echipe numeroase de lucrătorĭ aŭ curăţit linia şi aŭ reuşit s'o redea circulaţiuneĭ aşa în cît acceleratul a sosit astă-zĭ venind din Bucureştĭ, avînd totuşĭ o întîrziere de două oare:

Toate trenurile vor pleca regulat de astă-zĭ după amează.

Cu ocazia zileĭ de anul noŭ, M. S. Regele a decorat pe următoarele persoane:

Ordinul „Coroana Romînieĭ"

La gradul de Mare ofiţer, d. Sava Şomănescu.

La gradul de Comandor, d-niĭ Ulysse Boldescu, I. C. Grădişteanu, B. Păltineanu N. N. Şoimescu, I. N. Alexandrescu, Al. Cantacuzino-Paşcanu, Michel Cornea, Vladimir Ghica, Ştefan Pleşea, colonel N. Rentz, C. C. Săvoiu, dr. Florea Theodorescu.

La gradul de Ofiţer, d-niĭ: Michail Alexandrescu, C. Athanasiu, G. Botez, Theodoru, Cerkez, N. St. Cezianu, C. Codrescu-G. Dumitrescu, A. Phochide, C. Gardescu, loct.-colonel I. Giurescu, I. Grigorescu, A-Jora, Matheĭ Millo, N. Manu, G. Paianu, G. Piteşteanu, N. Procopescu, Gr. Racoviceanu, A. Sergiescu, Dumitru M. Şoimescu, I. M. Zaman, Dumitru Neniţescu, Ioan Alexandrescu, Ilie Anghelescu, Dumitru T. Apostol, Anton A. Arion, dr. Ioan Atanasescu, Alexandru Bădărău-Ghiţă O. Basarabeanu, Grigore Brăescu, Al. Calimaki, Mihail G. Cantacuzino, Vasile I. Capşa, Nicolae Cosăcescu, N. C. Crasan, Ştef. Barbu Delavrancea, Grigore Dumitrescu, C. T. Georgescu, Dumitru S. Guran, Const. Gr. Isăcescu, Niculae I. Lazărescu, Paul Mişu, Vasile Miclescu, Grigore Negura, N. Niculaide, Alexandru Niculescu, Iancu Pivniceru, Ştefan G. Popp, Petre M. Protopopescu, Anton G.de Pruncu, Petre Radovicĭ, Al. G, Răşcanu, Gheorghe A. Scorţescu, Grigore Stavri, Vasile Ştefănescu, Ernest Varnav, Niculae Xenopol, Ştefan Zarifopol.

La gradul de Cavaler, d-niĭ: Emanuel Antonescu, Alex. Bădulescu, Nicolau N. Bibescu, Const. P. Bobeica, dr. Brat Boteanu, Jean T. Buzdugan, Ernest Cananau, Basile Th. Cancicov, Grigore G. Cantacuzino, Leon G. Cantacuzino, A. Pisoski, Teodor Aslan, Constantin Câmpeanu, Nicolae R. Căpităneanu, N. Catargi, Nae N. Coandă, Dumitru Costache, Aurel Iliescu, G. Florian, Barbu Gănescu, Georgescu, Ghibănescu, Const. R. Golescu, Niculae N. Gregoriade, Dumitru Iorgandopol, Al. N. Isvoranu, Al. Jurăşcu, Nae T. Oroveanu, Const. Paciurea, Emmanuil Pantazi, Nicolae N. Popp, C. Rădulescu, Radu Rădulescu, George Stratt, dr. Const. G. Sturdza.

La gradul de Comandor al «Steleĭ Romănieĭ», d. Ştefan D. Greceanu.

D. Dim. Neculcea, intendentul spitaluluĭ sf. Spiridon, a depus la comună 20 leĭ pentru a fi distribuiţĭ la saracĭ.

Din cauza lipseĭ de spaţiu amînăm pe mîine publicarea dăreĭ de samă despre reprezentaţiunele care aŭ avut loc Sîmbătă şi Duminecă la teatrul Naţional.

La comună se fac lucrările pentru expropriarea clădireĭ unde este berăria Unirea.

De oare-ce preţul de 80,000 leĭ cerut de proprietar este excesiv de mare, comuna a instituit o comisiune compusă din d-niĭ A. D. Xenopol, Scarlat Pastia şi inginer Vigniali care să se pronunţe asupra valoreĭ imobiluluĭ.

Seria beneficiilor de stagiune fiind deschisă, doĭ din ceĭ maĭ distinşĭ societarĭ aĭ Teatruluĭ nostru naţional, d-na Athena Georgescu şi simpaticul M. Popovicĭ junior, vor da în beneficiul lor o prea frumoasă piesă întitulată **Schilodul**.

Piesa aceasta se joacă pentru prima oară pe scena noastră şi este o urmare la piesa «Două Orfeline.»

Representaţia va avea loc foarte curînd şi se vorbeşte că va avea un frumos succes.

Indemnăm publicul doritor de spectacole noĭ şi alese se asiste în număr cît se poate de mare, căcĭ va petrece de minune.

La grefa tribunaluluĭ Ilfov s'a deschis testamentul luĭ Menelas Ghermani. Testamentul e făcut în Bucureşti, la 1 Iunie 1893.

Defunctul lasa moştenitor, urmaş al drepturilor şi îndatoririlor sale, pe fratele său Dimitrie N. Ghermani, care e instituit legatar universal.

Din averea sa, defunctul lasă: Moşia Băltaţĭ din judeţul R.-Sărat, nepotuluĭ săŭ N. A. Ghermani. Din venitul aceleĭ moşiĭ se va da pe fie-care an cîte 40,000 leĭ surореĭ defunctuluĭ, d-neĭ Maria Curtt. Nepoateĭ sale Maria D. Ghermani, suma de 200,000 leĭ. Nepoateĭ sale Cristina D. Ghermani, maĭ multe moşiĭ şi munţĭ.

Restul avereĭ este împărţit la alte nepoate şi nepoţĭ.

Defunctnl lasă şi 20,000 leĭ la instituţiĭ de bine-facere.

Colonelul francez Villebois Mareuil, şeful Statuluĭ-major al generaluluĭ Joubert, scrie din Frére o scrisoare entusiastă despre boerĭ.

El spune că boeriĭ sunt nişte soldaţĭ de un temperament extra-ordinar, nişte oamenĭ vechĭ luptîndu-se cu arme moderne.

Colonelul Villebois adaogă că sosind în Africa de Sud el credea că serveşte o cauză desperată; de atuncĭ încoace însă, s'a convins că Anglia é un colos cu picioarele de argilă şi că boeriĭ sunt în stare de a sgudui pe englezĭ.

El maĭ spune că fabricarea proectilelor pentru boerĭ e dirigiată de doi ingineri francezĭ şi că tot francezi sunt aceĭ carĭ îngrijesc de muniţiunĭ şi de ambulanţe.

Colonelul Villebois crede că războiul se va termina în Ianuarie sau Februarie şi că el va putea pleca de acolo în Martie.

„Wolkstein officiel" din Transvaal declară că onoarea victorieĭ lupteĭ de la Colenso se cuvine colonelluluĭ Villebois, care a pregătit şi a asistat acţiunea boerilor.

Un armean, anume Hanesian, supus turc, a murit acum 80 anĭ în Bucureştĭ, lăsînd să i se păstreze de către o instituţie financiară de pe atuncĭ, suma de 60 miĭ lire turceştĭ.

Cum s'or fi păstrat şi ce s'or fi făcut baniĭ, nimenĭ nu maĭ ştie, căcĭ nimenĭ nu s'a prezintat de atuncĭ.

Acum însă, iată ca se iviră nişte moştenitorĭ aĭ defuntuluĭ Hanessian, carĭ, după socoteala făcută deĭ, pretind maĭ multe milioane.

Aceştĭ moştenitorĭ aŭ făcut cererea prin guvernul otoman, care a făcut demersurĭ, în această privinţă, pe lîngă guvernul nostru.

Ministrul de justiţie a cerut şi el informaţiunĭ, la rîndul săŭ, tribunaluluĭ de Ilfov.

Rămîne acum să se răscolească arhivele vechĭ, spre a se găsi vre-o urmă a acelor banĭ. Pînă atuncĭ însă, arhivariĭ sunt de părere că această moştenire e identică cu potcoave de caĭ morţĭ.

In ziua de 1 Februarie se va ţinea în cancelaria cazarmeĭ infanterieĭ, licitaţie publică pentru aprovizionarea a 1029770 kilograme lemne necesare pentru exerciţiul 1900—1901.

Nicĭ o înaintare în armată precum şi nicĭ o permutare din garnizonă nu s'a făcut pe ziua de 1 Ianuarie.

Un prieten al nostru sosind astă-zĭ în Iaşĭ şi care a avut ocazie să viziteze zilele aceste Moldova de sus, ne comunică că ninsoarea a fost generală în acea parte şi că zapada e într'o grosime de 30 pînă la 40 c. m.

Faptul acesta a provocat o bucurie extra-ordinară printre agricultoriĭ aceleĭ regiunĭ.

Ni se comunică din Botoşanĭ că următoarele uumirĭ s'au făcut în magistratura a celuĭ oraş:

D. Corneliu Botez, actual procuror, a fost numit membru de şedinţă la acelaş tribunal.

D. Păun, actual judecător de pace, a fost numit procuror.

D. Gh. Belcik, fost advocat al statuluĭ, a fost numit judecător de pace.

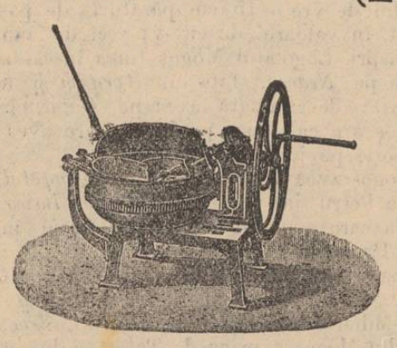
Ministerul de răsboiŭ a trimis o circulară tuturor comandanţilor de regimente, prin care ordonă suprimarea băuturilor spirtoase în armată şi înlocuirea lor cu ceaiu şi cu cafea.

Din încercările făcute la maĭ multe regimente rezultă că ceaiul şi cafeaua, singurile nutritoare, sunt luate dimineaţa de către soldaţĭ cu plăcere.

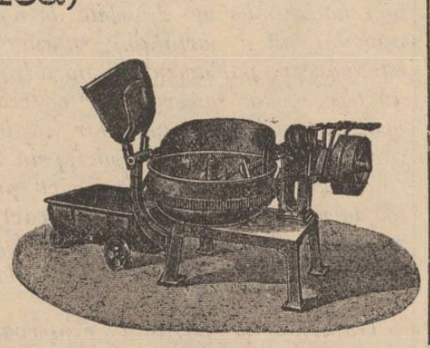
Circulara ordonă de asemenea că cu începere de la 15 Ianuarie 1900 manutanţele armateĭ să ia măsurĭ pentru ca pîinea să fie împărţită oamenilor zilnic în două părţĭ; 130 de grame dimineaţa şi un chilogram ziua, pentru-ca să aibă în tot-deauna pîine proaspătă.

La sfîrşit circulara dă cîte-va instrucţiunĭ asupra preparaţiuneĭ maĭ higienice a ceaiuluĭ şi a cafeleĭ.

Cele maĭ bune Masinĭ
pentru
FRAMÂNTAT ALUATUL
(Pâinea)



Patentate în toate STATELE



Representant general pentru tótă România
D. GRANET, Strada Stefan cel mare No. 37
10—10

D-r C. Vitner
Fost intern al Spitalelor şi al Clinicei Dermato-Sifiliopatice din Bucureştĭ
Fost medic de oraş şi spital. Specialist în boalele venerice.
Ord. 9—10½ a. m. şi 1—3 p. m.
Iaşĭ. — Strada Lăpuşneanu 24.
Pentru săracĭ gratuit.

ECOURI
Pentru sesonul actual a sosit la Mag. D. H. Polalk & C. strada. Lăpuşneann un mane asortiment de Incălţăminte fine, solide şi moderne pentre barbaţĭ, dame. şi copiĭ precum Galoşĭ şi Şoşonĭ*vertabile rusescĭ* I-a calitate.
Comenzile din provincie se execută rpompt.
Preţurile avantagioase şi fixe,

„ANKER"
Societatea de asigurare asupra vieţeĭ şi de rente in Viena, fondată in 1858.
Concesionată pentru Romînia prin înaltul decret domnesc din 10 Decembrie 1869. *Fondurĭ de garanţiĭ la 31 Decembrie 1898 peste 154 milióne leĭ.*
Cauţiunele depuse la onor. Casa de Depunere pînă la 31 Decembr. 1898, în conformitate cu a. t. 147 din codul comercial *pentru garantarea asiguraţilor din Romînia aŭ fost deleĭ 3,262,000.*
Pînă la 1 Ianuarie 1899 societatea a plătit pentru asigurărĭ expirate şi pentru daune suma de franceĭ:
241,334,301.55
Societatea contractează:
Asigurărĭ mixte de capitalurĭ pe caz de viaţă şi deces în condiţiunile cele maĭ avantagioasă.
Asigurărĭ de zestre cu scutirĭ de plată a premiilor în caz de deces al părinteluĭ.
Asigurărĭ pe caz de viaţă şi deces cu plata dublă a capitaluluĭ asigurat precum şi diverse alte combinaţiunĭ ce ating branşa asigurăreĭ asupra vieţeĭ.
Informaţiuni se daŭ şi oforte se primesc de către Agenţia Principală din aşĭ str. Lăpuşneanu No. 10.

D-r Marta L. Trancu
STRADA LOZONSCHI No, 10
Ord. 1—3 p.—m.
31—51

Fabrica de Bere „Zimbru"
IAŞI
Recomandă excelentele sale produse.—Face zilnic expediţiunĭ în oraş la domiciliu şi în provincie în sticle şi butoaie.
In oraş se găseşte la „Berăria Nouă la Restauraţia Bererieĭ Zimbru şi toate debitele de băuturĭ.

Un Student dispunînd de cîte-va oare libere, se oferă a da lecţiunĭ pentru cursul primar şi secundar.
A se adresa la Redacţie.

IMPORTANT
Find că părăsesc ţara, cu autorisaţia Onorabileĭ Camereĭ de Comerciŭ vînd lucrurile mele Casnice, şi Marfa remasă din desfacere, printre care se afla o Cameră de culcare şi un Pianino.
H. Finke.
Strada Golie vis-à-vis de Nestor Heck.

300 Stănjenĭ fîn de munte, bine conservat, se află de vînzare pe Domeniul Coroneĭ „Mălinĭ„. Pentru preţ şi altele a se adresa la.
Gustav Eichler
Mălinĭ lîngă Fălticenĭ
5—5

La Magasinul de Noutăţĭ
Iaşĭ M. I. Friedman
A sosit mătăsurĭ pentru Rochiĭ albe, colorate şi negre. Satin Duchesse satin de Lion, catefelurĭ, bluse de postav şi catefe gantelerii, panglicăriĭ, jerşeurĭ negre, fionlurĭ, corsete etc. Uniforma pentru Externatul secundar de fete şi Pensionatul Varlam, Bluze şi cravate pentru şcoala Normală superioară şi cravate pentru Sfînta Sava. Sperînd că onor. public şi onor noştri clienţĭ ne va visita spre a ăe convinge de realitate şi de preţurĭ moderate
Cu stimă
M. I. Friedman

Doctor L. GHELERTER
STR. PRIMĂRIEI 13
lîngă „Pomul Verde"
dă consultaţiunĭ în toate zilele de la **9—10 dim. şi 2—4 dupa amiaz.**
penitru săracĭ Consultaţiunĭ gratis.

IWAN TURGHENEFF

Poesie în proză

III

Bătrînul.

Incepură zile grele — posomorîte.

Suferinţi proprii, durerile oamenilor iubiţi, răceala şi 'ntunericul bătrâneţii. . . . Totul de ce ţi s'a acăţat inima, tot ce-aĭ zădărnăcit — totul trece şi dispare. Drumul coboară...

Ce remâne să faci! Să te boceştĭ, să te mâhneştĭ?

Asta nu îngădue nicĭ inimeĭ propriĭ, nicĭ altor, mulţumirĭ.

De şi din ce în ce se'mpuţinează frunzişul ce se ţine de copacul îndoit, aproape de moarte — dar culoarea luĭ verde, aceiaşĭ remâne.

Decĭ încovoaiă-te şi tu, constrînge-te, afundă-te în lumea amintirilor tale—ş'acolo în adîncul adînculuĭ teŭ, în fundul sufletuluĭ teu, tot trecutul — singura ta viaţă priitoare şi mîndra putere de primă-vară va străluci încă 'n verdeaţa eĭ mirositoare şi fragedă.

...Dar ia seama sĕrmane bătrân — nu privi înainte!

IV

Limba rusească.

In zile de disperare, cînd m'apasă gîndurĭ triste despre soarta ţăriĭ mele, tu singură 'mĭ ieştĭ razăm şi sprijin—o, tu mare, puternică ş'adevĕrată limbă rusească! De n'aĭ fi tu—ar trebui să disper la vederea tuturor cîte se petrec acasă.... Dar e imposibil ca o astfel de limbă să nu fie dată unuĭ popor atît de mare!

V

N. N.

Graţioasă şi liniştită îţĭ rătăceştĭ calea vieţiĭ, fără lacrimĭ şi fără zîmbet—însufleţită abia de o veghiere nepăsătoare.... Tu ieştĭ bună şi deşteaptă... totul, totul ţi-e străin—şi n'aĭ nevoie de nicĭ unul din *oameni*...

Ieştĭ frumoasă—şi nimenĭ nu poate spune că puĭ preţ pe frumuseţa ta... Nu cauţĭ nicĭ să compătimeştĭ nicĭ să fiĭ compătimită.

Privirea ta e adîncă—dar nu cugetătoare; deşert e'n acest adînc clar... Astfeliu rătăcesc la resunetele sublime ale melodiilor fericite, în cîmpiile elyseie, umbre graţioase—lipsite de bucurie şi durere.

VI

Serbarea făpturei supreme

Odată făptura supremă dădu o serbare în palatul eĭ de azur. Au fost poftiţĭ fel de fel de'nţelepţĭ—dar numaĭ femeile, nicĭ un bărbat.. absolut femeĭ.

Au venit foarte multe—marĭ şi micĭ. Micele învăţate erau maĭ plăcute şi maĭ drăguţe de cît cele marĭ însă toate păreau foarte mulţumite.

Şi petrecură cît se poate de bine laolaltă—cum se şi cuvine pentru rude apropiate şi printre prietine... Dar făptura supremă observă două dame frumoase cari păreau a nu se cunoaşte una pe alta. Stăpînul palatuluĭ luă de mînă pe una din ele ş'o duse la cealaltă.

— «Bine-facerea» zise el, arătînd pe cea dintăĭ.

— «Recunoştinţa» adăugi el, arătînd pe a doua.

Ambele înţelepte erau cît se poate de mirate: de cînd s'a creiat lumea—şi asta se făcuse de atîta vreme—se'ntîlniră pentru prima dată.

Trad. de C. SATEANU.

Ultimele Informaţiĭ

CARITATE

De cît-va timp s'a luat obiceiul de a se depune suma, ce fie-care cheltueşte de sărbători, cu timbre, pentru expediarea cărţilor de felicitare, spre a fi împărţită celor nenorociţi Facem apel la toţi oamenii de inimă să ne trimeată suma ce cheltuesc ast-fel; ne obligăm în schimb a le publica numele in ziar şi a depune baniĭ la Primărie.

Decît banala plăcere de a trimete şi a primi o bucată de bristol, credem că e mai bine să contribui la indestularea unei guri ce cată pîne, cînd omenirea se bucură, să ştergi o lacrimă de ger pe o geană îngheţată, in ceasul cînd ochiĭ tuturor rîd de bucurie.

D. Dim. A. Grecianu	20	lei.
D. Al. A. Bădăreu	20	lei
D. Dr. J. Lebell	5	„
Const. Ivaşcu	5	„
N. Ştefănescu	5	„
D-na Erato Văsescu	20	„
D. N. Déméric, consul imperial al Rusiei	20	„
D. Gr. Cagălniceanu	20	„
D. A. G. Dabija, avocat	5	„
D. M. S. Popovici, senior	5	„
D-na Emilia Humpel	20	„
D. Laurenţiu Teodoreanu	10	„
D. V. Buţureanu, profesor Universitar	10	„
B. G. Ilutză, farmacist	6	„
D. dr. Negel	15	„
D. I. E- Nedetschi	5	„
D. L. Grecea.	5	„
D. dr. Russ.	20	„
D. Periclés Argyropoulo.	20	„
D. dr- A. Culianu	10	„
D. Al. Suţu	3	„
Dr S. G. Konya	10	„
D. Carol Konya	10	„
D. Alexandru Stoianovici	10	„
D. Aurelian Zeneanu telegrafist	5	leĭ.
D. A. Corossacz, gerant al consulatuluĭ Austro-Ungarieĭ	20	„
D. T. Pisoschi.	10	„
D. G. V. Botez (Gordon)	2	„
Doamna contesă Maria de Roma	20	„
D. dr. Imervohl	10	„
D. C. D. Arghiropol controlor fiscal al Oraşuluĭ	3	„
D. C. Chaigneau	20	„

La Botoşanĭ revelionul a fost serbat prin treĭ balurĭ date de clubul militar, comercial şi de lectură.

Vacanţiile judecătoreştĭ luînd astă-zĭ sfîrşit, curţile şi tribunalele aŭ început cercetarea diferitelor procese pendinte.

In Moldova de sus efectele crizeĭ prin care trecem, sunt atît de grozave, în cît un mare număr de cîrciumarĭ şi băcaniĭ aŭ făcut percepţieĭ declaraţiunĭ că nu maĭ continuă cu comerţul aceasta în scop de a fi scutiţĭ de taxele cuvenite.

Aseară s'aŭ reîntors eleviĭ şcoaleĭ militare.

Un moment a fost vorba că şcoala aceasta va avea vacanţă pînă la 10 Ianuarie.

D. Ministru de răsboiŭ n'a voit însă să aprobe cererea făcută în acest senz.

De astă-zĭ a început comisiunea instituită în acest scop, judecarea apelurilor în privinţa taxelor de contribuţiune.

Comisiunea lucrează zilnic, pînă la 15 Ianuarie.

Bacalaureaţii voluntarĭ aŭ fost încazarmaţĭ pe ziua de 1 Ianuarie.

Contrar aserţiuneĭ unuĭ ziar din capitală bacalaureaţii vor face şcoala aci în Iaşĭ şi nu la Bucureştĭ.

Precum am anunţat la timp, d. A. Roseti, ales în primul scrutin ca deputat al colegiuluĭ al 11-lea de Botoşanĭ în conformitate cu uzul stabilit de parlament, nu s'a prezentat la balotagiu.

De şi conservatoriĭ s'aŭ dezinteresat complectamente de alegerea de balotagiu totuşĭ la vot n'aŭ venit de cît 110 *alegătorĭ din* 600 *inscrişĭ.*

D. Ulle a întrunit 105 *voturĭ.*

Cu ocazia sărbătorilor anuluĭ noŭ, un serviciu religios a fost oficiat la Mitropolie.

A asistat un număr foarte mare de credincioşĭ.

Consiliul de higienă al comuneĭ Iaşĭ este convocat în şedinţa pentru astă-seară oara 8.

La ordinea zileĭ maĭ multe chestiunĭ importante.

D. dr. Obreja, director general al serviciuluĭ sanitar, a plecat aseară la Bucureştĭ cu acceleratul de 9 şi 5 minute.

Erĭ a avut loc înmormîntarea mult regretateĭ d-ne Naghia Grigoriu, mama redactoruluĭ nostru Jean Grigoriŭ (Juvenal).

Incă de la orele 12 o mulţime de rude, amicĭ şi cunoscuţĭ aĭ caseĭ venise se conducă la locaşul de veci pe aceia ce în viaţă nu făcuse de cît bine, şi în acelaşĭ timp să încurajeze familia atît de greŭ încercată prin această perdere ireparabilă.

Corpul defuncteĭ era aşezat pe un frumos catafalc încunjurat de florĭ şi numeroase coroane.

Prohodul a fost oficiat la locuinţa reposateĭ de către P. S. S. Arhiereul Daniel Obreja asistat de un foarte numeros cler.

La orele 1 p. m. cortegiul pleacă de la domiciliul defuncteĭ din str. Armană No. 6 parcurgînd străzile Golia, Primărieĭ, Ştefan cel Mare, Anastasie Panu, Veche, Cucu şi Eternităţeĭ.

Afară de familie şi rude aŭ maĭ asistat la înmormîntare d-niĭ: D. Greceanu, prefectul judeţuluĭ, N. Cananăŭ, prefectul poliţieĭ, I. Ianov senator, I. Bogdan directorul Băncei Naţionale, căpitan Iorgu Văleanu, C. Chirilă ajutor de primar, T. Pisoschi magistrat, Dabija advocat, maj. Fotino, Stamatin, Faur şi încă o mulţime alţiĭ pe care i-am scăpat din vedere.

Redacţia „Opinieĭ" trimite mult încercateĭ familiĭ expresiunea celor maĭ sincere regrete.

Duminică a avut loc un *five o'clok theà* la d-na Bossy.

A azistat tot high-lieful ieşan.

Simbătă seara 8 Ianuarie va avea loc, în saloanele Jokey-Clubuluĭ, un splendid bal în scop de bine-facere, dat de comitetul instituit în acest scop şi compus din d-nele L. Greceanu, Elise Mavrocordat, E. Vălleanu, Anna L. Negruzzi, M. I. Ghica, Eleonora Volenti, Sophie Sculy şi Marie Climescu.

D. Ioan Stănescu, a fost numit controlor clasa II-a la administraţia financiară a judeţuluĭ Iaşĭ.

D-sa a depus în cuvĕntul jurămînt.

Erĭ fiind a X-a aniversare a morţeĭ luĭ Ion Creangă, Comitetul naţional studenţesc a organizat o procesiune la mormîntul bordluluĭ popular.

La orele 10 a. m. membriĭ comitetuluĭ naţional şi cîţĭ-va studenţĭ de împreună cu o coronă aŭ venit la biserica sf. Spiridon unde o panahidă a fost oficiată de S. S. Archimandritul Dorofteĭ, egumenul bisericeĭ, asistat de cîţĭ-va prelaţĭ.

După săvîrşirea serviciuluĭ divin, studenţiĭ şi o parte din public s'aŭ îndreptat spre cimitirul Eternitatea unde aŭ depus coroana pe mormîntul luĭ Creangă şi apoĭ d. V. Brăescu a ţinut o cuvîntare de ocazie.

La orele 12 totul fiind sfîrşit, studenţiĭ şi publicul s'aŭ împrăştiat pe la casele lor.

Din capitală soseşte o telegramă care vesteşte că aseară s'a simţit în Capitală un cutremur de pamînt, care s'a simţit destul de puternic maĭ cu samă în caturile de sus.

Cutremurul a durat vr'o cincĭ secunde.

Un comitet compus din doamnele Lucia Greceano, Elise Valleano, Anna L. Negruzzi, M. I. Ghyka. Eleonore Volenti, Sophie Scouly, Elise Maurocordato şi Marie Climesco, s'a instituit cu lăudabilul scop de a aduna banĭ, cari să se distribue săracilor. Dăm maĭ la vale numele donatorilor, pentru ca săracii, a căror mizerie va fi alinată graţie obolului lor, să le unească numele într'o binecuvîntare.

Numele persoanelor care aŭ contribuit cu banĭ la cumpărarea lemnelor pentru saracĭ:

D-nele Catinca Costache 5 leĭ, Aglaia Stroescu (Roman) 5 leĭ, Anna Leon Negruzzi 5 leĭ Elena Lascar Rosetti 5 leĭ, D-niĭ Emil Max 5 leĭ, Teodor Emandi (Bîrlad) 5 leĭ, D-nele Margareta Iernicĭ 5 leĭ, Cleopatra Diamandy 5 leĭ, D-rele Cimara 5 leĭ, Anonim 40 leĭ, D-nele Sofia Sculy 5 leĭ, Hortansa Drosso 20 leĭ, Efrosina Racoviţă 20 leĭ, Hortansa Gheorghiu 5 leĭ, Ecaterina Crivet 5 leĭ, Eliza Valleano 5 leĭ Anna Rosetti 10 leĭ, Aristie Bossy 5 leĭ, Principesa Stourza 20 leĭ, Sofia Ganea 5 leĭ, Erato Vassesco 5 leĭ, Papadopolo 5 leĭ, Gheorgbiadi 5 leĭ, Luca 5 leĭ, Naum 5 leĭ, Eleonora Volenti 5 leĭ, Castroian 5 leĭ, Ianov 5 leĭ, Elena Cerchez 5 leĭ, Catinca Boeresco 5 leĭ, Emma Cristesco 5 leĭ, Contessa Marie de Roma 5 leĭ, D-ra Pulheria Cristesco 5 leĭ, D-nele Lucia Greceanu 5 leĭ, Maria I. Ghyka 5 leĭ, Elena Rallet 5 leĭ, Roxanda Melik 20 leĭ, Maria C. Negruzzi 10 leĭ, Maria Catargi 5 leĭ, Aglaia Răşcano 5 leĭ, Eliza Mavrocordat 5 leĭ, Boldur Iepureanu 20 lei, Total 330 leĭ.

D. Gh. Vasiliu, secretar în administraţia Spitaluluĭ central, a demisionat din acest post pe ziua de 1 Ianuar 1900, şi a fost numit tot pe aceeaşĭ zi în postul de asistent în farmacia aceluiaşĭ spital.

Lipsa de spaţiu ne impădică de a publica în numărul de astă-zĭ darea de samă asupra splendidelor serate care aŭ avut loc la cercul militar de revelion şi Duminecă seară.

Ne vom face plăcerea de a publica acele dărĭ de samă în numărul nostru de mîne.

Celebra noastră divă Elena Teodorini la representaţia dată aseară la Galaţĭ, a avut un succes din cele maĭ marĭ; s'a făcut ovaţiunĭ de nedescris.

La 7 Ianuar va da în oraşul nostru prima representaţie cu faimoasa operă în 4 acte a luĭ Giacomo Puccini: *La vie de Bohême.*

Biletele s'aŭ şi pus deja în vînzare şi se găsesc la libraria d-luĭ Th. Maximovicĭ, str. Golieĭ 54.

Cu ocazia anuluĭ noŭ, d. Grigorie Kogălniceanu, preşedintele Clubuluĭ Conservator din Iaşĭ, a adresăt d-luĭ Gheorghe Gr. Cantacuzino, preşedintele consiliuluĭ de miniştri şi ministru de interne, următoarea telegramă de felicitare:

D-luĭ
Gheorghe Gr. Cantacuzino
Prim Ministru şi Ministru de Interne

Floreştĭ

Cu începerea anuluĭ noŭ, partidul conservator din Iaşi vă urează anĭ mulţĭ fericiţĭ şi sănătate bună.

Preşedintele Clubului
Gr. Cogălniceanu

D. Gheorghe Gr. Cantacuzino, a răspuns prin următoarea telegramă:

Gr. Kogălniceanu
Preşedintele Clubuluĭ Conservator din Iaşĭ

Vă rog fiţĭ interpretul sentimentelor mele de gratitudine şi devotament către toţĭ membriĭ Clubuluĭ Conservator pentru căldurosele d-nealor urărĭ de anul noŭ.

Prim Ministru
Gr. Cantacuzino

In ultimul moment o depeşă sosită la prefectura de judeţ, vesteşte despre o triplă crimă comisă în com. Ţuţora de soţie soldatul V. Petrescu din reg. XIII Stefan cel Marc. Amînunte complecte pe mîne.

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Paris 2 Ianuarie.

Le Matin află din Pretoria că Boeriĭ aŭ reuşit să ocupe platoul şi înălţimele cari domină oraşul şi cîmpul englez de la Ladysmith.

Londra 2 Ianuarie.

După „Daily Mail", perderile Englezilor în bătălia de la Ladysmith, în ziua de 24 Decembrie, sunt 14 ofiţerĭ morţĭ, 34 răniţĭ şi maĭ mult de 800 oamenĭ morţĭ şi răniţĭ. Pierderile Boerilor s'ar urca la 2,000 de oamenĭ.

Berlin 3 Ianuarie

Banca imperiuluĭ a scăzut scomptul la 6%; şi lombardajul la 7%.

Viena 3 Ianuarie

De şi ziarele spun că nu se aşteaptă formarea nouluĭ cabinet decît după terminarea sesiuneĭ delegaţiunelor, totuşĭ cîte-va din ele publică deja liste ministeriale diferite după care viitorul cabinet s'ar constitui de un cabinet de funcţionarĭ conţinînd un minister fără portofoliŭ.

Londra 3 Ianuarie

Burii par a deveni maĭ resboinicĭ; eĭ trimet toţĭ oamenii valizĭ pe cîmpul de resboiŭ.

Londra 3 Ianuarie

Generalul Buller telegrafiază că el a ocupat ţărmul drept al Tugeleĭ, ale căreĭ ape cresc mereŭ. Inimicul însă e întărit la patru mile spre nord.

Francfurt 3 Ianuarie

O telegramă particulară din Londra anunţă că generalul englez Methuen ar fi înebunit.

Bruxela 3 Ianuarie

Se crede că generalul Methuen va fi înlocuit prin generalul Mac-Donald.

Londra 3 Ianuarie

Lady Methuen desminte svonurile respîndite despre boala soţuluĭ eĭ.

Londra 3 Ianuarie

Depeşele oficiale evaluează perderile engleze în lupta de curînd de la Ladysmith astfel: 14 ofiţerĭ morţĭ şi 27 răniţĭ; şi 1351 soldaţĭ morţĭ şi 2414 soldaţĭ răniţĭ.

Paris 3 Ianuarie

In cameră dl. Breton, deputat socialist, depune o propunere tinzînd la suprimarea taxelor de vamă asupra cărbunilor, feruluĭ şi oţeluluĭ, spre a micşora astfel criza ce ameninţă industria.

Propunerea a fost trimeasă în studiul comisiuneĭ respective cu consimţimîntul guvernuluĭ.

Viena 3 Ianuarie

Delegaţia ungară a adoptat votul exprimînd deplină încredere şi recunoştinţă în politică comteluĭ Goluchowski.

Bombay 3 Ianuarie

Mortalitatea a crescut în urma epidemieĭ de ciumă care bîntue cu furie; sunt cîte 280—300 morţĭ pe zi.

Rensburg 3 Ianuarie

Un detaşament englez susţinut de artilerie s'a stabilit pe stînga poziţiunelor inamiculuĭ.

Londra 3 Ianuarie

Se anunţă din Pretoria că după ştirĭ oficiale trupele engleze au fost Duminica trecută respinse cu marĭ perderĭ în lupta de lîngă Colesberg.

Paris 3 Ianuarie

Ziarul *Matin* anunţă din isvor sigur că gurvernul englez deschide plicurile oficiale streine provenind din Africa de sud şi modifică sensul ştirilor.

Paris 3 Ianuare

Judele de instrucţie a dat ordonanţă în afacerea Părinţilor ordineĭ *Assomptiuneĭ.*

Din 14 înculpaţĭ, doĭ sunt achitaţĭ, iar ceilalţĭ sunt trimeşĭ înaintea Tribunaluluĭ corecţional pentru infracţiune la legea asupra asociaţiunelor.

Afacerea va veni inaintea Tribunaluluĭ în ziua de 21 Ianuarie.

Petersburg 3 Ianuarie.

Imparatul a adresat conteluĭ Muraviev o rescriptă în termeniĭ ceĭ maĭ cordialĭ, spunînd:

Rescriptul zice apoĭ:

«Conform prescrierilor mele aĭ isbutit cu o adîncă cunoştinţă de afacerĭ şi cu o justă apreciare a misiuneĭ istorice ce încumbă Rusieĭ, să daĭ direcţia voită negocierilor «intreprinse şi să ducĭ spre o fericită «soluţie dificultăţile, introducînd o «administraţie autonomă în Cretă «sub înalta direcţie a Principeluĭ «Gheorghe; administraţie care în«samnă o eră nouă în viaţa Creta«nilor şi care a pus un capăt agi«taţiilor ce de mult timp tulburaŭ «Orientul turcesc.

«Pe de altă parte menţinerea re«laţiilor celor maĭ amicale cu toate «puterile, dovedeşte o influenţă po«litică roditoare şi impacinitoare.»

Rescriptul menţionează dobîndirea în extremul Orient a unuĭ debuşeŭ pe o mare deschisă şi cesiunea uzufructuluĭ peninsuleĭ Comang-Tung cu portul Arthur, care sunt dovada despre amiciţia şi încrederea reciprocă între două marĭ imperiĭ vecine.

Rescriptul face să reiasă negocierile cu guvernele Englez şi Japonez, care aŭ ajuns să stabilească înţelegerĭ parţiale ce daŭ Rusieĭ posibilitatea de a-şĭ consacra forţele la desvoltarea progresivă şi la prosperitatea posesiunilor sale din extremul Orient.

Imparatul termină rescriptul astfel:

«Simţesc o satisfacţie deosebită, «constatînd numeroasele serviciĭ ce «aţĭ făcut şi grija ce aţĭ pus la în«deplinirea dorinţeĭ mele de a asi«gura tuturor popoarelor o pace re«ală şi durabilă. Rezultatul lucrări«rilor conferinţeĭ de la Haga îmĭ dă «ferma speranţă ce s'a pus baze so«lide pentru realizarea acestuĭ scop, «scump inimeĭ mele, de oare-ce «toate puterile aŭ recunoscut că «este posibil şi necesar de a se re«zolvi această chestie în ansamblul «eĭ.

Amintindu-mĭ cu o reală plăcere «înaltele voastre lucrărĭ utile şi de «votate tronuluĭ, şi apreciind în mod «particular concursul ce aĭ dat creş«tereĭ şi desvoltăreĭ prestigiuluĭ Ru«sieĭ prin o strălucită executare a «indicaţiunilor şi vederilor mele în «scopul uneĭ soluţiunĭ pacifice exte«rioare, consider ca o plăcută da«torie de a-ţĭ exprima cordiala mea «gratitudine, rămânînd pentru tot«deauna al vostru bine-voitor şi sin«ceraminte recunoscător.»

Nicolae.

BAIA COMUNALA

Se aduce la cunoştinţa generală, că de la 23 Decembrie a, c, s'a deschis Baia Comunală, care este astfeliu aranjată în cît toate secţiunele ei vor funcţiona în toate zilele neîntrerupt, de la 8 oare dimineaţă până la 10 oare sara. Intreaga clădire luminată cu electricitate.

PREŢURILE

1). Baia de vaporĭ, duşurĭ sistematice, cabine separate pentru desbracat. 1 leu 25 banĭ.

2). Baia de cadă cu duşurĭ calde şi reci 2 leĭ.

BAIA POPULARA

Clasa I cu paturĭ seperate pentru desbracat 60 banĭ.

Clasa II cu bănci 30 banĭ,

BAIA DE LUX

Această secţiune se compune din două compartamente, avînd fie-care cîte treĭ sălĭ:

1). Sala de desbracat.
2). Sală de aburĭ şi piscină.
3). Sala de vaporĭ 4 leĭ.

HIDRO—TERAPIE

1). Un duş ecosez sau fricţiune 1 leu.

2). Baia de cadă, masaj, impachetărĭ....etc, (cură complectă) 2 leĭ 50 banĭ.

La un abonament de 10 băĭ se face o reducere de 10 %.

Doctorul Pastia medic Comunal şi specialist în Hidro-terapie, va da zilnic consultaţiuni gratuite de la 10-11 oare a. m.

Stabilimentul posedă masori şi masoare bine lustruite, coafeur, bufet,

Onorabilul public este rugat a vizita această baie pentru care Comuna a făcut sacrificiĭ enorme numaĭ pentru a procura populaţiuneĭ o baie igienică şi cu preţurĭ accesibile pentru toate clasele societăţeĭ.

PENTRU COPII

Preţurile vor fi pe jumatate, până la etate 12 anĭ numaĭ pentru baie de abur cu cabină separată şi Hdroterapie,

Deschiderea Baiei populare la 2 Ianuaria 1900.

Administraţia

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tighelului. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel maĭ bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR

CADOU DE CRACIUN

şi

ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabricei şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusut Original SINGER *Central Bobbin* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce technica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznic.u Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ca şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajururĭ, broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER

Furnisorul Curţeĭ Regale

IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA"

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureştĭ, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primărieĭ No. 17.

„UNIREA"

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureştĭ

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877,

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary Preşedintele Consiliuluĭ de administraţie. Preşedinte al Inalteĭ Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu Vice-preşedinte al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tomescu
Maior I. Obedenaru
Al. Ciurcu, *deputat*
Dr. Şaabner-Tuduri, *deputat*
Eugeniŭ Duţĭ
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimoviciĭ *avocat*

Censorĭ

G. Panu Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dingă

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ**, *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa**, *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premiĭ maĭ reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA" singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşĭ strada Primărieĭ 17

Agent general. **Constantin C. Chiriiă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

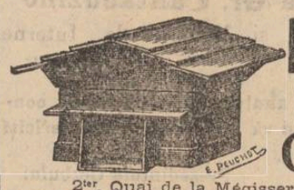
F. Szakmàry

Premiat de douĕ orĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroseĭ mele clientele.

Crafle Regale împlute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonacĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nucă, *feluriţĭ pesmeţĭ,* şi turtă dulce.

Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4



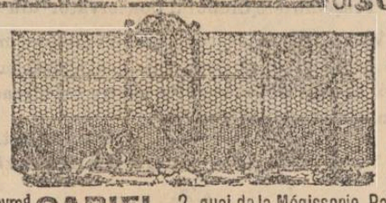
RUCHE à Cadres mobiles Prix: 20f

Gariel

2ter, Quai de la Mégisserie, PARIS

GRILLAGES POUR CHASSES, de 1 mètre, à. 0f 20

GRILLAGES 1 m de haut. LE MÈTRE 0f 30c.



Raymd **GARIEL**, 2, quai de la Mégisserie, Paris

CLOTURES DE CHASSE. VOLIÈRES, POULAILLERS

RONCES ARTIFICIELLES, les 100 mèt. 5 f.

PONDOIR DÉPOSÉ

Prix..... 6f 50

R. GARIEL

2ter, quai de la Mégisserie, PARIS

Abreuvoirs pour Poules et Faisans

RATELIERS A LAPINS

Envoi franco de l'Album sur demande

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.

Bere de Bragadir şi Luther.

Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER"

STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşcĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public, că a înventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea,* bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina" pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer" pentru încălţăminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer" pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă, moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme etc.

Articole de **Toilettă:**

Poudră „Sanitas" albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare.

Apă de **Toilettă „Singer"** şi pentru pistruĭ.

Săpun Cocs „Inocenţă" unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi morişte.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc.

Instalez şi repar soneriĭ electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

GRILLAGES GARIEL 2ter, quai de la Mégisserie PARIS

Clôture de Chasse, le mètre...	0f 25
Châssis de couche, depuis.....	7 »
Paillasson pour abris, le mètre carré....	1 30
Porte-Bouteilles, pour 200 Places.....	7 »

Envoi Franco de l'Album sur demande

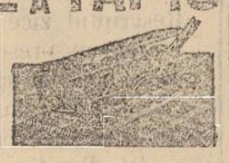
BROSSE A TAPIS

Prix: 14 fr.

R. GARIEL

2ter, quai de la Mégisserie PARIS

Envoi franco du Catalogue



Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.

ANUL III No. 198 — EDIŢIA DE SEARA — IAŞI—MERCURI 5 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ lunĭ şi se plătesc tot-d'a-una înainte
In Iaşĭ la Casa Administraţieĭ
In judeţe şi streinătate prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Şase lunĭ 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRAŢIA
No. 17.— Strada Primărieĭ— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
In Iaşĭ şi judeţe se primesc numaĭ la Administraţie
In streinătate direct la administraţie şi la toate oficiile de publicitate

Anunciurĭ la pag. IV	. .	20 b. linia
„ „ „ III	. .	40 „ „
Iuserţiile şi reclamele	. .	50 „ „

Un număr vechiŭ 30 banĭ

REDACŢIA
No. 17—Strada Primărieĭ— No. 17

Ceĭ treĭ şefĭ

II

P. P. Carp

Zînele aŭ dat multe calităţĭ d-luĭ Carp: însă veni şi zîna cea răutăcioasă şi-ĭ dete darul de a-şĭ vedea actele, micĭ ca toate ale omuluĭ, marĭ cum sînt numaĭ ale aleşilor.

Deci, castelanul de la Ţibăneşti crezu că are chemare literară. Şi scrise; poezii, ca *barca vogheazā*; proză, ca traducerĭ din Shakespeare şi critica luĭ *Răsvan*.—La junimea era un obiceĭ: cînd opera unuia din membri părea.... mediocră, pernele din sală făceaŭ aripĭ şi sburaŭ către cetitor. Imĭ pare că opera literară a d-luĭ Carp avu norocul să stîrnească acest fel de entusiasm. Dar viitorul şef rămase convins că făcuse literatură.

Era pe atuncĭ un om a tot puternic în ţară, pe care o conducea cu o vorbă. Pentru a schimba coroana Voevozilor noştri în cea regească de oţel, acel om avu nevoe şi de conservatorĭ. Şi li se adresă; nimenĭ însă nu cătă să-l mulţumească, afară de poetul de odinioară,—căcĭ el aflase că acel om era *om providenţial*. Şi Brătianu trimise pe domnul Carp la Viena, să reprezinte ţara.

Cît stătu în capitala cezarilor habsburgicĭ, poetul se transformă în adînc diplomat.—Multă vreme după ce se reîntoarse, vorbind în adunarea ţăreĭ, spuse această vorbă despre şederea sa pe lîngă vulturul cu două capete: *Misiunea mea la Viena va fi o pagină din istoria ţăreĭ*. Atuncĭ, noĭ ceştialalţĭ, am deschis istoria; dar se vede că numai în acea a d-luĭ Carp era pagina, căcĭ n'am găsit-o.

Vremea se scurse şi *omul providenţial* fu răsturnat, împins de un popor revoltat. D. Carp, în baza faptelor de până acum, veni la putere, cînd singur, cînd în ministerul conservator. Şi se puse iarăşĭ pe lucru.

Agio era în toiul luĭ; mulţĭ îl ştiaŭ leacul, dar, fie din interese personale saŭ din alte cauze, nu-l aplicaseră. Şeful junimiştilor, cu răposatul Gbermani, avu norocul să-l stîrpească. Lucrînd, apoĭ singur, la ministerul domeniilor, el făcu şi alte reforme, între carĭ acea a legeĭ minelor, în parte originală; satele model, la care uită se facă uşĭ şi fereştĭ; puţurile arteziane, la carĭ se sapă de anĭ, fără a ajunge la apă....

Aceste fapte îl făcură să-şĭ vază *eul* într'o lumină... providenţială. De acum el aspiră la şefia tuturor conservatorilor. Plin de semeţie, domnia-sa pretinde la o stăpînire nediscutată şi absolută.

Dar *„şeful se impune“*, a spus însuşĭ domnia sa. Pînă acum însă nu s'a putut impune, căcĭ îĭ lipsesc tocmaĭ calităţile, care formează pe conducător. Pentru disproporţia d'intre realitate şi viziunea sa, bunul simţ a început a-l privi ironic şi încrederea maseĭ stă departe. Mîndria, semeţia, acea nereală vedenie a stărilor a făcut ca lumea să nu-l înţeleagă. Ş'apoĭ ceea ce apropie mulţimea de un individ e *sentimentul*, Domnia sa însă a disprețuit tot-deauna această pîrghie a mişcăreĭ sufletelor. Logic deci a fost atît de discutat; şefuluĭ îĭ se cere atracţie, care *se dezarme* chiar pe protivnic.

In orĭ-ce caz, totalitatea acestor *darurĭ* îl desparte atît de adînc de ceilalţĭ barbaţĭ de stat, în cît, orĭ-cînd d-sa, nu va putea fi şeful unuĭ partid.

*

Oamenĭ şi lucrurĭ

Versul festiv. Ziua anuluĭ nou nu este numaĭ, cum ziceam, data tradiţională a pomaneĭ, dar este maĭ presus de toate acea a prozeĭ şi a versuluĭ de ocazie.

De la forma cea maĭ simplă—carta de vizită—pînă la cea maĭ complexă—dedicaţia poetică—scrisul funcţionează cu o îmbelşugare fără seamăn şi ca nicĭ-odată cuvîntul îşĭ îndeplineşte, după zisa filosofuluĭ, chemarea sa: de a masca gîndirea.

Aceasta e cu atît maĭ adevărat cînd e vorba de *versurĭ*,

Cui dintre aceĭ carĭ aŭ fost osîndiţĭ de scartă să mînuiască ritmul şi strofa, sub imboldul vremelnic saŭ trainic al simţireĭ nu-ĭ s'a întîmplat, în aceste solemne zile de serbătorĭ, să-şĭ blesteme momentul care l'a hotărît pentru întâiaşĭ dată să învoace muza şi să-şĭ rimeze visul? Căcĭ dacă aĭ acest nenoroc social, în mod fatal vei fi silit în ajunul anuluĭ nou să asculţĭ rugămintĭ naive care-ţĭ cer să facĭ „o mică poezie“ sau „o scurtă dedicaţie în versurĭ“ —pentru te mirĭ ce ocazie sau te mirĭ ce necunoscută persoană, care ţi-e perfect indiferentă, dacă nu chiar antipatică sau urîtă.

In zadar însă veĭ cerca să reziştĭ, să te opuĭ torentuluĭ şi să scapĭ de actualitate, retrăgîndu-te ca un pustnic în odaia ta de visător sceptic şi nepăsător.

Dacă eştĭ orĭ aĭ fost gazetar, ucenicii tipografi vor veni să te caute în ascunzătoarea ta şi-ţĭ vor cere „o mică poezie» pentru patron. Un prieten o să-ţĭ facă festa recomandînd senzibilităţeĭ tale pe unul saŭ maĭ mulţĭ proletarĭ carĭ şi-aŭ întemeiat cele din urmă iluziĭ pe această clasică zi a dedicaţiilor către feţe simandicoase..... Gazda are numeroşĭ copiĭ pe care i-a sentimentalizat apropierea anuluĭ noŭ. Cum o să refuzĭ, poiete, rugămintea domnişoareĭ de trei-spre-zeci anĭ care vrea „să facă» un acrostih profesoareĭ la al căreĭ obiect respectiv are notă slabă? Te cunoaşte curierul din gazete,— el te-a servit tot anul. N'o să'ţĭ tacă onoarea să solicite două strofe pentru clientelă?

Nicĭ odată maĭ mult ca în asemenea ocaziĭ nu simţi maĭ umilitoare şi maĭ împovorătoare facultatea saŭ dragostea de odinioară de a scrie versurĭ şi nicĭ-odată nu-ţĭ apare maĭ prozaic ceia ce altă dată îmbracă toată poezia simţireĭ şi tinereţeĭ tale. Şi aceasta, maĭ ales, cînd, pus în faţa realităţeĭ, cunoştĭ ideia ce-şĭ face marele public — proletariat şi burghezie în genere despre vers, despre „poezie.»

Intr'o formă ceva maĭ puţin naivă, dar uneorĭ nu maĭ puţin desgustătoare, ne-apare apoĭ cerinţa versurilor ocazionale, necesitate funestă a ziarelor jubilare care sfîrşesc prin complecta prozaificare a instinctuluĭ de a cîntà, de a simţi, impunîndu-ţĭ eternul calapod ocazional şi festiv.

Il te faut, pour gagner ton pain de chaque soir
Comme un enfant de chœur, jour de l'encensoir,
Chanter des *Te Deum* auxquels tu ne crois guère,

Ou, saltimbanque à jeun, étaler tes appas
Et ton rire trempé de pleurs qu'on ne voit pas,
Pour faire épanouir la rate du vulgaire.

Rodion

Noul club liberal

Liberalii de baştină din localitate încep a se mişca.

Văzînd ridicolul cu care se dă în spectacol d. Dim A. Sturdza, în numele partiduluĭ liberal, vre-o cîţĭ-va liberalĭ marcanţĭ din localitate ţin să'şĭ degajeze responderea de actele şi faptele omuluĭ, care s'a aninat ca o rîe de şefia partidului şi de care nu se maĭ pot cotorosi.

Epoca **de azĭ ne aduce ştirea că în curînd se va înfiinţa un nou club liberal în Iaşĭ—de către d-niĭ Gh. Mărzescu, V. Gheorghian, St. Şendrea şi Toma Stelian. La inaugurarea acestuĭ club vor participa toţĭ drapeliştiĭ în frunte cu d-niĭ Emil Costinescu şi V. Lascar.**

Pe cînd deci d. Sturza, nu vede altă scapare pentru partid decît telegrame de devotament catre M. S. Regele spre a'L face se uite celebra Republică de la Ploieşti, liberaliĭ cu pricepere încep să înţeleagă că numaĭ o muncă sinceră şi devotată intereselor poporuluĭ îĭ poate pune în situaţie de reabilitare.

Fostul baron de Hahn nu ştie de cît vechea cale a jesuitismului şi a desfăşurăreĭ de sentimente false şi către ţară şi către tron

Liberaliĭ cu pricepere însă nu'l urmează şi tind se apuce calea cea dreaptă.

Vom vedea care din aceste două direcţiĭ, vor da rezultate maĭ folositoare partiduluĭ!

Partidul liberal şi d. Dim. A. Sturza

Că omul acesta a ruinat din temelie partidul liberal, nu maĭ e, credem, un secret pentru nimenĭ.

Obtuz, strîmt la creerĭ şi la ochĭ, rĕutăcios din fire, actualul şef al patrioţilor are tot ce'ĭ trebue pentru a acumula asupra capuluĭ seu şi al partiduluĭ pe care'l **şefeşte**, *cea maĭ nediscutabilă şi maĭ bine pronunţată impopularitate.*

Cel puţin dacă ar tăcea, dacă n'ar avea mîncărime la limbă, ridicolul n'ar fi aşă de bătător la ochi.

Vine de Crăciun la Iaşi, citeşte un discurs în care enumera toate epocele prin care a trecut ţara, şi a căreĭ existenţă— după preopinient— începe numaĭ de la Tudor Vladimirescu, şi apoi se'ntoarce la Bucureşti, şi în ajunul sfîntuluĭ Vasile, receteşte din noŭ la club discursul de la Iaşi.

Un om care de 30 de anĭ, nu face— saŭ nu ştie — de cît să vorbească de regulamentul organic, de Ruşĭ, de Turcĭ, de Fanar, etc., fără să dee vre-o dată cea maĭ embrionară soluţie la atîtea şi atîtea probleme, a căror rezolvire se impun timpuluĭ present,— un asemenea om se impune şi năzueşte sa facă ploaia şi vremea bună în ţara romînească!....

La o vrîstă de aproape 70 de anĭ, acest şef de partid de un noŭ gen, are curajul să spuie că **partidului liberal se datorează clădirea ţăreĭ Romîneştĭ!...**

Părinţiĭ noştri ne spun că, acum vre-o cincĭ-zecĭ de anĭ, trăia în Iaşĭ un fel de boer nebun, care se proclama în toate părţile, că el e **hatmanul Velişcanu!** *Işĭ punea chivera de hîrtie pe cap, cu pene poleite şi zicea că e maĭ mare eroŭ de cît Napoleon I.*

In halul în care a ajuns d. Sturdza, care revendică pentru el şi partidul liberal înfiinţarea statuluĭ romîn, orĭce om serios nu poate să'l iee decît ca un fel de hatmanul Velişcan!

Serviciul Telegrafic

—al OPINIEI—

Lorenzo-Marquez 3 Ianuar.

O depeşă sosită din cîmpul Burilor, din Colenso, zice că totul face să se creadă că un detaşament de Highlanderşĭ cu cavalerie şi tunurĭ de luptă mare se va angaja zilele acestea asupra oraşuluĭ Tugela.

Un fort face un simulacru de luptă.

Focurĭ de artifiţiĭ aŭ fost date din Ladysmith în aceste două din urmă nopţĭ.

Londra 3 Ianuar.

Se anunţă din Ladysmith *Agenţieĭ Reuter*, cu data de 1 Ianuarie, că inamicul s'a abţinut de la orĭ-ce ostilitate de două zile, dar că se observă mişcărĭ active din partea de pe colinele îndepărtate de Ladysmith.

Londra 3 Ianuarie.

Erĭ seară circula svonul în cîte-va cercurĭ militare că generalul Buller ar fi din noŭ bătut.

Pînă la miezul nopţeĭ nicĭ o confirmaţiune nu a sosit la ministerul de rĕsboiŭ.

Londra 3 Ianuarie.

Ziarele publică telegrame din Durban, cu data de 1 Ianuarie, zicînd că generalul Warren ar fi părăsit cîmpul din Frere cu o coloană de voluntarĭ, cu scop de a merge în ajutorul generaluluĭ Buller.

Circulă svonul că o mare luptă a început în treĭ puncte.

Pretoria 3 Ianuarie.

Englezii concentrează forţele lor pentru marile operaţiunĭ.

Preşedintele a adresat Burilor o proclamaţiune foarte mişcătoare zicînd că Dumnezeŭ se va pune în partea Burilor şi le va asigura victoria.

Durban 3 Ianuar.

Le Times of. Natal publică o depeşă din Lorenzo-Marquez zicînd că toate minele şi toate magaziile din Swaziland aŭ fost distruse de către Burĭ. Mulţĭ Englezĭ din Swaziland aŭ fost omorîţĭ de Burĭ, de asemenea cîţĭ-va aŭ fugit pe teritoriul portughez.

Londra 3 Ianuarie.

Se anunţă din Lorenzo-Marquez *Agenţieĭ Reuter* că consiliul de administraţie al Băncei Naţionale a Transvaaluluĭ din Pretoria a voit să destitue pe directorul sucursaleĭ acesteĭ băncĭ din Lorenzo-Marquez, care este un Englez numit Loyd.

In procesul deschis în această privinţă, tribunalul s'a pronunţat contra pretenţiunilor Băncei fiind-că d. Lloyd a fost numit de către administratorii Băncei din Londra.

Petersburg 3 Ianuarie.

In ceea ce priveşte noutatea răspîndită de către oare-cari ziare străine zicînd că un steamer rus a fost oprit de Englezĭ şi că compania Lloyduluĭ rus ar fi cerut intervenţia guvernuluĭ, este falşă de oarece este constatat că pînă în present nicĭ un vas rus nu a fost oprit de Englezĭ.

Paris 3 Ianuarie.

Un corespondent al ziaruluĭ *L'Echo de Paris* intervievînd pe Deroulède la Saint Sebastien, acesta a declarat că el va evita orĭ-ce manifestaţiune pînă la sfîrşitul Expoziţieĭ, dar că în momentul dorit el va încerca o sforţare supremă pentru a asigura triumful Republiceĭ plebiscitare.

Roma 3 Ianuarie.

Regele a acceptat demisia d-luĭ Tardini, sub-secretar de Stat la departamentul rĕsboiuluĭ.

După ziare comisiunea disciplinară a achitat pe d. Minghethi pentru toate acuzaţiile.

D. Pelloux aprobă această decizie.

Roma 3 Ianuarie.

Prinţul Altini, comandantul marilor nobilĭ aĭ Papeĭ, a murit astă noapte.

Roma 3 Ianuarie.

Papa a primit pe cardinaliĭ presenţĭ la Roma. Aceştia i-a ţinut un cerc în apartamentele sale particulare.

Lisabona 3 Ianuarie.

O depeşă particulară anunţă că febra bubonică a isbucnit la Rio-de Janiero.

Un copil a murit.

Un alt caz a fost constatat.

Poeţiĭ Ruşĭ

Din literatura rusească atit de cetită 'n străinătate, foarte puţine opere şi prea puţinĭ scriitorĭ sînt cunoscuţĭ şi cetiţĭ la noĭ. Afară de *cîte-va* din operile genialilor prozatorĭ Turghenieff, Dostoiewschi, Tolstoĭ şi Gogol precum şi foarte puţin din Puşkin şi Lermontoff, alţiĭ nu prea sînt ştiuţĭ, decît doară din citate. Maĭ cu samă poezia rusască care datează de aproape două veacurĭ şi care a avut o mare influenţă asupra spirituluĭ şi caracteruluĭ poporuluĭ rus—e prea puţin cunoscută la noĭ, iar din atîţia *poeţĭ-traducătorĭ* cîţĭ îĭ avem, nicĭ unul n'a încercat a traduce ceva din poesia rusască, deşi n'ar fi tocmaĭ greu, căcĭ aŭ multe *ajutoare* la îndemînă. De alt-fel am dat de traducerĭ din... *ungureşte, cehă*, italiană, polonă, *arabă, indică*, etc. etc. De mirat e şi faptul că nicĭ Gherea, cel maĭ bun cunoscător al literatureĭ ruseştĭ de la noĭ, şi care ne-ar putea vorbi pe larg de toţĭ scriitoriĭ ruşĭ, nu s'a ...gîndit să ne facă întru cît-va această îndatorire. In „Artiştiĭ-Cetăţenĭ“ abia ne vorbeşte în treacăt de scriitoriĭ sus citaţĭ, cunoscuţĭ de-altmintrelea şi la noĭ. Nu ne-a vorbit însă pe larg, cum a făcut atît de bine cu *Taras Şevcenco* pentru care-ĭ mulţămim. Fără a pretinde că voĭ să fac eu aceasta, citez maĭ la vale pe treĭ marĭ poeţĭ aĭ Rusieĭ după notele luate de la traducătorul german *Fridric Fiedler* din Petersburg—unul din ceĭ maĭ bunĭ cunoscătorĭ şi traducătorĭ aĭ literatureĭ ruseştĭ:

1. Cel maĭ mare poet popular ai Rusieĭ este negreşit *Alexe Kolţow*. E singurul care a făcut din poesia populară rusă, lipsită de orĭ-ce gust, o poesie artistică.

Cu toate că l'aŭ precedat poeţĭ popularĭ că *A. Mersliakow, Baronul Delvig* şi *N. Ţiganow*, dar e o deosebire colosală între aceştia şi *Kolţow*. Cîntecile luĭ *Mersliakow* nu sînt decît un slab ecou al cîntecilor populare—însoţite de melodiĭ ruseştĭ; cele ale luĭ *Delvig* nicĭ urmă n'aŭ de cîntece populare. Muza acestuia e o cochetă franceză, care îmbracată într'un *sarafan* rusesc, întonează falş o melodie naţională rusă Popularitatea cînteculuĭ seu „Privighitoarea, dulce privighitoare“ se datoreşte în totul compositoruluĭ *Aljabew* care a ştiut să-ĭ dee o melodie fermecătoare. Maĭ însemnat de cît *Delvig* e *Ţiganow*. In cîntecele acestuia se cuprinde spiritul rusesc în legătură cu duioşia simţireĭ şi expresia naturală. Cîntecul seŭ „Sarafanul cel roş“ e cunoscut orĭ şi căruĭ rus, maĭ cu seamă melodia acestuĭ cîntec, compusă de *Titow*, e de o plăcere nespusă. *Ţiganow* a fost comparat cu Kolţow şi 'ntr'adevăr la amîndoĭ aceştia există o asemănare în modul puternic de exprimare— dar *Kolţow* e mult maĭ talentat şi maĭ original şi mult maĭ artistic decît *Ţiganow*. Forma şi fondul luĭ e mult maĭ armonioasă şi maĭ plăcută. *Kolţow* a fost comparat cu *Nekrassow*, dar şi compararea aceasta e greşită; căcĭ pe cînd *Kolţow* e cel dintăĭ representant al poporuluĭ prin versurĭ şi cîntece, Nekrassow e un avocat, puternic apărător al poporuluĭ pe care-l apără într'o formă studiată, prin nişte discursurĭ strălucite. Maĭ de comparat cu *Kolţow* e fabulistul *Krylow*; singura deosebire între aceştia e că primul scrie din inimă *pentru* inimă, şi al doilea scrie fabule—pentru minte.

Nicĭ *Puşkin* nicĭ *Lermontoff*, carĭ aŭ ştiut să nimerească poporul prin unele poeme epice, n'aŭ fost în stare de a scri un cîntec popular ca *Kolţow*, fiind-că dînşiĭ nu veneaŭ din braţele poporuluĭ ca dînsul şi nu puteaŭ pricepe şi simţi plăcerile şi durerile poporuluĭ ca *Kolţow*.

Numaĭ femeile, a căror soartă amară şi grea e atît de mişcătoare şi dureroasă în poesia populară rusască, nu sînt tocmaĭ bine zugrăvite de el, căcĭ le descrie absolut numaĭ viaţa fericită 'n iubire. In colo toate sînt perfecte şi originale—aproape naive; simţirea luĭ e tot-deauna adîncă şi adevărată. Cîntecile sale sînt nişte mărgăritare ale poesieĭ populare ruseştĭ. *Kolţow* e un poet al naturei şi nicĭ de cum de salon. Tot meritul luĭ e de a se exprima curat în limba poporuluĭ—şi de aceia poate fi asemănat cu poetul ţăran scoţian *Robert Burus*. Kolţow e primul înălţător al poesieĭ popolare.

* * *

Alexe Vasilievicĭ Kolţow s'a născut în oraşul Vorones la 2 Octombrie 1808. Tatăl seŭ, un negustor de vite, se ocupa şi cu alte afacerĭ, cumpărînd lemne, piele ş. a. Om avut şi cinstit, adevărat negustor, era foarte bine văzut printre aĭ săĭ. Nu ştia de cît să scrie şi să citească, dar era om deştept şi pacinic. Maică-sa *Praskowia Ivanowna* era o femee bună de inimă şi blîndă din fire. De mic Alexe se arăta de o mare activitate şi cumineenie. La vîrsta de nouă anĭ, după ce fu instruit de un seminarist, intră în şcoală unde urmă un an şi vre-o cîte-va lunĭ şi

pe care o părăsi apoĭ—cu prea puţină ştiinţă de carte. Aceăsta se cunoaşte din toate scrierile luĭ care sînt pline de greşelĭ ortografice. Din şcoală eşi însă cu gustul cetituluĭ. Cetea cu nesaţiŭ poveştile ruseştĭ, „O mie şi una de nopţĭ“ şi „Kadmus şi Harmonia“ a luĭ *Keraskow*. Tatăl seŭ îl deprinse cu negustoria şi 'l trimetea cu vitele pe la tîrgurĭ şi iarmaroace. Avea mult de năcăjit în timp de iarnă, şi avea de furcă cu gerurile ruseştĭ. Insă cînd se întorcea acasă îl asteptaŭ poveştile şi romanele pe care le cetia pe neobosite. Pînă la şase-spre-zece anĭ citise numaĭ proză. Dar căzîndu-ĭ în mînă poeziile luĭ *Dimitriew*, băiatul entusiasmat le învăţă pe de rost. De aicĭ prinse gustul musiceĭ versificate şi cu baniĭ pe carĭ îĭ capata de la tatul seŭ îşĭ cumpără posiile luĭ *Lomonosow*, *Derşavin* şi ale luĭ *Bogdanovicĭ*—pe carĭ încercă să-ĭ imite.

Librarul *Dimitri Antonovicĭ Kaşkin* ceti încercările luĭ, îl încurajă şi-ĭ dărui „Prosodia rusască pentru tinerii din Universitate“ dîndu-ĭ de citit şi alte opere. Băiatul citia peste masură de mult şi-şĭ cumpără apoĭ operile luĭ *Puşkin*, *Jukowski* şi *Delvig*. Pe la 1826 *Kolţow* scrie într'adevăr versurĭ uimitoare. Tot în anul acesta făcu cunoştinţă unuĭ vechiŭ coleg de şcoală a seminaristuluĭ *Andreĭ Jerebrianski*, poet şi el, care ĭ critică versurile cu asprime şi i le corectă conform regulilor estetice.

Jebrianski avea un cerc de cunoscuţĭ carĭ se ocupaŭ cu poesiea. Kolţov începu să vie şi el printre aceştia; dar faţă de simplicitatea şi singurătatea luĭ nu-ĭ se dădu nicĭ o atenţie. Pe lîngă aceasta nu era tocmaĭ simpatic ca figură: era mic de stat, lat în spate şi faţa maĭ mult rotundă de cît ovală. Ochi-ĭ deşi marĭ şi expresivĭ totuşĭ aveaŭ privire întunecată şi tristă. La vîrsta de două-zecĭ de de anĭ se'ndrăgosti de Dunia, o roabă de a luĭ tat' seŭ—un t'p frumos din Rusia de sud—care-ĭ răspunse dragosteĭ. Cu toate că iubirea lor era destul de morală tat' seu se hotărî să-ĭ despartă, şi într'o zi în lipsa poietuluĭ, o vîndu unuĭ moşier de lîngă *Don* unde ea se mărită după un cazac care-ĭ scurtă vieaţa. Alexe se 'mbolnăvi de întristare şi cu mare greu se însănătoşi. După ce se făcu maĭ bine trimise în toate părţile în căutarea Dunieĭ, cercetă el însu-şĭ dar... în zadar! Această lovitură înfluenţă mult asupra fireĭ luĭ poietice. Singura-ĭ mîngăiere era natura, şi poiesiea se 'nrădăcină 'n inima-ĭ rănită.

Prima luĭ poesie: „Nu'mĭ cîntaţĭ-mie cîntecele-ĭ fermecătoare“ apăru făr' de iscălitură în „Paginĭ din jurnalul luĭ Vasile Juchatsew'—Moscova. De la 1831 începură să apară în „Gazeta literară şi „Gazeta din Moscova“ poesiile luĭ carĭ plăcură maĭ mult publiculuĭ. Prima culegere a versurilor luĭ apăru în librăria luĭ *Ştefanow* din Moscova în 1835. Costul tiparuluĭ a rezultat în urma uneĭ liste de subscripţie făcută de amicul seu *N. W. Stankevicĭ*. Numele poietuluĭ se făcu cunoscut nu numaĭ în Vorones, ci în toată Rusia. Cu toate acestea *Kolţov* nu părăsi afaceile luĭ tat' seŭ.

Prin 1835 Kolţow călători în interes de comerţ prin Moscova şi Petersburg. In Moscova făcu cunoştinţă cu *Belinski*, *Aksakov*, *Pletnev*, *Kukolnik*, *Delvig*, contesa *Rotopsin* şi cu *Katkov*. Maĭ cu seamă Belinski, marele critic rus,. îĭ dădu toată atenţiea. In Petersburg făcu cunoştinţa harniculuĭ traducător *Jukowski*, a prinţuluĭ-poet *Wjasewsky*, *Odojewsky* şi *A. A. Krajewsky*. Aceştia nu-l încurajară numaĭ în literatură ci şi în comerţ. *Krajewsky* îl recomandă luĭ *Puşkin*, *Krylow* şi *Glinka*. In Aprilie 1836 părăsi Petersburgul In 1837 moştenitorul tronuluĭ Alexandru al II-lea visitînd oraşul Vorones, *Kolţow* fu presintat luĭ Alexandru de către *Jukowski*, educatorul seŭ. Tot în acest an vizită din nou Petersburgul şi publică maĭ multe poeziĭ în gazeta luĭ *Belinski* „Observatorul Moscoveĭ“. Tat' seŭ era mîndru de el, cu toate că se aştepta să aibă un maĭ mare folos de la dînsul pe tărîmul negustorieĭ. Pe la anul 1841 Kolţow s'amorează din nou de o damă cu cameliĭ *Warwara Grigoriewna Lebedewa*, de o frumuseţă şi 'nţelepciune extra-ordinară. Despre acest amor scrie Belinski: „C'o poftă nebună, Kolţow bău otrava gustăreĭ amoruluĭ“. Poetul se 'mbolnăvi greu şi nu se maĭ îndreptă. Ultimele luĭ zile le-a petrecut în nenorocire şi tristeţă; toţĭ îl supăraŭ—afară de blînda luĭ mamă In ziua de 19 Octombrie cel maĭ mare poiet popular al *Rusieĭ*, *Alexe Vasilievicĭ Kolţow*, închise ochiĭ pentru vecie. Nu monumentul ce i s'a rădicat la *Vorones* ci cîntecile sale carĭ aŭ străbătut în inimile poporuluĭ, precum şi recunoştinţa arătată de tot publicul cult şi 'nteligent din Rusiea, adeveresc zicătoarea. *Exegit monumentum aere perennius.*

Va urma

Răbojul meu

Fondul Saxeĭ. Prinţul Xavier de Saxe, fiul electoruluĭ Frederic August II de Saxa, dupe ce comandă corpul saxon în solda Franţieĭ, în timpul războiuluĭ de şapte anĭ, se stabili în Franţa, pe moşia Pont-sur-Seine. Archivele acestuĭ principe erau de un interes deosebit.

„Fondurile Saxeĭ“ sînt un tezaur istoric de cea maĭ mare valoare, împărţită în 8 secţiĭ: războiul de şapte anĭ, documente relative la Saxa, corespondenţa prinţuluĭ, miscelanee, hărtiĭ relative la Polonia, inventarul areĭ principeluĭ, documente pentru senioria Zabeltiz, contabilitatea prinţuluĭ. Ziarele franceze spun că se găsesc de cea maĭ mare importanţă.

*

O farsă bură. Buriĭ aŭ avut un mare tun, numit «Long Tom». Englejiĭ pretindeaŭ că l'aŭ distrus,—aceasta graţie uneĭ stratageme a Burilor. Eĭ deslocuiră marele tun şi în locul luĭ puseră un trunchiŭ de copac, pe care englejiĭ îl distruseră cu uşurinţă şi telegrafiară în Europa că aŭ distrus pe «Long Tom».

Toate nenoroacele pe bieţiĭ Englejĭ!

*

S'a reprezentat la Monte-Carlo, cu mare succes, o frumoasă comedie de Maurice Donnay: *Georgette Lemeunier*.

*

Se ştie istoria grenadieruluĭ La Tour d'Auvergne. Mult timp cînd se facea apelul în regimentul 46 de linie francez, cel maĭ vechiŭ sergent răspundea la numele său: „Mort pe cîmpul de luptă!“ Obiceiul căzuse în uitare. Colonelul *Alessandri* a hotărît că, după ce colonelul va fi salutat drapelul, căpitanul comandant va chema pe La Tour; atuncĭ, cel maĭ bătrîn sergent va răspunde: «Mort pe cîmpul de luptă!»

Alexandri acesta par'că-ĭ rudă cu Alexandri al nostru.

ENDYMION

*

EPIGRAMA

„Vremea“

Se anunţa că revista Rubinul din Iaşi va apare sub numele de Vremea.

Nu mă mir: ca orĭ-ce Rubin
S'a supus şi ea dilemeĭ:
Se botează sub alt nume,—
Asta e cerinţa Vremeĭ.

Ion.

SCENA

Poetul romantic. — Mureşanca. — Baba Hîrca — Cînele de pază.

Poetul romantic e întitulat, pe afiş, comedie *naţională*. Calificativul acesta, în cazul de faţă, n'are nicĭ un rost. Naţional se poate numi tot ce e caracteristic uneĭ naţiunĭ, tot ce se poate atribui uneĭ grupe de oamenĭ şi nu alteia. Apoi, dacă este ceva maĭ strein de firea romînească populară, e romantismul,—aşa cum ni-l înfăţoşază Millo.—Cam abuzăm de acest adjectiv, maĭ ales la teatru. Naţional se pune în loc de original, de operă din repertoriu romînesc. Nu văd de ce s'ar continua această confuzie.

Mureşanca a fost executat cu brio.

Baba Hîrca e una din piesele începutuluĭ teatruluĭ nostru, contemporană cu *Cucoana Chiriţa*. Arta scenică e în dezvoltare.

D. Rădulescu a jucat cu deosebit foc pe poet; domniĭ Botez şi Ciucuretti au ţinut bine rolurile d-lor secundare. Doamna Athena Georgescu a căutat se dee viaţa roluluĭ şters al barbatuluĭ.

D. Arceleanu, în rolul Babeĭ, a fost de un deosebit comic. In tradiţia roluluĭ sînt jocurile de scenă, pe care le-a făcut d-sa; dar chipul în care le-a redat le-au dat originalitate. D. Alexandrescu de aseminea a fost în tradiţie şi a fost plin de brio. D. Constantinescu a fost de un perfect natural. D-şa reuşeşte foarte bine rolurile acestea din generaţia literară, care ne-a precedat. La aceasta maĭ adăogaţĭ o frumoasă voce.

Doamna Pruteanu a jucat foarte drăguţ. Rolurile acestea de naivă, repet, o prind admirabil. Vocea domnieĭ sale ar fi putut face fală uneĭ cîntăreţe.

Cînele de pază e una din melodramele luĭ Richepin. Inceputul şi unele părţĭ aŭ puncte de mare asămănare cu caporalul Simon. Oare fiind-că e vorba de melodramă s'a molipsit poetul *blăstămurilor* de la Sardou? Totuşĭ, sînt scene de forţă, pe care domnul Cîrjă, deşĭ bolnav, le-a redat cu putere, Finalul e zguduitor. D. Popovicĭ a jucat cu natural un rol maĭ şters, pe care l'a pus în lumină simpatică. D. Pruteanu a redat cu naturalul rolul poliţistuluĭ învestigator. Ceilalţĭ mă vor erta de nu-ĭ citez, dar spaţiul nu-mĭ îngădue.

Doamna Verona Cuzinschi ne-a redat cu multă duioşie rolul vivandiereĭ. In scenele de efect, domnia-sa ne-a mişcat. De aseminea şi domnişoarele Sabina şi Condurato.

Traducerea e datorită unuĭ literat apreciat, d. Gh. Botez (Gordon).

P. C.

CARNETUL SEREI

Iarăşĭ lume maĭ puţină. Totuşĭ piesa e din acele care ar trebui se atragă public. Am remarcat în sală pe:

D-nele: Ghibănescu, Irimescu, Anette I. Antoniade, Chirilă, căp. Stroja, N. P. Gorovei, Elena I. Dorovicĭ, Mihaĭ Popovicĭ, Tincu, dr. Boghen, Elefterescu, Manu, Bîrjovanu, Mihailescu, Dimitriu.

D-rele: Corina Buţureanu, Petit, Costovschi, Mavrodi, Cardaş, Cernovodeanu, Palady, Bejan, Mihailescu, Dimitrin.

ALEMAN.

Informaţiĭ

Gheorghe Coman, romîn din Basarabia, a fost prins în dreptul comuneĭ Ţuţora în momentul cînd voia să treacă în mod clandestin Prutul.

Autorităţile l'aŭ arestat şi a fost adus în Iaşĭ.

D. D. Danja, învăţător din comuna Stînca-Cîrpiţĭ a fost pus în disponibilitate din oficiu pe ziua de 1 Ianuarie din cauza de negligenţă în serviciŭ şi înlocuit prin d-ra Eugenia Tacu.

La biserica sf. Vasile din Nicolina este un loc vacant de paraclisier.

Avis celor interesaţĭ

Acceleratul de Bucureşti a sosit astă-zĭ cu o întîrziere de 40 de minute.

Cu acel tren aŭ sosit d-niĭ Demeric consulul Rusieĭ, Sturdza-Scheianu, şi I. Pilat.

Cu toate că vremea grea prin care trecem ar fi putut un moment să dea de gîndit dacă reţeta reprezentaţiuneler d-neĭ Theodorini va fi egală cu aceia a anilor trecuţĭ, totuş putem afirma că ea va fi cu mult maĭ mare. Biletele sunt luate cu asalt, şi în majoritate pentru seria de 4 reprezentaţiunĭ.

Lucrul nu e de mirare dat fiind valoarea artiştilor care compun trupa precum şi splendidele succese obţinute în capitală, Braila şi Galaţĭ.

Putem da un amănunt care va bucura desigur lumea amatoare de muzică frumoasă.

Elementele de forţă ale orchestreĭ, sunt artiştĭ din Italia, angajaţĭ de d-na Theodorini şi care întovărăşesc trupa în tourneul eĭ.

Astă-zĭ s'a început instalarea binoclelor automatice în sala teatruluĭ Naţional.

Binoclele vor fi aşezate în toate lojile şi la stalurile I şi II. Aruncînd cine-va în aparatul Automatic o piesă de 50 banĭ, acesta se deschide şi spectatorul căpătă propramul sereĭ şi un binoclu la dispoziţia sa pentru tot timpul spectacoluluĭ.

La sfîrşitul reprezentaţieĭ, binoclul trebuie să fie pus de spectator la locul săŭ.

Din momentul înstalăriĭ, aparatele şi binoclele devin proprietatea teatruluĭ naţional, şi sînt a se considera ast-fel de publicul vizitator al teatruluĭ.

Un tînăr profesor de Matematicĭ de la facultatea de ştiinţă din Iaşĭ, care se găseşte acum la Monte-Carlo, în oarele luĭ de meditaţiĭ abstracte a găsit un mijloc sigur pentru a cîştiga la ruletă.

După socoteala tînăruluĭ profesor el avea 400 şanse contra una. Sosit în Monte Carlo acum cincĭ zile, imediat şi a pus sistemul în aplicaţie.

In prima zi a cîştigat 600 leĭ şi era radios. A doua zi a perdut 5000 leĭ şi a plecat disperat. Nu atît pentru banĭ, cît din cauza greşelilor matematice, căcĭ, zice el, sistemul luĭ este infailibil şi trebue neaparat să cîştige aplicîndu-l.

Erĭ s'a judecat de către tribunalul secţia II-a procesul privitor pe Isac Raileanu zis şi Kanner, înculpat pentru înşelăciune, pentru faptul că, promiţînd căsătorie uneĭ d-re Gaisler, a extorcat părinteluĭ eĭ o sumă mare de banĭ şi în urmă nu a maĭ voit să contracteze căsătoria promisă cu toate că d-ra Gaisler născuse.

O corespondenţă enormă dintre Raileanu şi d-ra Geisler s'a prezentat tribunaluluĭ.

Din toată această corespondenţă reiesă că timp de patru anĭ înculpatul încontinuu cerea şi primea banĭ de la tatăl d-reĭ Geisler.

Tribunalul a condemnat pe Raileanu la un an închisoare, 500 leĭ amendă, 4000 leĭ despăgubirĭ către tatăl d-reĭ Geisler şi 200 leĭ cheltuelĭ de judecată.

Un soldat criminal

La ultima oră a număruluĭ nostru de erĭ, am putut înregistra încă ştirea despre o întreită crimă comisă de un soldat din regimentul XIII Stefan cel mare, numit Vasile Petrescu.

Iată amănuntele asupra celor petrecute.

*

Soldatul Vasile Petrescu era în serviciu la pichetul No. 34 din comuna Ţuţora plasa Braniştea.

Petrescu care chefuise mult de sf. Vasile, era în ziua de Duminică într'o stare apropiată de nebunie. Şi ast-fel la un schimb de vorbe cu un alt soldat, Petrescu isbeşte cu arma pe camaradul seu, care e grav rănit.

*

In acelaş timp, ajutorul de primar din comuna Ţuţora, care ţine loc de primar, pînă la alegerea de primar în locul luĭ Ioan Bogdan decedat, se afla în apropiere de pichet, venit pentru inspectarea strajelor.

Voind să vie în ajutorul soldatuluĭ rănit, Petrescu se repede asupra luĭ şi-l isbeşte cu patul puşteĭ cu atîta putere în cît ajutorul de primar, avînd grave lesiunĭ la cap, cade la pămînt.

El a putut fi transportat la spitalul din Unghenĭ, unde i se dă ingrijirele necesare. Şeful de garnizonă voind să intervie, reuşeşte să dezarmeze pe Petrescu, dar acesta reuşeşte să scoată nn cuţit pe care îl înfige în peptul şefuluĭ de garnizonă.

Grav rănit a fost şi el transportat la spital.

*

După comitererea acestor fapte, Vasile Petrescu dispare, fără ca ceĭ de faţă să încerce să-l prindă.

Jandarmeria rurală a reuşit să-l prindă în noaptea de Duminecă, iar ierĭ a sosit la prefectură telegrama despre prinderea luĭ Petrescu.

*

Soldatul arestat a fost adus în Iaşĭ şi înaintat comenduireĭ pieţei.

De aseminea, un raport expunînd faptele, a fost trimis de prefectura de judeţ d-luĭ general Iarca, comandantuluĭ corpuluĭ al IV-lea.

Societatea «Cantina Şcolară» din judeţul Iaşĭ aduce mulţămirele sale societăţeĭ Ieşene şi în special d-şoareĭ Caty Warlam, directoara şi tuturor elevelor din „Institutul Warlam“ pentru bine-voitorul concurs ce l-aŭ adus cu ocaziunea reprezentaţieĭ literaro-artistică din sara de 23 Octomvrie 1899.

De aseminea mulţumeşte d-luĭ Director Eduard Caudela şi d-lor profesorĭ aĭ Conservatoruluĭ care aŭ bine-voit a da preţiosul lor concurs.

Cu ocazia acesteĭ reprezentaţiĭ		
s'aŭ încasat	.	1,809 leĭ 55 b.
s'aŭ cheltuit	.	475
Rămîne în fol. cant.		1,334 leĭ 55 b.

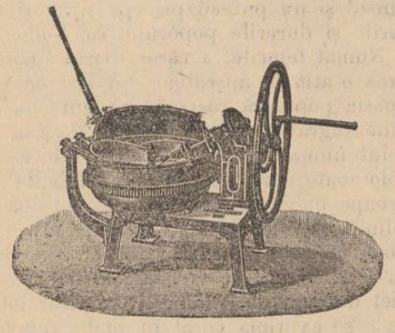
Tribunalul secţia II-a a condamnat erĭ pe Dimitrie Papafil, fost funcţionar la gară, inculpat pentru falşurĭ în acte publice şi sustragerĭ de acte publice, la treĭ anĭ închisoare, 500 leĭ amendă, interdicţie pe timp de treĭ anĭ, perderea drepturilor la pensie şi incapacitate de a maĭ ocupa vre-o funcţiune în timpul vieţeĭ precum şi la 200 leĭ despăgubirĭ către C. F. R.

Cele maĭ bune Masinĭ

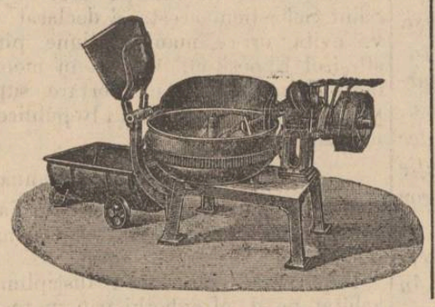
pentru

FRAMÂNTAT ALUATUL

(Pâinea)



Patentate în toate STATELE



Representant general pentru tótă România
D. GRANET, Strada Stefan cel mare No. 37
10—10

D-r C. Vitner

Fost intern al Spitalelor şi al Clinicei Dermato-Sifiliopatice din Bucureştĭ
Fost medic de oraş şi spital. Specialist în boalele venerice.

Ord. 9—10½ a. m. şi 1—3 p. m.

Iaşĭ. — Strada Lăpuşneanu 24.

Pentru săracĭ gratuit.

ECOURI

Pentru sesonul actual a sosit la Mag. D. H. Polalk & C. strada. Lăpuşneann un mane asortiment de Incălţăminte fine, solide şi moderne pentre barbaţĭ, dame. şi copiĭ precum Galoşĭ şi Şoşonĭ*vertabile rusescĭ* I-a calitate.

Comenzile din provincie se execută rpompt.

Preţurile avantagioase şi fixe,

„ANKER“

Societatea de asigurare asupra vieţeĭ şi de rente in Viena, fondată in 1858.

Concesionată pentru Romînia prin înaltul decret domnesc din 10 Decembrie 1869. *Fondurĭ de garanţiĭ la 31 Deeembrie 1898 peste 154 milióne leĭ.*

Cauţiunele depuse la onor. Casa de Depunere pînă la 31 Decembr. 1898, în conformitate cu a. t. 147 din codul comercial *pentru garantarea asiguraţilor din Romînia aŭ fost deleĭ 3,262,000.*

Pînă la 1 Ianuarie 1899 societatea a plătit pentru asigurărĭ expirate şi pentru daune suma de francĭ:

241,334,301.55

Societatea contractează:

Asigurărĭ mixte de capitalurĭ pe caz de viaţă şi deces în condiţiunile cele maĭ avantagioasă.

Asigurărĭ de zestre cu scutirĭ de plată a premiilor în caz de deces al părinteluĭ.

Asigurărĭ pe caz de viaţă şi deces cu plata dublă a capitaluluĭ asigurat precum şi diverse alte combinaţiunĭ ce ating branşa asigurăreĭ asupra vieţeĭ.

Informaţiuni se daŭ şi oforte se primesc de către Agenţia Principală din aşĭ str. Lăpuşneanu No. 10.

D-r Marta L. Trancu

STRADA LOZONSCHI No, 10

Ord. 1—3 p.—m.

31—51

Fabrica de Bere „Zimbru“

IAŞI

Recomandă excelentele sale produse —Face zilnic expediţiunĭ în oraş la domiciliu şi în provincie în sticle şi butoaie.

In oraş se găseşte la „**Berăria Nouă** la **Restauraţia Bereriei Zimbru** şi toate debitele de băuturĭ.

Un Student dispunînd de cîte-va oare libere, se oferă a da lecţiuuĭ pentru cursul primar şi secundar.

A se adresa la Redacţie.

IMPORTANT

Find că părăsesc ţara, cu autorisaţia Onorabileĭ Camereĭ de Comerciŭ vînd lucrurile mele Casnice, şi Marfa remasă din desfacere, printre care se afla o Cameră de culcare şi un Pianino.

H. Finke.

Strada Golie vis-a-vis de Nestor Heck.

Mulţămire publică

Am îndurat dureri de nedescris timp de cinci-şase septămînĭ, din cauza unuĭ Antrax, cu deaevîrşire primejdioas; şi acum mă văz pe deplin restabilit, graţie îngrijirilor eminentuluĭ Dr. I, Botez, şeful secţieĭ hirugricale din Spitalul central al caseĭ Sft. Spiridon; consider de cea maĭ plăcută şi cea maĭ sfîntă a mea datorie, să'ĭ aduc în public, mulţămirile mele, că m'a scapat cu zile, din o moarte aproape sigură.

Vecinica mea recunoştinţă, D-luĭ Dr. Botez, precum şi celor ce zilnic m'au îngrijit, în frunte cu D. Dr, Botezatu. şi pantru ca gratitudinea mea să fie pe cît posibil maĭ complectă, nu uit şi nu voĭu uita nici odată că binefacerea acestor îngrijirĭ am avut, o sub Administrarea în frunte căreia stă ca prim efor, D. G. Em. Bogdan.

I. Coroĭ
Primar în Dorohoĭ
1900 Ianuar 3
Iaşĭ

ANUNCIU

De vînzare 2 caĭ a se adresa strada Cogălniceanu No. 8.

6—6

Cauzele războiului cu Burii

Cine este autorul rĕsboiuluĭ din Transvaal? Acum o lună maĭ toată lumea în Anglia ar fi rĕspuns la această întrebare împreună cu d. Chamberlain, că preşedintele Krüger este vinovatul, că politica luĭ nesinceră a constrîns pe guvernul regineĭ Victoria să recurgă la arme. Azĭ, după ce ziarul «l'Indèpendance Belge» a publicat documentele carĭ dovedesc complicitatea d-luĭ Chamberlain în rîndul Jameson din 1895, nimenĭ nu se maĭ poate îndoui de rolul ce a jucat în afacerile Africeĭ de Sud, ministrul de Coloniĭ şi de rĕspunderea ce 'ĭ incumbă. Telegramele schimbate între el, Cecil Rhodes şi agenţiĭ luĭ sunt probele vĕdite carĭ coprind ceea ce de mult se presupunea.

Examinînd relaţiunile anglo-boere din 1895 până acum, vom pricepe lesne însemnătatea publicaţiunilor ziaruluĭ belgian, precum şi urmările grave ce pot avea asupra întreguluĭ mers al politiceĭ engleze.

In 1895, când d. Chamberlain a devenit ministru al Coloniilor, în fruntea guvernuluĭ de Capetown se afla d. Cecil Rhodes. Autoritatea de care el se bucura era mare şi foarte meritată.

El ocupase în statele noŭ create situaţiĭ deosebite. Luĭ, dacă nu mă înşel, i se datoreşte întemeerea oraşuluĭ Kimberley, care joacă în luptele cu Englejiĭ un rol aşa de prepoderant.

Insă pentru a reuşi în întreprinderea luĭ avea nevoe de capitaluri; a constituit decĭ o societate pe acţiunĭ numită New Chartered Chompany, la înfiinţarea căreia a participat toată aristocraţia bogată din Londra şi în fruntea căreia Rhodes a pus pe Ducele de Abercorn, pe ginerele Prinţuluĭ de Walles Ducele de Fife, şi pe contele de Grev. Toată societatea mergea admirabil, chiar Africanderiĭ eraŭ atraşĭ în partea luĭ Rhodes, a căruĭ situaţiune devenea din ce în ce maĭ însemnată.

In loc să se mulţumească cu toate acestea, el a voit însă nimicirea republicelor Boere, a căror mine de aur îl atrăgeau şi a căror prezenţă era o piedică pentru dominaţia engleză pe care Rhodes nu voia s'o mărginească numaĭ la Africa Australă, ci pe care visa s'o prelungească până la Cairo. Şi de atuncĭ a început să cugete la mijloacele prin carĭ ar putea să încorporeze Transvaalul teritoriilor supuse societăţeĭ New-Chartered ce ar fi devenit cea maĭ bogată şi puternică întreprindere din lume.

D-nu Chamberlain venind la putere, a intrat îndată în înţelegere cu Cecil Rhodes pentru realisarea acestuĭ mare plan. Impreună aŭ organizat decĭ raidul Jameson, care trebuia să ocupe Transvaalul şi să prindă pe Preşedintele Krüger. Expediţia n'a reuşit, însă Jameson a fost prins de Boerĭ, şi tot planul d-lor Chamberlain şi Rhodes s'a prăbuşit.

In faţa acesteĭ situaţiunĭ care ameninţa tot viitorul luĭ, d-nu Chamberlain a declarat cu o îndrăsneală ne maĭ pomenită, că nu cunoscuse aceste fapte pe carĭ le consideră ca o nebunie şi al căror autor merită o pedeapsă exemplară. Rhodes s'a prefăcut şi el că nu ştie nimic. Şi cînd Camera Comunelor a ordonat o anchetă, d. Chamberlain a convocat o comisiune aleasă de el, care a proclamat culpabil pe Jameson şi străin de această nenorociţă afacere nu numaĭ pe ministrul coloniilor, dar şi pe Cecil Rhodes.

D. Chamberlain a ştiut să ascundă adevĕrul cu atâta artă, în cât opinia publică, întîiŭ emoţionată, s'a liniştit repede şi a făcut din el omul cel maĭ popular al regatuluĭ unit.

Preşedintele Krüger, care cunoştea documentele ce ni le desvĕlueşte azĭ ziarul belgian şi care pricepuse cu cine avea a face, a pus la îndoială sinceritatea d-luĭ Chamberlain, ale căruĭ plănuirĭ le înţelegea maĭ bine de cît, patrioţiĭ entusiaştĭ din Londra. Şi de aceea cînd furios de nereuşita primeĭ expediţiunĭ, d. Chamberlain a voit să pue din noŭ planul sĕŭ în aplicare pe calea diplomatică, preşedintele Krüger nu s'a maĭ încrezut în propunerile Angliei şi a dovedit ministeruluĭ englez că nu avea a face cu nişte sălbaticĭ, ci cu o naţie conştientă de existenţa eĭ şi înzestrată de o putere vitală pe care nu o poate nimici nicĭ un raid Jameson, nicĭ violenţile unuĭ popor european. Pretoria a devenit curînd centrul mişcăreĭ olandeze din Africa de Sud şi împrejurul luĭ Krüger s'aŭ grupat toţĭ africanderiĭ carĭ aŭ priceput din manoperile luĭ Rhodes cât era el de periculos pentru existenţa lor naţională şi cât era de importantă înlocuirea luĭ la Capetown. Rezultat pe care l'aŭ obţinut în 1898, când unul din şefiĭ africanderilor Bonduluĭ, d. Schreiner, a devenit primul-ministru al Colonieĭ Capuluĭ.

In faţa acesteĭ mişcărĭ îngrijitoare, d. Chamberlain a simţit că situaţia luĭ este compromisă şi a decis să recurgă la arme, singurul mijloc prin care putea să se maĭ salveze pe el, pe Cecil Rhodes, şi toate planurile şi interesele lor şi acţionarilor companieĭ New Chartered. D. Chamberlain s'a prefăcut însă că cere drepturĭ pentru englezii din Transvaal, dar le-a cerut sub ast-fel de condiţiunĭ, în cât guvernul din Pretoria să nu le poată admite.

Preşedintele Krüeger a încercat negocierĭ, dar la urma urmeĭ a rĕspuns prin aceste cuvinte carĭ caracterisă bine situaţia: „Supuşiĭ M. S. Britanice mi-aŭ cerut pantalonii, eŭ le-am dat şi hainele, acum îmĭ cer însă viaţa; asta nu le pot da» şi peste câte-va zile ostilităţile începeaŭ.

Iată evenimentele.

Ultimele Informaţiĭ

CARITATE

De cît va timp s'a luat obiceiul de a se depune suma, ce fie-care cheltueşte de sărbători, cu timbre, pentru expediarea cărţilor de felicitare, spre a fi împărţită celor nenorociţi Facem apel la toţi oameniĭ de inimă să ne trimeată suma ce cheltuesc ast-fel; ne obligăm în schimb a le publica numele in ziar şi a depune baniĭ la Primărie.

Decît banala plăcere de a trimete şi a primi o bucată de bristol, credem că e mai bine să contribui la indestularea unei guri ce cată pîne, cînd omenirea se bucură, să ştergi o lacrimă de ger pe o geană îngheţată, in ceasul cînd ochiĭ tuturor rîd de bucurie.

D. Dim. A. Grecianu	20	lei.
D. Al. A. Băddreu	20	lei
D. Dr. J. Lebell	5	„
Const. Ivaşcu	5	„
N. Ştefănescu	5	„
D-na Erato Văsescu	20	„
D. N. Déméric, consul imperial al Rusiei	20	„
D. Gr. Cagălniceanu	20	„
D. A. G. Dabija, avocat	5	„
D. M. S. Popovici, senior	5	„
D-na Emilia Humpel	20	„
D. Laurenţiu Teodoreanu	10	„
D. V. Buţureanu, profesor Universitar	10	„
B. G. Ilutză, farmacist	6	„
D. dr. Negel	15	„
D. I. E- Nedetschi	5	„
D. L. Grecea.	5	„
D. dr. Russ.	20	„
D. Pericles Argyropoulo.	20	„
D. dr- A. Culianu	10	„
D. Al. Suţu	3	„
Dr S. G. Konya	10	„
D: Carol Konya	10	„
D. Alexandru Stoianovici	10	„
D. Aurelian Zeneanu telegrafist	5	leĭ.
D. A. Corossacz, gerant al consulatuluĭ Austro-Ungarieĭ	20	„
D. T. Pisoschi.	10	„
D. G. V. Botez (Gordon)	2	„
Doamna contesă Maria de Roma	20	„
D. dr. Imervohl	10	„
D. C. D. Arghiropol controlor fiscal al Oraşuluĭ	3	„
D. C. Chaigneau	20	„

Pentru balul de sîmbătă sara, care va avea loc în soloanele Jockey-Club, şi despre care am vorbit în numărul nostru de erĭ se fac preparaţiunĭ extra-ordinare.

Pare că balul acesta va fi cel maĭ reuşit din toate balurile acestuĭ sezon.

In strada sf. Theodor a încetat din viaţă Neculaĭ Giulea, în vrîstă de 38 anĭ, care a fost de maĭ mult timp bolnav.

D-ra Agatha Bîrsescu, celebra noastră tragediană care a făcut fala ţereĭ pe scenele marelor teatre din străinătate, va da în oraşul nostru patru representaţiĭ de împreună cu artiştiĭ Teatruluĭ Naţional din Iaşĭ.

Talentul d-reĭ Bîrsescu şi meritele sale sale dramatice sunt deja destul de cunoscute şi suntem siguri că publicul ieşan se va grăbi a asista în număr cît se poate maĭ mare la aceste representaţiĭ de elită şi maĭ ales cînd repertoriul este compus din piese ca: *Magda, Medea, Hero şi Leandru* şi *Eva.*

Fie-care din aceste piese este unul din faimoasele triumfurĭ ale mareĭ tragediane în strălucita sa carieră teatrală.

Prima representaţie va avea loc în sara de 8 Ianuar.

Circulaţia trenurilor a fost restabilită. Acceleratul de astă-zĭ dimineaţă n'a sosit decît cu o întîrziere de vre-o jumătate de oră.

Intîrzierile suferite de trenurĭ pe ziua de erĭ sunt foarte marĭ.

Ast-fel trenul plecat din Iaşĭ a sosit în capitală la ora 12 jumatate în loc de 8 dimineaţă cum soseşte de obiceĭ.

Trenul a fost condus de treĭ maşinĭ.

Avem ştirĭ din Galaţĭ despre frumosul succes pe care l'a avut în acel oraş reprezentaţia dată de diva Elena Teodorini, cu concursul distinseĭ artiste Aurora Teodorini.

Cu acea ocazie, d. Al. Vlădicescu, cel maĭ bătrîn artist rĕmas în ţara romînească, a oferit artisteĭ Aurora Teodorini un coşuleţ cu florĭ, însoţind darul cu un frumos discurs.

Reveillonul de la Cercul militar

Pentru întâia oară în Iaşi, oficeriĭ garnisorneĭ aŭ luat iniţiativa de a face reveillonul; şi putem zice că au reuşit pe deplin pentru a îngropa anul 1899 şi serbători cu toată pompa pe 1900, care s'a presintat cît se poate de bine.

La această serbare care a fost pur militară au răspuns cu plăcere maĭ toţĭ oficeriĭ din garnizonă şi uniĭ din retragere; pe la orele 10 vastul salon era literalmente plin şi întregul local iluminat electric şi aranjat cu mult gust a dat festivităţĭ un aspect feeric.

S'a dansat cu mult antrin până la orele 12, cînd muzica care întonase un vals armonios tace, lumina electrică se stinge iar persoanele angajate la vals rămîne surprinse pe loc; redindu-se imediat lumină s'a anunţat orele 12, prin 12 lovituri cu tipsia muziceĭ şi 20 de buteliĭ de şampanie au vestit sosirea Secoluluĭ XX. D. General Iarca ridicînd un toast a dorit tuturor ani multĭ şi fericiţĭ precum şi realizarea dorinţelor—toţiĭ ceĭ presenţĭ aŭ răspuns prin *ura*, golind cu plăcere fiecare cupa sa de şampanie, şi ceĭ maĭ voioşĭ cîte 2 sau 3 cupe cu speranţa că anul nou le ar realisa aspiraţiunele; pînă la $2^1/_2$, doritoriĭ de dans an inaugurat bine noul an căcĭ aŭ dansat continun şi cu toată dragostea.

La bine venitul anunciu că supeul este gata, perechile se esalonează, dînd braţu fie-care d. oficer d-neĭ sau domnişoareĭ ce era alăturĭ.—Numaĭ un aparat fotografic ar fi în stare ca să reproducă cu fidelitate frumosul aranjament al meseĭ.

Nu era de cît o singură masă în formă de potcoavă unită cu alta care mergea pînă la intrarea principală a Cerculuĭ; în ambele camere laterale săleĭ, zise a balconuluĭ erau asemenea aşezate mesele. Localurile ocupate de mese eraŭ cît se poate bine decorate cu panopliĭ, steaguri

Fotografi, gherlante de brad etc. maĭ multe florĭ naturale ornaŭ în destul de bine messele; ghioceii şi lăcrămioarele n'aŭ lipsit de a fi pe messe şi fa îmbăta cu parfumul lor pe convivii. D. general Iarca avînd la dreapta pe d-nu generel Pascu şi la stînga pe distinsa d-na Pavlo era astfel aşezat că vedea pe toţiĭ; în faţă era d. general Pascu, avînd la dreapta pe d-na general Iarca, la stînga pe d-na dr. Colonel Corvin; aranjamentul la massă a fost cît se poate de bine şi potrivit cu posiţiunea ce aŭ ofiţeriĭ. Nu ne putem opri de a nu admira massa domnişoarelor, unde lîngă fie-care domnişoară era aşezat cîte un officer tînăr şi care cu glumele lor inteligente şi serioase aŭ făcut de a domnit o veselie de individiat.

Menuul aranjat a fost la înălţimea convivilor şi cît se poate de copios.

La fine s'a servit şampania tradiţională.

La orele 4 supeul fiind terminat, s'a reînceput din noŭ dansul cu un antren mult maĭ înflăcărat.

La oarele 5, corniştiĭ de la vînătorĭ aŭ sunat deşteptarea, cînd ţoţĭ aŭ alergat în antreul cel mare pentru a admira pe renumiţiĭ corniştĭ. De sigur că cetitoriĭ vor crede că lumea trebuia să plece, nu, s'a continuat cu dansul pînă la oarele 6, cînd şi atuncĭ cu regret aŭ fost nevoiţĭ să se retragă.—De sigur că ceĭ ce n'aŭ putut lua parte fie că aŭ fost în concediŭ, fie că aŭ fost împedicaţĭ de cause bine justificate, aŭ regretat şi vor regreta că n'aŭ fost în mijlocul camarazilor, căcĭ nimic nu-ĭ maĭ scump pentru oştean decît camaraderia, aceasta este cimentul care leagă diferitele elemente ale armateĭ pentru a le face apte de a îndeplini fapte marĭ. Această floare frumoasă cresce cînd cultivatoriĭ lor, şefii, sunt grădinarĭ destoinicĭ. Ce pildă vie poate fi maĭ învederată, de cît aceia cînd şeful lor iubit vine în mijlocul familieĭ militare? Uniţĭ sunt officeriĭ la treabă, uniţĭ sunt şi cînd li se dă ocasiunea de a se distra.

In marea mulţime de doamne, la lumina auroreĭ s'a putut distinge: d-nele General Jarca, general Pascu, col. dr. Corvin, col. Pavlo, col. Petrovicĭ, col Stamatopol, major Văitoianu, major Mirnescu, major Petrescu, major dr. Thiron major Angelescu, major Renescu, major dr. Popovicĭ, major Andreescu, Kiriţă, Drăghicĭ, căpit. Corjescu, căpit. Caloinescu, căpit. Kirculescu. căpit. Cujbă. căpit. dr. Răteanu, căpit. Costinescu, căp. Christescu, Centacuzino, căp. Moisakĭ, căpit. Stroja, căpit. Bănciulescu, dr. Vicol, căpit. Dimitriu, căpit. Botez, căpit. Stratilescu, căpit. Zamfirescu, locot. Ernicĭ, lc. Vojen, lc. Martak, lc. Claos, lct. Roşianu, lct. Răducănescu, lct. Resmeriţă. lct. Audreĭ, lct. Constantz....

Buchetul de domnişoare îl formaŭ: Domnişoarele Christescu, Pascu, Petrescu, Buşilă, Kirculescu, Corvin, Popovicĭ, Kiricos, Nanu, Christescu, Stamatopol, Renescu, Hârlescu, Kiriţa.....

Decana Domnişoarelor a fost d-na Locot. Alexandrescu care a presidat massa domnişoarrlor şi care prin frumuseţă, prestanţă şi drăgălăşie, se perdea prin buchetul domnişoarelor.

Sexul tare l'a format maĭ toţĭ oficeriĭ din garnizoană începînd cu d-niĭ generaĭ Iarca şi Pascu—Dintre oficeriĭ din rezervă s'a remarcat d. col. Cristea, care la masă a stat în dreapta d-neĭ genera larca. Acest brav şi încă viguros oficer a fost objectul de admiraţiune al tutulor.

*

La 2 Ianuar a fost tot la cercul militar o splendidă serată dansantă. In numărul de mîne ne vom face o deosebită plăcere de a arata cît a fost de reuşită aceasta serată.

La revedere.

Zilele acestea, Primul-Preşedinte al Curţeĭ de Apel, va recomanda persoana care se va numi ajutor de Greffă la curte în locul regretatuluĭ Gusti.

Se reamintesce că comitetul cerculuĭ militar din localitate a hotărît ca anul acesta invitaţiunile la Serate să fie *serale şi nominale*; deci, *numaĭ acele persoane care primesc invitaţiunĭ, sunt rugate a veni la Serate.*

Prin invitaţiunile cu familia se înţelege doamna şi domnişoarele; în cea ce priveşce pe tineriĭ din familie, eĭ vor veni dacă se va face menţiune specială pe invitaţiune.

Ziarul *Paris* publică un interviev cu d. Fleva, ministrul domeniilor.

D-sa a declarat că cu toate svonurile Romînia urmează o politică de amiciţie cu toate puterile.

Ministrul de domeniĭ a maĭ zis că şi ceilalţĭ miniştri romînĭ împărtăşesc toţĭ simpatiile sale pentru Franţa.

D. Fleva a adăogat că Romînia ca cele-l'alte ţărĭ latine, trece printr'o criză economică, dar că speră că va eşi în curînd graţie uneĭ înţelepte administraţiĭ.

D. Fleva are o încredere absolută în viitor.

Consiliul de higienă n'a ţinut aseară şedinţă.

Viitoarea şedinţă va avea loc în ziua de 15 Ianuarie.

D. D. Neniţescu, neobositul secretar general al ministeruluĭ de interne, a fost numit, pe ziua de 1 Ianuarie, director la Banca Naţională.

Această numire a produs o excelentă impresie în toate cercurile politice şi financiare.

In locul d-sale a fost numit d. Luca Elefterescu, procuror general la Curtea de apel din Capitală.

D. Luca Elefterescu este un vechiŭ magistrat şi un vechiŭ prefect care, în lunga sa carieră, nu a dat de cît probe de activitate producătoare şi de o inteligenţă deosebită.

O moarte misterioasă

La spitalul sf. Spiridon, secţia chirurgicală a d-luĭ dr. Leon Sculy, a fost internată ierĭ fata Ghisela în vrîstă de 18 ani, fica luĭ Avram Smara din strada de Sus.

Pacienta acuza durerĭ marĭ în regiunea abdominală.

După toate simptomele însă, medicĭĭ au căpătat convingerea că este cazul uneĭ intoxicaţiunĭ,

Pacienta refuză să dea or-ce explicaţiunĭ şi a încetat din viaţă astă noapte în nişte durerĭ atroce.

*

Parchetul a fost imediat înştiinţat şi d. procuror Popovicĭ a fost însărcinat cu facerea ancheteĭ.

Pînă acum nu se poate spune nimica asupra feluluĭ întoxicaţiuneĭ.

Părintele nenorociteĭ afirmă că ea obiciuia să ia nişte medicamente, de oare ce era bolnavă.

Erĭ ar fi luat medicamente în cantitate prea mare şi aceasta ar fi cauza morţeĭ.

Lucrul pare puţin verosimil căcĭ în cazul acesta apare cu totul inexplicabil refuzul de a da or-ce lămuririĭ medicilor curanţĭ.

In numărul de mâine vom da toate amănuntele şi rezultatul autopsieĭ.

Din Botoşani

— Corespondenţa specială —

Serata de la Cercul militar

Sîmbătă 1 Ianuar a avut loc în saloanele cerculuĭ militar din localitate, a treia serată dansantă în iarna aceasta. Ca şi la precedentele serate şi de astă dată multă lume a asistat.

O mare ani naţie a domnit tot timpul, serata luînd sfîrşit aproape de oarele 5 în zoriĭ zileĭ.

Din numeroasa asistenţă am remarcat pe D-na maior Stoenescu, d-na Marie Ghica, d-na maior Petrescu, d-na Arapu, d-na Paraschiţa Cerchez, d-na locotenent Vêlcu, d-na colonel Persiceanu, d-na Olga Buzdugan, d-na maior Engherliu, d-na Al. St. Georges, d-na căpitan Ionescu, d-na Sultie Fotty, d-na El. Romano, d-na M. Miclescu, d-na Al. Prassa, d-na Pădure, d-na căp. Misihănescu, d-na căp. Păun, d-na A. Ghica, d-na Marie Stamatin, d-na sub-loct. Niţulescu, etc.

D-şoarele Marie şi Constance Enacovicĭ, d-şoarele Eugenie şi Lucie Miclescu, d-şoara Eleonora Romano, d-şoara Cl. Hăntzescu, d-şoara Cecile Fotty, d-soara Sofia Tăutu, d-şoara Cl. Miclescu, d-şoara Elise Haretu, d-şorele Constance şi Lucreţia Stamatin, d-şoarele Corina şi Adela Gherghel, etc.

Domniĭ: colonel Paciurea, Ion Arapu, maior Stoenescu, major Engherliu, Ştefan Ghica, Al. Enacovicĭ, maior Petrescu, St. Georges, Pădure, locot. Nicu Vâlcu, M. Miclescu, Alecu Smeltz, C. Romano, căp. Ionescu, Artur Rosseti, Nicu Rosseti, căp. Păun, Th. Ghica, căp. Ursian, loc. Linde, loc. Dimitriu, Liciu, Chr. Pillat, sub-loct. Timoteĭ, Russu, Şerbănescu, şi Barozzi, Al. Al. Miclescu, Titus Enacovicĭ, St. Stamatin, etc.

*

Marţĭ 4 Ianuar, tot în saloanele cerculuĭ Militar va avea loc splendidul baĭ, dat de societatea «Filantropia».

Toata elita Botoşeneană, şi-a dat rendez-vous la acest bal.

Voĭ reveni,

Corespondent.

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Londra 4 Ianuarie

Se anunţă din Cape-Town ziarelor, cu data de 1 Ianuarie, că generalul Warren a trecut zilele acestea Tugela şi Oranje-river.

La 25 Decembrie generalul Wood în fruntea unuĭ detaşament mixt a ocupat Zoutpanadrift din statul liber Orange.

Acesta este primul post stabilit în ţara inamică.

Se anunţă din Modderiver, cu data de 1 Ianuarie, că în după amiaza acesteĭ zile, tunurile de marină aŭ bombardat posiţiunile Burilor.

Se anunţă din Rensburg cu data de 29 Decembrie, că un tun de calibru 15 pus în baterie şi ridicat pe posiţiunea Coleskop a tras zilele acestea asupra lagăruluĭ inamiculuĭ care n'a ripostat.

Colinele carĭ se găsesc în împrejurimele luĭ Colesburg aŭ fost de asemenea bombardate, dar Buriĭ n'aŭ răspuns.

Cap-Town 4 Ianuarie.

Ziarul *Cap-Argus* anunţă că autorităţile ar fi primit ştirea că generalul Warren a trecut Tugela şi a ocupat o posiţiune puternică la Nord de acest fluviu.

Această ştire este considerată aicĭ ca inexactă.

Londra 4 Ianuarie.

Se anunţă din Pietermaritzbourg ziaruluĭ „Times“ cu data de 2 Ianuar, că în tot timpul acesteĭ zile comunicaţia prin semnale aptice a fost menţinută cu Ladysmith.

Circulă svonul că Buriĭ şi'aŭ retras tunurile lor de la sudul luĭ Ladysmith, după atacul lor nefolositor din ziua de 4 Ianuarie.

Se anunţă din Pretoria că o depeşă sosită din lagărul Burilor la 1 Iannarie, anunţă că doctorul Caldwell a fost condamnat la închisoare de către consiliul de răsboiŭ fiind-că el a părăsit trupele sale pentru a întra în armata Engleză.

Durban 4 Ianuarie.

Toţĭ ataşaţiĭ militarĭ străinĭ carĭ se găsesc aicĭ, vor pleca mîine la Cap-Town ca să ajungă Statul major al generaluluĭ Roberts.

Londra 4 Ianuarie.

După ziare perderile suferite de Burĭ în atacul dat contra Ladysmithuluĭ, sunt evaluate la 800 morţĭ saŭ rănitĭ.

Se asigură că materialul de răsboiŭ care se găseşte la Pretoria este suficient pentru treĭ anĭ.

Vasul de răsboiŭ *Penelope* pe bordul căruia se găseaŭ internaţĭ prisonieriĭ Burĭ, a fost aproape cu totul distrus de un incendiu.

Christiania 4 Ianuar

Storthingul a votat o sumă de 16.000 coroane pentru ofiţeriĭ care vor pleca în sudul Africeĭ.

Roma 4 Ianuar

Ziarele anunţă că colonelul de geniŭ Girard Pinsonniere, ataşat militar pe lîngă ambasada Franţeĭ, a plecat în concediŭ.

Ziarele adaugă încă că acest colonel va fi trimes în altă funcţiune.

Londra 4 Ianuar

Telegrame oficiale cu data de 1 Ianuarie, anunţă că Englejiĭ aŭ făcut diverse recunoaşterĭ în Statul Orange.

Generalul French a înaintat la 30 Decembrie pentru a bombarda lagărul Burilor din apropierea luĭ Colesberg, dar nu aŭ reuşit să încunjure pe inamic.

La Mafeking în zina de 28 Decembrie, totul era liniştit.

O depeşă a generaluluĭ Robert, cu data de 2 Ianuarie, anunţă că la Kopstadt situaţiunea este neschimbată.

EPITROPIA GENERALA

a

caseĭ spitalelor şi ospiciilor St. Spiridon

Face cunoscut că în ziua de 24 Ianuar a. c. se va ţine în camera acesteĭ Epitropiĭ licitaţie publică orală pentru darea în antreprisă pe timp de un an cu începere de la data aprobăreĭ, aprovisionarea cu gazul necesar spitalelor din Iaşĭ.

Concurenţiĭ sunt invitaţĭ a se presenta în acea zi însoţiţĭ de o garanţie provisorie în sumă de 300 leĭ în numerar sau efecte.

Condiţiunile se pot videa şi lua în orĭ ce zi de lucru în cancelaria Epitropieĭ serviciul administrativ.

No. 16

1 Ianuar 1900

ANUNCIU

21,000 leĭ sunt de dat cu prima ipotecaă.

A se adresa la d.l Avocat A. G. Dabija. Strada Golia 67.

24—20

Să se adauge la acest carnet:

La Magasinul de Noutăţĭ

Iaşĭ M. I. Friedman

A sosit mătăsurĭ pentru Rochiĭ albe, colorate şi negre. Satin Duchesse satin de Lion, catefelurĭ, bluse de postav şi catefe gantelerii, panglicăriĭ, jerşeurĭ negre, fionlurĭ, corsete etc. Uniforma pentru Externatul secundar de fete şi Pensionatul Varlam, Bluze şi cravate pentru şcoala Normală superioară şi cravate pentru Sfînta Sava. Sperînd că onor. public şi onor noştri clienţĭ ne va visita spre a ăe convinge de realitate şi de preţurĭ moderate

Cu stimă

M. I. Friedman

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tighelului. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel maĭ bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR

CADOU DE CRACIUN

şi

ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabriceĭ şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusut Original SINGER *Central Bobbin* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce technica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznic.u Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ea şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajururĭ, broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER

Furnisorul Curţeĭ Regale

IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA"

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA

apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA

şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureştĭ, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA

publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primăriei No. 17.

„UNIREA"

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureştĭ

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877,

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary
Preşedintele Consiliuluĭ de administraţie. Preşedinte al Inalteĭ Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu
Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu
Vice-preşedinţe al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tomescu
Maior I. Obedenaru
Al. Ciurcu, *deputat*
Dr. Şaabner-Tuduri, *deputat*
Eugeniŭ Dutei
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimovici *avocat*

Censorĭ

G. Panu
Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dingă
Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ,** *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa,** *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premiĭ maĭ reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA" singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşĭ strada Primăriei 17

Agent general. **Constantin C. Chiriiă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

F. Szakmáry

Premiat de douĕ orĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroseĭ mele clientele.

Crafle Regale implute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonacĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nucă, *feluriţĭ pesmeţĭ,* şi turtă dulce.

Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4

RUCHE
à Cadres mobiles
Prix: **20f**
Gariel
2ter, Quai de la Mégisserie, PARIS
GRILLAGES POUR CHASSES, de 1 mètre, à. **0f 20**

GRILLAGES 1 m de haut. LE MÈTRE 0f30c.

Raymd **GARIEL,** 2, quai de la Mégisserie, Paris
CLOTURES DE CHASSE, VOLIÈRES, POULAILLERS
BONCES ARTIFICIELLES, les 100 mèt. **5f.**

PONDOIR
DÉPOSÉ
Prix..... 6fr 50
R. GARIEL
2ter, quai de la Mégisserie, PARIS
Abreuvoirs pour Poules et Faisans
RATELIERS A LAPINS
Envoi franco de l'Album sur demande

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.

Bere de Bragadir şi Luther.

Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER"

STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşcĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public, că a inventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea,* bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina" pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer" pentru încălţăminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer" pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă, moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme etc.

Articole de **Toilettă:**

Poudră „Sanitas" albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare.

Apă de **Toilettă „Singer"** şi pentru pistruĭ.

Săpun Cocs „Inocenţă" unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi morişte.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

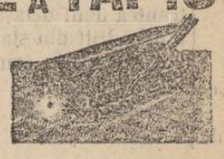
Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă, teracotă, etc.

Instalez şi repar soneriĭ electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

GRILLAGES
GARIEL 2ter, quai de la Mégisserie PARIS
Clôture de Chasse, le mètre... 0f 25
Châssis de couche, depuis..... 7 »
Paillasson pour abris, le mètre carré.... 1 30
Porte-Bouteilles, pour 2/0 Places..... 7 »
Envoi Franco de l'Album sur demande

BROSSE A TAPIS
Prix: **14** fr.
R. GARIEL
2ter, quai de la Mégisserie
PARIS
Envoi franco du Catalogue



Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.

ANUL III No. 199 — EDIŢIA DE SEARA — IAŞI—JOI 6 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ lunĭ şi se plătesc tot-d'a-una înainte
In Iaşĭ la Casa Administraţieĭ
In judeţe şi în streinătate prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Şase lunĭ 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRAŢIA
No. 17.— Strada Primărieĭ— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
In Iaşĭ şi judeţe se primesc numaĭ la Administraţie
In streinătate direct la administraţie şi la toate oficiile de publicitate

Anunciurĭ la pag. IV	. .	20 b. linia
„ „ „ III	. .	40 „ „
Inserţiile şi reclamele	. .	50 „ „

Un număr vechiŭ 30 banĭ

REDACŢIA
No. 17—Srada Primărieĭ— No. 17

Ceĭ treĭ şefĭ

III

G. Gr. Cantacuzino

„Nimenĭ nu-ĭ destul de mare pentru Romînia. Şi veşnic va fi îndepărtare între ceea ce am voi să facem şi ceea ce vom putea face.

„Singura-ne dorinţă, domnilor, e de a ne împlini datoria şi de a o împlini întreagă, fără gînd ascuns, fără grijă de persoana noastră, fără alt ţăl decît iubirea de ţară şi hotărîta încredere în marea eĭ menire.

„Dacă ajungem ast-fel să ne facem datoria, nu vom avea nevoe de altă răsplată. Inţelepţiĭ cari se avîntă pe această mare de pasiunĭ, ce e viaţa politică, ştiŭ că nu pot aspira la o maĭ mare mulţumire decît aceea de a-şĭ zice, cu conştiinţa în pace: mi-am făcut întreaga datorie."

Ştiţĭ cum domnul Dim. A. Sturdza vorbeşte, pretinzînd că Romînia e opera partiduluĭ liberal. Aţĭ auzit pe domnul Carp zicînd că şederea d-sale la Viena formează paginĭ din istoria moşieĭ. Vorbele de maĭ sus sînt ale domnuluĭ prim-ministru G. Gr. Cantacuzino: comparaţĭ. Şi doar, de la Şerban-Vodă, în preajma căruia a stat coroana constantinopolitană pînă la dînsul, numele Cantacuzino se află des sapat în istoria Ţăreĭ, —în litere de aur saŭ de sînge. Dar severa zînă a vedereĭ drepte, a bunuluĭ simţ neînduplecat îĭ stă în jur—şi de aceea vorba luĭ e cuvînt de înţelept şi de conducător.

Nu inteligenţa strălucitoare saŭ netăgăduita cunoştinţă a oamenilor aŭ dat luĭ Ioan Brătianu saŭ Lascar Catargi prestigiul şi autoritatea acea atît de invidiat. Ci maĭ ales această exactă cumpănire şi-a oamenilor şi-a împrejurărilor. Conducătoriĭ de mase trebue maĭ ales să se preocupe de ştiinţa întru a le conduce, a înfrîna pe uniĭ, a da avînt altora. La urma urmeĭ, reformele şi schimbările în mecanismul statuluĭ sînt operă de amănunţimĭ: şeful trebue se cuprindă totul cu o privire dreaptă.

Şi de aceea spiritul senin şi cumpănit al domnuluĭ Cantacuzino s'a impus; de aceea d-sa e şef. Calităţile acestea maĭ puţin strălucitoare, dar mult maĭ temeinice şi maĭ de folos de cît scînteerea unuia şi migăleala celuialalt îĭ daŭ netăgăduită autoritate asupra tuturor. Vedeţĭ călătoriile triumfale, pe care le-a făcut în ţară. Toţĭ recunosc în d-sa pe şeful nediscutat şi toţĭ îĭ o arată. Maĭ mult, poate, se învederează aceasta din campania furibundă a junimiştilor. Se ştie cu ce patimă aprinsă, cu ce ură stîrnită de deziluziĭ a vorbit d. Carp la Cameră în chestia Hallier, în uimirea şi indignarea tuturor. Era simţul că-ĭ fuge terenul de subt picioare, ca atît de visata şefie se îndepărtează pentru totdeauna. Acum, altă dovadă în acelaş înţeles. Se ştie cu ce neomenoasă şi selbatecă ură aŭ exploatat protivniciĭ boala d-luĭ Cantacuzino,—astăzĭ în totul restabilit.—Era consfinţirea indirectă a acestuĭ adevăr.

Adevărul acesta reesă şi din alt fapt. Cîte schisme s'aŭ făcut în partidul liberal din pricina şefieĭ d-luĭ Sturdza, se cunoaşte; proclamarea d-luĭ Cantacuzino s'a făcut în deplină unire, fără umbră de desbinare.

Ca să rezum aceste articole, voĭ constata că nicĭ domnul Sturdza nu poate fi şef, căcĭ îĭ lipseşte vederea largă şi îĭ e sufletul plin de ură. Nicĭ domnul Carp nu poate atinge această visată demnitate,—calităţile sale nefiind ale unuĭ conducător.

Om cu nume istoric, spirit senin şi cumpănit, autoritate recunoscută şi nediscutată, vedenie exactă şi reală a lucrurilor, iată omul menit să fie şef—şi acesta e domnul G. Gr. Cantacuzino.

*

VORBE

Barbarie !....—Se ştie la ce rafinată eleganţă a ajuns în zilele noastre arta de a saluta. O nuanţă în chipul de a-şĭ înclina capul, de a-şĭ mlădia trupul, de a surîde va face succesul uneĭ doamne saŭ uneĭ domnişoare. Aţĭ crede că aceste sînt rămăşiţe din starea de barbarie? Totuşĭ filosoful Spencer ne spune că e aşa. Salutările nu sînt, de cît atitudinĭ ale învinsuluĭ în faţa învingătoruluĭ. Şi prosternările cu faţa la pămînt şi genuflexiunele şi mersul în mînĭ şi pe genunchĭ, ca Orientaliĭ,—toate pînă şi *reverenţele* graţioase n'aŭ altă obîrşie. Salutul bărbătesc saŭ femeesc, e urmă de sclăvie. Dar gestul de a împreuna mînele, cum fac aşa de drăgălaş, cîte odată, femeile şi copiĭ? Acesta însamnă pur şi simplu o supunere de istrăvire,—oferta mînelor pentru cătuşele robieĭ. Şi filozoful documentează: priviţĭ sculpturile egiptene....

Cum credeţĭ că se explică *pluralul politeţeĭ*? El, la început, era rezervat numaĭ persoanelor de samă, carĭ se presupuneaŭ că întrupează în unitatea lor maĭ multe individualităţĭ. Acest obiceĭ s'a răspîndit repede în Anglia şi în Franţa, unde, pînă la revoluţie, nicĭ amanţiĭ nu se tutuiaŭ. In Anglia, nicĭ animalelor nu se vorbeşte la a doua persoană singulară. Pe atradele Londreĭ—curiositate—sînt căruţaşĭ barbarĭ, care-şĭ ucid caiĭ în bătăĭ, îĭ acopăr de insulte,—dar tot la plural. De la 1789, *tu* a început să fie maĭ obicĭnuit în ţara luĭ Voltaire,—care a scris *les* **tu** *et les* **vous**, — ceea ce filozoful englez însamnă cu o vădită mulţumire.

Acum, vă pare că are dreptate Herbert Spencer? In deferenţa aceasta—chiar faţarnică,—pe care o arăţĭ interlocutoruluĭ, e ceva mîngîetor. Toată lumea aleargă după „stimă şi consideraţie". Cînd, decĭ, printr'o formulă, poţĭ da individuluĭ această mulţumire sufletească, de ce să nu o facĭ? Sînt atîtea fiinţe în lume, carĭ alt-minterĭ n'ar putea ajunge acolo, încît «faţărnicia" aceasta ar fi o milă şi mila aceasta e maĭ mare decît aceea a bucăţeĭ de pîne dată unuĭ nevoaş.

E grozavă durerea fizică şi îndestularea nevoilor trupeştĭ se cere imperios: dar mulţumirea sufletească e cea maĭ nespusă facere de bine.

Fiţĭ dar barbarĭ!

FAUST

Ca profetul Eremia

In două lungĭ articole „Constituţionalul" plînge asupra ... distrugereĭ iluziilor sale. Asăltaţĭ,— e vorba de proclamarea la şefie a d-luĭ G. Gr. Cantacuzino: „Şi aceasta se făcu în pripă, subt boldul socotelilor cîtor-va egoiştĭ, fără a consulta pe aceea, carĭ contribuise atîta la mîndria partiduluĭ şi la gloria luĭ Lascar Catargi, carĭ dusese împreună cu multă vigoare şi cu maĭ mult credit campania ce avea să abată la pămînt regimul liberal. Nenorocit moment....." *Aceia* sînt prietenii domnuluĭ Carp. Inţelegeţĭ, decĭ, de ce *Constituţionalul* întonează imnul ditirambic aşa de emfatic intru cinstirea lor, de ce deplînge aşa de amar acel „nenorocit moment," de ce d. Carp a vorbit cu atîtea noduri şi patimĭ în Cameră de conservatorĭ. Aşa-ĭ paraponul, cînd se lasă pe oamenĭ.

PRIAR

Bolnav cu de-a sila

Toate gazetele cu aht la inimă contra guvernuluĭ, comentează, cum le vine la socoteală, interviewul ce care un redactor al **Timpuluĭ** *l'a avut cu dl. G. Gr. Cantacuzino, preşedintele consiliuluĭ de miniştri.*

In acest interview, veneratul şef al partiduluĭ conservator a declarat că se găseşte bine, că se crede dator şi se simte destoinic a pastra atît înalta misiune de şef al partiduluĭ conservator cît şi acea de preşedinte al consiliuluĭ de miniştri, şi că pentru o completă restabilire a sănătăţeĭ sale, crede că va trebui se petreacă vre-o lună în Italia saŭ în sudul Franţeĭ.

Pentru orĭ-ce om cu cît de bun simţ şi de bună credinţă, această declaraţie a d-luĭ G. Gr. Cantacuzino e foarte naturală. Un barbat la vrîsta d-sale, care a avut să lupte cu o sumă de neajunsurĭ şi dificultăţĭ lasate moştenire de guvernul trecut; cu natura sa simţitoare şi doritor de a aduce cît maĭ repede un remediŭ la atîtea rele; trebuind să-şi îndoiască forţele şi să se obosească peste măsură, — evident că venerabilul nostru şef are trebuinţă de o mică pauză, cel puţin. E foarte simplu şi natural decĭ se'şĭ iee cel puţin o scurtă vacanţă de repaos, ceea ce de-almintrelea i s'a consiliat de toţĭ buniĭ prietenĭ.

Cu toate acestea, gazetele paraponisite, cu **Voinţa** *în cap şi* **Secolul XX** *în coadă, sunt unanime a asigura pe ceĭ carĭ vor să le creadă, că starea sănătăţeĭ primuluĭ ministru e foarte gravă, şi că prin urmare partidul conservator e perdut şi rămîne fără busolă, ca o cometă rătăcită în spaţiŭ.*

Dacă ceĭ suparaţĭ pe degeaba contra guvernuluĭ actual se mulţumesc cu aceasta parigorie, apoĭ daŭ dovadă de multă modestie.

Cînd ajungĭ ca toate speranţele tale de viitor şi întreaga reuşită a planurilor ce'ţĭ formezĭ, să se razeme numai pe o eventuală boală a adversaruluĭ, atuncĭ nadejdea e foarte slabă.

Spre ruşinea uneĭ bune părţĭ a presei noastre, trebuie se constatăm, că ea pusese mare temeiŭ—în privinţa schimbăreĭ actualeĭ stărĭ de lucrurĭ— pe indispoziţia trecătoare a şefuluĭ nostru iubit. Aceasta dă nota stăreĭ psihice şi puterei de judecată a acelor ce o conduce şi aceasta ne resbună în deajuns.

Discursul M. S. Regeluĭ

Cu ocazia Anuluĭ Noŭ, M. S. Regele, primind la Mitropolie felecitările înalţilor demnitarĭ aĭ Statuluĭ, a răspuns la discursurile I. P. S. S. Mitropolituluĭ Primat, d-luĭ general Manu, d-luĭ C. Olănescu, preşedintele Camereĭ, d-luĭ Văcărescu, vicepreşedinte al Senatuluĭ, d-luĭ C. E. Schina, preşedinte al curţiĭ de Casaţie, şi d-luĭ B. St. Delavrancea, primar al Capitaleĭ, prin următorul discurs:

„Veacul care s'a închis este epoca „cea maĭ strălucită a istorieĭ noastre; „pe frunze care nicĭ vremurile, nicĭ „vijeliile nu pot veşteji, cu litere de „aur se va înscrie: Renaşterea şi „neatîrnarea Romînieĭ, încununată „cu laurĭ şi stropită prin sîngele fiilor săĭ ceĭ maĭ vitejĭ",

„Cu mîndrie şi adîncă recunoştinţă, să privim dar trecutul şi să „ne amintim de bătrîna generaţie, „care a închinat viaţa şi munca sa, „spre a săvîrşi această mare operă".

„Din nenorocire, însă, sfîrşitul veaculuĭ, aşa de bogat în fapte însemnate, ne lasă de moştenire o situaţie foarte grea, cu multă grijă şi „perderĭ dureroase. Aceste necazurĭ, „carĭ s'aŭ grămădit asupra noastră, „sunt ca o vestire trimisă de Cer, „spre a ne îndupleca încă maĭ mult „şi a ne arăta că numaĭ cu jertfe „marĭ şi prin silinţele şi unirea tutulor bărbaţilor însufleţiţĭ de înalte „aspiraţiunĭ şi de dragoste de patrie, „se pot întîmpina primejdiile şi întări „viitorul pe care se întinde un văl „nepătrunzător."

„Cu inima strînsă, însă plină de „încredere în Dumnezeŭ, privesc anul care începe, rugîndu'l să păzească „scumpul meŭ popor şi să răspîndească harurile sale asupra noastră."

„Cu această dorinţă ferbinte vă „mulţumesc din tot sufletul, pentru „călduroasele voastre felicitărĭ şi asigurările de dragoste şi de credinţă „ce Ne aduceţĭ, şi pe carĭ le-am primit astăzĭ din toate unghiurile „Ţăreĭ, urîndu-vă anĭ mulţĭ şi fericiţĭ".

Cuvintele Regeluĭ aŭ mişcat pe ceĭ de faţă şi aŭ fost acoperite cu repetate strigăte de: Trăiască Regele şi Regina! Trăiască Familia Regală!

Romînia şi Ungaria

Este ştiut de majoritatea cetitorilor noştri că în sînul delegaţieĭ Ungare s'a dus o luptă în contra conteluĭ de Goluchowschy, pe tema faptuluĭ că Romînia ar fi fost favorizată în dauna Ungarieĭ, pentru a o ţinea alipită de tripla alianţă.

Delegaţiunea a votat încredere pentru politica conteluĭ Goluchowschy dar cu o fină rezervă în ce priveşte Romînia.

O nouă acuzaţiune se produce acuma. De astă dată acuzaţia e adusă de ziarul *Budapesti Hirlap*, care scrie:

«De şi guvernele Austrieĭ sunt de o durată efemeră, totuşĭ, în mijlocul deselor schimbărĭ ministeriale, este veciniс permanentă şi neschimbată acea tradiţională politică austriacă, care lucrează, în toate felurile şi în toate ocaziunile,» pentru slăbirea situaţieĭ economice a Ungarieĭ. Un asemenea plan absurd preocupă şi acum cercurile hotărîtoare din Viena: anume să favorizeze exportul de cereale al Romînieĭ spre a o compensa pentru taxele ce se percep la Porţile de Fer de către statul ungar.

«Constatăm cu regret că acest plan are bine-voitorul concurs al ministruluĭ de externe, fără ca el să'şĭ dea samă că acest plan nu însemnează, nicĭ maĭ mult, nicĭ maĭ puţin, de cît sprijinirea concurenţeĭ romîne din partea austriacă în contra exportuluĭ cerealelor ungureştĭ!»

Ziarul în chestiune adaugă că cercurile hotărîtoare din Viena să ştie că o favorizare a Romînieĭ, cu preţul unor sacrificiĭ a politiceĭ economice a Ungarieĭ este un atentat în contra comuniuneĭ economice şi a datoriilor ce decurg din aceasta.

Pare probabilă o intervenţie a ministruluĭ de comerţ din Ungaria.

In ce ne priveşte, am căutat să aflăm ce este în această cestiune. Şi putem să comunicăm că ministerul nostru de externe n'are nicĭ o cunoştinţă despre o asemenea favorizare.

Se poate, că e vorba de oare carĭ studiĭ ale guvernuluĭ austriac în vederea reînoireĭ convenţiuneĭ comerciale cu Ungaria.

Poeţiĭ Ruşĭ

(Urmare)

Unul din poeţii amăriţĭ aĭ Rusieĭ ale căruĭ versurĭ sunt tot atît de triste şi posomorîte ca însu-şĭ viaţa poietuluĭ, este *Ivan Savieĭ Nikitin*. Dînsul s'a născut la 21 Septembrie 1824 în *Vorones*, locul naştereĭ luĭ *Kolţow* şi era ca şi Kolţow din psrinţĭ negustorĭ, carĭ trăiaŭ în neştiinţă şi 'ntuneric, luptînd numaĭ pentru cîştig. Tat' seŭ avea o fabrică de lumănărĭ de céară, o casă de locuinţă şi un han. Era un om zdravăn şi răutucios—groaza tuturor. Băiatul învăţă de la un ciobotar a scrie ş'a ceti ş'arăta o mare dorinţă pentru aceasta. Cînd se făcu de opt anĭ fu dat la o şcoală popiască; în 1844 întră în seminar. Aicea fu instruît maĭ mult cu bătaiea de cît cu cartea şi sufletul băiatuluĭ se 'năduşa în atmosfera ceia. O singură mîngăiere maĭ avea—literatura. Cetia cu poftă pe *Kolţow*, *Belinski*, începînd apoĭ să încerce versurĭ. Dar nu ţinu mult şi începură necazurile în spor: tat' seu se ducea de rîpă cu negustoriea; fabrica şi casa aŭ fost vîndute şi e' împreună cu nevastă-sa, mama poietuluĭ, se dădu la beţie. *Ivan* fu silit să intre în dugheana luĭ tat' seu şi să vîndă lumănărĭ—în loc de a urma la Universitate, după cum i-era dorinţa. După ce tat' seu în urma beţieĭ rămase şi făr' de prăvălie, *Ivan* trebuia să vîndă lumănările prin piaţă. O jumătate de an după asta muri maica sa şi tat' seu vîndu tot ce maĭ rămase spre a nu se lasa de beţie. Băiatul îndură din partea luĭ tat'seu cele maĭ amare suferinţĭ, bătăĭ şi insulte şi ameninţărĭ de a fi alungat din casă.

Zece anĭ trecură astfel în cea maĭ tristă înprejurare. Scene din cele maĭ dramatice se petreceaŭ între tată şi fiu. Totuşĭ *Ivan* remase poiet şi pe la finele anuluĭ 1853 cînd a început lupta de la Crimeia, el publică în gazeta locală de-ucolo un imn patriotic „Rusiea" care avu un răsunet puternic.

In jurul luĭ se strînse un cerc de oamenĭ culţĭ ca *N. Wtorow*, *K. Alexandrow*—*Dolmic*, *W. Sredin*, *I. Pridorogin*, *A. Nordstein* şi *M de Paulet*. Contele *D. N. Tolstoi* îngriji apariţiea volumuluĭ seŭ de versurĭ şi familia ţaruluĭ îĭ făcu darurĭ de valoare. Soarta luĭ se maĭ îmbunătăţi după ce predă hanul în arendă şi-şĭ cumpără un cal. In modul acesta strînse un capital de vr'o 2000 ruble şi pe la anul 1889 deschise o librărie mulţumită căreia ieşi la lumină din întunericul în care căzuse. El se sacrifică pentru librărie cu toată averea şi sănătatea luĭ. Tat' seu însă care lua apoĭ venitul hanuluĭ urma a'şĭ satisface pasiunea beţieĭ ce nu-l maĭ părăsia. Pe la anul 1860 Nikitin pleacă spre Moscova şi Petersburg pentru a intra în relaţiuuĭ cu librăriĭ principale. După un an de zile 'l îndrăgise puternic cruda şi nemiloasa ftizie...

Tat' seŭ venia dese-orĭ noaptea tîrziŭ mort beat, numaĭ în cămaşă ca o fantomă—şi'l sculă pe Jvan din somn blestămîndu'l şi ocărîndu'l. El îndura toate în tăcere... La 26 Septembrie 1861 îl visită *de Poulet*, biograful seu. Nikitin sta trîntit pe canapea cu ochiĭ aproape închişĭ—moartea părea că-ĭ pune stampila. Tat' seŭ care de astă-dată era treaz, se jelui către *de Poulet* cum-că Ivan s'a 'mbolnăvit numaĭ din cauza nesocotinţeĭ şi nervositătţeĭ luĭ. La aceste vorbe muribundul se rădică cu anevoie şi se rezemă de masă. Era galbăn ca ceara par'că ieşise din groapă şi de o slăbăciune neînchipuită. Abia putu să şoptească că: „Eu m'am ruinat? Nu! Iată ucigaşul meu!" Privirea luĭ arzătoare se îndreptă în spre tat' seu; apoĭ oftînd căzu pe canapea în nesimţire... Sau o altă scenă: Intr'o zi pe înserate, înainte de a mînca se tîră cu mare greu în odaia unde dormea beat tat' seu. Un plîns convulsiv se auzi şi vorbele abia şoptite: iartă-mă tată!"—tat' seŭ îĭ respunse sforăind a somn:

Iu ziua de 16 Octombre 1861 toate chinurile se sfîrşiră odată cu vieaţa sbuciumată a poietuluĭ. Bătrînul stătea la patul mortuluĭ şi ţipă în gura mare, că unde-s cheile de la dugheană, unde-s baniĭ şi'l blestămă într'una. Numaĭ după ce fu ameninţat cu aducerea *poliţiei* se linişti. Mormîntul luĭ *Nikitin* e alăturea de cel a luĭ *Kolţow* în cimitirul Mitrofaţewski din Vorones. In versurile luĭ sensibile, une-orĭ pesimiste, e veciniс dorinţa nostalgică spre moarte, singura pe care o iubise.

In scrierile şi vieaţa luĭ se rezumă—*Nirvana*. De la Nikitin a rămas şi un volum de proză „Din jurnalul unuĭ seminarist" autobiografia poietuluĭ.

Unul din ceĭ maĭ marĭ poieţĭ pe carĭ i-a produs Rusiea este *Simion Iacovleviciĭ Nadson*. Poiesiea luĭ sensibilă de dulce ne-arată c'avem de-a face cu un suflet bun şi larg; întrînsa recunoaştem umanitarismul poietuluĭ. *Nadson* e un filozof

altruist și'și exprimă filozofiea sa în versuri clare și curgătoare. El e frământat de cele mai mari și mai grele probleme ale veacului acesta, și ca atare e unul din ceĭ maĭ desăvârșiți artiștĭ în descrierea suferinţelor sociale. E un analist inimos, dornic de dreptate și adevăr și ve'inic doritor de o lume de maĭ bine. Nadson de și sătul de această vieață grea și mizerabilă—după traiul poietului—rar îșĭ manifestă desgustul; pururea promite alinarea suferinţelor și chinurilor pământeștĭ, și nicĭ-odată nu-ĭ îndepărtat de un viitor maĭ strălucit. Prea amărît ajunge une-orĭ a fi pesimist și a scrie un vers ca :

Ce puţin am trăit—trăit-am ce de multe! Dar n'ajunge nicĭ-odată la disperare. Primele luĭ versurĭ apărură în 1885. O a doua ediţie ce apăru în 1897 atinse un tiragiŭ de 60,000 de exemplare. De o ast-fel de popularitate nu s'aŭ bucurat nicĭ *Puşkin* saŭ *Lermontoff*. Asta dovedește cum l'a răsplătit poporul rus pe care poetul l'a priceput în toată mizeria luĭ. Nadson s'a născut în Petersburg la 14 Decembrie 1862; bunicul seŭ a fost evreu. Tatăl seu, un talent musical, muri de tînăr într'o casă de nebunĭ. După moartea bărbatului, maică-sa remase în Kiew și intră ca guvernantă spre a-și întreţinea ceĭ doĭ copiĭ cu care remăsesă. Apoĭ plecă cu fiica-sa și cu băiatu în vîrstă de șapte anĭ pe atuncĭ la Petersburg. Se așeză la fratele eĭ *Ilié Stefanovicĭ Momontow*, dădu băiatul la gimnaziu și se căsători cu un oare-care *Fomin*, dar această căsătorie era o nenorocire și *Fomin* într'un moment de nebunie se spînzură. Nu mult după aceia muri și dînsa în vrîstă de treĭ-zecĭ și unu de anĭ, de oftică.

Cetitul și scrisul l'a învăţat băiatul de la o doică a luĭ pe cînd era de cincĭ anĭ. La vrîsta de opt-nouă anĭ cetise o mulţime de scrierĭ după cum se vede în „jurnalul seu" din scriitorĭ ruși ca :

Turghenieţ, Gontşarow, L. Tolstoi, Danielewski și *Laskow* și în traducere rusască pe *Hoffman, Auerbach, Samarow* precum și cîte-va romane de ale luĭ *Born*. Tot în timpul acesta începu să facă versurĭ. Pe la 1875 băiatul începu să se îndoiască de religie, pe care o părăsi, remînd cu singura credinţă în *omenire*. Pentru natură și musică—de vioara luĭ era nedespărţit—avea o dragoste nespusă, din copilărie încă.

După îndemnul fratelui eĭ, maică-sa înainte de moarte l'a dat la gimnasiul militar din Petersburg. La început băiatul învăţa foarte bine, dar apoĭ începu să neglijeze scriind versurĭ și scoase un ziar, scris de mînă. In 1878 apăru pentru prima oară o poezie a luĭ și în acelaşĭ an—băiatul în vrîstă de șasă spre-zece anĭ, se îndrăgi nebun de o fată, sora unuĭ coleg al seu *Natalia Mihailowna Desewowa*, însă fata atît de mult iubită muri după un an.. Băiatul, de și lovit atît de crud, termină cursul și după dorinţa moșuluĭ seŭ, sub a căruĭ tutelă era, intră în școala militară din Pawlow, unde la primele exerciţiĭ, într'o zi de toamnă, se îmbolnăvi foarte greu de pept. După ce se însănătoși fu trimes pe cheltueala statuluĭ la nişte rude a luĭ, în Tiflis-Caucazia—unde a stat un an de zile. Aicea ne încetat se gîndi să scape de serviciul militar care'l ruina fizicește și moralicește. Insă trebuia să maĭ facă doĭ anĭ în școala militară din Pawlow; viaţa de cort și de manevră îl îmbolnăvi și maĭ tare: noaptea asuda și tușia cu sînge. In Septembrie 1822 fu numit sub-locotenent la regimentul Caspic 148 și se duse la acest regiment în Kronstadt.

Cu un an maĭ înainte făcu cunoștinţa poetuluĭ liric *Alexe Nicolaevicĭ Plestşeew* căruia îĭ propuse să-ĭ publice versurile în «Analele patriotice». In autobiografia sa, Nadson scrie că e «strîns legat de dragostea, gustul și cultura luĭ *Plestşeew* care i-a bine primit muza» și arătă o mare dragoste bătrînuluĭ poet pînă la sfîrșitul vieţeĭ luĭ. In 1884 Nadson părăsește serviciul militar atît de mult urît de el spre a se deda cu totul poesieĭ. Un scurt timp însă fu secretar de redacţie al ziaruluĭ „Septămîna" de sub direcţia luĭ *R. A. Gaidebourow*, din causa uneĭ fistule ce i se făcuse la un picior și pentru care negreșit trebuia să plece în străinătate. Pentru aceasta „fondul literar rusesc" îĭ dădu 500 de ruble pe cari poetul le-a înapoiat în 1885, după ce îșĭ scoase volumul de versurĭ de sub tipar. Prin mijlocirea d-neĭ *Alexandra Dawidowna*, văduva renumituluĭ violoncelist *Karl Davidovicĭ*, milionarul *Dervis* îĭ dădu 1200 ruble pentru călătorie, și un concert organizat de d-na *Dawidowna* aduse un beneficiu de 1800 ruble. Cu baniĭ aceștia Nadson plecă în străinătate în 1884, însoţit fiind de amica luĭ, scriitoarea *Maria Valentinowna Watson*, care-l îngriji ca o mamă pînă la moarte. In Weisbaden, unde stătu puţin, făcu cunoștinţa luĭ *Friedrich Badenstedt*, primul traducător german al poesieĭ ruseștĭ. Apoĭ plecă la Menton și de acolo la Nizza unde chirurgul francez *Paillard* îĭ operă fistula fără nicĭ un rezultat. De aicĭ Nadson plecă la Bern spre a încerca o operaţie la profesorul *Kocher*. Insă boala se înrăutăţi pe fie-ce zi și Nadson avea o singură dorinţă—aceia de a muri în ţara sa. In vara anuluĭ 1885 se întoarse în Rusia. Puterile îĭ slăbise și dînsul se duse la Kiew unde scrise foiletoane literare și critice la gazeta *„Aurora dimineţeĭ"*. Cartierul seu era toată ziua visitat de amiciĭ și admiratoriĭ luĭ. Imbolnăvindu-se de plămînĭ, Nadson plecă la Jalta în Crimeia. Aicĭ primi știrea plăcută cum că a fost premiat de Academie cu 500 ruble *Premiul Puşkin*. In Noembrie adună tot ce a scris și dărui manuscrisele „Fonduluĭ literar" al căruĭ *capital-Nadson* numără acum peste 50000 ruble. Nadson muri la 19 Ianuarie 1886. Cadavrul seu fu adus la Petersburg și înmormîntat în faţa unuĭ public enorm, în cimitirul *Wolkow* în așa zisul *cerc-literar*. Mormîntul luĭ cu un bust frumos lucrat de renumitul sculptor *Antokolski* se află în apropiere de mormintele luĭ *Belinski Debrolinbow, Pissarew* și al celuĭ maĭ bun și maĭ intim prieten al seu *Wsewolow Garşin*.

C. Săteanu

Răbojul meu

Censura în Franţa. Se știe că ziarul *la Caricature* a fost dat în judecată, pentru că a publicat un desemn, în care regina Victoria era reprezentată goală și biciuită de către Krueger. Deși tradus înaintea tribunaluluĭ corecţional, ziarul a fost achitat. Acum, un jurnal francez ne aduce știrea că maĭ mulţĭ deputaţĭ vor propune în Cameră desfiinţarea censureĭ, — *dame Anastasie*, cum i se zice, — ca inutilă. De la 4 Septembrie 1870 pînă la 1 Fevruarie 1874 ea n'a funcţionat, fără ca moravurile să se fi resimţit, adaogă ziarul.

Constatarea e... naivă.

*

Răsboiul. Lordul Roberts și lordul — saŭ, sirdarul, de vroiţĭ,—Kitchener aŭ luat conducerea armateĭ engleze. E curios de observat că amîndoĭ aceștĭ generalĭ eraŭ izolaţĭ și ţinuţĭ la o parte de Waroffice.

Cu toate acestea, mareșalul era un bătrîn glorios, iar sirdarul de-abia îșĭ cîștigase laurii.

Zece anĭ, Kitchener, cu o tenacitate rece și întunecată, pregăti zdrobirea mahdiștilor, pe care-ĭ nimici selbatec în doĭ anĭ.

Să sperăm că lumea nu-ĭ va lăsa acum timpul să-și repete isprăvile în celalt capăt al Africeĭ,—spre cinstea omenireĭ.

*

Krueger și Bismark. Ziarul *l'echo de Paris* publică, subt iscălitura cunoscutuluĭ scriitor Octave Uzanne, o convorbire, pe care acesta a avut—o cu sir Charles Dilke, faimosul om de stat englez. Iată cum acesta s'a exprimat în privinţa preşedinteluĭ Transvaaluluĭ: „Krueger e unul din oameniĭ ceĭ maĭ de samă aĭ secoluluĭ... Mi-aduc aminte de chipul admirativ și sincer, cu care prinţul de Bismarck îmĭ vorbi într'o zi de el, fiind-că eu pusesem pe cancelarul de fier în primul rînd al diplomaţilor din secolul al nouă-sprezecelea.

— A! îmĭ respunse principele, nu crede aceasta; întâĭ Cavur a fost de sigur maĭ fin, maĭ subtil, maĭ bine înzestrat diplomaticește decît mine; apoĭ există un om maĭ tare, maĭ mare ,mai dibaciŭ decît Cavur și mine chiar, preşedintele Krueger; el n'are, ca mine, o armată puternică la spate, o împărăţie tare, ca să-l susţie; e singur cu un popor de soldaţĭ agricultorĭ și numaĭ prin geniul său, ne-ar învinge pe toţĭ; am convorbit cu dînsul, sfîrși Bismarck: m'a uimit.

Si non è vero.... și-l de actualitate.

*

Un jurnal francez publică o scrisoare inedită a unuĭ martor ocular, care povestește executarea luĭ Ludovic al XVI. Mă mir cum jurnalistul care face această imprimare nu relevează din ea un incident important. Pînă acum se credea că Regele incercase se vorbească, dar nu reușise, de oare-ce Santerre comandase ca tobele se bată. In scrisoare se află: „Louis a parlé environ 5 minutes sans *ce* faire entendre, il a *frapé* du pied et a demandé silence et a dit ces paroles:

Je *vat* verser mon sang, *plut* à Dieu que *ce* soit pour sauver ma patrie.

Je meurs innocent, je pardonne a mes ennemis.»

Apres ces paroles, on *la* lié sur la planche et de suite on lui a mis la teste bas...»

Iată deci o altă legendă, dacă s'ar putea constata că scrisoarea aceasta,—a unuĭ Pichon,—e exactă.

*

Steeple-chase. Dacă am vorbi puţin și de știinţa hipică?

Steeple-chase e un cuvînt englezesc, care însamnă cursa către clopotniţă.

Iată origina acestuĭ sport.

Nişte vînătorĭ de vulpe, neputînd omorî animalul, zăriră într'o zi vîrful uneĭ clopotniţe, care se ivea în zare. Vînătoriĭ pusesă rămăşag de întrecere. Plecară decĭ în goană, sărind șanţurĭ, gardurĭ, rîușoare, orĭ-ce șoiŭ de obstacole. Acest fel de cursă plăcu foarte mult și peste puţin *„sport"-ul* oficial regulă condiţiile în care el trebuia să aibă loc.

*

La Londra a murit un aeronaut, d Henry Coxwel, care făcuse o ascensiune celebră.

In ziua de 5 Septembre 1862, d. James Glaisher și cu dînsul ajunseră la o înălţime de 7000 metri. Balonul se tot suia și sfoara supapeĭ se învîrtisă în jurul eĭ.

D. Coxwel vru să o deslege; dar așa de frig era, încît cum o atinse, mîna îĭ căzu înghețată iar el se rostogoli în nocelă.

D. Glaisher, avu numaĭ vreme se constate că balonul se maĭ ridicasă cu cîteva miĭ de metri și leșină. Totuși, d. Coxwel îșĭ reveni în fire și prinse cu dinţiĭ sfoara. Balonul începu să se coboare: erau scapaţĭ.

Iată un om, care fu la înălţimea... situaţieĭ.

*

EFEMERE

Z. și fakirul

Și bătrînul spiritist
Vrea 'să nvie cele moarte?
Decĭ, de-aceia,—doru-l poarte!—
Z e anti-fakirist

ENDYMION

Informaţiĭ

Anunţăm cu deosebită plăcere logodna drăguţeĭ d-ne Marie Canari cu d. căpitan Barotzi.

Cu acceleratul de astă-zĭ dimineaţă a sosit în orașul nostru d. d-r. Viper, consul austriac.

Inainte de a părasi secretariatul general al ministeruluĭ de interne, d. Neniţescu a adresat următoarea circulară către d-niĭ prefecţĭ :

Domnule Prefect

Am onoare a vĕ înștiinţa că de mîne 4 Ianuarie, d. Luca Elefterescu, procuror general pe lîngă Curtea de Apel din Capitală, a fost numit secretar general al ministeruluĭ de interne.

Păstrînd o amintire neștearsă de timpul cît am conlucrat, vĕ rog a primi expresiunea deosebiteĭ mele consideraţiunĭ.

D. Neniţescu.

In *Monitorul Oficial* de astă-zĭ a apărut decretul prin care d. Luca Elefterescu, procuror la Curtea de Apel din Capitală, este numit secretar la ministerul de interne.

D. B. St. Delavrancea, primarul Capitaleĭ, a pronunţat următoarele cuvinte către M. S. Regele, ca felicitare pentru anul noŭ :

Sire,

Secolul ce trecu va sta în istoria noastră ca „marele secol" al Romînilor. Această mărire o datorim Majestăţeĭ Voastre. In răsboiŭ aţĭ creat ceea-ce timpurile de fericire nu pot să creeze: mîndria noastră și admiraţiunea celor-l'alţĭ de noĭ. In pace aţĭ creat ceea-ce răsboaele nu pot să sfărame: consciinţa noastră de noĭ înșine și credinţa celor-l'alţĭ că suntem un popor harnic și înţelept.

Să dea Dumnezeŭ, Sire, anĭ mulţĭ și bine-cuvîntaţĭ Regeluĭ nostru: și va îmbina gloria Luĭ din secolul ce trecu cu strălucirea Luĭ din secolul care începe.

Colectiviștiĭ îșĭ fac iluziĭ deșarte cînd cred că și conservatoriĭ s'ar fi molipsit de la dînșiĭ în ce privește modul cum să se poarte cu magistratura. Aceĭ cari în nenumărate rîndurĭ aŭ insultat pe magistraţiĭ ţăreĭ, îșĭ închipuesc că și conservatoriĭ, cari în tot-d'a-una aŭ respectat magistratura și aŭ apărat demnitatea eĭ, le calcă pe urme.

Voinţa Naţională de alaltăseară face insinuarea infamă că d-luĭ procuror general I. Sadoveanu de la Curtea de Apel din Iași i s'ar fi promis un loc inamovibil la Curte, pentru a retrage acţiunea publică în procesul d-luĭ Gogu Robescu. Foaia colectivistă insultă încă un magistrat, după ce tot în procesul d-luĭ Gogu Robescu a insultat de maĭ multe orĭ o Curte întreagă, Curtea de apel din Galaţĭ și alţĭ magistraţĭ.

Desminţim în modul cel maĭ categoric această insinuare.

Nu relevăm de alt-fel această nouă insultă adusă de *Voinţa*, unuĭ magistrat, de cît numaĭ pentru a constata și de astă dată procedeurile colectiviștilor care se rezumă în cutezanţa de a se atinge de instituţiunile ţăreĭ, pe care toţĭ trebue să le respectăm. Amintim *Voinţeĭ* însă un caz pe care îl cunoaștem și pe care îl poate controla foarte ușor, spre a se invedera atitudinea d-luĭ ministru al justiţieĭ faţă de magistraţĭ.

D. C. D. Sărăţeanu, amicul *Voinţeĭ*, pe cînd era procuror general al Curţeĭ de casaţie, credincios obiceiuluĭ colectivist, s'a dus la d. Disescu, ministrul justiţieĭ, pentru a-l întreba asupra concluziunilor pe care să le ia într'un proces. D. Disescu, mirat de atitudinea acestuĭ magistrat, i-a răspuns că ministrul justiţieĭ nu poate să-ĭ spuie nimic și că n'are drept de a interveni în asemenea împrejurărĭ, de cît numaĭ atuncĭ cînd ar fi în joc interesele Statuluĭ romîn din punctul de vedere politic orĭ internaţional.

Voinţa să-și caute decĭ alte subiecte de vorbă, dacă vrea să maĭ continue cu injurăturele-ĭ odioase la adresa noastră.

Duminică 16 Ianuar va avea loc un mare bal mascat la Circul Sidoli, anume pregătit, în beneficiul controloruluĭ I. L. Dukaten. Vor fi maĭ multe surprize, iar lumea va fi foarte plăcut impresionată de pregătirele ce se fac de pe acum.

In cursul săptămîneĭ aceștia se va face încercare la abator cu puncţia cefalică. Această încercare va fi făcută în proporţie de una la patru, din vitele, ce vor servi la consumaţie.

In seara zileĭ de 8 Ianuarie vom avea ocazia să admirăm pe scena Teatruluĭ Naţional pe tragediana al căreĭ puternic talent i-a creeat un renume puternic și succese desăvîșite în occident.

Nu maĭ departe acum cît-va timp în urmă la Bucureștĭ, d-ra Agatha Bîrsescu a entusiasmat Capitala, atît de pretenţioasă, prin puterea joculuĭ seŭ.

La noĭ va juca *Eva, Magda, Medea, Hero și Leandru.*

Fie-care din aceste piese înseamnă pentru marea artistă un mare succes, un desăvîrșit triumf.

Suntem siguri că publicul ieșan va asista în număr cît maĭ mare la aceste representaţiĭ căcĭ va avea ocazia să vadă o artistă desăvîrșită, în floarea talentuluĭ seŭ.

In curînd la Teatrul Naţional se va juca pentru prima oară frumoasa piesă **Schilodul** în beneficiul simpaticilor artiștĭ Atena Georgescu și M. Popovicĭ junior.

Această piesă este una din cele maĭ atrăgătoare ce se va juca pe scena teatruluĭ nostru.

La vie de Bohéme, Sapho, Rigoletto și *Norma* sunt cele patru faimoase opere ce celebra noastră divă Elena Teodorini și drăgălașa surioară Aura Teodorini, vor juca în orașul nostru.

Cele două dintîiŭ, ilustre capo d'opere a celor doĭ maiștrĭ cu renume Giacomo, Puccini și Massenet, se joacă de data aceasta pentru prima oară pe scena noastră.

La Bucureștĭ și Galaţĭ diva a fost sărbătorită și a mers din triumf în triumf.

Prima representaţie ce va da în Iași va fi cu frumoasa piesă *La vie de Bohéme*, în seara de 7 Ianuarie.

Biletele se vînd maĭ mult de cît totd'auna; cererile atît din oraș cît și cele din provincie fiind foarte marĭ, este teamă că nu se va putea rĕspunde la toate.

Biletele se găsesc la librăria Th. Maximovicĭ.

Pentru ziua de 6 Ianuarie sunt convocaţĭ într'o întrunire, ante-mergătoare constituireĭ uneĭ societăţĭ, toţĭ viticultoriĭ și proprietariĭ de viĭ din judeţul Iași.

Intrunirea va avea loc la d. Căpitan Costandache.

A apărut :

Privirĭ Critice asupra agriculturei și prăsileĭ vitelor de d. dr. Buzenchi.

Marș patriotic de d. Anton Cirillo.

Revista Nouă sub direcţia d-luĭ Rădulescu Motru.

Ultime ştirĭ

Pretoria 4 Ianuarie.

Depeșĭ sosite din quartierul general Bur dinînaintea luĭ Ladysmith asupra luptei de la 30 Decembrie, zice că Buriĭ aŭ ocupat colinele de la Estul orașuluĭ și acele ce domină cîmpul Cesor, de unde aŭ bombardat orașul.

Perderile Burilor sunt încă necunoscute.

Londra 5 Ianuarie

Se anunţă din Pretoria, cu data de 2 Ianuarie, că un conrespondent din cîmpul Burilor, din spre frontiera de est, anunţă că trupele Engleze aŭ ocupat posiţiunile și colinele de la estul luĭ Mafeking, dor că atacate de comandantul Delarey, ele s'aŭ retras în urma uneĭ lupte foarte viĭ

Un burgher a fost rănit.

Londra 4 Ianuarie.

Se anunţă din Pretoria, cu data de 2 Ianuarie, că o depeșă sosită din quartierul general Bur, din apropierea luĭ Ladismith, anunţă că o tăcere neliniștitoare domnește în Ladysmith și în lungul Tugeleĭ.

O altă depeșă anunţă că atacul din ziele acestea pe colina din Platrand ar fi ost fatal Englezilor

f Situaţiunea Ladismith-uluĭ pare a fi critică.

Aceasta explică marea activitate a trupelor generaluluĭ Buller, carĭ aŭ acum treĭ tunurĭ de calibru mare pe Tugela pe care le fortifică necontenit.

Se aanunţă din Modderiver, ca data de Ianu rie, că tunurile marineĭ engleze aŭ bombardat, în dimineaţa zileĭ acesteia, poziţiunile inamiculuĭ, dar Buriĭ n'aŭ răspuns.

Cape-Towne 5 Ianuarie.

Sunt motive să se creează că știrea din Pyetermaritzburg dind relaţiĭ asupra mișcăreĭ trupelor de la Colenso la Ladysmith, este exactă.

Londra 6 Ianuarie.

Se anunţă din Massen *Agenţieĭ Reuter*, cu data de 1 Ianuarie, că s'a respîndit știrea în ţara Basatas și în Orange, că perderile totale ale Burilor în urma ultimeĭ lupte de lîngă Ladysmith nu sînt de cît de 5 morţĭ și 5 rănițĭ.

Această știre a deprimat pe Basoutoșĭ.

Un raport oficial al comandantuluĭ Prinston anunţă că perderile totale ale Burilor sunt de 24 morţĭ și 18 rănițĭ.

Londra 5 Ianuarie.

După o știre oficială, garnizoana din Mafeking într'o eșire a patruns pînă la corturile Burilor.

Bombardarea Mafekinguluĭ a distrus un fort.

Berlin 5 Ianuarie.

S'a depus o interpelare la Rcheichtag în privinţa sequestrăreĭ vaselor germane.

Viena 5 Ianuarie

Contele Golukowscky respinge atacurile Cehilor printun mare discurs.

Turin 5 Ianuarie

O fabrică de dinamită de la Avilaano o explodat.

Sunt 8 morţĭ și 30 rănițĭ.

Amsterdam 5 Ianuarie

Banca Ţărilor de jos a redus scomptul la $4^1/_2$ la sută-

Constantinopol 5 Ianuarie

Sultanul a fost în a 15 zi a damazanuluĭ să venereze mantaua profetuluĭ.

Strasburg 5 Ianuar

Maria Ducesă Xenia Alexandrowna a născut un prinţ.

Hong-Kong 5 Ianuar.

Filipiniĭ aŭ atacat pe Americanĭ la San-Mates și Paranaque lîngă Man la.

46 de Americanĭ, printre carĭ un colonel au fost omorîţĭ.

Berlin 5 Ianuarie.

Se asigură că consiliul federal a primit azĭ legea suplimentară privitoare la mărirea floteĭ.

Modderriver 5 Ianuarie

Azĭ dimineaţă s'a încins o luptă vie; tunurile Burilor aŭ ripostat pentru întîia oară de maĭ multe zile.

Știrĭ din Cap anunţă că Burgheriĭ din Orange doresc finele războiuluĭ cît maĭ curînd posibil.

La Magasinul de Noutăţĭ

Iași M. I. Friedman

A sosit mătăsurĭ pentru Rochii albe, colorate și negre. Satin Duchesse satin de Lion, catefelurĭ, bluse de postav și catefe gantelerii, panglicărĭ, jerșeurĭ negre, fionlurĭ, corsete etc. Uniforma pentru Externatul secundar de fete și Pensionatul Varlam, Bluze și cravate pentru școala Normală superioară și cravate pentru Sft Sava. Sperînd că ouor. public și onor noștri clienţĭ ne va visita spre a ăe con vinge de realitate și de preţurĭ moderate

Cu stimă

M. I. Friedman

Fabrica de Bere „Zimbru"

IAŞI

Recomandă excelentele sale produse.—Face zilnic expediţiunĭ în oraș la domiciliu și în provincie în sticle și butoaie.

In oraș se găsește la „**Berăria Nouă** la **Restauraţia Bererieĭ Zimbru** și toate debitele de băuturĭ.

EPITROPIA GENERALA

a

caseĭ spitalelor și ospiciilor St. Spiridon

Face cunoscut că concursul publicat pentru ziua de 15 Ianuarie 1900 pentru posturile de medici primari și secondari ai acestei case, s'a amînat, remăind în urmă a se avisa

No. 30

1 Ianuar 1900

PRIMARIA COMUNEI IAŞI

Se aduce la cunoștinţa publicului vizitator al Teatruluĭ Naţional, că pentru înlesnirea spectatorilor s'a instalat în loje și la stalurile I, și II, aparate automateie cu binocle. Punînd cine-va o piesă de 50 banĭ (piesă neștearsă) în deschizătura indicată pe capacul aparatuluĭ, acesta se deschide și spectatorul capătă programul reprezentaţieĭ și un binoclu pentru uzul seu pentru tot timpul spectacoluluĭ,

La finela reprezentaţieĭ, onor. public ie rugat a pune iar binoclul la locul seu fără a căuta se închidă aparatul.

Intrebuinţarea binoclelor ie absolut facultativă.

Binoclele fiind proprietatea Teatruluĭ Naţional, prin urmare avere Comunală precum ie și tipărit pe fie-care bucată, Subsemnatul Primar le încredinţază onor. public vizitator al Teatruluĭ cu rugăminte de a veghia pentru neînstreinarea lor,

p. Primar **C. I. Ivaşcu**

p. Secretar G-ral *N. A. Bogdan*

p. Șef Serviciuluĭ *A. Chendrino*

No. 74

1900 Ianuar 4

IZNOAVE

Celuĭ ce are i se va maĭ da iar celuĭ ce n'are i se va lua și ceea ce are

Trăiaŭ o dată într'un sat doĭ frațĭ. Unul putred de bogat, dar sgârcit nevoe mare; maĭ nu'șĭ mânca de sub unghiĭ, de darnic ce era. Celalt însă era sarac și c'o spuză de copiĭ, căcĭ dă, așa-ĭ românul: de barbă, cóte géle, și copiĭ nu se plânge nicĭ o dată. Sarac era el, omul, nu-ĭ vorbă, dar bun la inimă încă era, căcĭ din toată sărăcia luĭ tot găsea ca să împătășească câte-cu-ceva pe cei maĭ scăpătațĭ de cît dînsul; dar el din bogăția frățîne-sŭ nu se folosea cu nimic căcĭ frate-s'ŭ nu'șĭ dădea din averea luĭ cum nu'șĭ dă cu degetele în ochĭ.

Insă orĭ-ce-am zice noĭ, *sîngele apă nu se face*, căcĭ bogatul văzînd pe frate-s'eŭ așa de învăluit cu nevoia îșĭ zise. „Frate meŭ e sarac; mi-ĭ milă de el, dar să-mĭ părăduesc eu averea cu dînsul asta n'o pot face. Vorba ceea: frate, frate, dar brînza-ĭ cu banĭ. De acea eu am să fac un drum pîn la D-z ŭ, să'l rog să-ĭ dee și frațîne-meŭ macar cât și de cât, căcĭ el are de unde."

Spuse gîndul acesta și frate-său și apoĭ plecă să caute pe D-zeŭ.

Marge el, cât merge și dă peste dînsul.

— Ce vînt te-a abătut pe aicea fiule? îl întreabă D-zeŭ.

— Apoĭ, Doamne, rĕspunse bogatul, am venit să mă rog pentru frate-meŭ ca să te îndurĭ să-ĭ daĭ și luĭ macar cît pe cît, că-ĭ tare scapătat. Eu am de toate nu-ĭ vorbă, dar Tu tot maĭ mult aĭ de cât mine și apoĭ la urma urmeĭ îmĭ vine și oare cum să-mĭ împrăștiĭ ceea ce am așa în vînt."

Cîndș auzi Atotputernicul aceste vorbe din gura bogatuluĭ, care nu se îndura macar de frate-seŭ, stătu puțin pe gîndurĭ apoĭ zise:

„Ție, 'ți-oiŭ maĭ da pe cât aĭ iar frățîne tiŭ, am să-ĭ iaŭ și sumănelul cel răŭ, ce-l are în spate" căcĭ uitasem să vă spuĭ că atîta avea și el maĭ de samă.

Apoĭ bogatul să duse și'cînd se depărtă hăt bine, D-zeŭ zise către sf. Petrea: „*De cît doĭ mișeĭ, maĭ bine numaĭ unul.*

Cum ajunse bogatul acasă, să și duse la frate-s'u să-ĭ spue vestea: iar 'acesta cum îl vĕzu îl și întrebă:

— Eĭ, ce-a zis D-zeŭ?

— Apoĭ, iacă ce: mie are să-mĭ maĭ dee pe cît am, iar ție a dis, că are să-ți ieie și sumanul ist reŭ, ce-l porți în spate.

— Șiguești măĭ trate? dise saracul.

— Ba nicĭ n'am gând.

—Toate ca toate, dar asta cade de coaptă. Și iute să desbracă de suman—și cum femeea făcuse un foc bun în cuptior, ca să coacă niște turte, să maĭ amăgiască ceĭ copiĭ—îl luă de-o mânică și-l țipă tocmaĭ în fundul cuptioruluĭ, unde para îl mistui iute, iute.

— De cât mi l'a lua D-zeŭ, maĭ bine să ardă, dise omul.

***

Un țigan furase o caldare șĭ fugea cu ea 'n spate de prăpădea pămîntul. Iacă se 'ntîlnește cu 'n romîn.

— Buna calea, măĭ țigane!

— Da ce caldare, badica?

— D'apoĭ cea din spinare!

— Na-ți-o, dacă-ĭ a dumitale și lasă caldarea în drum și unde nu mĭ-o pune pe talpe și să te ducĭ pîrleo.

***

Văzuse țiganul în podul caseĭ la popa doĭ porcĭ tăețĭ și i se făcu și luĭ poftă de carne de porc.

Să sue pe furiș în pod și-o ia spre slănină, numărînd pașiĭ, ca nu cum-va la întors să se hemeiască să cadă în tindă și.... D-ne ferește! să-l prindă popa.

Al naibeĭ țigan!

Inhață el o slănină în spate și pornește spre scară numărîndu-șĭ pașiĭ; dar ce face ce drege, că să trezesce jmac! întindă cu slănina peste dînsul. Zăpăcit cum era țiganul —mĕ rog ca la vremea aceea—dă să iasă afară, însă cînd colo.... întră în casă peste popa!

— Buna dimineață în raĭ, părinte!

— D'apoĭ în spate ce aĭ?

— Să nu bănueștĭ, părinte, să facĭ un bine să primeștĭ o *clisă moroclisă*, de cuțit ne-atinsă, la D-ta în pod cu cîrlig cu tot.

— Ptiu! bătă-te toaca, baragladină, d'apoĭ n'am eu destulă carne în pod să maĭ primesc și streină, ș'apoĭ încă a cui?

Afară! că daŭ într'un pacat cu tine.

— Că bine-aĭ zis, mîncați-așĭ ochiĭ, și plecă țiganul cu slănina popiĭ.

***

Cică i se îmbolnăvise unuĭ țigan nevasta. De grabă trimete pe ficioru-so după popa să vie, ca s'o spovăduiască și s'o împărtășască.

— Ia sama, dragul feteĭ, ce spuĭ, dacă te ducĭ la popa, zise țiganul, să nu cumva să daĭ cu botu în balta cum ți-ĭ treaba ta —căcĭ uitasem să vĕ spun că băetanul era cam într'o ureche.

— D'apoĭ cum să zic, tată? întrebă băetul.

— Apoĭ ĭaca cum: *Parinte, s'o rugat tata ca să mergĭ pînă la noĭ să precestueștĭ pe mama, că ț'a oțălĭ un topor.*

Sĕ duce danciul și cum întră la popă zice:

«*Părinte, s'o rugat tata ca să mergĭ pînă la noĭ sà* **oțelescĭ pe mama** *că ț'a precestui un topor.*

***

Cică să duce într'o zi un țigan la cumătru-su la un romîn și îl rugă să-ĭ deie o cofiță de lapte.

Rominul îĭ dă; iar cînd la plecare țiganul începu a-ĭ mulțămĭ:

„D-zeŭ să'țĭ înălbească vederile ochilor, după cum mĭ-aĭ înălbit d-ta cofa cu lapte și la primăvară să aĭ tot 7 oĭ la un mel 'șĭ să-mĭ daĭ și mie unul de pomană!".

***

Ințelepciune țigănească

La cumătru, zice țiganul către nevastă, eraŭ o mulțime de lemne pe foc și tot ardeaŭ, pe cînd la noĭ e numaĭ unul și nu arde!

P. Gheorgheasa

Ultimele Informațiĭ

CARITATE

De cît-va timp s'a luat obiceiul de a se depune suma, ce fie-care cheltuește de sărbători, cu timbre, pentru expediarea cărților de felicitare, spre a fi împărțită celor nenorociți Facem apel la toți oameniĭ de inimă să ne trimeată suma ce cheltuesc ast-fel; ne obligăm în schimb a le publica numele in ziar și a depune baniĭ la Primărie.

Decît banala plăcere de a trimete și a primi o bucată de bristol, credem că e mai bine să contribui la indestularea unei guri ce cată pîne, cînd omenirea se bucură, să ștergi o lacrimă de ger pe o geană înghețată, in ceasul cînd ochiĭ tuturor rîd de bucurie.

D. Dim. A. Grecianu	20	lei.
D. Al. A. Bădăreu	20	lei
D. Dr. J. Lebell	5	„
Const. Ivașcu	5	„
N. Ștefănescu	5	„
D-na Erato Văsescu	20	„
D. N. Déméric, consul imperial al Rusiei	20	„
D. Gr. Cagălniceanu	20	„
D. A. G. Dabija, avocat	5	„
D. M. S. Popovici, senior	5	„
D-na Emilia Humpel	20	„
D. Laurențiu Teodoreanu	10	„
D. V. Buțureanu, profesor Universitar	10	„
B. G. Ilutză, farmacist	6	„
D. dr. Negel	15	„
D. I. E. Nedetschi	5	„
D. L. Grecea.	5	„
D. dr. Russ.	20	„
D. Periclés Argyropoulo.	20	„
D. dr. A. Culianu	10	„
D. Al. Suțu	3	„
Dr S. G. Konya	10	„
D. Carol Konya	10	„
D. Alexandru Stoianovicĭ	10	„
D. Aurelian Zeneanu telegrafist	5	leĭ.
D. A. Corossacz, gerant al consulatuluĭ Austro-Ungarieĭ	20	„
D. T. Pisoschi.	10	„
D. G. V. Botez (Gordon)	2	„
Doamna contesă Maria de Roma	20	„
D. dr. Imervohl	10	„
D. C. D. Arghiropol controlor fiscal al Orașuluĭ	3	„
D. C. Chaigneau	20	„
D. și d-na Anton Rohr	8	„

Serata de la Cercul Militar

Cîtă febrilitate, cîtă plăcere! De ce toate aceste? Desigur că pe lîngă bucuria uneĭ credinți că anul viitor va fi maĭ bun—dat fiind zapada care cade—și speranțele care se urzesc la începutul fie-cărui an, trebuie să se maĭ adaoge ceva care ține maĭ aproape de firea noastră și anume serata de la Cercul Militar. Datorită muncei comitetuluĭ și abilitățeĭ președinteluĭ serata a fost din cele maĭ reușite.

La ora zece salonul este plin de lume, muzica pe măsurĭ de vals revarsă armonie; perechĭ se formează și vîrtejul joculuĭ le ia. Cîtă ispită în notele duioase ale unuĭ vals!

Cîte speranțe nu se întrupează, cîte iluziĭ nu-șĭ dau sborul, cîte idealurĭ nu se formează!

O vals, din notele de armonie speranțele se întrupează,
Ne pare viața că-ĭ senină și ceru-ĭ fără pic de nor,
Simțirea vrînd să-și cate locul, spre ideal se n'aripează,
Trăim la farmecul zimbireĭ, brodim din el un tainic dor.

*

O vals, de cîte orĭ prin tine nu am simțit desgust de toate,
Cu tine mor cîte odată iluziile ce le-am avut!
Un zimbet stins, cîte nu-ți spune,... că nu e loc, că nu se poate
Sau c'a fost vis, că lumea-i ast-fel, c'am fost copiĭ dacă-am crezut.

Din lumea care a azistat la acea serată mi-a fost posibil să notez:

D-nele Lucia Greceanu, simpatică și amabilă ca în tot-deauna, în alb; general Pascu în negru; N. Gane în negru; Mateĭ Gane în negru, Tuduri în negru, Lucia Cananăŭ, frumusețea personificată, în negru, colonel Petrovicĭ în violet, Elise Mavrocordat în negru, Alexandrescu în negru, Negruți în negru, Stoianovicĭ în negrŭ, Brînză în negru, Panopol în negru, Lepădatu în negru, Rusovicĭ în negru, dr. Samfirescu în alb, major Văitoianu drăgălașă și veselă ca în tot-deauna, major Mirinescu în heliotrop, Major Petrescu în violet, major Popovicĭ în negru, Stamati în negru, Konya în negru, căpitan Kirculescu în galben, capitan Moisache în gris, căpitan Greceanu, o frumoasă apariție, în roz, căpitan Corjescu în albastru, căpitan Zamfirescu în albastru, căp. Văitoianu în negru, Cocea în galben, Popovicĭ în negru, Jean Ghica în negru, sub locot. Vojen în alb, locot. Ernicĭ în negru, locot. Leca maĭ frumoasă ca tot-deauna, în albastru, Caudela în negru, căp. Stratilescu în negru, căp. Liciu în negru, căp. Stoianovicĭ în alb, Florinescu în gris, Gal în negru. E. Ghica în roz, căp. Carp în negru, căp. Vasilescu în negru, Vălescu în negru, Leonardescu în alb, Grigoriu în roz, Sion în negru, Spacu frumusețe impunătoare în negru, Cucu în galben, sub-locot. Constanțius gingașă și drăgălașă în albastru, Resmeriță în negru, și multe altele ce ne scapă din memorie.

Din buchetul ales și frumos de d-re am observat pe d-rele:

Pascu—o neîntecută bostoneză—în negru, Ecaterina Gane—o andaluză crescută în țerile norduluĭ—în gris, Aglae Gane—o gitană încîntătoare—în alb, Alexandrescu—o nouă apariție, model demn de Rubens—în alb, Lucia Gane—o zeiță a frumusețeĭ—în alb, Emilie Gane—o Gicondă—în alb, Sofia Tuduri — ochĭ ce nu se uită — în alb, Nathalie Tuduri — simpatiĭ ce nu se șterg— în roz, Marie Tuduri — o ninfă — în alb, Adela Panopol —idealul visuluĭ de poet— în roz, Ela Negruzzi — dansatoare neobosită — în alb, La Roche — o veselă pariziană — în alb, Kiricos — o stea lucitoare— în roz, Cristescu— ochĭ înfocațĭ— în alb, Greceanu — plină de grațiĭ, o figură distinsă— în roz, Stoianovicĭ— o camelie — în roz, Mavrocordat — candoare — în alb, Velescu — o frumoasă rază de Maĭ — în roz, Conya — dansatoare distinsă — în alb, Brînză — ochĭ fermecătorĭ — în negru, Caudela — drăguță și simpatică — în albastru, Romalo — un mărgărintărel — în alb, Marie Macarovicĭ — o serioasă dansatoare — în ecosez, Sion — gingășie—în alb, Rusovicĭ — două brunete încîntătoare — în roz, Cardaș — o simpatie — în alb, Atanasiade — drăgălășie — în alb.....

Dintre domnĭ: D. Greceanu, simpaticul nostru prefect de județ, N. Cananăŭ, colonel Alexandrescu, colonel Pavlo, col. Petrovicĭ, Penescu, maj. Petrescu, Leon Cosmovicĭ, C. Lepadatu, Vălescu, Conya, Caudela, Mandrea, maj. Anghelescu, maj. Văitoianu, maj. Mirinescu, Leonardescu, H. Ghica, dr. Zamfirescu, Spacu, Cocea, dr. Stihi, Damian, Holban, maj. Popovicĭ, căp. Sinescu, căp. Greceanu, Volenti, căp. Moisache, căp. Zamfirescu, căp. Mihail, căp. Jean Ghica, locot. Ernicĭ, locot. Leca, Costică Grigoriu, Popovicĭ magistrat.

Apoĭ neobosițiĭ dansatorĭ:

Locotănențiĭ Simionescu, Roseti, Gerculescu și Popovicĭ.

Artur Sion, melancolic maĭ mult ca orĭ cînd.

Sub-locotenențiĭ Hîrlescu, Sterea, Gerca, Volanschi și Stavrat.

Căp. Kirculescu, căp. Stoiancvicĭ, căp. Văitoianu, căp. Mihailescu, căp. Vîrnav, căp. Fărcășanu—de o veselie excepțională, un dansator distins—, ing. Bejan, Petit și Stihi, locot. Barca, locot. Buznea, Proca, Tuduri, avocat Dobias, Vălescu, Ilie și Leon Șeptelicĭ, Andrieș, frațiĭ Livadidi, D. Zarifopol.

Sub-locotenențiĭ Vojen, Resmeriță, constanțius, Dimitrescu, Muzicescu, dr. Dobrovicescu, și simpaticul căpitan Tudurel Balmez.

Orele fiind deja înaintate se dă semnalul Cotilionuluĭ.

Și de data aceasta ca și în tot timpul joculuĭ simpaticul colonel Alexandrescu, președintele cerculuĭ, a fost neobosit.

O serie de figurĭ conduse cu maestrie îndeamnă pe dănțuitorĭ.

Muzica întonează faimoasa capo Operă a luĭ Straus: *Dunărea albastră.*

In ritmul cadențat și armonios al notelor clare, perechile se învîrtesc și în apoteoza uneĭ bătăĭ cu confete—care încîntă foarte mult pe d-na general Pascu— la ora 6 lumea obosită, începe să se retragă, fie-care ducînd cu sine cea maĭ plăcută amintire.

De sigur ceĭ cari n'au venit, vor regreta că au scăpat o asemenea frumoasă ocazie de a petrece de minune.

Nu ne îndoim că la viitoarea serată vom avea plăcere de a vedea cît se poate maĭ multă lume.

La revedere.

Carnetul s-tuluĭ Ioan

I. Lahovary, ministru de externe (București), I. Calinderu, administratorul general al Domeniilor Coroaneĭ (București), I. Mavrodi, inspector fluvial; I. Ianov, senator; I. Grigoriu (Juvenal); I. Ghica, I. Catargi, I. Zarifopol, I. Manu, I. Burada, prim.-președinte al curțeĭ de apel; I. T. Palady, sub-prefect; I. Bogdan, directorul Băncei Naționale; I. Ivașcu, I. Tanoviceanu, I. Găvănescu, I. Praja, I. Paul, I. Bădărĕŭ, I. Voișeĭ, I. Chirilă, I. Babic, I. Vidrașcu, I. Simionescu, I. Tănăsescu (student), I. Nimereanu (student), I. La Roche, I. Costin, I. Vîrlănescu, I. Petrescu, I. V. Antoniu, I. Munteanu, etc.

Din cauza enormeĭ cantitățĭ de zăpadă ce a căzut la cîmp, prin barierile capitaleĭ n'aŭ trecut, de treĭ-patru zile, nicĭ chiar trecătorĭ.

In deosebĭ, bariera Călărașilor e îngropată în zăpadă. Maĭ mulțĭ guarzĭ comunalĭ au fost trimișĭ, cu lopețĭ, se facă, pe cît e cu putință, pîrtiĭ.

***

Pe stradele maĭ principale, cu toate că zilnic lucrează oameniĭ primărieĭ la rădicarea zăpezeĭ, sunt încă troene de înălțimĭ considerabile.

In mahalalele cele maĭ indepărtate, zăpada e îngrămădită în cantitățĭ enorme prin curțile locuitorilor.

Membriĭ Camereĭ de comerț sunt convocațĭ în ședință extra-ordinară pentru astă-zĭ ora 3 d. a.

La ordinea zileĭ este depunerea raportuluĭ d-luĭ N. Ostapovicĭ, membru al camereĭ, însărcinat cu verificarea inventaruluĭ de mărfurĭ destinate la desfacerea totală și proprietatea d-luĭ Finke.

Chestiunea va da loc la furtunoase dezbaterĭ de oare-ce d. Finke n'ar fi procedat conform cerinților camereĭ.

D. Finke dorește să desfacă restul de marfă de oare-ce părăsește țara și se stabilește la Viena.

Un interview

Am fost aseară la d. prim-ministru ca să-ĭ prezint cu ocazia nouluĭ an omagiile și urările mele.

D. George Gr. Cantacuzino m'a primit în biuroul d-sale cu cunoscuta'ĭ afabilitate și cu acel surîs bine-voitor care încurajează pe vizitator și-l pune, cum zice Francezul, *a son aise.*

Văzusem pe d. Cantacuzino în ajunul plăceriĭ d-sale la Florești și'l găsisem atuncĭ foarte bine dispus. L-am găsit acum voinic și vesel.

— Bine, d-le prim-ministru, mi-am permis a'ĭ zice, lumea spune că sunteți așa de bolnav în cît aveți intențiunea să vă retrageți în viața privată; să abandonați și președinția consiliuluĭ și ministerul de interne și chiar șefia partiduluĭ și eu vă găsesc tot așa de viguros și de voios ca în ziua cînd ați luat frînele guvernuluĭ.

— Poți să spuĭ tutulor, mi-a răspuns d. Cantacuzino, că toate aceste svonurĭ sunt neîntemeiate. N'am de gînd să mă despart nicĭ de președinția consiliuluĭ, nicĭ de șefia partiduluĭ, pe care mă simt și dator și destoinic ca să le păstrez.

Am fost ce e drept cam obosit și simt încă nevoe de puțin repaos, dar de aicĭ pînă a pretinde că vreau să-mĭ părăsesc postul de onoare cu care am fost investit de increderea partiduluĭ conservator, e departe.

— Dar ministerul de interne? Nu credeți că repaosul de care aveți nevoe vă va împedeca de a vă ocupa de afacerile atît de variĭ și de multiple ale acestuĭ departament?

— E adevărat că pentru moment n'aș putea să consacru afacerilor acestuĭ important departament toată activitatea și toată solicitudinea ce aș vrea. De aceea'mi-am și propus să cer un concediu de vre-o lună de zile, ca să mă odihnesc puțin, iar după acest restimp sper să mă pot pune din nou pe lucru cu toată vigoarea trebuincioasă.

— Și unde aveți de gînd să petreceți concediul d-voastră?

— N'am hotărît încă nimic în această privință, dar e probabil că voĭ alege între Italia și sudul Francieĭ.

— Și cînd credeți că veți pleca în străinătate?

— Indată după redeschiderea Camerelor.

Conversația noastră a trecut apoĭ la alte subiecte de ordine privată și 'mi-am luat rămas bun de la d. prim-ministru cu impresia că d. Cantacuzino e plin de viață și de voe bună.

Și ca gazetar care țin să informez pe cititori în mod sigur despre chestiile importante care intereseazā toată țara, nu m'am putut împedeca de a da publicității, cu autorizația d-luĭ Cantacuzino, această conversație.

Al. C.

Incendiul din BUCECEA

— De la corespondentul nostru —

O telegramă ne vestește că un incendiu puternic a isbucnit în tîrgușorul cu acelaș nume din județul Botoșanĭ.

Incendiul a luat foc de la o casă din apropiere de judecătorie și alimentat de un vînt puternic s'a întins cu o repeziciune extra-ordinară.

Cu toate ajutoarele date de locuitorĭ focul a fost imposibil de localizat și aŭ ars toate casele pînă în apropiere de gară, în total vre-o treĭ-zecĭ de case.

Ajutoare aŭ sosit din Botoșanĭ și din Verestĭ și focul a putut fi localizat în cele din urmă.

*

Lesne îșĭ poate or-cine închipui ce însamnă pentru un oraș, unde mizeria e în așa de mare grad, o ast-fel de nenorocire în mijlocul ierneĭ excesiv de grea ce avem anul acesta.

Treĭ-zecĭ de familiĭ aŭ rămas pe drumurĭ și fără de adăpost!

In Botoșanĭ s'a și făcut o colectă pentru trimitere de pâine.

Primele transporturĭ aŭ și sosit în acel tîrgușor.

Membriĭ clubuluĭ colectivist din Iașĭ sunt convocațĭ pentru Joĭ seara spre alegerea unor membriĭ în comitetul diriginte al clubuluĭ.

Este știut că acest comitet a fost descomplectat prin demisiunea fruntașilor colectiviștĭ.

Și ast-fel în locul d-lor Gheorghian Mîrrescu, Șendrea și Stelian vor fi aleșĭ de sigur d-niĭ Rachi, Sandulescu și alțiĭ.

Cu trenul de astă-zĭ 8.30 seara vor veni din Galațĭ, d-na Elena Theodorini însoțită de d-ra Aura Theodorini și de toată trupa.

După biletele vîndute, se poate prevedea o afluență delume la reprezentațiile d-neĭ Theodorini, cum rare orĭ s'a văzut la vre-o reprezentație în Iașĭ.

La spitalul israelit a fost internată ierĭ o femeie surdo-mută și care a născut în chiar sala consultațiunelor gratuite.

Greutatea este de a afla cine e femeia în chestiune și maĭ cu seamă cum să fie botezat noul născut.

Medicii aceluĭ spital aŭ convenit să-ĭ dea numele de *Marțĭ*, după numele zileĭ în care s'aŭ născut.

Primul bal ce va avea loc în iarna aceasta este acel ce se va da în seara zileĭ de 8 Ianuarie a. c. în splendidele saloane ale Jokey-Clubuluĭ.

Comitetul instituit în acest scop, și compus din tot ce elita înalteĭ societățĭ ieșane are maĭ distins și ales, este o garanție sigură de frumoasa reușită a acestuĭ bal, care promite a fi unul din cele maĭ atrăgătoare ce s'aŭ dat pînă acum.

Se pregătec o mulțime de surprise neașteptate.

Indemnăm publicul ieșan să dea tot concursul săŭ, bine meritat de alt-fel, ca reușita materială a baluluĭ să fie desăvîrșită, maĭ ales cînd se dă în scop filantropic.

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Viena 4 Ianuarie.

Delegația Austriacă continuă discuțiunea budgetuluĭ ministeruluĭ afacerilor străine.

D. Kramer, delegat ceh, a atacat starea de lucrurĭ ce domnește în Serbia și în deosebĭ pe ex-regele Milan.

El a fost întrerupt de către președinte cu acestе cuvinte: *Ex-regele Milan este tatăl regeluĭ Serbieĭ.*

Discuția va continua mîine.

Delegațiunea Ungară a adoptat budgetul răsboiuluĭ în întregime.

In cursul discuțiuneĭ d. Jekelfalussy, șef de secție, rĕspunzînd d-luĭ Ugron, care blama planul mobilisăreĭ armateĭ, a declarat că planul de mobilizare formează un secret de Stat absolut și că el este cu totul elaborat pentru toate forțele monarhieĭ. Preparativele militare sunt făcute ast-fel în cît tot anul să fie gata să răspundă unuĭ atac care ar fi dat din orĭ-ce parte ar fi.

Gotha 4 Ianuarie.

Respunzînd uneĭ invitațiunĭ a Țaruluĭ, Ducele Alfred de Saxa-Coburg și Gotha a plecat la St. Petersburg, unde va sta opt zile.

Dresda 4 Ianuarie.

M. S. Impărăteasa Germanieĭ a sosit aicĭ pentru a visita pe mama sa a căreĭ stare nu s'a ameliorat, dar ale căreĭ puterĭ sunt satisfăcătoare.

Singapore 4 Ianuarie.

A. S. R. Principele Enric de Prusia a plecat pe bordul unuĭ vas rus.

Praga 4 Ianuarie.

Aproape toți minerii basinuluĭ din Kladus și Schlau s'aŭ pus în grevă; ordinea nu a fost tulburată.

Rio-de-Janeiro 4 Ianuarie.

Toți birjariĭ și conducătoriĭ de tramway saŭ pus în grevă.

Nicĭ un caz de ciumă nu s'a produs la Rio-de-Janeiro; este un singur deces de la începutul boaleĭ și nu remîne de cît un singur bolnav.

Petersburg 4 Ianuarie.

Un noŭ cutremur de pămînt a avut loc în noaptea de 1 Ianuarie la Achalkalaki.

Treĭ-zecĭ de case aŭ fost distruse în satul Baralety; ajutoarele continuă să sosească.

Nisch 4 Ianuarie.

Știrea ziarelor străine zicînd că o criză ministerială a isbucnit, este cu totul falșă.

Respunzînd deputaților Skoupchtineĭ cu ocazia sărbătorilor anuluĭ noŭ, ex-regele Milan a exprimat în mod formal plina și întreaga sa încredere în cabinetul Wladan Gyagyawitsch.

Londra 4 Ianuarie.

Telegrame sosite de la generalii Buller, Methuen și Gatacre anunță că nimic nu este noŭ.

Trupele generaluluĭ French aŭ bombardat puntea din apropierea luĭ Colesberg.

Londra 5 Ianuarie

Colonelul Porter anunță din Rensbourg, cu data de 2 Ianuarie, că el întreține un foc asupra inamiculuĭ, care ocupă o puternică posițiune între Colesberg și Ilingeredutein.

Se anunță din Molteno că după știrile venite din lagărul Burilor, aceștia aŭ intenția să facă un noŭ atac contra cîmpuluĭ de lîngă Molteno.

Generalul Gatacre a trimis un puternic detașament în direcțiunea luĭ Stromberg, dar el nu a găsit nicĭ o urmă a inamiculuĭ.

Maĭ anunță că Burii s'aŭ retras și aŭ lasat o slabă garnizonă la Stromberg.

Eĭ aŭ ocupat o altă posițiune în apropiere de Bughersdorp; această știre nu este încă confirmată pînă în present.

Generalul Gatacre așteaptă cu multă neliniște ajutoare din Rensburg, căcĭ a văzut de pe colina din apropiere de Colesberg că buriĭ aŭ transportat corturile lor, în urma foculuĭ artilerieĭ Engleze.

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tighelului. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel maĭ bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR

CADOU DE CRACIUN

şi

ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabriceĭ şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusut Original SINGER *Central Bobbin* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce technica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznic.u Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ca şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajururĭ, broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER

Furnisorul Curţeĭ Regale

IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA"

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureştĭ, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primăriei No. 17.

„UNIREA"

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureştĭ

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877,

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary Preşedintele Consiliuluĭ de administraţie. Preşedinte al Inalteĭ Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu Vice-preşedinţe al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tomescu
Maior I. Obedenaru
Al. Ciurcu, *deputat*
Dr. Şaubner-Tuduri, *deputat*
Eugeniŭ Dutei
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimovicĭ *avocat*

Censorĭ

G. Panu Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
Al. Dinga
I. Popescu
N. Verghe

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ**, *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa**, *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premiĭ maĭ reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA" singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşĭ strada Primăriei 17

Agent general. **Constantin C. Chirilă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

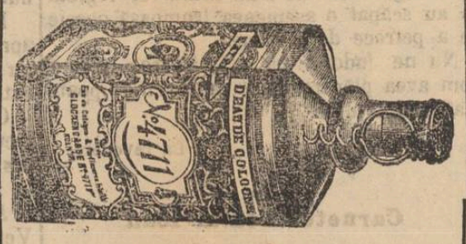
F. Szakmáry

Premiat de douĕ orĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroseĭ mele clientele.

Crafle Regale implute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonacĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nucă, *feluriţĭ pesmeţĭ,* şi turtă dulce.

Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4



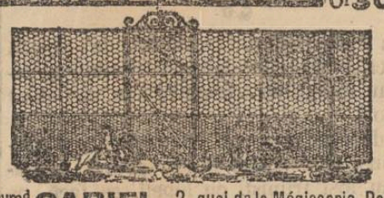
RUCHE à Cadres mobiles Prix: **20f**

Gariel

2ter, Quai de la Mégisserie, PARIS

GRILLAGES POUR CHASSES, de 1 mètre, à. **0f 20**

GRILLAGES 1 m de haut. LE MÈTRE **0f 30c.**



Raym^d **GARIEL,** 2, quai de la Mégisserie, Paris

CLOTURES DE CHASSE. VOLIÈRES, POULAILLERS

RONCES ARTIFICIELLES, les 100 mèt. **5 f.**

PONDOIR DÉPOSÉ

Prix..... 6fr 50

R. GARIEL

2ter, quai de la Mégisserie, PARIS

Abreuvoirs pour Poules et Faisans

RATELIERS A LAPINS

Envoi franco de l'Album sur demande

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.

Bere de Bragadir şi Luther.

Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER"

STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşcĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public, că a înventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea,* bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina" pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer" pentru încălţăminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer" pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă, moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme etc.

Articole de Toilettă:

Poudră „Sanitas" albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare.

Apă de Toilettă „Singer" şi pentru pistruĭ.

Săpun Cocs „Inocenţă" unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi morişte.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc.

Instalez şi repar soneriĭ electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

GRILLAGES GARIEL 2ter, quai de la Mégisserie PARIS

Clôture de Chasse, le mètre...	0f 25
Châssis de couche, depuis.....	7 »
Paillasson pour abris, le mètre carré....	1 30
Porte-Bouteilles, pour 200 Places.....	7 »

Envoi Franco de l'Album sur demande

BROSSE A TAPIS

Prix: **14 fr.**

R. GARIEL

2ter, quai de la Mégisserie PARIS

Envoi franco du Catalogue

Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.

ANUL III No. 200 — EDIŢIA DE SEARA — IAŞI—DUMINICA 9 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ lunĭ şi se plătesc tot-d'a-una înainte
In Iaşĭ la Casa Administraţieĭ
In judeţe şi în streinătate prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Şase lunĭ 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRAŢIA
No. 17.— Strada Primărieĭ— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
In I. şi şi judeţe se primesc numaĭ la Administraţie
In streinătate direct la administraţie şi la toate oficiile de publicitate

Anunciurĭ la pag. IV	. .	20 b. linia
„ „ „ III	. .	40 „ „
Inserţiile şi reclamele	. .	50 „ „

Un număr vechiŭ 30 banĭ

REDACŢIA
No. 17—Srada Primărieĭ— No. 17

Partid de telegrame

Gruparea ocultistă, şefită de d. Sturza, a întrat în o nouă fază a vieţeĭ sale politice,—în faza descompunereĭ, probabil.

Ea a renunţat la toate considerentele care constituesc raţiunea de a fi a unuĭ partid, s'a lepădat de antecedentele istorice cu care'şĭ împăuna trecutul, nu maĭ vrea să audă de principiĭ, de program, de popor, de naţiunea întreagă, în fine, şi şi-a concentrat toate speranţele de viitor în *milostenia regală*.

De la pomana Suveranuluĭ aşteaptă de-acum d. Sturza, împreună cu liberaliĭ de carnaval pe cari'ĭ păstoreşte, revenirea sa la putere—dac'o fi să maĭ fie vre-odată—şi de aceea s'a pus se facă *palatuluĭ* un asediŭ în regulă.

Cînd a venit maĭ dăunăzĭ la Iaşĭ, însoţit de d-niĭ Ionel Brătianu şi finanţul partiduluĭ, d. Pallade, toată lumea crezu un moment, că, în calitatea sa de şef, de la care trebuie să emane lumina, d. Sturza o să presinte vre-un program, saŭ cel puţin, o să facă vre-un apel de concentrare a tuturor liberalilor, acordînd toate concesiunele ce i se cer şi dînd astfel exemplul abnegaţieĭ în folosul partiduluĭ.

Aşĭ!

Toată preocuparea celebruluĭ academician histeric, care conduce oculta, era ca să se găsească, pentru ajunul anuluĭ noŭ catolic, la Iaşĭ, de unde să adreseze o telegramă de felicitare Maiestăţeĭ Sale Regeluĭ.

Văzînd însă că n'a prea brodit-o cu anul noŭ catolic, micul om de stat şi de statură, convoacă clubul colectivist din capitală în ajunul anuluĭ noŭ ortodox, şi după ce dă lectură uneĭ nouĭ *telegrame-beltea* de felicitare Suveranuluĭ, propune ca de prin toate oraşele ţăreĭ să se ceară iscălituri de adesiune.

Ca orĭ ce om, care nu poate scapa de flaşneta ce'ĭ ţiuie la fereştĭ, de cît trimeţînd flaşnetaruluĭ un gologan, Maiestatea Sa, văzîndu-se asaltat de telegramele d-luĭ Sturza şi a Paladilor partiduluĭ, a respuns de mîntuială în terminĭ, bine înţăles, foarte politicoşĭ şi acest fapt—foarte natural de altmintrelea—a buimăcit aşa de mult pe ocultiştĭ, în cît eĭ aiurează acum pe dintregul.

Voinţa, *Secolul* şi încă vre-o două gazete care fac cor organelor ocultiste, bat monedă din respunsul M. Sale şi fără mult încunjur proclamă pe Suveran ca un partizan—ce zic?—ca un om al lor.

In gura unor oamenĭ serioşĭ, această afirmaţie ar putea fi considerată ca o necuviinţă; în starea de zăpăceală însă în care se găsesc ocultiştiĭ, faptul poate fi trecut cu vederea, ca emanînd de la nişte iresponsabilĭ.

Intraţĭ odată pe calea *telegrafică* şi încurajaţĭ de actul de politeţă a M. Sale, ocultiştiĭ se vor întruni de sigur de acuma, la toate zilele de serbărĭ naţionale, precum 14 Martie, 24 Aprilie, 10 Maĭ etc. şi vor adresa mereŭ telegrame Suveranuluĭ, pentru ca obţinînd respunsurĭ, orĭ cît de banale ar fi ele, să se furlandisească macar cu dînsele în faţa poporuluĭ, de la care dl. Sturza, cu partid cu tot, ştie că nu poate aştepta nicĭ încurajare, nicĭ macar compătimire.

Şi aşa, celebrul partid istoric, al căruĭ steag a ajuns în mînele d-luĭ Sturdza şi a oculteĭ o simplă sdreanţă, din transformare în transformare—adică din micşorare în micşorare—se prezintă azĭ ca *partid de telegrame cu respunsurĭ*.

Mîne poimîne, o să ajungă poate: *partid de scrisorĭ* cu retur recipise; şi probabil, ceva maĭ tîrziŭ: simplu partid de *cărţĭ poştale închise!...*

VORBE

Relicve.—In ţară brumoasă, sguduită azĭ de frigurile războiuluĭ, s'au vîndut, zilele trecute, relicve indiferente pentru cumpărătorĭ, de mare înţăles pentru noĭ. Ziarele ne spun că la o licitaţie publică un lord a cumpărat, cu cîte-va miĭ de sterlinge, o păreche de scărĭ de şea, minunate, de oţel aurit şi smălţuite. Scările acestea aparţinuseră luĭ „Mathias Corvinus". Englejiĭ, carĭ acum simt necesitatea unuĭ geniu războinic, n'aŭ stat la îndoială, ca se arăte sub forma cea maĭ palpabilă admiraţia lor pentru fiul Sibineanuluĭ.

Şi-o merită; în şirul eroilor aventurierĭ Corviniĭ ocupă loc de samă. Odrasla Romînuluĭ din Sibiu s'a ridicat cu încetul, iluminîndu-şĭ calea întunecată prin reflexele roşiĭ ale bătăliilor. In sute de întîlnirĭ, dar maĭ ales lîngă Belgrad, selbaticiĭ adoratorĭ aĭ Coranuluĭ aŭ simţit puterea săbieĭ sale. In aceeaşĭ cetate, după moartea sa, fu omorît fiul luĭ d'intăĭ; dar cel d'al doilea, Mathias, se sui pe tronul Ungarieĭ—şi fu cel maĭ mare Rege, care purta coroana sfîntuluĭ Stefan. Călare, el a străbătut Germania şi a îndrăsnit să pătrundă şi în ţara noastră. Dar aicĭ, alt sfînt Stefan i-a frînt cerbicia.

Acum, scările acestea, vor sta în vre-un raft de muzeu, cu o etichetă streină. O dată băteaŭ voios în coapsa vre-unuĭ vînjos harmasar. In ele se ridica voinicul romîn de privea la lupta, ce se desfăşura sub ochiĭ seĭ. In tremurarea lor se repercuta fiorĭ de învingere saŭ teama de istrăvire a eroului. Cînd se înălţa în ele, se cutremuraŭ oşteniĭ. Iar Mateĭ mîndru şi liniştit, conducea lupta de pe colină, arătîndu-le, cu un gest, locul unde se moară.

De ce să intonez acest ditiramb, îmĭ veţĭ spune, pentru un rege, care a combătut ţara-ne? E adevarat, precît de adevăru-ĭ că a fost romîn. Cînd trec veacurile însă se sting rătăcirile celor aleşĭ şi rămîn în lumină numaĭ strălucirele lor. Din răul, care l'a adus Moldoveĭ, n'a maĭ rămas urmă. Pămîntul merge repede, scria un adînc observator. Copacul tăiat înfloreşte, brasda profundă se astupă. Toate s'aŭ şters cu încetul—şi Ştefan ne-a dat mîngîerea. Dar nu-ĭ maĭ puţin cert că Regele Corvin a fost mare şi că a fost romîn; că din marele copac sădit pe ţărmurile dunărene a eşit acest falnic vlăstar. Dacă s'a schimbat firea luĭ, puţin ne pasă: a fost răsadă de stejar, care a atins noriĭ.

FAUST

A se ceti în corpul ziaruluĭ informaţiunele interesante relative la duelul de ierĭ precum şi alegerea de la clubul colectivist.

De asemenea atragem atenţiunea cetitorilor asupra importantelor telegrame ce publicăm la pagina III-a

PATRIOŢII

Un confrate junimist se miră de ce budgetul zis de economiĭ are totuşi spor la cheltuelĭ. *Epoca*, **în ultimul săŭ număr, ne dă răspunsul—un răspuns atît de dureros, în cît, pentru liniştea ţăreĭ, am fi preferat să nu fi fost. Guvernul liberal a făcut jaf şi în averea armateĭ, în acele foame de luĭ, lîngă care ar fi murit de foame orĭ-ce om cu inimă. S'aŭ mîncat rezervele de muniţiunĭ. Dar maĭ bine se las cuvîntul ziaruluĭ citat:**

«....se sleiaŭ muniţiunile, se atingeaŭ garniturile de răsboĭ.

In treĭ anĭ şi jumătate s'a făcut un gol de 8 milioane în magaziile de îmbrăcăminte ale armateĭ.

Cît pentru muniţiunĭ nu vrem să spunem maĭ mult de cît că nu sunt ceea-ce ar trebui să fie.

Dacă s'ar ivi o complicaţiune azĭ, Trădătorul ar avea o responsabilitate care l'ar face să treacă prin momente maĭ grele ca în primă-vara trecută».

Iată de ce guvernul zilelor de grea cumpănă a fost nevoit se urce cheltuelile, căcĭ avea de împlinit golurĭ marĭ, lăsate de *patrioţiĭ* **noştri protivnicĭ, în armamentul ţăreĭ.**

Şi oameniĭ aceştia pretind să-ĭ conducă iarăşi destinele!

PRIAR

Serviciul Telegrafic

—al OPINIEI—

Londra 7 Ianuarie.

Oficial se comunică că în lupta de la Rensburg englezii aŭ avut 7 ucişĭ; un căpitan şi 5 soldaţĭ aŭ fost răniţĭ.

Cap-Town 7 Ianuarie.

Se comunică din Rensburg că coloana volantă trimisă de generalul French pentru a ameninţa comunicaţiunele inamiculuĭ s'a apropiat, fără nicĭ o perdere, pînă la Norsvalspont şi s'a reintors ierĭ.

Londra 7 Ianuarie.

Ministrul de răsboiŭ anunţă că singura ştire despre operaţiunele din apropiere de Sprienfield se raportă la recunoaşterea făcută la Tugela în ziua de 4 Ianuarie.

Londra 7 Ianuarie.

Din Jacobsdal se comunică ziarelor de seară că maĭ mulţĭ dezertorĭ din lagărul burilor, sosiţĭ aci, povestesc că populaţiunea din Kimberley este redusă la ultimele mijloace.

Berlin 7 Ianuarie.

După telegramele primite se consideră în sferele oficiale ca iminenta eliberarea vaporuluĭ *Bundesrath*. In urma promisiunilor guvernuluĭ englez se poate considera ca sigur un sfîrşit satisfăcător al acestuĭ incident. Asigurarea a fost dată că ast-fel de incidente nu se vor maĭ repeta.

Paris 7 Ianuarie.

D. N. Fleva, ministrul domeniilor, a avut astă-zĭ dimineaţă o intrevedere cu d. Millerand, ministrul de comerţ. D. Fleva pleacă în astă seară la Bucureştĭ.

Paris 7 Ianuarie

Comisiunea de cercetărĭ a camereĭ a respins cu 7 voturĭ contra 4 proiectul guvernuluĭ prin care se cere candidaţilor la funcţiunĭ publice un stagiŭ într'un stabiliment public.

Londra 7 Ianuarie.

Ziarul «Morning Post» află din Vashington că departamentul statuluĭ a primit din partea guvernelor Rusieĭ, Germanieĭ, Anglieĭ şi Franţieĭ note, cerînd explicaţiunĭ asupra atitudineĭ Statelor-Unite în oarecarĭ chestiunĭ pelitice şi în specie relaţiunele cu China. Notele în chestiune arată că puterile n'aŭ de gînd să tulbure relaţiunile comerciale cu China în ce priveşte Filipinele, dar cer pentru puterile europene aceiaşĭ liberă desvoltare comercială.

Caracas 7 Ianuarie.

Maĭ mulţĭ directorĭ de bancă aŭ fost arestaţĭ pentru că aŭ refuzat de a da banĭ guvernuluĭ. Comerţul este paralizat Coloana franceză reclamă trimiterea escadreĭ din Antlantica.

Petersburg 7 Ianuarie

Ziarul «Novosti» declară cu augmentaţia floteĭ germane este absolut necesară In orĭ ce caz poporul german a putut să se convingă că reforme floteĭ propusă de guvern este necesară dacă Germania nu voeşte ca interesele eĭ să fie lesate.

Viera 7 Ianuarie.

Delegaţiunele ungare şi germane aŭ închis ierĭ şedinţele

Londra 7 Ianuarie

După telegramele sosite din Speramanscamp rezultă că generalul Varren a făcut ca armata sa să treacă Tugela, deşi inamicul să afla la o distanţă de o leghe de term. In timp ce focul era deschis, cîte-va detaşamente aŭ trecut fluviul, în urmă a trecut şi restul trupelor.

Corespondentul Agenţieĭ Reuter confirmă că generalul Buller a trecut Tugela. Generalul Buller a telegrafiat generaluluĭ Roberts.

Londra 7 Ianuarie

Banca Angliei a scoborît scomptul la $4\frac{1}{2}$ %.

Berlin 7 Ianuarie

O telegramă oficială vesteşte că Bundesratul a fost pus în libertate.

Valadolid 7 Ianuarie.

Comitetul camereĭ de comerţ a decis de a cere tuturor contribuabililor să refuze plata impozitelor pînă cînd cererile camereĭ vor fi ascultate.

Roma 7 Ianuarie.

Regele a primit în audienţă solemnă pe d. Catargi ministrul Romîniei, care i-a prezentat scrisorile de acreditare.

Ştiri de Sensaţie

Unele gazete consideră ca o tactică foarte prielnică *desfacereĭ în detail*, şi ca un fel de magnet iresistibil pentru gologan, sistemul scornireĭ *ştirilor de sensaţie*.

Acest fel de gazete aŭ specialitatea de a jongla asupra chestiilor zileĭ, dînd veştĭ, cu nume de barbaţĭ politicĭ în vază, şi puind în gura acestora cuvinte pe care eĭ nicĭ prin gînd nu le-a trecut să le spună.

Iţi vorbesc despre d-niĭ general Manu, P. P. Carp, Tache Ionescu, G. Gr. Cantacuzino, Gh. Panu, Dim. Sturdza, N. Fleva, Jacques Lahovari, şi o sumă de alte personalităţĭ marcante, parcă ţĭ-ar vorbi despre un orĭ care Stan Papuşă, cu care s'a întîlnit, a vorbit, s'a bătut peste burtă şi bras dessus bras dessous, s'a primblat conversînd asupra celor maĭ importante afacerĭ de stat. Iţĭ daŭ apoĭ părerile acestor barbaţĭ şi le confirmă sub sacramentala frază de; *suntem în poziţiune de a fi bine informaţĭ că..... etc.*

Aceste minciunĭ obraznice aŭ căpătat un fel de drept de cetăţenie în coloanele unor ziare, care s'ar crede că lipsesc uneĭ datoriĭ sfinte dacă în fie-care numĕr nu ar debita cîte aşa ceva.

Cu modul acesta, se inventează şi chiar se rezolvă crize ministeriale; aşa cad ministerele în fie-care zi, aşa, în fine, se fură gologanul naivuluĭ.

O altă categorie de ştirĭ sensaţionale sunt acelea, ştiute de toată lumea, dar pe care ziarele cu pricina le daŭ sub o formă ce are pretenţia paternităţeĭ propriĭ a reportajuluĭ gazeteĭ.

Aşa, de exemplu, se ştie, că în ziua de 10 Ianuarie se deschid corpurile legiuitoare; imediat vezĭ *ştire sensaţională* care anunţă emfatic: suntem pozitiv informaţĭ că parlamentul se va deschide Lunĭ zece curent!

Toată lumea ştie că dl. Fleva, care s'a dus pentru cîteva zile a serbătorilor la Paris, o să se afle în ţară la deschiderea Camerelor. *Ştirea sensaţională* în chestie, însă, anunţă lucrul astfel: Aflăm că d. Take Ionescu a telegrafiat d-luĭ Fleva, să se întoarcă *grabnic* în ţară spre a fi faţă la redeschiderea corpurilor legiuitoare!...

Am putea cita nenumerate *mostre* de asemine ştirĭ sensaţionale.

Un fapt reesă, însă, cert din tot caraghioslîcul acesta, anume, că se tinde mereŭ de a se face din presă, maĭ mult o marfă, decît o conducătoare şi luminătoare a publiculuĭ.

Şi încă ce marfă?

O marfă care întunecă şi maĭ mult mintea naivilor şi zăpăceşte şi maĭ tare, pe ceĭ deja zăpăciţĭ.

JUVENAL.

Vaccin şi alcool

Nu de mult vorbeam tot într'aceiaşĭ coloană despre noile făgăduinţĭ ale *Serotherapieĭ*; era vorba nicĭ maĭ mult nicĭ maĭ puţin de cît de un *serum* nou menit să prelungească viaţa omenească prin un mecanism foarte simplu şi anume de a hrăni maĭ cu trăinicie ţesutul diverselor organe ajutînd celulele în lupta lor cu forţele distrugătoare.

Orĭ cît ne ar părea lucrul de simplu, socotim că multă vreme încă viaţa noastră va fi supusă capriciilor naturiĭ manifestate prin afecţiunĭ şi predispoziţiĭ carĭ scurtează zilele. Dar pînă atuncĭ ştiinţa înaintează treptat-treptat pe scara care duce către victoria definitivă asupra forţeĭ ucigătoare. Ea face aceasta învingînd una după alta slăbăciunile înaintea fireĭ omeneştĭ, după ce a izbutit să înlăture numeroase boale mortale care timp de secole aŭ secerat omenirea. E de-ajuns să cităm vărsatul, turba, anghina difterică şi multe altele,

*

Presupunem că marele public e puţin obicĭnuit cu sistemele terapeutice ale medicineĭ moderne; dar toată lumea cunoaşte *vaccinarea*, astă-zĭ practicată pe cea maĭ întinsă scară şi cu cel maĭ deplin succes. Varsatul, cumplitul răŭ care odinioară făcea milioane de victime, astă-zĭ aproape a dispărut graţie acesteĭ simple dar marĭ descoperirĭ care consistă în a *vaccina* din timp copiiĭ.

Natura, cînd a creat relele pentru om, poseda deja în sine şi tăria necesară pentru a le învinge pe toate. Se cerea numaĭ să ştie a găsi omul această tărie—şi aci este uimitoarea îndemînare a ştiinţeĭ moderne care stăpăneşte boala şi e pe cale de a înfrîna viţiul, aşa cum n'a putut face predică religioasă saŭ cuvîntul eticeĭ sociale.

*

Vaccinarea, precum se ştie, sau arta serotherapieĭ—aproape acelaşĭ lucru—constă în a introduce în organizmul uman o substanţă provenită din sîngele unuĭ animal care a suferit de boala pe care vrem s'o înlăturăm.

Iată acum în ce feliŭ se aplică această artă cu privire la modernul şi profundul viţiu al *alcoolismuluĭ*, în contra căruia încearcă în zadar—să ni se ierte dacă spunem adevărul aşa cum ie — să determine un curent saŭ o modă în societate.

Doctoriĭ Thebault şi Sappelier, farmacistul Broca s'aŭ ocupat de această problemă ştiinţifică. Un cal viguros, perfect sănătos e supus cît-va timp unuĭ regim alcoolic şi animalul devine curînd un vrednic emul al luĭ Damaschin, eroul d-luĭ A. C. Cuza saŭ cum îĭ maĭ zice Giordano: Sugilă. Din sîngele acestuĭ cal se extrage, după obicĭnuitele metode partea numită *serum* şi se păstrează în flacoane sterilizate.

Ca şi viţeĭ de la care s'a luat vaccin, caiĭ operaţĭ rămîn teferĭ. Acest *serum* însă devine un puternic medicament contra alcoolismuluĭ. Un alcoolic căruia i se injectează o cîtime mică dintr'un atare serum capătă oroare de spirtoase şi perde numaĭ decît obiceiul de a se abate, fără voe, ci instinctiv, pe la cîrciume sau alte asemenea publice debiturĭ.

Experienţa s'a făcut dintr'untăiŭ asupra animalelor *alcoolizate* în mod artificial şi apoĭ s'a aplicat la indivizĭ bipezĭ, dar carĭ nu se ţin de loc pe picioare, ci samănă maĭ curînd a patrupezĭ. Savanţiĭ ne asigură că efectul e admirabil şi nicĭ cel maĭ... cronic beţiv nu rezistă puterei acestuĭ nou *serum*, menit să facă de prisos nu numaĭ *monopolul* alcooluluĭ, dar şi *ligile* antialcoolice unde, ni se afirmă dar nu credem, adese-orĭ proectele de lupte şi reforme se concep în cea maĭ bachică atmosferă.

Bine înţăles cercetările de pînă acum pot fi convingătoare, oare-cum, pentru viitor; ele promit prea puţin pentru trecut. Alcoolismul nu va dispărea prin acest metod de serotherapie din univers nicĭ nu va peri răul imens ce a pricinuit pînă în ziua de azĭ otrava aceasta, cu care s'aŭ intoxicat atîtea generaţiunĭ alunecate pe panta degenerăreĭ. Dar sistemul ar putea s'aducă marĭ foloase de acuma înainte; ar putea salva pe diletanţiĭ alcoolismuluĭ şi odată viţiul înlăturat prin desgustul de băuturĭ, natura s'ar însărcina să săvîrşască ce maĭ rămîne de făcut pentru lecuirea boaleĭ.

*

Zicem că serul doctorilor parizianĭ *ar putea* salva omenirea,—dar în ce chip anume? Metoda ne e cunoscută; ştim efectul fiziologic al substanţeĭ, preparată, după cum am văzut, din sîngele animalelor inoculate,—în special calul. Dar care este sistemul aplicăreĭ la om a acestuĭ interesant *tratament*?

Se vor supune oare oamenii, de bună voe, la injecțiile cu serum antialcoolic? Lua-vom măsuri pentru ca ori ce individ declarat bolnav de... alcoolism să fie izolat de societate, internat la vr'un ospiciu sub privigherea d-luĭ dr. Thiron orĭ în vr'un azil unde să i se aplice tratamentul, după ce va fi ascultat o predică a d-luĭ A. D. Xenopol.?

Toate aceste metode ar fi, negreșit, foarte comode, dacă «clienții» s'ar acomoda frumoaseĭ descoperiri științifice, menită să restabilească nu numaĭ echilibrul budgetar la anumita clasă de cetățenĭ,— dar și echilibrul statistic al acestor adoratorĭ aĭ luĭ Bacchus.

Aci ni se pare nodul gordian al problemeĭ, orĭ-cît ne-ar bucura ingenioasa descoperire a medicineĭ. Un singur chip ar fi, după noĭ, ușor aplicabil și anume: de a se supune, la o anumită vrîstă, toțĭ copiiĭ la o *vaccinare anti-alcoolică*, prezervativă pentru viitor. Inoculația preventivă s'ar putea repeta la un anumit period de timp, după cum se obicinuește cu clasica altoire împotriva varioleĭ.

Ce de-a lucru ar maĭ fi pentru institutul nostru vaccinogen din strada sfîntu Lazăr!

Rodion

Răbojul meu

Insultele și mojiciile a zis Shakespeare, *sînt ca icoanele de procesiune: se reîntorc tot-deauna la biserica, de unde aŭ plecat.* Nu-ĭ așa, domnule Cișman?

*

Cu trenul de azĭ dimineață a sosit domnișoara Agatha Birsescu, marea noastră tragediană. D-sa a fost întîmpinată la gară de d. colonel Alexandrescu, directorul școaleĭ militare, cu care se rudește și de toată trupa noastră dramatică, care i-a oferit un buchet. D-sa a descins la otelul Bucu.

Insemnăm aci cîte-va date biografice-rezervîndu-ne a reveni pe larg într'un număr viitor. Marea artistă e fiica colonelului Birsescu; fratele d sale e căpitan de artilerie. D-sa e însoțită de d-șoara Pollack.

*

Eva se dă în astă-seară. Drama luĭ Richard Voss a avut pretutindeni un succes imens, pe care l'a regăsit și în Iași, interpretat de doamna Romanescu. Rolul acesta, interpretat de d-șoara Bârsescu, e o creațiune fără samăn.

Toate biletele sînt deja luate. *Lumea* va merge întîĭ la teatru, apoĭ cu toțiĭ se vor îndruma către palatul de la Jokey, unde va avea loc minunatul bal, dat pentru procurare de lemne sărăcilor de doamnele din societate.

Două succese sigure.

*

O stea— și o stea frumoasă. Aseară, în *viața de Boemia*, am zărit-o. Mică, drăgălașă, cu ochi marĭ, care-ĭ luminează toată fața, domnia sa a fost o Mimi maĭ frumoasă de cît cea visată de poet. Saracul Mürger, dac'ar trăi încă, și ar schimba *requiem d'amour* în vre-un *cantic*.

*

Acum că e vorba de Puccini, care a lăsat o așa adîncă întipărire aseară cu *Boema*, încît în scena ultimă, cînd paserea vioae se stînge, lumea adînc sguduită, a isbucnit într'un aplauz nervos, putem vorbi ca de un cunoscut de dînsul. Zilele trecute s'a reprezentat la Roma *Tosca*, ultima luĭ operă. Piesa a fost un lung șir de rechemărĭ și de nesfîrșite aplauze. Doamna Darclée și cu Puccini au fost chemațĭ de sute de orĭ la rampă și acoperiți de florĭ.

Un amănunt, care va face se tresalte inima artiștilor noștri: reprezentația a adus 37000 leĭ.

Drama a fost redusă în treĭ acte. Liebretiștiĭ italianĭ Illica și Giacosa aŭ introdus un epizod. Scarpia promisese că execuția amantuluĭ eĭ va fi simulată. Dar ea are loc în adevăr și Tosca cade moartă de pe înălțimea castelului sf. Inger.

ENDYMION

*

EPIGRAMA

Englejilor

Și-ați purces... împinși de-o sete,
De-ale banului ispite,
Să'nghițiți pămîntul buric....
Azĭ pămîntul lor vă'nghite.

GIORDANO

SCENA

Mușchetarii

Alexandru Dumas fiul povestește că într'o zi s'a dus la tatăl săŭ și l-a găsit stînd trist în largul săŭ fotoliŭ,— trist, trist și cu ochiĭ roșĭ: «Aĭ plîns, ce aĭ?» Și neobositul scriitor îĭ răspunse, împingînd înainte-ĭ manuscrisul *viconteluĭ de Bragelonn*: «Am o mare durere. Porthos a murit. L'am ucis eŭ! Și n'am putut se mă opresc de-a plînge. Sărmanul Porthos!»

Eĭ da, Athos, Porthos, Aramis și d'Artagnan, cu toate neverosimelele întîmplărĭ din viața lor, trăesc,—căcĭ aŭ în scînteea vieței.

Trăeștĭ cu Athos, marele senior, urmărit de o vedenie urîtă. Omul acesta se sbate în contra conștiinței și caută s'o înece în pocalele cu vin. Dar rămîne tot spiritul mare și senin. Cînd revede pe Mordaunt are, par' că, o concretizare a remușcăreĭ. De aceea, el, bravul fără păreche, refuză să se bată cu fiul Milady. E poezie duioasă și atragătoare în această măreață întrupare.

Uite Porthos, uriașul, sufletul bun, natura liberă, pofuitor de vinurĭ și de femeĭ, lăudăros—și minciunos. Te obișnuești să trăeștĭ cu acest gigant *bon enfant*, care se joacă cu moartea, cum alțiĭ se joacă cu sufletul luĭ curat și simplu.

Iată și Aramis, cel maĭ complex dintre toțĭ. Misticism,, iubire, poezie tot se îmbină în persoana luĭ Aramis. Rînd pe rînd cuprins de amor, înălțat pe aripele rugeĭ, transportat în lumea nereală a fantazieĭ mușchetarul-călugăr trăește și el o viață fantastică și atrăgătoare.

D. Artagnan e capul, plin de vicleniĭ și de iubire. Sbuciumat între întregile politice și amorul doamneĭ Bonnacieux, d'Artagnan e rînd pe rînd viteaz, diplomat, amant.

Imĭ veți spune că fabula n'are pic de adevăr săŭ de verosimil. Eĭ, și! E spusă frumos, îțĭ vin lăcrime de bucurie săŭ de întristare cînd o citește? Te mișcă?.

In piesă, nu se află acțiunea *celor treĭ muschetarĭ*,—vorbesc de piesă ast-fel cum se reprezentă la noĭ. E urmarea romanuluĭ. Sînt unele schimbări fericite, carĭ daŭ un caracter și maĭ dramatic țesăturei romantice. E de observat simțul dramatic,— în înțelesul pieselor romînești. Aproape fie-care din scene e o lovitură de teatru. Dar finalul cu priveliștea măreața a măreĭ, care trebue se facă un efect nemaĭ auzit, cînd e frumos montată piesa!

Intrepretația e tot cea veche, afară de rolul Regeluĭ, care altă data, era ținut de Sturdza Doria, iar acuma fost interpretat de P. Botez.

P. C.

CARNETUL SEREI

Lume relativ maĭ multă—și lume, care vibrează la peripetiile pieseĭ. Am observat pe d-nele Ghibănescu, căp. Stroja, Anette I. Antoniade, Elena I. Dorovicĭ, M. Popovicĭ, Alexandrescu, Dumitriu, Ionescu, Nculaŭ.

D-rele: Alexandrescu, Dumitriu, Mavrodi, Popovicĭ, Niculescu, Panaitescu, Săveanu.

R.

„Opinia" la Botoșanĭ

— Corespondență specială —

Balul Filantropia

——

După cum am anunțat, Marțĭ 4 Ianuar a avut loc, în saloanele cerculuĭ militar din localitate, marele bal dat de societatea de ajutorare a copiilor săracĭ din localitate, *Filantropia*.

La oarele 10 jum. numeroasele perechĭ în sunetul musiceĭ militare îșĭ luară sborul în vastele saloane ale cerculuĭ militar decorate elegant și cu gust, cu ghirlande de brad împestrițate de steguleațe tricolore.

Balul a avut o splendidă reușită, care se datorește dacă nu în totul, apoĭ în cea maĭ mare parte, distinselor doamne Marie St. Ghica și A Gh. Pădure.

Balul a luat sfîrșit odată cu ziua, cînd lumea a plecat cu frumoase amintirĭ.

Am observat pe

D-nele: Marie St. Ghica în galben cu negru, A. Pădure în mauve, maior Stoenescu în bleu, Elena locot. Vîlcu în o prea frumoasă toaletă rose cu dantelă neagră, P. Gh. Cerchez în rose, maior Petrescu în crème, maior Engherliu în crême, Al. Prassa în crême cu negru, Adela Th. Ghica în vert-nil, dr. Frunzescu în negru, Șultie Fotty în negru, căp. Misihănescu în negru, Marie Al. Miclescu în gris, St. Georges în olive, Moisa în negru cu rose, Ghigha în negru, Enășescu în gris, Țaranu în negru, etc.

Domnișoarele: Constance și Marie Enacovicĭ în rose, Eugénie și Lucie Miclescu în crême, Flora Moisa în alb, Țaranu în bleu, Marie Moisa în alb, Clarise Hăntzesco în bleu, St. Georges în bleu, Eugenie Nicolau în bleu ciel, Clemence Miclesco în rose, Cécile Fotty în rose, Manoliu Teșcano în negru cu rose, etc.

Epoletul și fracul representat prin d-niĭ: Stefan Ghica, Colonel Paciurea, Gh. Pădure, Al. Enacovicĭ, maior Stoenescu, Ioan Buzdugan, maior Engherliu, Th. Busdugan, maior Petrescu, Theodor Ghica, neobosit dansator, M. Miclescu, locot. Nicu Vîlcu, Al. Miclescu, I. Miclescu, Al. Prassa, Frunzescu, Leonescu, căp. Nicolau, Pisoschi (Viena), căp. Misihănescu, Sc. Bădescu, ziarist, Al. Smeltz, ziarist, N. Ciorneĭ junior, student-ziarist. Gh St. Georges, N. St. Georges, căp. Ioanițiu, locot. Linde, loct. Dimitriu, subl. Raul Miclescu, Al. Al. Miclescu, subl. Mircea, A. Rosseti, N. Rosseti, subl. Russu, subl. Barozzi, Artur Miclescu, student, locot. Gutuleanu, subl. Nicolau, subl. Timoteĭ, subl. Șerbănescu, Manoliu, subl. Vîrnav, Moisa, C. Argenti, Țaranu, Budeanu, etc. etc.

Corespondent

Informațiĭ

——

Corpurile legiuitoare se redeschid Lunĭ 10 Ianuarie.

In primele zile se vor lua în discuție modificarea legeĭ asupra taxelor de timbru și înregistrare, aceea a căilor ferate de interes local, legea pentru organizarea ministeruluĭ de domeniĭ, legea telegrafo-poștală, aceea pentru căsătoriile ofițerilor etc.

Dintre legile propuse din inițiativă parlamentară, va fi depusă de urgență la ordinea zileĭ aceea prin care se prevăd pedepse în contra acelor care speculează cu obiectele de prima necesitate.

——

Camera de comerț din localitate a primit următoarea adresă din partea ministeruluĭ domeniilor.

Legațiunea din Constantinople ne comunică prin ministerul afacerilor streine că, în urma uneĭ hotărîrĭ recente a Sublimeĭ Porți, s'a decis, că ori de cîte orĭ se vor confisca armele a căror importație este interzisă în Turcia, guvernul otoman nu va maĭ plătĭ destinatorilor valoarea în banĭ a armelor confiscate.

——

Principele Sturza, fiul principeluĭ Dimitrie M. Sturza, va organiza o serie de vînătorĭ în pădurile Cilibiuluĭ, Păușeștilor și Flămînziĭ la care vor fi invițațĭ o sumă de vînătorĭ din Iașĭ, Bucureștĭ, Botoșanĭ, Roman, Galațĭ etc.

Acele vînătoriĭ vor fi unicile în felul lor.

——

Știrile carĭ ne vin din susul Moldoveĭ sunt foarte îmbucurătoare. Atît grînele, cît și rapița sunt de o frumusețe, cum nu s'a maĭ văzut de multă vreme,

——

D. Ministru de interne a aprobat numirea d-luĭ dr G. Socor ca membru al consiliuluĭ de higienă și salubritate publică al județuluĭ Iași.

——

Reînceperea șiruluĭ conferințelor universitare care trebue să se facă Duminecă în 9 curent, se amînă pentru Duminecă în 16, cînd d. Alexandru Vojen va vorbi despre »Spiritul militar.»

——

Clubul colectivist din Brăila a fost închis. Cele multe înainte.

——

Guvernul maghiar a dat în judecată pe studențiĭ romînĭ și pe cele-lalte persoane carĭ aŭ manifestat zilele trecute la mormîntul luĭ Avram Iancu, pe care aŭ depus și o coroană cu panglicĭ tricolore. După cum am anunțat erĭ, această coroană a fost confiscată de jandarmĭ.

——

Bucarester Zeitung anunță că se agită ideea ca studențiĭ Germanĭ din Germania în număr de 1000—1500, să facă în curînd o vizită studenților romînĭ din Bucureștĭ.

——

Moartea doamneĭ Steege

In ziua de Bobotează a încetat din viață, doamna Caliopa Steege, în vrîstă de 81 anĭ.

Defuncta a fost soția d-luĭ L. Steege, unul dintre marii barbațĭ de stat, care aŭ contribuit la alcătuirea Romînieĭ de astăzĭ și despre care Regele vorbește cu mare laudă în memoriile sale.

Coborîtoriĭ d-neĭ Steege, sunt d na Maria Greceanu, prima damă de onoare a Principeseĭ Maria, și care se afla la Florența foarte grav bolnavă, și d-na Elena Macri, soția d-luĭ advocat Gr. Mari.

Mîne la 2 ore, corpul defuncteĭ va fi condus la gară, de unde va fi transportat la moșia părintească a familieĭ Greceanu, Părău Gloduluĭ, din județul Suceava.

Trimitem familieĭ întristate condoleanțele noastre cele maĭ sincere.

——

D l Al. Bădărău, primarul orașuluĭ nostru, a sosit erĭ în Bucureștĭ venind de la Menton unde a petrecut sărbătorile, împreună cu familia sa și se va afla în Iașĭ, în ziua de 11 a. c.

——

D. Fleva, ministru domenilor, care se află la Paris, va sesi în Capitală Lunĭ.

——

Pe o întindere de vre-o 50 kilometrĭ rîul Ialomița prezintă aspectul uneĭ mase de ghiață în mijlocul căreia orășelul Slobozia, cu gara, cazarma și casele locuitorilor apar ca niște moșoroaie eșite din ghiață.

——

Orășelul Oltenița se găsește jumătate sub apă. Blocurile marĭ de ghiață azvîrlite de valurile spumoase ale Dunăreĭ care s'a revărsat peste maluri zdrobesc totul în cale. Două-spre-zece case sînt acoperite de apă. O mulțime de animale micĭ aŭ dsipărut sub sloiurĭ; populația a fugit îngrozită părăsindu-și locuințele.

Guvernul a luat cele maĭ nimerite și maĭ grabnice măsurĭ, spre a venĭ în ajutorul inundaților.

Nicĭ un accident de persoane, de oarece dezastrul s'a petrecut de cu zi. Apele cresc, sînt marĭ temerĭ.

——

A fost transportată la spital ierĭ o femeie care era foare greŭ bolnavă și găsită întinsă pe stradă.

Abia adusă la spital ea a și încetat din viață.

Identitatea-ĭ n'a fost încă stabilită.

——

In numărul nostru ultim am vorbit despre un mare incendiu isbucnit în comuna Bucecea din județul Botoșanĭ și despre care am fost înștiințațĭ printr'o telegramă particulară.

Acum primim alte amănunte de la corespondentul nostru din Botoșanĭ.

Flacările aŭ consumat, între altele 17 prăvăliĭ din centrul tîrguluĭ.

Focul a luat naștere de la un magazin de manufactură, dar cum nu se știe încă până acum.

Prefectul județuluĭ a sosit imediat și a dat ordin că să vie pompieriĭ din Botoșanĭ, carĭ, după o muncă foarte mare, aŭ izbutit să localiseze focul, care alt-fel putea să cuprindă tot tîrgul.

D. procuror al parchetuluĭ din Botoșanĭ a deschis o anchetă minuțioasă asupra cauzelor incendiuluĭ.

——

Din comuna Tomeștĭ ni se comunică că Mercurĭ a isbucnit acolo un foc care a distrus maĭ multe case.

Pagubele sunt neînsemnate.

——

Aflăm cu plăcere că Joi 6 Ianuarie a avut loc în orașul nostru cununia d-neĭ Maria Canari cu d. căp. Barotzi.

——

D. V. Antoniade a fost numit pe ziua de 1 Ianuarie a.c. în postul de secretar la serviciul intendenței Caseĭ S tului Spiridon.

——

In darea de seamă a Serateĭ dansante de la Cercul militar, din seara de 2 Ianuarie, s'a scăpat din eroare a se nota maĭ multe doamne.

Ținem a arăta că aŭ fost și d-nele: maj. dr Tiron, care a avut o rochie de o frumusețe remarcabilă; și Holban, o pariziană drăgălașă și plină de foc.

——

Cauza care a provocat inundațiile de la Islaz și T. Măgurele e aglomerarea sloiurilor de ghiață carĭ aŭ oprit întru cît-va cursul mareluĭ fluviu. Maĭ multe companiĭ de soldațĭ fiind trimese în grabă, ghiața a putut fi tăiată și apa și-a reluat cursul impedicat.

In portul T. Măgurete și la Islaz apa a înghețat iar cea care rămăsese de desupt s'a retras, ast-fel că ghiața s'a scoborît pe pămînt.

——

Intr'unul din cele maĭ apropiate consiliĭ de miniștri se vor lua hotărîrile cuvenite cu privire la scandaloasele contracte încheiate sub guvernul ocultist între diferite autorități și fabrica Letea pentru furniturĭ de hîrtie pe prețurĭ exorbitante.

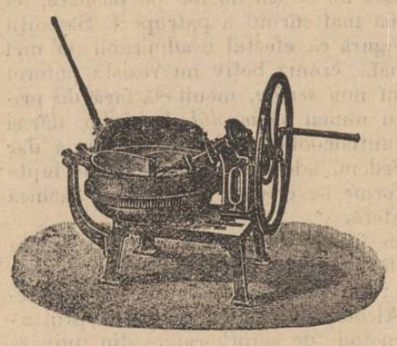
E sigur că consiliul de miniștrĭ va anula toate acele contracte ca fînd făcute în mod fraudulos și în contra legeĭ.

Cele maĭ bune Masinĭ

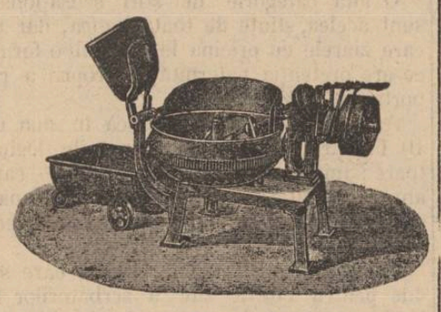
pentru

FRAMÂNTAT ALUATUL

(Pâinea)



Patentate în toate STATELE



Representant general pentru tótă România

D. GRANET, Strada Stefan cel mare No. 37

10—10

D-r C. Vitner

Fost intern al Spitalelor și al Clinicei Dermato-Sifiliopatice din Bucureștĭ

Fost medic de oraș și spital. Specialist în boalele venerice.

Ord. 9—10½ a. m. și 1—3 p. m.

Iași. — Strada Lăpușneanu 24.

Pentru săracĭ gratuit.

ECOURI

Pentru sesonul actual a sosit la Mag. D. H. Polalk & C. strada. Lăpușneann un mare asortiment de Încălțăminte fine, solide și moderne pentre barbațĭ, dame. și copiĭ precum Galoșĭ și Șoșonĭ *veritabile rusescĭ* I-a calitate.

Comenzile din provincie se execută rpompt.

Prețurile avantagioase și fixe,

„ANKER"

Societatea de asigurare asupra vieteĭ și de rente in Viena, fondată in 1858.

Concesionată pentru Romînia prin înaltul decret domnesc din 10 Decembrie 1869. *Fondurĭ de garanțiĭ la 31 Decembrie 1898 peste 154 milióne leĭ.*

Cauțiunele depuse la onor. Casa de Depunere pînă la 31 Decembr. 1898, în conformitate cu a. t. 147 din codul comercial *pentru garantarea asiguraților din Romînia aŭ fost de leĭ 3,262,000.*

Pînă la 1 Ianuarie 1899 societatea a plătit pentru asigurărĭ expirate și pentru daune suma de francĭ:

241,334,301.55

Societatea contractează:

Asigurărĭ mixte de capitalurĭ pe caz de viață și deces în condițiunile cele maĭ avantagioasă.

Asigurărĭ de zestre cu scutirĭ de plată a premiilor în caz de deces al părinteluĭ.

Asigurărĭ pe caz de viață și deces cu plata dublă a capitaluluĭ asigurat precum și diverse alte combinațiunĭ ce ating branșa asigurăreĭ asupra vieteĭ.

Informațiuni se daŭ și oforte se primesc de către Agenția Principală din Iași str. Lăpușneanu No. 10.

D-r Marta L. Trancu

STRADA LOZONSCHI No, 10

Ord. 1—3 p.—m.

31—51

Fabrica de Bere „Zimbru"

IAȘI

Recomandă excelentele sale produse —Face zilnic expedițiunĭ în oraș la domiciliu și în provincie în sticle și butoaie.

In oraș se găsește la „Berăria Nouă la Restaurația Bererieĭ Zimbru și toate debitele de băuturĭ.

IMPORTANT

Find că părăsesc țara, cu autorisația Onorabileĭ Camereĭ de Comerciŭ vînd lucrurile mele Casnice, și Marfa remasă din desfacere, printre care se afla o Cameră de culcare și un Pianino.

H. Finke.

Strada Golie vis-a-vis de Nestor Heck.

Un Student dispunînd de cîte-va oare libere, se oferă a da lecțiunĭ pentru cursul primar și secundar.

A se adresa la Redacție.

La Magasinul de Noutățĭ

Iași M. I. Friedman

A sosit mătăsurĭ pentru Rochiĭ albe, colorate și negre. Satin Duchesse satin de Lion, catelelurĭ, bluse de postav și catele gantelerii, panglicăriĭ, jerșeurĭ negre, fionlurĭ, corsete etc. Uniforma pentru Externatul secundar de fete și Pensionatul Varlam, Bluze și cravate pentru școala Normală superioară și cravate pentru Sft Sava. Sperînd că onor. public și onor noștri clienți ne va visita spre a se convinge de realitate și de prețurĭ moderate

Cu stimă

M. I. Friedman

300 Stănjenĭ fîn de munte, bine conservat, se află de vînzare pe Domeniul Coroaneĭ „Mălinĭ„. Pentru preț și altele a se adresa la.

Gustav Eichler

Mălinĭ lîngă Fălticenĭ

5—5

Doctor L. GHELERTER

STR. PRIMĂRIEI 13

lîngă „Pomul Verde"

dă consultațiunĭ în toate zilele de la **9—10 dim. și 2—4 dupa amiază** pentru săracĭ Consultațiunĭ gratis.

MUZICA

La vie de Bohème, opera de Giacomo Puccini.

Prima din seria reprezentaţiunelor anunţate de d-na Theodorini, e muzică prin excelenţă modernă. Puccini, de şi italian nu e de loc în fluenţat do genul muziceĭ clasice italiane şi resbună parcă muzica italiană de acuzare că ea nu ştie a fi in genul muziceĭ şi opereĭ Vagneriană.

De alt-fel bătrînul Verdi a încercat deja acest lucru scriind muzica pentru *Othello*.

Mascagni încearcă acelaş lucru, deşi în *Cavaleria Rusticană* face un compromis întru şcoala italiana şi cea modernă.

Creaţiunea luĭ Puccini este incontestabil o operă de o valoare deosebită. Sentimentele duioase ale romanuluĭ luĭ Murger sunt exprimate într'o formă care place şi mişcă.

In opera luĭ Puccini, nu se poate vorbi apoĭ, de orchestra care întovărăşeşte execuţiunea opereĭ. Orchestra—care de alt-fel s'a achitat în mod destul de frumos—are o par'e egală în execuţiunea. Şi în însă-şĭ orchestra n'avem *note secunde* de pildă.

Nu. Fi-care exprimă un sentiment clar şi ansanblul constitue un tot de armonie dumnezească.

Şi o dovadă despre importanţa acordată orchestreĭ—în conformitate tocmaĭ cu cerinţele muziceĭ moderne, avem faptul că compozitorul lasă pe sama orchestreĭ expresiunea sentimentelor care fărimîntă inimele intelectualilor în momentul cînd „Mimi" iş dă ultima suflare. Efectul e grandios covîrşitor.

In ce priveşte modul execuţiuneĭ suntem veseli că putem înregistra că avem a face cu un anasamblu cu adeverat bun. Aceasta cu atît maĭ mult cu cît de vre-o cîţi-va anĭ laşul a avut a suferi de pe urma cororilor şi ansamblului opereĭ italiane.

D-ra Aura Theodorini, a avut un frumos succes şi bine-meritat. D-sa întruneşte calităţile care fac pe marea artistă.

Voace deşi nu de un volum mare, e de o drăgălăşie deosebită şi maĭ cu samă în notele de sus e de un farmec deosebit. Nuanţarea, expresiunea, şcoala deosebită, jocul îngrijit, iată calităţele cu care se prezintă d-ra Theodorini. Jocul de scenă, care pentru uniĭ dovedea ore-care stingăcie, ceea ce nu este just, constitue tocmaĭ farmecul de care se înconjoară artista care a cîntat şi încîntat aseară publicul în rolul de „Mimi". şi la care acesta a respuns prin nesfîrşite aplauze şi rechemărĭ.

D-na Biolchi în rolul de Mezette a fost foarte bine ca joc de scenă şi voace.

La finele actuluĭ al III-lea a avut un succes deosebit cînd respunde la gelozia luĭ Marcel prin:

„*Nu* pot suferi amanţiĭ care îşĭ ĭau aere de soţ. Mĕ daŭ aceluia care-mĭ place. Nu-ţĭ convine? Museta va pleca.

Nopţĭ senine de ger pline, slabe şi serace prînzurĭ, vĕ zic adio".

D. Baragli, tenorul, de şi are cîte-va note drăguţe, e slab în ce priveşte în notele de jos unde aproape nu se aude. Şi e de mirat faptul că n'a putut să să facă a fi remarcat în *Vie de Bohème*.

D. Giovacchini, bariton e incontestabil un artist de mare valoare. Temperament prin excelenţă nervos, a avut aseară scene de un efect admirabil.

Voace de un volum extra-ordinar, Giovacchini ştie să o modeleze şi să o nuanţeze ast-fel în cît efectele sunt frumoase. Şi tocmaĭ fiind-că întruneşte ast-fel de calităţĭ, d. Giovacchini să ne permită o observaţiune.

Sunt scene unde d-sa a avut mişcărĭ care nu conrespund situaţiuneĭ. Ast-fel cînd la tînguirea luĭ Rudolf în ce priveşte gelozia şi frica care-l domină, Marcel îĭ răspunde printr'o răsucire de mustăţĭ, e ceva nepotrivit.

Observaţia nu va fi luată în răŭ, nu este aşa?

Terminînd relev de asemenea efectul grandios al quintetuluĭ din actul al II-lea.

In genere o representaţie de un succes desăvîrşit.

Viitoarea representaţie are loc Lunĭ 10 Ianuarie cu piesa *Sapho*, opera în patru acte de Massenet.

D-na Hélène Theodorini va juca rolul de «Sapho» şi d-ra Aura Theodorini rolul de Irène.

B.

CARNETUL SEREI

Ce maĭ farmec şi frumuseţă!

Vocea de privighitoare a mult drăguţeĭ Aura Teodorini, feţele tinere şi gingaşe a frumoaselor noastre ieşence, totul părea făcut să te farmece. Totuşĭ, din noianul de lume am putut observa în sală pe d-nele: Lucia Cananăŭ, Climescu, dr. Rus, G. G. Mîrzescu — plină de farmec şi gingăşie — Corban, Manu, Spacu, Tanase Gheorghiu, I. Rosethi, Matheĭ Gane, N. Gane, Bogonos, ing. Argintoianu, Ghibănescu, Sion, avocat Dabija, P. Culianu, avocat Văleanu, Gr. Buţureanu, Letarczek, Irimescu, Veisungrun, dr. Pastia, Albinetz, C. Grigoriu, Pogonat, Marie Xenopol, Motăş, dr. Posa, dr. Zamfirescu, Bibiri, dr. Ţăranu, Buicliu, dr. Riteanu, căp. Stroja, căp Zamfirescu, Marie căp. Barozi, Matilda Simionescu, Poltri, ing. Petrazolli, Atanasiu, Mihailescu, I. Dimitriu.

D-rele: Lucia M. Gane,— graţiĭ şi frumuseţe,— Agaricĭ — model demn de Rafael,— Emilie M. Gane, Mîrzescu, N. Gane, Giselle Suţu, Corina Buţureanu, Sion, Dimachi, Albineţ, Ella Negruzzi, Chesim, Buicliu, Cazaban, Spacu, Dumitriu, Mihailescu.

Romeo.

Ultimele Informaţiĭ

Duelul de Erĭ

Erĭ la 2 oare, a avut loc pe şesul Ţuţoreĭ, un duel între d-niĭ J. G. Ghica şi Lct. P. Străjescu.

Causa acesteĭ întîlnirĭ, fiind de puţină gravitate, condiţiunile hotărîte de către martorĭ, aŭ fost cele maĭ uşoare, pistolul neghintuit şi tragerea la comandă, la o distanţa de 25 paşĭ.

Cu toate acestea, consecinţele întîlnireĭ eraŭ să devie fatale, căcĭ la al doilea foc, glonţul d-luĭ J. G. Ghica, a lovit şi străbătut pulpa de la piciorul stîng al d-luĭ Străjescu, care a fost transportat la spitalul militar.

Rana nu presintă nicĭ o gravitate, de o cam dată, ne fiind nicĭ o lesiune gravă, ast-fel că se speră că după puţin timp, d. Lct. Străjescu va fi pe deplin însănătoşit.

Amintim că provocarea a pornit din partea d-luĭ Lct. Străjescu.

Şedinţa de Mercurĭ a camereĭ de comerţ n'a putut avea loc din cauză că nu s'a putut întruni numărul cerut de membri.

Intrunirea membrilor Societăţeĭ de medicĭ şi naturalişti va avea loc în ziua de 12 Ianuarie.

La ordinea zileĭ sunt maĭ multe chestiunĭ importante.

Cu ocazia serbătoriĭ de Bobotează, un serviciu a fost oficiat la Mitropolie. I. P. S. S. Mitropolitul încunjurat de înaltul cler a oficiat.

Aŭ asistat toate autorităţile civile şi militare.

De asemenea toate armele din Iaşĭ aŭ asistat.

După terminarea serviciuluĭ religios a avut loc defilarea: în prezenţa d-luĭ general Pascu şi a ofiţerilor superiorĭ, a d-lor Greceanu şi Canănăŭ, prefecţĭ, de judeţ şi de poliţie şi a autorităţilor civile.

Consiliul comunal va fi convocat în sesiunea ordinară pe timp de 15 zile, pe ziua de Vinerĭ 14 Ianuarie.

Intre alte chestiunĭ consiliul se va ocupa şi cu alcătuirea listelor electorale.

In Iaşĭ exista acum cîţi-va anĭ un club comercial, care s'a desfiinţat. De pe urma aceluĭ club a remas un fond de 45,000 leĭ care se zice că se află în păstrarea bogataşuluĭ Zisu Kauffmann din strada Ştefan cel Mare.

Dat fiind mizeria care domneşte în populaţiunea saracă din Iaşĭ, se agită ideea convocăreĭ uneĭ întruniri a comercianţilor în care d. Kauffman să fie somat a da macar o parte din baniĭ ce se află în păstrare la d-sa pentru a se cumpara pîine şi lemne la saracĭ.

Joi 6 Ianuarie a avut loc, în castelul de la Ruginoasa, cununia d-reĭ Dimitriŭ cu simpaticul dr. Al. Pilescu.

Se ştie că d-niĭ Mîrzescu, Stelian şi Şendrea, demisionînd din clubul colectivist, în locul d-lor aŭ fost aleşĭ erĭ d-niĭ dr. Leon Cosmovicĭ, Const. Lepadatu şi advocatul Botez.

Decĭ, în locul unuĭ om de netăgăduită şi mare valoare ca d. Stelian s'a ales un advocăţel de mîna a cincea; în locul unor barbaţĭ de valoare, foştĭ miniştri, că d-niĭ Mîrzescu şi Şendrea, s'au ales d. Cosmovicĭ, celebru în camera trecută prin umoristicele sale discursurĭ şi Conu Costachi Lepadatu, care cunoaşte bine toate partidele căcĭ a fost în toate. Nu-ĭ vorbă, în toate a fost tot aşa de şters ca şi în cel colectivist.

Merg bine, fraţiĭ liberalĭ şi le urăm succese potrivite cu persoanele alese.

De altmintrelea nicĭ nu se poate să fie alt-fel.

Tels membres, tels chefs.

La balul ce va avea loc în astă seară în saloanele Jokey-Clubuluĭ nu va fi de cumparat nicĭ *tombolă* nicĭ *florĭ*.

Nicĭ o cheltuială nu se va face decît costul biletuluĭ de întrare.

Societatea filantropică Bnaĭ Brith, a luat lăudabila iniţiativă de a colecta o sumă de banĭ prin care să procure pâine oamenilor nevoiaşĭ.

Distribuirea pâineĭ se face de două orĭ pe săptămînă

Actualminte se distribue cîte 2000 de pâine pe săptîmînă.

Cursurile de adulţĭ, în localul gimnaziuluĭ Alexandru cel Bun, strada Palatuluĭ —reîncep Lunĭ 10 Ianuar,— orele 8—10 sara.

D. Const. Botez a fost numit supleant la subprefectura plăşeĭ Stavnic, în locul d-luĭ Eraclide transferat la Tîrgu-Frumos

In astă seară va aveà loc în frumoasele saloane ale Jokey-Clubuluĭ un splendid bal de bine facere organizat de un comitet compus din d-nele: Lucia Greceanu, Elise Mavrocordat, E. Vălleanu, Anna L. Negruzzi, M. I. Ghica, Eleonora Volenti, Sophie Sculy şi Marie Climescu.

Acest bal promite a fi din cele maĭ atrăgătoare.

Se pregătesc surprize din cele maĭ alese, Totul ce societatea ieşană are maĭ distins şi ales îşĭ va da întîlnire pentru astă seară la bal.

D. Ioan Bogdan, directorul Băncĭ Naţionale se află greŭ bolnav.

Dorim o grabnică însănătoşire.

Se ştie ce sgomot s'a făcut împrejurul condiţiilor în care s'a efectuat împrumutul.

Un ziar din capitală anunţă următoarea telegramă din Paris:

Titlurile împrumutului romîn aŭ fcst admise la cota oficială şi înscrîse cu 476 francĭ.

Credem că succesul guvernuluĭ este destul de vădit pentru a nu maĭ insista.

Despoiarea pomului de Crăciun la Cercul militar

Frumoasele podoabe ale pomuluĭ de Crăciun s'aŭ desfăcut cu toată îngrijirea de către gentilele doamne Vaitoianu şi Liciu şi cu multă măestrie le aŭ aşezat în 100 cutiĭ anume confecţionate.

Cît contribue decorurile la ornamentaţiune o poate spune sărmanul copac care odinioară era mîndru şi majestos iar acum stă trist şi plîngător, de oare-ce toate frumuseţile i le-a luat; singura consolaţiune o are însă că ele se vor distribui micilor îngeraşĭ.

Comitetul a căutat ca cu ocasiunea aceste serbărĭ să procure copiilor tot felul de distracţiunĭ. King prestidigitatorul în decurs de o oară a făcut pe copii să rîdă cu diferite scamatoriĭ, pretinse ghicirĭ de gîndirĭ şi cu vantrilogie; cea ce i-a mişcat maĭ mult a fost conversaţiunea vantrilogică cu fetiţa Lisica şi Ştefan.

Dansul n'a lipsit şi încă cu o animaţie deosebită, care se vedea pe figura tutulor.

S'a distribuit copiilor şi surprise de diferite forme;—maĭ întîiŭ domnişoarele aŭ fost conduse în camera Bibliotecei, unde s'aŭ ales surprisele; casquete, eşarpe, umbreluţe, centuroane etc; la eşirea în salonul cel mare şi la sunetul unuĭ vals armonios cavalerii marĭ şi micĭ le-au luat în zbor şi aŭ despicat aerul cu paşĭ cadenţaţĭ aĭ bostonuluĭ; *ce frumos tablou!* Cavalerii apoĭ înpodobiţiĭ cu alte surprise, aŭ făcut apariţiunea în salon şi au fost întimpinaţĭ de domnişoare tot în sunetul valsuluĭ.

O bătae de confetti, la care aŭ luat parte pe lîngă copiĭ doamnele şi domniĭ a dat serbăreĭ un tablou din cele maĭ frumoase şi o vie animaţie.

Bufetul bine garnisit cu prăjiturĭ şi bomboane a fost atacat cu multă înfocare, căcĭ toate s'aŭ consumat în scurt timp. Pe la orele 6, încep a defila perechile de îngeraşĭ pe care le aşeză simpaticul căpitan Balmez şi vin să primească obiectele luate din pom pe care Crist le-aŭ trimes, fiind-că aŭ fost cu minte; obiecte fiind suficiente s'au împărtăşit din aceste darurĭ şi gentilele cuconiţe. Copiĭ şi toţĭ asistenţiĭ uitaseră de masă, atît eraŭ de mulţumiţĭ de această petrecere; întru tîrziu pe la orele 7 seara, muzica care se grăbea să se ducă la teatru întonează un marş şi lumea încărcată de cadourĭ se decide cu greu ca să se retragă.

In marea mulţime de îngeraşĭ s'a putut distinge la lumina electrică:

Domnişoarele: Anuţa Iarca gentilă şi de o veselie excepţională;—mica andaluză Kirculescu în roz, sbura ca un îngeraş; drăgalaşele Alisa şi Sylviea Vaitoianu jucaŭ cu o plăcere nespusă; Donicĭ grenadirul şi surioara eraŭ încîntătoare; Anghelescu, bune bostoneuse; Petrescu (Ţuşca) dansa continuu cu micul Dumitrache; Negri-Răteanu, figură de îngeraş Hagiescu, continuu veselă; Puica Corvin, cea cuminte; Claos, frumuşică, Andreescu, brunete distinse; Popovicĭ voiasă; mica Alexandrescu, plină de viaţă şi gentileţă; Zamfirescu, o frumuşică distioşă; Vrabie cea serioasă; Petrovicĭ puicuţa, Christescu, Stoica, Stamatopol, Renescu, Popovicĭ, Kirculescu, Kiricos, Neagu, Buşilă, Bugeac, Corvin, excelente dansatoare. . . . . .

Tinerii îngeraşĭ: Mircea Anghelescu, Dumitrache Petrescu, buniĭ dansatorĭ şi bnniĭ cuuoscătorĭ în violină; Gigico Vaitoianu, dragalaşŭ, care rîdea mereu de bucurie; Donicĭ, vioiŭ; Renescu, fraţiĭ, ceĭ maĭ frumoşĭ; Drăghicĭ; triumvirii Bădărău, serioşĭ şi plinĭ de viaţă; Cujbă, Andreescu, Popovicĭ, Hagiescu, Martak, Tarnosky. . . . . .

Micii îngeraşĭ aŭ fost însoţiţĭ de drăguţele lor mame carĭ aŭ contribuit foarte mult la veselia generală. D-na general Iarca a stat continuu în mijlocul copiilor şi cu un cuvînt dulce 'ĭ îndemnaŭ la dans.

D. general Iarca a luat asemenea parte la această serbare căreia, prin presenţa d-sale, 'i a dat o deosebită animaţie.

Fiind o serbare pur militară, toţĭ oficerii din garnizonă s'au grăbit de a lua parte şi contribui la succesul acesteĭ veseliĭ.

S'a distins figurile simpatice ale d lor oficeriĭ în retragere: colonel Cristea colonel Lipan, ambiĭ încă plinĭ de vigoare căpitan Bancov, căpitan Vassilescu...

La bună vedere

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Paris 7 Ianuarie

Camera Deputaţilor. D. Dejeante, socialist, desvoltă interpelarea sa asupra recentelor greve în regiunea Belfortuluĭ şi se plînge în contra sprijinuluĭ acordat de armata patronilor.

D. Gay, reproşează d-luĭ Millerand de a fi dat sprijinul săŭ moral greviştilor.

D. Millerand dă explicaţiunĭ despre intervenţia d-sale.

D. Waldeck-Rousseau citeşte instrucţiunele date prefectuluĭ prin care prescria de a respecta dreptul la grevă şi libertatea munceĭ D. Waldeck-Rousseau adaugă că nicĭ odată o grevă aşa de considerabilă ca acea din st. Etienne n'a fost condusă cu maĭ mult tact şi sînge rece. El termină aducînd omagiĭ sindicatuluĭ lucrătorilor (splauze prelungite).

Camera adoptă prin 329 voturĭ contra 74 ordinea de zi acceptată de d. Waldeck-Rousseau aprobînd atitudinea şi declaraţiunele guvernuluĭ.

Stockolm 7 Ianuarie.

Dieta a fost deschisă printr'un discurs al tronuluĭ, care constată rapoartele amicale cu toate puterile şi spune că regele a dat o nouă dovadă de iubirea sa pentru pace prin trimiterea unuĭ reprezentant la conferenţa de la Haga, ale căreĭ rezoluţiunĭ daŭ speranţa ca în viitor divergin ţele internaţionale vor putea fi regulate à l'amiable.

Roma 7 Ianuarie.

D. Fraini, fost preşedinte al Senatuluĭ, a murit.

Londra 8 Ianuarie.

După o depeşă primită erĭ din Spearmansfarm de către «Daily-Telegraph» bombardarea liniilor Burilor a fost reluată.

Cap-Town 8 Ianuarie.

După ştirĭ demne de crezut, Buriĭ aŭ distrus punctele drumuluĭ de fer şi apeductele dintre Steijnsburg şi Kromhogte.

Londra 8 Ianuarie.

Soldaţiĭ din coloana Dunchenald aŭ întîlnit, pe Burĭ, Mercurĭ în apropiere de Octouholmes.

Această trupă întărită cu un detaşament de dragonĭ aĭ generaluluĭ Warren aŭ luat maĭ multe *Kopfes*, unde ea se menţinea.

Buriĭ aŭ avut 2 oamenĭ morţĭ şi 15 prisonierĭ.

Englezii aŭ avut un locotenent rănit şi treĭ oamenĭ răniţĭ.

Berlin 8 Ianuarie.

Se anunţă din Londra ziaruluĭ *Berliner-Tagblatt* că ministrul de răsboiŭ ar fi primit erĭ o telegramă particulară după care asediul oraşuluĭ Ladysmith va fi ridicat.

Londra 8 Ianuarie.

Sgomotul zicînd că blocarea Ladysmithluĭ a fost ridicată, nu se confirmă.

Londră 8 Ianuarie.

Se anunţă, din Speramausfarm, ziaruluĭ *Times* că posiţiunea Burilor se întinde la şease mile spre Vest de lungul colinelor vis-à-vis de Potgietersdrift.

Această posiţie este mult maĭ joasă de cît aceea a Englezilor de pe Muntele Alice, unde tunurile de marină aŭ fost puse în baterie.

Buriĭ ocupă Sploenkop, situat foarte mult în aproprierea fluviuluĭ.

Rîndurĭ de ale Burilor se întind cu maĭ multe mile îndărăt.

Hamburg 8 Ianuarie.

După o depeşă din Durban, cu data de erĭ, vasul *Bundesrath* a fost eliberat; nicĭ un fel de contrabandă nu a fost găsită pe bord.

Bundesrath va pleca probabil Lunĭ din Durban pentru baia Delagoa.

Londra 8 Ianurie.

După ziare mobilisarea diviziuneĭ a VIII-a a fost ordonată.

Londra 8 Ianuarie.

Oficialul zice că întăririĭ de artilerie, compunîndu-se din 72 tunurĭ, 3710 de oamenĭ şi 2210 caĭ, vor pleca în săptămîna viitoare pentru sudul Africeĭ.

Londra 8 Ianuarie

Sir M. W. Ridley, secretar de stat la departamentul internelor, într'un discurs ţinut la Blackool a declarat, în ceea ce priveşte răsboiul, că cabinetul întreg îşĭ i-a toată responsabilitatea şi că el a fost de acord de la începutul ostilităţilor.

Generaliĭ carĭ se afla în răsboiŭ, aŭ toată încrederea în ţară şi în guvern.

Rezultatul războiuluĭ nu este îndoios; acesta nu este de cît o chestiune de timp şi de banĭ.

Berlin 8 Ianuarie

Reichstagul. Răspunzînd interpelăreĭ relativ la arestarea vaselor germane de către Englejĭ, contele de Buelow a declarat că după dreptul existent, protestarea contra arestareĭ în plină mare a treĭ Steamere ale linieĭ germane de est a Africeĭ de sud nu ar fi fondat, dar că arestarea luĭ *Bundesrath* şi a luĭ *Herzog* nu este justificată.

Guvernul german a protestat îndată la Londra, cerînd punerea în libertate imediat a paqueboturilor poşteĭ imperiuluĭ.

Guvernul englez a dat satisfacţie cerereĭ şi a recunoscut, în principiu, ca trebue să plătească o indemnitate.

El se declară gata să dea toată satisfacţia legitimă şi să interzică comandanţilor vaselor engleze să aresteze paqueboturilor de poştă germane şi de a face percheziţie numaĭ pe o simplă bănuială.

Ast-fel de incidente carĭ pot tulbura menţinerea doritoare de bune relaţiunĭ nu se vor maĭ reînoi (aplauze viĭ).

Paris 8 Iannarie

Comisiunea vamală a respins propunerea tinzînd să suspende momentan drepturile asupra oloiurilor străine.

Cracovia 8 Ianuarie.

Medicul Kostanecki care se ocupa cu studiul baccilelor de ciumă, a murit avînd simptome suspecte,

La autopsie nicĭ o simptomă de ciumă nu a fost constatată.

Livorno 8 Ianuarie.

Generalul Cucckiari, senator a murit.

Viena 4 Ianuarie.

Imparatul a acceptat demisia cabinetuluĭ Wittek.

Noul minister a fost compus ast fel: d-niĭ Soerber ministru preşedinte şi gerant al ministeruluĭ de interne, De Welsersheimb ministru al apărăreĭ naţionale, Wittek ministru al drumurilor de fer, Bawerk preşedintele senatuluĭ tribunaluluĭ administrativ, De la Boheme ministru de finanţe, Spens-Booden guvernator al Moravieĭ ministru de justiţie, Hartel şef de divizie ministru al instrucţieĭ publice, Rezek şef al divizieĭ cehe, ministru fără portofoliu; Call agent diplomatic la Sofia ministru de comerţ; Piovanelle consilier al tribunaluluĭ administrativ, ministru al agricultureĭ; Pientac vice-preşedinte al camereĭ (Polonez), ministru fără portofoliu.

MINISTERUL DE FINANCE

Publicaţiune

Se aduce la cunoştinţa generală, că plata pensiunilor civile pe luna Ianuarie 1900 se va face cu începere de la 15 ale acesteĭ lunĭ.

In capitală bonurile de pensiuni se vor libera şi plăti în ţilele de 15 şi 17 ale luneĭ de la orele 9-12 a. m. iar în cele l'alte ţile se vor libera de la orele 9-12 a. m. şi plăti de la orele 11-3. p. m.

Director. **I. Pictorian**

No. 151

1900 Ianuar 3

Orariul plecărei şi sosirei trenurilor în staţia Iaşi

PLECAREA

O. M.			
6.05	dimineaţa	via	Paşcanĭ
9.35	„	„	„
1.45	p. m.	„	„
5.55	„	„	„
8.45	dimineaţa	„	Vasluĭ
9.05	seara	„	„
6.30	dimineaţa	Iaşi-Ungheni	
12.20	p. m.	„	„
8.25	a. m.	Iaşi-Dorohoĭ	
4.20	p. m.	„	„

SOSIREA

O. M.			
11.20	a. m.	via	Paşcanĭ
2.20	p. m.	„	„
6.38	p. m.	„	„
11.00	p. m.	„	„
7.55	a. m.	„	Vasluĭ
8.30	p. m.	„	„
10.00	a. m.	Iaşi-Ungheul	
5.15	p. m.	„	
1.00	a. m.	Iaşi-Dorohoĭ	
8.20	p. m.	„	„

La bolĭ de vesică şi răruncht, gravelă şi artrită,

La cataruri organelor de respiraţiune şi digestiune.

Isvorul de lithiu

Salvator

se intrebuinteaza cu succes escelent.

Efect Diuretic.

Uşoară digistibilitate.

Liber de fer.

Apă medicală şi beutură dietetică de primul rang.

Recomandat de multe autorităţĭ şi de medicĭ cunoscuţĭ maĭ ales acelor persoane, cari din causa vieţeĭ sedentare sufer **de diatesa urică şi hemoroidĭ** cât şi de **schimb de materie turburat.**

Se află in toate magasiile de apeminerale, şi unde aceasta nu e casul, a se adresa.

Direcţiunea Isvoarelor-Salvator in Eperies.

Depositul principal in Jaşi:

Dnii. Fraţii Dr. Konya.

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tiglelului. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel mai bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR

CADOU DE CRACIUN

şi

ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de mai bine de 40 de ani a fabricei şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea mai sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşini de cusut Original SINGER *Central Bolbin* şi *V. S.* pentru familii sunt tot ce technica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznic.u Ele aŭ mersul cel mai uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru veri-ce lucrări de menagiŭ ea şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderii de şnur şi monograme, ajururi, broderii de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de ori-ce coloare.

G. NEIDLINGER

Furnisorul Curţei Regale

IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA"

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA

apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţiei Române, aşa că cetitorii ieşeni aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA

şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureşti, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camerei şi Senatului.

OPINIA

publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiului din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 lei. Pe 6 luni: 15 lei.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primăriei No. 17.

„UNIREA"

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureşti

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliului de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877,

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary Preşedintele Consiliului de administraţie. Preşedinte al Inaltei Curţi de Compturi

Alexandru Catargiu Preşedinte de onoare al Societăţei şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu Vice-preşedinte al Consiliului de Administraţie, Senator

Consilieri

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tomescu
Maior I. Obedenaru
Al. Ciuru, *deputat*
Dr. Saabner-Tuduri, *deputat*
Eugeniŭ Dutei
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimovici *avocat*

Censori

G. Panu Deputat, vice-Preşed. al Camerei
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dingă

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ**, *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţi.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa**, *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premii mai reduse ca la ori-care altă societate.

Societatea „UNIREA" singură asigură contra spargerei geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţei: **Bucureşti, strada Doamnei, 2.**

Biuroul Agenţiei generale Iaşi strada Primăriei 17

Agent general. **Constantin C. Chiriliă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

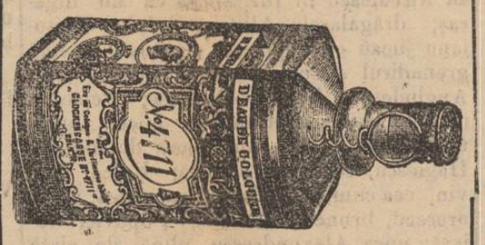
F. Szakmáry

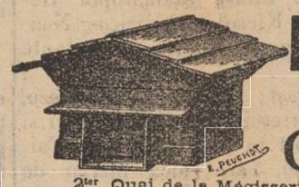
Premiat de două ori cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroasei mele clientele.

Crafle Regale împlute cu dulceaţă *Prăjituri, Cozonaci, Babe, Cornuri,* cu mac saŭ nucă, *feluriţi pesmeţi,* şi turtă dulce.

Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4





RUCHE

à Cadres mobiles

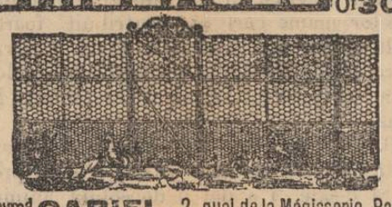
Prix: **20f**

Gariel

2ter, Quai de la Mégisserie, PARIS

GRILLAGES POUR CHASSES, de 1 mètre, à. **0f 20**

GRILLAGES 1 m de haut. LE MÈTRE **0f 30c.**



Raymd **GARIEL**, 2, quai de la Mégisserie, Paris

CLOTURES DE CHASSE, VOLIÈRES, POULAILLERS

RONCES ARTIFICIELLES, les 100 mèt. **5 f.**

GRILLAGES

GARIEL 2ter, quai de la Mégisserie PARIS

Clôture de Chasse, le mètre... 0f 25
Châssis de couche, depuis..... 7 »
Paillasson pour abris, le mètre carré.... 1 30
Porte-Bouteilles, pour 200 Places..... 7 »

Envoi Franco de l'Album sur demande

BROSSE A TAPIS

Prix: **14 fr.**

R. GARIEL

2ter, quai de la Mégisserie PARIS

Envoi franco du Catalogue

POUDOIR

DÉPOSÉ

Prix..... 6f 50

R. GARIEL

2ter, quai de la Mégisserie, PARIS

Abreuvoirs pour Poules et Faisans

RATELIERS A LAPINS

Envoi franco de l'Album sur demande

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumitului capel-maistru Lehr.

Bere de Bragadir şi Luther.

Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER"

STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medalii de aur. argint şi premii băneşci

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public, că a înventat un **Săpun contra petelor** din ori ce soi de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a atuca stofa sau culoarea,* bucata 50 bani.

Ceară albă „Virgina" pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloi (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer" pentru încălţăminte colorate, care dă pielei moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer" pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamuri, poclit şi burduf, ea dă pielei negreaţă, moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pielei.

Unsori pentru hamuri, şei, copitele cailor, maşini, arme etc.

Articole de **Toilettă:**

Poudră „Sanitas" albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare.

Apă de **Toilettă „Singer"** şi pentru pistrui.

Săpun Cocs „Inocenţă" unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi morişte.

Asemenea şi Cerneală în ori-ce color. (VIOLETA 50 bani litru).

Tuş cu şi fără Oloi pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingerii, 50 bani şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 lei Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc

Instalez şi repar sonerii electrice, telefoane şi ori ce soi de aparate cu preciuri fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnuri (facsimile).

Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.

ANUL XIII No. 201 EDIŢIA DE SEARA IAŞI—MARŢI 11 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ lunĭ şi se plătesc tot-d'a-una înainte
In Iaşĭ la Casa Administraţieĭ
In judeţe şi în streinătate prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Şase lunĭ 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRAŢIA
No. 17.— Strada Primărieĭ— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
In I. şi şi judeţe se primesc numaĭ la Administraţie
In streinătate direct la administraţie şi la toate oficiile de publicitate

Anunciurĭ la pag. IV	. .	20 b. linia
„ „ „ III	. .	40 „ „
Inserţiile şi reclamele	. .	50 „ „

Un număr vechiŭ 30 banĭ

REDACŢIA
No. 17—Srada Primărieĭ— No. 17

O nouă isbîndă a guvernuluĭ conservator

Acum vre-o două saŭ treĭ lunĭ în urmă, vorbind despre afacerea şcoalelor romîne din Braşov, am spus că guvernul romîn e pe cale de a rezolvi această chestie într'un sens, care să nu atingă pe de o parte sentimentele statuluĭ vecin şi amic Austro-Ungar, iar pe de alta să satisfacă dorinţele Romînilor de peste munţĭ.

Ne prea grăbisem atuncĭ— o recunoaştem—să anunţăm ducerea la bun sfîrşit a negocierilor care eraŭ încă în embrion, dar cele ce s'aŭ întîmplat în urmă, dovedesc că nu eram tocmaĭ pe o cale greşită.

Ziarele colectiviste, deprinse numaĭ cu umilirile de tot felul, cu scuzele proverbiale ale şefuluĭ partiduluĭ, şi cu supunerea la toate poruncile şi dorinţele din afară practicate pe o scară atît de..... largă— ca să nu zicem scandaloasă— de guvernul d-luĭ Sturza, eraŭ maĭ mult ca sigure că ministerul conservator nu va putea isbuti se găsească o soluţie care se împace pe toată lumea, în această delicată chestie.

Ele împinseră naivitatea pînă a considera că rupte orĭ-ce negocierĭ, şi tarĭ pe credinţa lor deşartă, ne aruncaŭ tot felul de desfideri întrebînd neîntrerupt, dacă chestia este rezolvită, saŭ, în caz contrar, cînd are să se rezolve.

Ironia cu care pamfletele colectiviste, ca *Secolul XX*, bună oară, însoţeaŭ întrebările lor, mergea chiar pînă la obrăsnicie şi jigneaŭ oare cum chiar sentimentele naţionale ale poporuluĭ român. Pentru colectivistĭ, interesul de gaşcă primează orĭ ce altă simţire şi aşa se explică pentru ce, în o chestie atît de gingaşă, eĭ aveaŭ întru cît-va o bucurie ascunsă de a vedea că guvernul întîmpină dificultăţĭ spre a rezolvi o afacere ce de altmintrelea cată să intereseze pe orĭ ce bun romîn.

Acum însă veni şi rîndul nostru, să fim maĭ *la larg*.

Guvernul conservator a isbutit să stabilească, împreună cu statul Ungar, o înţălegere, care asigură scoalelor romîne din Braşov renta pe care o servea statul romîn, întreruptă un timp din cauza nepricepereĭ, platitudinelor şi lipseĭ de demnitate a guvernulnĭ colectivist.

Şi ca dovadă că punerea la cale obţinută de cabinetul actual este un act de care poporul trebuie se fie mîndru, e că ziarele şoviniste maghiare sunt furioase contra ministeruluĭ Szell şi'l atacă în modul cel maĭ violent.

„Această convenţie, zice „*Egyetertes*, încheiată de d. „Coloman Széll, în afacerea „subvenţieĭ şcoalelor din Bra- „şov, e atît de scandaloasă şi „atît de potrivnică tutulor in- „tereselor maghiare, în cît deo- „camdată nu suntem în stare „a presupune că o asemenea „mişelie a putut fi savîrşită „de sistemul trădător al d-luĭ „Coloman Széll".

Acum dee-ne voie mahalagioaicele presseĭ colectiviste, se întrebăm la rîndul nostru: Cum remîne cu bravadele şi cu ironiile lipsite de patriotizm pe care le adresaŭ ele acum cîtva timp guvernuluĭ conservator?

In mintea îngustă a colectivistuluĭ, nu întră actele de demnitate şi de respect de sine; el nu pricepe ca un guvern romîn se sprijine interesele naţionale faţă cu un stat maĭ puternic. Aşa se esplică atitudinea guvernuluĭ d-luĭ Sturza în chestia şcoalelor din Braşov, în chestia Porţilor de Fer, şi în toate chestiile unde demnitatea noastră naţională a fost pusă în joc.

Ar trebui ca patrioţiĭ să dorească—dacă sunt oamenĭ serioşĭ—ca să stee mult timp în opoziţie, pentru ca se aibă multe ocaziunĭ de a lua exemple de demnitate şi patriotism de la guvernul conservator.

Oamenĭ şi lucrurĭ

Excelsior. Să fie instinctiva reîntoarcere către trecut, amintirea emoţiilor de odinioară? Dar e cu neputinţă să revăd superba sală a teatruluĭ nostru naţional, în vr'o sară de spectacol, fără să privesc lung, fără să studiez cu de-amănuntul Galeria—şi pitorescul eĭ tabloŭ de variate figurĭ.

Anul acesta teatrul avu şi dînsul de îndurat consecinţele uneĭ vremĭ ingrate şi poate nicăirĭ nu se putea măsura maĭ cu preciziune *golul* financiar al publiculuĭ, deja atît de restrîns el însu-şi, cînd vorbim de publicul amator de artă.

Şi cu toate acestea e de-ajuns o rază de artă înălţătoare pentru ca, prin farmec, să dispară uritul şi golul, pentru ca mîndra sală a teatruluĭ să se umple din vechile eĭ cunoştinţĭ, de vechile ecourĭ, de vechile aplause entusiaste,—de par'că nimic n'ar fi fost, de par'că nimic n'ar lipsi. Minunată putere a înaltelor mulţumirĭ sufleteştĭ!

Primul spectacol al d-neĭ Teodorini a arătat în chip vădit acest interesant contrast, venit după o serie de reprezentaţiĭ locale, puţin vizitate, precum se ştie. Sala, cu toată mărimea relativă a preţurilor era tixită şi tot ast-feliŭ era galeria care mi-a reamintit cele maĭ animate spectacole artistice din alţĭ anĭ, din anĭ fără de criză.

Ba, de astă-dată galeria era maĭ eloquentă ca nicĭ-odată, de oare-ce am putut remarca figurĭ de vizitatorĭ carĭ în multe rîndurĭ şi-aŭ îngăduit costul unor stale îndemănoase—şi aŭ figurat negreşit în „carnetele" scrupuloşilor reporterĭ aĭ ziarelor locale.

Vizitatoriĭ aceştia ne-aŭ făcut impresia unor „emancipaţi"—pe care probabil legendara „criză" în luptă cu dragostea de artă i-a convins de comoditatea necesară a galerieĭ noastre, într'adevăr desăvîrşită din punctul de vedere al comodităţeĭ şi al tecniceĭ optico-acustice a saleĭ.

In schimb, eĭ ne-aŭ lasat convingerea uneĭ sincere iubirĭ pentru artă, în favoarea căreia dacă nu pot face marĭ sacrificiĭ băneştĭ, pot jertfi o mică doză de vanitate—venind să asculte şi să aplaude opere superbe de artă fără să aibă avantagiul carnetuluĭ de reportagiu. Galeria dară şi de astă dată a găsit mijlocul de a fi interesantă şi instructivă. Ea e poate singura care se urcă în demnitate, cu cît se urcă, în vremurĭ de criză, preţurile serale şi valoarea artiştilor de pe scenă.

Rodion

Serviciul Telegrafic

—al OPINIEI—

Londra 9 Ianuarie

Din Pretoria se vesteşte, cu data de 7 Ianuarie, că o depeşă de la Colesberg anunţă că boeriĭ, aflînd de sosirea în apropiere a uneĭ patrule engleze de 100 de oamenĭ cu treĭ tunurĭ, s'aŭ încercat să împedice retragerea englezilor. In lupta ce a urmat, engleziĭ aŭ suferit următoarele pierderĭ: 5 morţĭ, 3 răniţĭ şi 11 oamenĭ făcuţĭ prizonierĭ de boerĭ.

Aceştia n'au avut nicĭ o perdere.

Din Rensburg se anunţă cu data de 7 Ianuarie că nişte oamenĭ veniţĭ din Transvaal şi din Statul liber Orange socotesc perderile boerilor la 6425 de oamenĭ ucişĭ şi răniţĭ.

Cair 9 Ianuarie

Primul batalion de high-landerĭ din Camerun a primit ordin să plece la Cap. El va fi inlocuit în Egipt printr'un regiment de miliţie.

Londra 9 Ianuarie.

Se anunţă agenţieĭ *Reuter*, din tabăra de lînga Spearmansfarm, că s'a auzit în cursul dimineţeĭ bubuirea uneĭ canonade. Vădit că generalul Warren a început bombardarea întăririlor duşmanuluĭ de pe muntele Tabanjama. Cât-va timp s'a auzit de asemenea şi pârîturĭ de puştĭ.

Londra 9 Ianuarie.

Ministerul de războiŭ a primit de la generalul Roberts o depeşă în care se spune că generalul Frenck şi-a întins liniile în direcţiunea de răsărit şi ameninţă comunicaţiunile duşmanuluĭ. De alt-fel situaţia este aceeaşĭ.

Viena 9 Ianuarie

Un comunicat oficial expune programul noului minister şi în care se zice că guvernul consideră sfîrşitul lupteĭ naţionale printr'un compromis, ca datoria sa principală.

Guvernul va invita partidele să trimită zilele acestea oameni de încredere la o conferinţă în cursul căreia guvernul va supune proectele destinate a face să înceteze duşmăniile.

Se va convoca în urmă parlamentul, care va avea să hotărască asupra unor oare-carĭ chestiunĭ, luînd de bază hotărîrile conferenţeĭ.

Guvernul relevează faptul că Austria trebue, să-şĭ desvolte şi să-şĭ unească forţele în lucrările carĭ aŭ de scop progresul social şi bună starea poporului.

Londra 9 Ianuarie

Se anunţă din Cair ziaruluĭ «Daily Telegraph» că după o ştire sosită în acel oraş, Osman Digma ar fi fost făcut prizonier şi va sosi mîine la Suakim.

Londra, 9 Ianuarie

Corespondentul din Cair al agenţieĭ »Reuter» telegrafiază că ştirea relativă la prinderea luĭ Osman Digma, lîngă Tokar, se confirmă.

Londra 10 Ianuarie.

Ministrul de răsboiŭ a primit o depeşă de la generalul Buller din Spearmanscamp, cu data de 7 Ianuarie, zicînd că pentru a scapa pe generalul Varren şi să recunoască forţele Burilor adunate înaintea luĭ Potgieterdrift, generalul Littleton a făcut o recunoaştere obligînd pe Burĭ să rămînă toată ziua în posiţiunele lor.

Perderile Englejilor sunt de 2 morţĭ, 12 răniţĭ şi 2 dispăruţĭ.

Generalul Frenk telegrafiază că el a făcut la 7 Ianuarie cu cavaleria şi artileria o recunoaştere în direcţiunea Hebronuluĭ

Situaţia este aceiaşĭ.

Londra 10 Ianuarie.

Se anunţă din Modderiver, cu data de 8 Ianuarie, că ştirile relative la perderile suferite de Burĭ în urma foculuĭ artilerieĭ Engleze, sosesc neîncetat.

Se anunţă din Ladysmith că inamicul a pus în baterie nouă tunurĭ de calibrul 8.

Bombardamentul din aceste din urmă zile a fost mult maĭ violent, dar a cauzat puţine pagube. Se socoteşte a fi 3 răniţĭ.

Se aude bubuitul tunurilor generaluluĭ Buller.

Londra 10 Ianuarie.

Agenţia Reuter află din Spearmanscamp, cu data de 8 Ianuarie orele 7 sara, că rîndurile Burilor aŭ fost bombardate toată ziua.

Brigada Lyttleton a înaintat şi a ocupat o colină din apropiere de Brakfontein, situat la 2000 *yards* înaintea posiţiuneĭ Burilor.

Focul artilerieĭ şi infanterieĭ generaluluĭ Varren continuă, dar inamicul nu a fost respins pînă în prezent.

Trupele generaluluĭ Dundonald aŭ surprins Joĭ 350 Burĭ şi aŭ deschis focul; inamicul nu a ripostat, dar a fugit.

Londra 10 Ianuarie.

Ofiţerul comandant din Pietermaritsbourg a telegrafiat încă 30 de nume ale soldaţilor omorîţĭ saŭ răniţĭ la 6 Ianuarie în apropiere de Ladysmith.

In chestia Porţilor de fer

Ziarele străine sosite ne aduc textul exact al discursuluĭ conteluĭ de Goluchowschi, pronunţat în sînul delegaţiuneĭ austriace, în chestiunea porţilor de fer.

Extragem din acest discurs următorul pasagiŭ: „Chestiunea porţilor de fer a fost pusă de d. delegat Kaftan. D-sa a manifestat mirarea că taxele aŭ fost elaborate într'un chip unilateral de guvernul unguresc. Voĭ respunde că acesta este rezultatul care decurge în mod natural din stipulaţiunele tractatuluĭ de Berlin şi din înţelegerea dintre Austria şi Ungaria.

Natural că taxele trebuiesc fixate de aceĭ care aŭ executat lucrările, dar în elaborarea lor trebue a se avea în vedere faptul ca să nu dea loc unuĭ gheşeft."

Cuvintele acestea care exprimă, ideia emisă şi de d. Jean Lahovary ministrul afacerilor străine, vor fi suficiente ordonă opră a avea cît de nedreptă aŭ fost liberalii în campania lor pe tema aceasta nenorocită.

Mane, Tekel, Phares

S'a sfîrşit! Dacă nicĭ acum n'o cădea guvernul, atuncĭ de sigur că nu maĭ cade nicĭ odată.

Aşa, cel puţin, cred patrioţiĭ de la gazetta luĭ dom Palladu, care afirmă că *telegrama* Maiestăţeĭ Sale Regeluĭ, adresată d-luĭ Sturza ca respuns la telegramele plebicist de felicitare ale colectivităţeĭ, cu ocazia anuluĭ noŭ, sunt, nu un avertisment de *surdino*, ci chiar de ordinea sgomotuluĭ uneĭ tobe marĭ.

«Nouă, celor mulţĭ, zice *Secolul*, care „pentru maĭ multe cuvinte nu ne este dat «să cuprindem lucrurile în toată întregi- «mea lor, ni s'a părut şi poate ni se pa- „re şi acum că sfîrşit e şirul relelor, cu «cea ce am văzut de la Aprilie anul trecut „pînă azĭ.»

Mă rog, maĭ categoric, vroiţĭ?

De şi preopinienţilor *nu li este dat* se cuprindă lucrurile în întregimea lor, totuşĭ profeţiĭ de la gazeta ocultistă afirmă că s'a sfîrşit cu guvernul actual.

Cu alte cuvinte, vin patrioţiĭ la putere şi maĭ multe nu.

Mariĭ barbaţĭ de stat cariĭ lucrează acum depeşĭ şi luptă din răsputerĭ contra guvernuluĭ cu ajutorul sîrmelor de telegraf, o se ajungă probabil în curînd se *joace* chiar pe sîrme.

E singurul mijloc poate, ca se maĭ atragă, dacă nu aplausele publiculuĭ, dar cel puţin atenţia, şi d. Palladu are toate perspectivele de a aţîţa curiozitatea şi a atrage multă lume la spectacol.

Ca concluzie, *emişiĭ* gazetarĭ de la *Secolul* declară că respunsul *prin fir telegrafic* al Suveranuluĭ, e un adevarat *Mane Tekel Phares*, pentru partidul conservator, căruia nu'ĭ remîne alt ceva de făcut de cît să părăsească puterea în favoarea d-luĭ Niţă Berechet.

O idee:

Dacă ocultiştiĭ ar forma un *circ equestru* (pedestru bine înţăles) şi ar umbla prin ţară, din oraş în oraş, exibînd publiculuĭ *somităţile* partiduluĭ, nu şi-ar putea reface oare popularitatea?

Ca titlu pentru circ, am propune *Mane, Tekel, Phares*, cuvinte cabalistice care convin de minune *cabalelor* de tot felul, şi maĭ cu samă celor liberal-naţionale.

O idee, nu'ĭ aşa?

JUVENAL

Anĭ curgătorĭ

Acum cînd se discută cu aprindere socoteala anilor ca şi a secolilor; acum cînd fel de fel de ideĭ s'aŭ emis, asupra datelor cronologice, folosindu-se toate argumentele *prin analogie*, e nimerit a improspăta pentru uniĭ, sau a aduce ca nou pentru ceĭ maĭ mulţĭ discuţia, care se încinge în istoria noastră naţională asupra domnieĭ luĭ Stefan cel Mare. De şi domnul cel maĭ mare şi maĭ glorios, pe care l'am avut; de şi se ştie bine anul, luna, *ziua şi ceasul* morţiĭ sale; de şi se ştie aniĭ de domnie—căcĭ cronicarul Ureche i-a socotit bine şi exact, totuşĭ, cu cît se intră în amănuntele domnieĭ sale, cu atîta încurcătura e maĭ mare.

In adevăr, pe acoperemîntul de pe mormîntul luĭ Stefan Vodă stă scris în slavoneşte: „carele a domnit în ţara Moldoveĭ 47 anĭ şi 3 lunĭ şi s'a mutat la veciniciul lăcaş *în 7012, Iulie 2, Marţĭ, în ceasul al 4-lea din zi*. Iar Ureche cronicarul e tot aşa de precis cînd zice: „Domnitaŭ Stefan Vodă 47 anĭ, 2 lunĭ şi 3 săptămînĭ" (Let. I². 178).

Ce an corespunde luĭ 7012? Luînd socotelele însuşĭ ale celor vechĭ ese că 7012 corespunde luĭ 1. 04, căcĭ dacă scădem din aniĭ de la Adam (7012), aniĭ scurşĭ pînă la Cristos, adică 5508 anĭ (după *Septuaginta*) ese 1504.

Stefan cel Mare moare dar Marţĭ 2 Iulie, *ceasul 4 din zi*, 1504, sau cum zice Mateĭ Mihovskie „anno quo supra quingentessimo quarto supra mille, *die Martis, secunda Iulii, noctem post ortum solis una hora*" (arh. ist. 1. 2. 40).

Pentru a şti anul suiriĭ sale pe tron, vom scădea din 7012 Iulie 2, ceĭ 47 anĭ şi 3 lunĭ (sau 2 lunĭ şi 3 septămînĭ) şi vom avea *6965 April*. In adevăr Ureche ne spune că „în ziua de *Gioĭ Mari, Aprilie 12, 6965* s'a suit pe tron".

Ar fi loc de amintit că dacă controlăm cu Pascalia nu ne esă că la 12 April 6965 era Joĭ, ci *Marţĭ* pe cînd la 2 Iulie 7012 în adevăr era Marţĭ, şi că dar, dacă am căuta să precisăm *exact* aniĭ de domnie aĭ luĭ Stefan Vodă, apoĭ el s'a suit în scaun la 6965, April 14, Joĭ Mari, şi a domnit pînă la 7012, Iulie 2, Marţĭ dimineaţă. Decĭ 47 anĭ *încheiaţĭ, 2 lunĭ* (14 April—14 Iunie) *2 săptămînĭ* (14 Iunie —28 Iunie) şi 4 *zile* (Sîmbătă-Marţĭ 2 Iulie).

Cum şi-a socotit Stefan Vodă aniĭ săĭ de domnie? Aşa cum îşĭ socoate orĭ şi cine aniĭ vieţeĭ sale: anuluĭ întăĭ i-a zis *întăiu*; anuluĭ al doilea i-a zis *al doilea*, şi aşa maĭ departe.

De ce întrebarea aceasta naivă? Pentru că s'a zis de mulţĭ—şi se zice cu oarecare îngîmfare, că la începutul vieţeĭ—decĭ şi al *domnieĭ* cuiva—e anul *zero*, şi numaĭ după ce s'au împlinit cele 365 zile se zice anul *unu*.

Intăiŭ şi întăiŭ e cu totul *necorect* a zice romîneşte anul *unu*, anul *doĭ*. Aniĭ s'aŭ numărat de ceĭ vechĭ şi de bătrîniĭ noştri cu *ordinalele*: întăiul, al doilea, „*anno quo supra quingentesimo quarto supra mille*" scria Mihovski, iar corect după clasicitate se zice: *millesimus noningentesimus annus*—anul al o mie nouă sute-*lea*.

Forma *ordinalului* arată maĭ mult *curgerea*, de cît momentul îndeplinireĭ anuluĭ. Cînd zic *anul întăiŭ*, şi anul *unu* e o deosebire; prin anul întăiŭ arăt toate cele 365 de zile pe care le trec şi în mijlocul cărora mă aflu, iar cînd zic anul *unu*, îl am deja gata împlinit la socoteala mea. *Anul curent*, cum zicem azĭ (a. c.), e tot una cu *aniĭ curgătorĭ* aĭ celor vechĭ, adică tot spaţiul de 365 zile, ce se trec pînă la istovirea unuĭ an.

Cum Stefan cel Mare s'a suit pe tron în 6965 April 14 Joĭ Mari, toate zilele, septămînele şi lunile din anul 6965 şi 6966 pînă la April 14 aŭ fost anul curgător întăiŭ, şi n'a putut fi un an deplin decît în sara luĭ 13 April 6966.

In 7012 April 14 el împlinise 47 anĭ de domnie (6965+47=7012), iar lunile de la 14 April, intraŭ în al 48-lea an curgător (*curent*). In adevăr pe lespedea pusă deasupra pridvoruluĭ bisericeĭ de la Dobrovăţ cetim că „biserica a început s'o zidească în 7011 April 27, şi a sfîrşit'o în 7012, *iar al domnieĭ al 40 şi o lună din al 8-lea an curgător* („a gospodstva ego leata cetirideseat na osmo *tecăştee* mescaţa").—Decĭ biserica a isprăvit'o în luna luĭ Maiŭ a anuluĭ 7012, iar al domnieĭ *al 48 an curgător*.

Tot ast-fel şi-a socotit aniĭ de domnie cînd a fost vorba de a-şĭ însemna datele diferitelor fapte şi zidirĭ de biericĭ.

De pildă:

Biserica din Hărlău e zidită în 7000 Oct. „iar al domnieĭ *al 36-lea an curgător*."

Biserica din Bărzeştĭ e zidită în 7002

Oct. „iar al domnieĭ *al 38-lea an curgător*.

Biserica din Huşĭ e zidită în 7003 Noembre 8 „iar al domnieĭ *al 38-lea an curgător*" (!?).

Biserica din Popăuţĭ e zidită în 7004 Sept. „iar al domnieĭ *al 40-lea an curgător*.

Biserica din Tazlău e zidită în 7005 Noembre „iar al domnie *al 48-lea an curgător*."

Biserica din Războenĭ e zidită în 7004 Noembre 8 „iar al domnieĭ al *40-lea an curgător*."

Biserica din Neamţ e zidită în 7005 Noembre 11 „iar al domnieĭ al *41-lea an curgător*."

Biserica din Piatra e din 7006 Noembre 14 „iar al domnieĭ al *42-lea an curgător*. etc. etc.

Tot spaţiul de timp trecut de la April 14—April 14 era pentru Ştefan *an curgător*, e pentru noĭ *an curent*. Cînd însă ajungea la 14 April avea un *an deplin*. Cînd Ştefan s'a dus bolnav de podagră să sfinţească biserica de la Dobrovăţ, avea 47 anĭ *deplinĭ* de domnie, căcĭ cum tîrnosirea bisericeĭ s'a făcut în Maiŭ, el întrase cu o lună în al *48-lea an curgător*.

Era şi *este* în obiceiul oamenilor a enunţa anul nu cînd se sfîrşeşte, ci *la început*.

După cum se zice;

ziua întăia şi o zi
septămîna întăia şi o septămină
luna întăia şi o lună
anul întăiŭ şi un an
suta întăia şi o sută
miia întăia şi o mie

avem dreptul de a lua *ordinalele* ca exprimînd anii curgătorĭ, care enunţaţĭ la începutul lor, ţin cît ţine răstîmpul celor 365 zile, şi o dată împliniţĭ, se rostesc prin cardinale ca anĭ deplinĭ. Graiul a depăşit norma, căcĭ zicem anul o mie una suta, cum Francezĭ zic Carol douăsprezece.

Cît de rău n'a tradus Coressi *Biblia*, cînd a zis: „şi a fost dimineaţa şi a fost seară zi *unul*!" Cît de rău n'ar vorbi acel care ar zice că Sf. Teader crede în săptămîna *una* din post! Cît de rău n'ar sta la ureche, dacă am zice că Ianar e luna *una* din post! Tot aşa de rău vine cînd zicem anul *0* (zero)! Auziţĭ, anul zero! Ceia ce n'are valoare nu există şi subtilităţile acestea numerice nicĭ nu erau cunoscute celor vechĭ, căcĭ nicĭ Grecii nicĭ Romanii n'aŭ cunoscut pe *zero*.

Ar fi curios să atribuim luĭ Dionisie cel mic, creatorul cronologieĭ creştine, socoteala în anul *zero*, el care idee n'avea de *zero*—invenţie arăbească!

Anul care s'a scurs din ziua naşteriĭ luĭ Hristos pînă la împlinirea celor 365 zile, a fost *anul întăiŭ curgător*, dar el s'a enunţat din capăt, şi a durat toate cele 365 zile; de la al doilea 25 Dec a început al *doilea* an curgător, care s'a şi enunţat şi s'a şi scris de cronologiştĭ şi a durat iarăşi cele 365 zile, şi mergînd tot aşa ajungem la 1 Ianuarie actual; am început pe anul al *1 00-lea curgător*, care se va isprăvi negreşit la 31 Decembrie cine l'a apuca!

Şi după cum *suta* trebue să cuprindă *100 unităţĭ* iar nu 99 unităţĭ+*un zero*, care nu-ĭ nimic,—*de cît cifră*—urmează că 100 anĭ se împlinesc cînd se isprăvesc de 100×365 zile; şi după cum anul *întăiŭ* s'a isprăvit la împlinirea celor 365 zile şi anul al 100-lea se va împlini la isprăvitul celor 365 zile din al sutelea an.

Am început cu Ştefan Vodă pentru a isprăvi cu actualitatea, nu de alta, de cît că Ianuarie e luna *întăia* de anul curgător «millesimus nonigentesimus.»

Cum va fi peste un an cu *millesimus*, cînd vom intra în al 20-lea secol?

Gh. Ghiŏănescu.

Răbojul meu

Cunoscutul scriitor Waliz wski publică în *Revue de Paris* extracte curioase din nişte scrisorĭ ale tînăruluĭ nobil polonez, Andreĭ Kozmian, care residă cît-va timp în Paris (1829-1830). Citez cîte-va bucăţĭ de-o savoare particulară.

Iată judecata polonezuluĭ asupra luĭ *Hernani*.... „Cu toate nebuniile, necuviinţele gustul cel prost şi stilul cel atroce... trebue mărturisit că e un talent.... care va tot decade, dacă, nu-ĭ condus de o critică sănătoasă.... Ce adunătură şi de inepţiĭ!... Enorme lungimĭ.... o gramadă de expresiĭ barocе, nebune,ţĭ!..."

Ar zice un critic romîn un incident de la cursul foarte frecventat a mareluĭ naturalist curier. Bucata are o savoare aşa de pronunţată şi de originală, încît nu mă pot opri a o cita în original:

„A la précédente leçon, deux inconnus s'étaient disputés pour une place et avaient é hangé des coups de poing devant une assistance nombreuse où il y avait beaucoup de femmes. On cria en chœur: A la porte!" ils refusèrent pourtant de quitter la salle. L'autre jour, avant l'arrivée de Cuvier, un individu, à l'aspect original, monta en chaire et, avec un fort accent anglais, cria à plusieurs reprises: „Shilence! shilence!" Tout le monde se tut et l'individu parla alors en ces termes: „A la dernière leçon, je me étais disputé pour le plèce; un gentleman m'a donné un coup de poing, je lui en ai donné deux; je suis allé le chercher dans son café pour me battre dans un duel. Il m'a répondu qu'un philosophe chrétien ne se battait pas. Je déclare que le philosophe chrétien est un lâche. Philosophe chrétien, êtes-vous ici? Une fois. Philosophe chrétien, êtes-vous ici? Deux fois. Trois fois.. Philosophe chrétien, vous êtes un lâche et un poltron."

*

La Berlin se gîndesc se maĭ clădească două localurĭ de operă, aşa că vor fi treĭ: unul consacrat exclusiv operilor vagneriane, altul pentru cellalţĭ compozitorĭ, excluzînd pe Wagner şi al treilea pentru opera populară. Se zice că Împăratul e foarte mulţumit de acest din urmă plan. De altminterĭ, teatrele din capitala Prusieĭ merg perfect,—ca încasărĭ.—Subvenţia o întrebuinţează numaĭ pentru perfecţionărĭ scenice: ea e de un milion.

*

Cel maĭ mare vas din lume îl aŭ Englejii Acum cît-va timp aŭ pus pe apă pe *Oceanic*, un adevărat oraş plutitor. El e proprietatea luĭ White Star (Steaua albă). El are 215 metrĭ de lungime, 20 m. 73 de lărgime şi înălţime, de la linia de plutire, 17 m. 37. El poate transporta 410 călătorĭ de clasa întăia, 300 de a doua şi o mie de a treia. Cum echipagiul e de 450 oameni, el transportă deci 2,165 persoane. El face serviciu între Anglia şi New-York.

Pentru liga antialcoolică. Documente oficiale franceze, confirmate de academia de medicină, hotăresc că alcoolismul şi absintismul fac 150,000 de victime pe an.

*

Peste puţin va reîncepe, în Statele-Unite, campania pentru alegerea preşedinteluĭ: Cred că va reîncepe, de asemenĭ, şi luptele, carĭ au însemnat cealaltă campanie.

Pe linia Columbus—Kocking—Railway, la 30 Maĭ 1896, la Ohio, două maşinĭ, cu oare-care vagoane, fără aşezate la 2000 metri; dîndu-se dramul vaporilor, ele îşĭ luară avînt. Se izbiră şi una încăleca pe cealalta, — aceea, care purta numele luĭ Bryan. Peste do ă ceasurĭ, veni telegrama cum că Mac-Kinley triumfase.

Americanĭ!

ENDYMION

*

EPIGRAMA

D-rul Z. şi teatrul

Cînd văd în vre-o tragedie
Murind actoriĭ cîte patru—
Imĭ zic: ce bine se cunoaşte
Că Z... e medic la teatru!...

Ion.

SCENA

Eva.—Magda

Piesa luĭ Richard Woss a maĭ fost interpretată în stagiunea aceasta, cu ocazia reprezentaţiilor doamneĭ Romanescu, cînd am făcut cuvenita dare de seamă. Piesa are marca spiritului german. Afară de aceasta are multe greşelĭ şi în construcţia pieseĭ şi în logica fabuleĭ. De pildă, întreg actul al cincilea. Odată cu omorîrea luĭ Elimar, acţiunea se sfîrşeşte. Moartea Eveĭ e un fel de episod, pus pe scenă numaĭ ca să emoţioneze şi să mulţumească curiozitatea publiculuĭ.

Interpretaţia a fost bună — şi simt plăcere, cînd pot face această constatare pentru ansamblu. Asupra joculuĭ d-şoareĭ Bîrsescu vreŭ să revin la sfîrşitul acesteĭ recensiunĭ. Intru cît priveşte pe doamnele Cozinski, Georgescu şi Sabina; pe domnii Ionescu, Cîrjă, Momuleanu etc. am constatat, cu ocazia trecuteĭ recenziunĭ, reuşita lor. Un moment neplăcut pentru actorĭ a fost cînd cu aceea nemotivată panică. Întrerupţĭ în mijlocul actuluĭ al treilea,—act dramatic,—eĭ au avut totuşĭ puterea şi prezenţa de spirit să ree şirul dialoguluĭ şi să sfîrşească piesa în furtunĭ de meritat aplauze.

Duminică, *Magda*. Imĭ pare că titlul a fost rău redat. În *Heimat* există ideea de cămin, decĭ, restrîns, ideea de patrie. Aceasta e ideea de bază, care lămureşte întreaga acţiune. Căminul acela, la care revine fugară, umple toată piesa. Aceasta e aşa de adevărat, încît s'a simţit nevoea să se pue un sub titlu: *sau căminul părintesc*. Dar aşa are înfăţoşarea uneĭ denumirĭ de melodramă. Titlul singur care s'ar fi potrivit era *Căminul*.

Autorul pieseĭ e Sudermann, care a avut norocul ca renumele său se treacă peste hotarele ţereĭ sale. În 1895, dacă nu mă înşel, Sarah Bernhardt i-a reprezentat una din dramele sale la Renaissance. Acesta l'a stabilit ca autor cu reputaţie europeană, consacrat atare de publicul parizian, care singur are monopolul acestor brevete. Din toţĭ autorii streinĭ reprezentaţĭ în Franţa, el e singurul care a făcut serie şi a pătruns în marele public — şi aceasta e foarte explicabil. Sudermann e, d'intre toţĭ autorĭ reprezentaţĭ în capitala Franţeĭ, acela care are o tecnică maĭ superioară. Prin această cunoaştere a sceneĭ d-sa se apropie de stăpînii contemporanĭ aĭ teatruluĭ, Sardou şi Alexandre Dumas fils. Nu voesc să fac o alăturare între domnia-sa şi Sardou, din punct de vedere literar, ci numaĭ ca ştiinţă scenică.

Magda are ca idee primordială lupta individuluĭ în contra societăţeĭ. Pentru firele maĭ în afară de nivelul comun, organizarea complexuluĭ social e prea strîmtă şi prea mică. De aceea autorul a luat o femee în afară de comun, o artistă mare. Aceasta, împinsă de dorul altor zărĭ, a părăsit căminul; cînd însă revine, glorioasă şi aplaudată, acel farmec nedesluşit o atrage către locul, în care a copilărit, de şi e cadru sever şi prea neîncăpător pentru firea eĭ, obişnuită să plutească în alte sfere. Acum, însă, se începe lupta între revoltată şi societate.—În treacăt fie zis, Sudermann are un puternic dar de observaţie satirică; tipurile luĭ ironice sînt tot de aşa bine reuşite, ca şi cele serioase.

Aceasta însă nu vrea să zică că drama e perfectă,—o, nu, De pildă, tot actul întăĭ e lung, monoton şi inutil. Expunerea aceasta se putea face într'o povestire, într'o conversaţie, care ar fi durat cîte-va minute. Acţiunea adevarată începe în actul al doilea. Reîntoarcerea fiiceĭ rătăcite e descrisă admirabil. Numaĭ, o observaţie: de ce Magda se interesează pînă şi de cinele caseĭ, iar pe mama o uită? Şi doar femeea aceasta simplă o iubeşte, cum frumos îl dovedeşte pastorul, într'o puternică scenă, poate cea maĭ reuşită din toată piesa. Nuanţarea aceasta de resemnare supremă. care se degajează din rolul preotuluĭ, e superb redată. Dar acţiunea se precipita. Magda se găseşte în faţa înşălătoruluĭ eĭ, ajuns acum om cu vază,—consilier de stat. Acest tip de secătură, dupe ce tergiverseazā cît-va timp, se hotăreşte a cere în căsătorie pe victima luĭ şi acţiunea s'ar sfîrşi. Printr'o curioasă, însă, nelogică a autoruluĭ, el refuză se recunoască copilul. De ce? Se teme oare că lumea va vorbi de virtutea femeeĭ luĭ? Dar Magda e actriţă, independentă şi sensuală. Deci... Finalul e iarăşi slab, deşi dramatic. Moartea tatuluĭ nu lămureşte întru nimic problema pusă de la început. Lupta între individ şi societate nu se rezolvă prin moartea colonelului. Nicĭ măcar piesa n'are sfîrşit: drama continuă.

În rezumat, din piesele din repertorul german, carĭ s'aŭ reprezentat la noĭ, în această stagiune, *Magda* e cea maĭ bine construită şi maĭ interesant scrisă. Dialogul, maĭ ales în partea eroineĭ, devine cîte odată scînteetor. Rolul Pastoruluĭ e superb prins şi superb redat. Colonelul de asemenĭ. Celalte, maĭ şterse.

Cît-va au făcut o apropiere între *Onoarea* şi *Magda*. Aceasta îmĭ pare nepotrivit. Nu doar potrivirea între cîte-va scene maĭ epizodice poate forma aceeaşi asămănare, ci întruparea totală. *Onoarea* pune pe scenă acest sentiment maĭ artificial al consideraţieĭ personale, pe cînd Magda se ridică la o concepţie maĭ măreaţă: lupta între lumea cea mică şi un suflet mare.

Incontestabil că d-şoara Bîrsescu e artistă de samă. Sunetul voceĭ sale grav şi sonor, talia sa majestoasă o fac aptă pentru intruchiparea eroinelor. În *Eva*, domnia sa a fost rînd pe rînd veselă şi zglobie; apoĭ, măreaţă şi superbă. În *Magda* a fost veşnic măreaţă şi impunătoare, de o duioşie şi puternică emoţiune. D-şoara Agatha Bîrsescu aseară ne-a redat pe Magda ca o artistă mare.

Domnişoara Sabina a ţinut cu multă duioşie şi nevinovată dragoste rolul naiveĭ Mărioare. — A *propos*: nu înţeleg cum traducătorul şi-a permis să intercaleze trăsăturĭ cum e aceia cu *convorbirele literare*. Aceste lucrurĭ sînt nepermise. — D-ra Sabina are un organ plăcut — şi o frumoasă dicţiune. Doamna Mavrodin a redat cu inteligenţa rolul şters al mameĭ.

D. Cîrjă a fost foarte biue în rolul pastoruluĭ. Scena cea mare a spus-o admirabil; cînd Magda rînd pe rînd, îĭ vorbeşte ironic, îl însultă, îl ispiteşte, d-sa ne-a redat pe creştinul, care a făcut sacrificiul persoaneĭ sale. D. Cîrjă a fost aseară artist în toata puterea cuvîntuluĭ.

D. Constantinescu ne-a redat cu multă nobleţă rolul colonelului. D-sa a jucat acest rol în aşa chip, în cît şi-a atras aplauzele publiculuĭ entuziast. D. Popovicĭ a fost bine.

P. C.

CARNETUL SEREI

Lume multă. Ce bine a mers reprezentaţia. Ce voiţĭ! O sală plină şi atentă dă şi actorilor plenitudinea mijloacelor'lor.

Am remarcat în sală pe:

D-nele Lucia Greceanu, Lucia Cananăŭ, d-r. Bogdan, Irimescu, d-r L. Sculy, N. Culianu, Teohari Antonescu, d-r Russ, Hina, P. Culianu, Macarovicĭ, Krupenschi, Calognomu, D. Alexandrescu, Lilie Nanu, Mavrocordat, Volenti, Anette I. Antoniade, col. Pavlo, col. Stamatopol, col. Petrovicĭ, G. G. Mîrzescu, Chirilă, Marie Xenopol, I. Radu, maj. Renescu, Cerchez, V. Manoliu, Motăş, Gal, ing. Argintoianu, Penescu, Tanase Gheorghiu, Stoianovicĭ, ing Forinescu, Albineţ, d-r. Rojniţă, Pogonat cap. Barotzi, d-r Bălăceanu, căp. Stroja d-r Zamfirescu, Camban, Letarcek, Codrescu, Cazaban, T. Cerne, dr. Ţaranu, dr Gavriles u, Chiriţa, d-r Botezatu, Tomida Neculaŭ, Voişel, Cazacincu, Matilda Simionescu, Misihănescu, Brull, Nădejde, T. Popovicĭ, Cocea, dr. Apotecher, Poruzan' Neagu, sub-locot. Vojen, V. Dimitriu, Roşianu, d-r Boghen, căp. Liciu, Popovicĭ' Ioan, Damian, Elena I. Dorovicĭ, M. Popovicĭ, Neculcea, d-r Iuliano, sub-locot. Constantius, Deoghenide, Nedelschy, Vartic, Dumitriu, Ionescu, Cernătescu, Constantinescu.

D-rele: Adriana, Ada, Corina şi Sofia N. Culianu, Ghica-Budeştĭ, Mîrzescu, Codrescu, Mavroeni, Macarovicĭ, D. Alexandrescu, Mavrocordat, Volenti, Marie Cerchez, Dimachi, Gall, Cazacincu, Mavrodi, Baliff, Elena Racoviţă Chesim, Hubert, Albineţ, Petit, Gabrielle Lambert, Panopol, Cazaban, Chiriţa, Cardaş, Poruzan. Neculcea, Deoghenide, Palady, Botez, Calipso Dimitriu, Dogariu, col. Stamatopol, Corina, Baţureanu, Coslovschi, Cernovodeanu, Mihailescu, V. Dimitriu.

ROMEO.

Informaţiĭ

D. deputat Schneider a luat cuvîntul în şedinţa de Lunĭ a delegaţieĭ austriace, atrăgînd atenţia d-luĭ conte Goluchowschi asupra afaceреĭ monumentuluĭ Iancu, şi declarînd, că din cauza persecuţiunilor guvernuluĭ ungar în contra romînilor Transilvaneni, relaţiunile dintre Austro-Ungaria şi Romînia nu pot fi aşa de intime, precum ar trebui şi ar putea se fie.

Ministerul căilor ferate din Austria a luat măsurĭ importante, pentru a organisa serviciul de salvare în caz de accident pe căile ferate. Ministerul a ordonat ca toţĭ impiegaţĭ căilor ferate afectaţĭ la serviciul mişcăreĭ şi al tracţiuneĭ să fie supuşĭ la un examen medical minuţios, ca astfel să se poată constata aptitudinea lor la acest serviciŭ.

Pe de altă parte se vor lăsa în toate depositele de locomotive vagoane de ambulanţă şi o parte din personalul acelor depozite va fi pus în curentul primelor ajutoare care se pot da bolnavilor saŭ răniţilor.

Acest personal va fi chiar organizat puţin cîte puţin într'un fel de corp sanitar a căruĭ misiune va fi de a se duce imediat acolo unde accidentele aŭ avut loc, şi de a ajuta pe medicĭ în îndeplinirea sarcineĭ lor.

Dl. M. Haifler, bine-cunoscutul librar din localitate, ne roagă se aducem la cunoştinţa publiculuĭ şi foştilor seĭ clienţĭ că emigrează din ţară mîine 11 c. cu trenul de 6 ore dim. spre New-Jork şi se va stabili în Christly-Street 139.

Un ziar din capitală publică următoarele:

Un redactor al ziaruluĭ nostru a avut zilele acestea, deosebita onoare să vorbească cu d. Gheorghian, bătrînul liberal ieşean şi fost ministru.

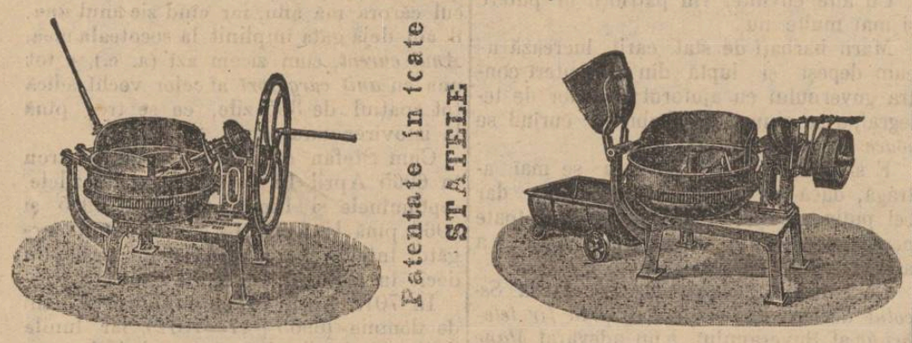
D. Gheorghian fiind întrebat asupra înfiinţăreĭ unuĭ club Drapelist la Iaşĭ, din care ar face şi d-sa parte, a declarat redactoruluĭ nostru că e hotărît să nu maĭ facă nicĭ o manifestare politică de acum încolo. Necazurile şi deziluziile ce i le-au procurat foştiĭ seĭ amicĭ politicĭ l'aŭ amărît atît de mult, încît se vede nevoit să'şĭ reserve viitorul unoĭ pasivităţĭ politice.

Cele maĭ bune Masinĭ

pentru

FRAMÂNTAT ALUATUL

(Pâinea)



Representant general pentru tótă România

D. GRANET, Strada Stefan cel mare No. 37

10—10

D-r C. Vitner

Fost intern al Spitalelor şi al Clinicei Dermato-Sifiliopatice din Bucureştĭ Fost medic de oraş şi spital. Specialist în boalele venerice.

Ord. 9—10½ a. m. şi 1—3 p. m.

Iaşĭ. — Strada Lăpuşneanu 24.

Pentru săracĭ gratuit.

ECOURI

Pentru sesonul actual a sosit la Mag. D. H. Poladk & C. strada. Lăpuşneann un mare asortiment de Incălţăminte fine, solide şi moderne pentre barbaţĭ. dame. şi copiĭ precum Galoşĭ şi Şoşonĭ *veriabile ruscescĭ* I-a calitate.

Comenzile din provincie se execută prompt.

Preţurile avantagioase şi fixe,

„ANKER"

Societatea de asigurare asupra vieţeĭ şi de rente in Viena, fondată in 1858.

Concesionată pentru Romînia prin înaltul decret domnesc din 10 Decembrie 1869. *Fondurĭ de garanţiĭ la 31 Decembrie 1898 peste 154 milióne leĭ.*

Cauţiunele depuse la onor. Casa de Depunere pînă la 31 Decembr. 1898, în conformitate cu a. t. 147 din codul comercial *pentru garantarea asiguraţilor din Romînia aŭ fost de leĭ 3,262,000.*

Iarăşi la 1 Ianuarie 1899 societatea a plătit pentru asigurărĭ expirate şi pentru daune suma de franeĭ:

241,334,301.55

Societatea contractează:

Asigurărĭ mixte de capitalurĭ pe caz de viaţă şi deces în condiţiunile cele maĭ avantagioasă.

Asigurărĭ de zestre cu scutirĭ de plată a premiilor în caz de deces al părinteluĭ.

Asigurărĭ pe caz de viaţă şi deces cu plata dublă a capitaluluĭ asigurat, precum şi diverse alte combinaţiunĭ ce ating branşa asigurăreĭ asupra vieţeĭ.

Informaţiuni se dau şi oforte se primesc de către Agenţia Principală din aşĭ str. Lăpuşneanu No. 10.

D-r Marta L. Trancu

STRADA LOZONSCHI No, 10

Ord. 1—3 p.—m.

41—51

Teatrul Naţional

Lunĭ 10 Ianuar 1900

A DOUA REPRESENTAŢIE

a

Doamneĭ E. Teodorini

şi a

Domnişoareĭ Aura Teodorini

SAPHO

Operă într'un prolog şi 4 acte de

D. MASSENET.

DISTRIBUTIA

Fanny Legrand	D-na	**E. Teodorini**
Irène	D-ra	*Aura Theodorini*
Yvonne	„	Liviabello
Jean Gaussin	D nii	Barogli
Cauval	„	Giovacchini
CésarDe	„	De Paoli
Laborderie	„	Pittarello

Şef de orchestră **D. Petru Vallini**

Preţul locurilor: Avant-scenă 100 fr. Lojă de 6 per. 60 fr. Lojă de 5 per. 50 fr. Lojă de 4 per. 40 fr. Lojă de balcon 20 fr. Stal I—10 fr. Stal II—6 fr. Stal III—3 fr. Balcon I şi II rînd 4 fr. La III IV—3 fr. Galerie 2 fr.

Inceputul 8 ½ precis

Biletele la libraria Maximovici şi la Casa Teatruluĭ

Fabrica de Bere „Zimbru"

IAŞI

Recomandă excelentele sale produse.—Face zilnic expediţiunĭ în oraş la domiciliu şi în provincie în sticle şi butoaie.

In oraş se găseşte la „**Berăria Nouă** la **Restauraţia Bererieĭ Zimbru** şi toate debitele de băuturĭ.

IMPORTANT

Find că părăsesc ţara, cu autorisaţia Onorabileĭ Camereĭ de Comerciŭ vînd lucrurile mele Casnice, şi Marfa remasă din desfacere, printre care se afla o Cameră de culcare şi un Pianino.

H. Finke.

Strada Golie vis-a-vis de Nestor Heck.

Un Student dispunînd de cîte-va oare libere, se oferă a da lecţiuni pentru cursul primar şi secundar.

A se adresa la Redacţie.

Balul dat pentru ajutorarea saracilor

Un comitet compus din doamnele L. Grecianu, Elisa Mavrocordat, E. Văleanu, Anna L, Negruzzi, M. I. Ghica, Eleonora Volenti, Sophie Sculy și Macri aŭ luat lăudabila inițiativă de a organiza un bal, din venitul căruia să se împartă lemne la saracĭ. Pe aceste vremĭ de lungĭ troene, de gerurĭ care pătrund ca un vîrf inroșit pînă în măduva oaselor, nu se putea scop maĭ bine și comitet maĭ bine instituit.

Balul a avut loc Sîmbătă, în saloanele Jockey-Clubuluĭ, iluminate aristocratic cu luminărĭ. In vastele saloane ale clubuluĭ totul era aranjat cu un gust și un discernămînt rar. Deși în acea sară era prima reprezentație a d-șoareĭ Bîrsescu, iar cu o zi înainte avusese loc *Boema*, cu frumoasa Aura, totuși lume multă și distinsă umplea sala. E iarăși adevărat că ea a început să se umple după ce spectacolul se sfîrși, căcĭ toată lumea asistase la reprezentație și apoĭ veni la bal.

Vederea săleĭ era feerică: lumina se reflecta pe admirabilĭ umerĭ goĭ, pe fețe îmbujorate de focul dansuluĭ. In vîrtejul dansuluĭ treceaŭ perechĭ voioase, răpite de cadența muziceĭ, ca de un farmec de prin poveștĭ.

S'a petrecut admirabil pînă cînd zorile aŭ venit să albească geamurile. Lumea s'a despărțit cu greŭ, ducînd regretul că trebue să plece.

In buchetul de crinĭ și trandafirĭ, carĭ umbleaŭ sălile, am observat pe domnișoarele: Lisette Maurocordato, în rochie de gaz roz, care-i venea de minune; părea un crin în petale de trandafir; Mărioara Cerchez, în rochie roză, împodobită cu t-poraș; Aglae Cerchez, mignonă, vioae și veselă, bună dansatoare; Ella Negruzzi, naltă, grațioasă și maj stoasă, în rochie albă țesută cu fire de argint, cu margherite; Eugenie Mellik foarte frumoasă, foarte veselă, plină de viață și de ironie, în alb cu negru; Emilie Stoianovicĭ, în roză, subțire și delicată; Marie Vällesco, foarte drăgălașă, în alb; Agiae Gane, picantă bună în gaz *bleu pâle*; Catherine Gane, foarte frumușică, în roz; Romalo, în *paille*; Cristescu, în *tulle grecque*, brodată cu dantele; Aline Pascu, în *crême*, cu zale de argint, pailetată; Margot Grecianu, în roz, perfectă bostoneuză; Konya gingașă și drăguță, în *bleu pâle*; Marie Makarovitsch, drăguțe și frumoasă, plină de spirit și de drăgălășie, în *crême*, rochie broșată cu volane. Cerem scuze gingașelor domnișoare a căror nume ne scapă; dar vina e a domniilor lor: ochii lor plinĭ de foc neaŭ luat șimțul realității.

Printre frumoasele și serioasele doamne am observat pe doamnele: Lucia Grecianu, tipul doamneĭ din lumea înaltă, plină de grațiĭ și de o afabilitate nespusă; domnia-sa purta o rochie *bleu pâle glacé*, cu un corsagiu în guipură; la gît avea o superbă rivieră de briliante, iar în păr stelele scînteitoare de diamante; Elise Mavrocordato, în grenat acoperit de negru, neobosită și atentă patronesă, care găsea un cuvînt de delicată veselie pentru fiecare; Ana Negruzzi, în *gris perle*; Sevastie Pascu, în nerru: Olga colonel Gheorghiu-Petrovicĭ, serioase convorbitoare, în satin *vert d'eau*, impodobit cu pluș *vert* foncé; Sophie Gane, în negru; Phinarête Stoianovicĭ, în gri; Vallesco, în negru; Marie I. Ghyka, o apariție frumoasă, în tul negru pailetat; general Cerchez, în negru; Mellik, în negru; capitan Zamfirescu, în alb; Assani, drăguță și elegantă, în negru; Leonardescu, gri argintiŭ, impodobit cu catife de culoarea cireșeĭ; Ernicĭ, în alb, grațioasă și plină de vioiciune, dansatoare admirabilă; Konya.... Iarăși scuze —par'că-s colectivist; dar.... complicitatea dumnealor cu gingașele dudui e de vină.

Sexul tare era reprezentat prin domniĭ: Grecianu, distinsul nostru prefect; D. Zarifopol, Lefter Dumitresco, colonel Petrovicĭ, Manoliu, Gambara, loc. Scorțescu, C. Leonardescu, loc. Ernicĭ, loc. Rosetti, Baltă, Movilă, Livaditi, sub-loc. Șeptelicĭ, Panopol, V. Pallady, Stihi, Vallesco, Tudurĭ, neobosit dansator, Jean Ghyka, Beldiman, Irimescu etc.

ABS.

Ultimele Informațiĭ

A fost internat la spitalul sf. Spiridon, bătrînul Gaman Constantin, care fiind internat la azilul de bătrînĭ s'a apropiat de sobă spre a se încălzi și hainele de pe dînsul aŭ luat foc.

Leziunile ce prezintă nenorocitul nu sunt tocmaĭ ușoare.

Un accident nenorocit s'a întîmplat în curtea bisericeĭ sf. Vovozĭ.

Gheorghe Brad, servitor la acea biserică, a împușcat din greșală pe un trecător numit Gheorghe Codreanu care a și fost internat la Spitalul sf. Spiridon.

I. P. S. S. Mitropolitul Moldoveĭ a plecat cu acceleratul de aseară la Bucureștĭ, spre a lua parte la desbaterile senatuluĭ.

I. P. S. S. a fost condus la gară de numeroșĭ credincioșĭ și preoțĭ.

Rețeta la reprezentațiunele d-reĭ Bîrsescu a fost:

La reprezentația pieseĭ *Eva*, 1776 leĭ.

La reprezentația pieseĭ *Magda* 2200 leĭ.

Rețeta de la reprezentațiunea opereĭ *Vie de Bohême*, a fost de 2560 leĭ.

Pe ziua de erĭ a fost organizată o mare vînătoare la moșia Medelenĭ, proprietatea d-luĭ I. Corjescu magistrat.

Aŭ luat parte d-niĭ Dim. Greceanu, prefect de județ, d. căpitan Greceanu, d. dr. Botez și maĭ mulțĭ vînătorĭ din Iașĭ.

D. Ch. Chaigneau, ingenerul șef al comuneĭ Iașĭ, și-a reluat serviciul pe ziua de astă-zĭ.

D-sa obținuse un concediu de două lunĭ și a petrecut acest timp în sudul Franțieĭ.

Am vorbit la timp despre convocarea viticultorilor din Iașĭ în viderea constituireĭ uneĭ societățĭ.

Intrunirea a avut loc în ziua de 7 Ianuarie la d. Constandache și la apelul trimis aŭ respuns un număr nu tocmaĭ mare de propietarĭ de viĭ.

Societatea care urmează a fi constituită va avea în vedere protejarea intereselor acesteĭ ramurĭ a comerciuluĭ și pe de altă parte se vor introduce sistemele cele maĭ perfecționate pentru cultivarea viilor și fabricarea vinuluĭ.

Seria representațiunelor nu este sfîrșită cu d-ra Bîrsescu și d-na Theodorini.

Se anunță într'adevăr sosirea uneĭ trupe franceze de sub direcția d-luĭ Christian.

Publicul a păstrat de sigur o bună amintire despre eminentul artist care a jucat anul trecut pe scena teatruluĭ și se va grăbi a azista la reprezentațiunele trupeĭ d-luĭ Christian.

In astă-seară d-ra Bîrsescu întovărășită de o parte din artiștiĭ noștri dramaticĭ pleacă la Galațĭ spre a da treĭ reprezentațiunĭ.

D-ra Bîrsescu revine în Iașĭ Sîmbătă dimineața.

Aseară la teatru circula versiunea —datorită de sigur oficineĭ junimiste— că remaniarea ministerială s'ar fi făcut prin întrarea în minister a treĭ elemente junimiste.

Curînd însă a sosit știrea că o telegramă oficială anunța remaniarea ministerială ast-fel cum o anunțăm în numerul nostru de astă-zĭ.

Bucuria junimiștilor a fost de foarte scurtă durată.

Pentru toate posturile vacante de medicĭ secundarĭ la spitalul sf. Spiridon, Epitropia acesteĭ instituțiunĭ a fixat concurs pe ziua de 1 Aprilie.

Cu acceleratul de mîne Marțĭ, d. Al. A. Bădăreŭ primar sosește în Iașĭ venind din Capitală.

D-na Atena Georgescu și d. Mihaĭ Popovicĭ, doĭ dintre artiștiĭ distinșĭ aĭ Teatruluĭ Național, aŭ hotărît să dea în beneficiul lor frumoasa piesă *Schilodul*.

De notat că piesa aceasta se joacă pentru prima oară pe scena noastră și este una din cele ce merită a fi văzute.

Indemnăm publicul să se grăbească a-și rezerva locurile, căcĭ cererile sunt foarte marĭ.

O circulară, din partea d-luĭ general Manu, sosită azĭ la prefectura de județ face cunoscut că M. S. Regele i-a încredințat portofoliul ministeriuluĭ de interne.

Ultimele telegrame primite la ministerul de interne anunță că apele Dunăre cresc maĭ încet astă-zĭ.

In fața Olteniței s'a format un mare zăgaz de ghiață. Pe unde se află maĭ multe sloiurĭ suprapuse, ghiața are o grosime de chiar 4 metri. 48 de soldațĭ de geniŭ lucraŭ la spargerea ghețeĭ. Astă-zĭ s'aŭ maĭ trimis alțĭ soldațĭ, care să libereze scurgerea apelor Dunăreĭ, spărgînd sloiurile de la Oltenița.

La Bechet, în județul Dolj, Dunărea amenință să se reverse.

* * *

Joĭ a ploat ca vara în maĭ multe localitățĭ din județul Romanațĭ și această ploaie topește marea cantitate de zăpadă de pe cîmp. De asemenea a plouat și în județul Ilfov la Oltenița. Peste tot e lapoviță mare și drumurile aŭ început a se desfunda.

* * *

Erĭ, temperatura s'a ridicat în toată țara și a plouat în multe localitățĭ. Zăpada se topește peste tot locul.

Dacă va continua moina aceasta se prevede că vom avea marĭ inundațiĭ.

* * *

In Bucureștĭ plouă de aseară o ploaie caldă care topește zăpada și a format lapoviță pe toate sttadele. O ceață deasă, face să se prevazĭ că timpul cald va continua încă.

Aseară s'a produs un accident la gară și numaĭ grație prezenteĭ de spirit a mașinistuluĭ n'avem de inregistrat consecințĭ.

Plecase trenul accelerat de 9 și 5 minute seara spre Bucureștĭ.

Abia eșise din stație, și mașinistul zărește venind pe linie o mașină cu o viteză foarte mare ambele mașinĭ daŭ semnalele de alarmă și aŭ dat contra presiune. Mașinele s'aŭ întîlnit. Ambele pe pod la o distanță de doĭ metri.

Pasagerii s'aŭ ales numaĭ cu spaimă.

Greșala provine din modul cum aŭ fost dirijate trenurile.

Panica de la teatru

Sîmbătă seara a fost un moment de spaimă la teatru. Pe la jumătatea actuluĭ al treilea al *Evei*, pe cînd acțiunea se desfășura maĭ maestru, de odată se auzi o voce, care strigă: foc! Intr'o secundă, sala fu în picioare și toțĭ, barbațĭ și femeĭ năvălirĭ spre ușe; îmbulzeala fu grozavă și fu o adevărată minune, că nu se întîmplă nicĭ un accident. Cițĭ va, maĭ inimoșĭ, rămaseră loculuĭ și cu vorbe de îmbărbatare sfătuiră pe toată lumea să se liniștească. Artiștiĭ toțĭ apărură pe scenă și incercară se sfătuească pe spectatorĭ și să-ĭ îndemne la liniște. Insă în zadar. In zgomotul asurzitor vocea lor se perdea. Atuncĭ cineva avu ideea să zică orchestreĭ a intona un cîntec. Incetul cu incetul lumea se liniști și se reașeză la locul eĭ. Reprezentația reincepu și d-șoara Bărsescu, adînc emoționată, își continuă splendida-ĭ interpretare.

Ce se întîmplase? Teatrul e încălzit prin calorifer. Unul din tuburile, carĭ duc vaporiĭ, crăpase și vîltoarea de apă vaporizată, aseminea unuĭ fum, năvăli în coridor. Totuși un moment de gîndire ar fi împrăștiat orĭ-ce spaimă. Teatrul e construit în așa condițiĭ, încît să nu se poată repeta scenele de incendiĭ, carĭ aŭ spăimîntat toate orașele marĭ ale Europeĭ, ba și pe al nostru, cu ocazia incendiuluĭ teatruluĭ de la Copou. Lemnul și materialul combustibil a fost, întru cît posibil, eliminat de la construcție. Apoĭ teatrul e despărțit *în totul* de scenă, prin perdeaua de fer și ornamentele de stuc. Sala e încălzită cu calorifere, încît foc nu se află în apropiere. Iluminatul se face prin electricitate, așa că un incendiu nu poate proveni din această cauză. Decĭ, teatrul *nu poate* să ardă.

Acum, ca să sfîrșesc prin cîte-va note maĭ vesele, să vĕ povestesc cîteva micĭ întîmplărĭ. Un artist striga șefuluĭ de orchestră să înceapă a cînta. Simpaticul șef răspunse, uluit, că i-aŭ fugit muzicanții.

— Cîntă din gură! Iĭ replică un fost confrate, cel maĭ drăguț dintre magistrațĭ.

Accidentele cu pălăria... perdută aŭ fost multe, ceea ce a inspirat sarcasticuluĭ Giordano următoarea epigramă, pe care am rezervat-o *pour la bonne bouche*:

Țava de la teátru

S'a spart o țavă la teatru,
Și panica fu colosală,
Pierdut-aŭ cîțĭ-va pălăria
Dar capul maĭ întreaga sală.

Cu părere de răŭ aflăm despre încetarea din viață a d-luĭ Ioan Marinoschi advocat.

Decedatul a fost într'o vreme director la spitalul sf. Spiridon.

Trimitem întristateĭ familiĭ condoleanțele noastre.

D. I. Găvănescu, profesor universitar și președinte al comisiuneĭ pentru examenile de capacitate pentru catedrele de geografie, a plecat aseară la Bucureștĭ.

Examinarea se va face în tot cursul săptămîneĭ acesteia.

Astă-zĭ se redeschid corpurile legiuitoare.

Cu începere de astă-zĭ vom publica conrespondențe telegrafice asupra tuturor celor ce se vor desbate în corpurile legiuitoare.

Noul Guvern

D. Gh. Gr. Cantacuzino, primul ministru, plecînd în streinătate pentru vr'o cincĭ saŭ șase săptămînĭ, a păstrat numaĭ președinția consiliuluĭ.

Aŭ fost dar numițĭ:

D. General Gh. Manu, *ministru de interne;*

D. Take Ionescu *ministru de finanțe;*

D. dr. Istrati *ministru al instrucțiuneĭ publice;*

D. Ion C. Grădișteanu *ministru al lucrarilor publice.*

* * *

D. Gh. Gr. Cantacuzino va pleca azĭ, în streinătate.

D. General Gh. Manu va fi însărcinat probabil cu interimul președinteĭ consiliuluĭ de miniștri.

Cu acceleratul de astă-zĭ dimineață aŭ sosit venind din Bucureștĭ, d-niĭ Toma Stelian, N. C. Aslan și colonel Musteață.

Un cîine turbat a mușcat ierĭ maĭ multe persoane din stradele Palatuluĭ și Anastasie Panu.

Cîinele a fost prins de stîrpătorĭ.

Din comuna Stînca a fost adus și internat la spitalul sf. Spiridon locuitorul Gh. Stefan Gîrban, care a fost împușcat din eroare la ambele picioare, cu ocazia uneĭ vînatorĭ ce a avut loc în acea comună.

Toate școalele publice aŭ reluat cursurile pe ziua de Sîmbătă.

In numărul nostru de mîine vom publica o prea interesantă convorbire pe care unul din redactoriĭ noștri a avut-o cu d-ra Agatha Bîrsescu.

Accidentul trenuluĭ de Berlin

Pe căile noastre ferate era să se întîmple erĭ o mare nenorocire. Trenul Expres de Berlin plecat din Buzăŭ regulat, după trecerea prin gara Mizil în apropiere de gara Inoteștĭ, s'a oprit în mod brusc, iar de la mașină se auzi semnalul de alarmă.

Calătoriĭ spăimîntațĭ aŭ sărit din vagoane imediat și constatară, că mecanicul căzuse de pe mașină și că trenul parcursese o bună distanță fără conducător.

Fochistul mașineĭ observase tîrziŭ lipsa mecaniculuĭ și oprise trenul. Mecanicul a fost găsit pe linie în partea stîngă (partea opusă pozițiuneĭ ce ocupă pe mașină).

*

Trenul s'a înapoiat încet spre gara Mizil, după ce pasagerii ridicaseră pe mecanic.

Un medic militar ce se afla în tren a afirmat că mecanicul era turmentat de băutură și că nicĭ fochistul nu era în stare normală.

Trenul a fost adus în Ploeștĭ de o mașină de ajutor, unde aștepta medicul caeĭ ferate, d. doctor Scurea.

*

Călătoriĭ aŭ scăpat de o mare nenorocire, căcĭ dacă trenul trecea prin stația Albeștĭ, cu iuțeala vertiginoasă cu care mergea—s'ar fi ciocnit pe linie cu un tren ce venia din Ploeștĭ.

Mecanicul căzut se numește Tudor Gheorghe și aparține depouluĭ Bucureștĭ

Acest accident este primul de acest fel produs pe căile noastre ferate și amintește tabloul zguduitor cu care se termina romanul «La bête humaine» a genialuluĭ Zola.

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Londra 10 Ianuarie.

Generalul Buller a telegrafiat ministeruluĭ de răsboiŭ, la 8 Ianuarie orele 9 și 45 de seară, că generalul Clery cu o parte din trupele luĭ Varren s'a bătut zilele acestea de la 6 ore dimineața pînă la 7 ore sara ocupînd înălțimĭ unele după altele la o distanță de treĭ mile.

Posițiunea principală a Burilor se menține încă în fața Englejilor.

Perderele Englejilor nu sunt încă evaluate.

Pînă la 6 ore și jumătate de seară s'aŭ adus pe cîmp 100 de rănițĭ.

Numărul morților nu este încă cunoscut.

In lupta din Ventersprint care a avut loc Sîmbătă, 11 ofițerĭ și 279 soldațĭ au fost rănițĭ.

Generalul Buller a telegrafiat din Spearmanscamp, azĭ dimineață la 9 oare și jumătate, că generalul Varren continuă lupta și a luat inamiculuĭ treĭ posițiunĭ.

Infanteria înaintează într'un mod persistent.

Focul este foarte violent.

Cracovia 10 Ianuarie.

Instrucția făcută relativ la moartea doctoruluĭ Kostufchi a dovedit că nu era de loc vorba de nicĭ un caz de ciumă.

Praga 10 Ianuarie.

Șapte batalioane de infanterie aŭ plecat pentru districtele Klanda, Schlau și Dux-Bruesc în urma greveĭ minerilor, care a isbucnit în aceste ținuturĭ.

Berlin 10 Ianuarie.

Se anunță din Vashington *Agenție Wolff* că guvernul Englez a declarat că nutrimentul destinat uneĭ țărĭ ostile nu sunt considerate ca contrabandă de cît în cazul cînd sunt destinate forțelor inamiculuĭ.

Suposiția nu este satisfăcătoare, dar trebue dată probă că nutrimentul era destinat inamiculuĭ cînd aŭ fost sequestrate.

Guvernul american nu a protestat pînă în prezent asupra moduluĭ de a vedea al Angliei.

Londra 10 Ianuarie.

Generalul Buller telegrafiază din Spearmanscamp, cu data de 9 Ianuarie, că generalul Varren a continuat lupta toată ziua, maĭ cu seamă în aripa stîngă, inaintînd, cu 2 mile.

Doctor L. GHELERTER

STR. PRIMĂRIEI 13

lîngă „Pomul Verde"

dă consultațiunĭ în toate zilele de la **9—10 dim. și 2—4 dupa amiază** pentru săracĭ Consultațiunĭ gratis.

La Magasinul de Noutățĭ

Iașĭ M. I. Friedman

A sosit mătăsurĭ pentru Rochiĭ albe, colorate și negre. Satin Duchesse satin de Lion, catefelurĭ, bluse de postav și catefe gantelerii, panglicării, jerșeurĭ negre, fionlurĭ, corsete etc. Uniforma pentru Externatul secundar de fete și Pensionatul Varlam, Bluze și cravate pentru școala Normală superioară și cravate pentru Sft Sava. Sperînd că onor. public și onor noștri clienți ne va visita spre a ăe convinge de realitate și de prețurĭ moderate

Cu stimă

M. I. Friedman

Orariul plecărei și sosirei trenurilor în stația Iași

PLECAREA

O. M.			
6.05	dimineața	via Pașcanĭ	
9.35	„	„	„
1.45	p. m.	„	„
5.55	„	„	„
8.45	diminșața	„	Vasluĭ
9.05	seara	„	„
6.30	dimineața	Iași-Ungheni	
12.20	p. m.	„	„
8.25	a. m.	Iași-Dorohoĭ	
4.20	p. m.	„	„

SOSIREA

O. M.			
11.20	a. m.	via Pașcanĭ	
2.20	p. m.	„	„
6.38	p. m.	„	„
11.00	p. m.	„	„
7.55	a. m.	„	Vasluĭ
8.30	p. m.	„	„
10.00	a. m.	Iași-Ungheul	
5.15	p. m.	„	
1.00	a. m.	Iași-Dorohoĭ	
8.20	p. m.	„	„

O ADEVĂRATA

Băcănie Romînă

PIAȚA SF. SPIRIDON No. 2

Subsemnatul, aduc la cunoștință atît a onorabililor mele clienți și clienți, cît și a d-lor cetitorĭ, că cu începere de astă-zĭ fac cunoscut că prin mare sacrificiŭ am isbutit să înzestrez magasinul meŭ de coloniale cu toate mărfurile de o calitate cea maĭ bună, maĭ curată, și cu prețurile cele maĭ avantajoase

—PENTRU ORI-CE CLIENT—

Tot odată vă maĭ rog doamnilor și domnilor atît clienți cît și cetitori a mă încuraja.

Și că pentru a vă convinge de cele zise maĭ sus bine voiți a vizita magazinul meŭ.

Cît privesce despre serviciŭ atît este de bun în cît puteți fi serviți chiar trimițînd o carte poștală cu comanda, și arătîndu-mĭ numele, pronumele, strada și numărul locuinței.

Mulțumind clienteleĭ noastre pentru bine voitorul concurs ce așteptăm.

CU STIMĂ

I. Olănescu

Frațiĭ Alexiades

Fac cunoscut onorabililor clienți atît din localitate cît și din provincie că pentru sărbătorĭ cît și pentru anul noŭ suntem asortați cu tofelul de bomboane și cutiĭ de fantesie pentru Cadourĭ.

Asemenea facem cunoscut că pentru provincie ne însărcinăm să expediem franco-porto și ambalaj colete poștale de 4 Kilograme neto, socotind a 4 leĭ Kilogramul bomboanele cele maĭ fine, chocolate, fructe, etc.

La bolĭ de vesică si rărunchĭ, gravelă și artrită,

La cataruri organelor de respirațiune și digestiune.

Isvorul de lithiu

Salvator

se intrebuinteaza cu succes escelent.

Efect Diuretic.

Ușoară digistibilitate.

Liber de fer.

Apă medicală și beutură dietetică de primul rang.

Recomandat de multe autorităti și de medicĭ cunoscuțĭ maĭ ales acelor persoane, cari din causa vieteĭ sedentare sufer **de diatesa urică și hemoroidĭ** cât și de **schimb de materie turburat.**

Se află in toate magasiile de apeminerale, și unde aceasta nu e casul, a se adresa.

Direcțiunea Isvoarelor-Salvator in Eperies.

Depositul principal in Jași:

Dnii. Frații Dr. Konya.

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tigheluluĭ. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel maĭ bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR
CADOU DE CRACIUN
şi
ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabriceĭ şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusut Original SINGER *Central Bobbin* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce tecknica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznic.u Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ca şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajururĭ, broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER
Furnisorul Curţeĭ Regale
IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA"

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA

apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA

şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureştĭ, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA

publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primărieĭ No. 17.

„UNIREA"

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureştĭ

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877.

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary
Preşedintele Consiliuluĭ de administraţie. Preşedinte al Inalteĭ Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu
Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu
Vice-preşedinţe al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tomescu
Maior I. Obedenaru
Al. Ciureu, *deputat*
Dr. Şaabner-Tuduri, *deputat*
Eugenĭu Dutel
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimovicĭ *avocat*

Censorĭ

G. Panu
Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dingă

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ**, *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa**, *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premiĭ maĭ reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA" singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşĭ strada Primărieĭ 17

Agent general. **Constantin C. Chiriliă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

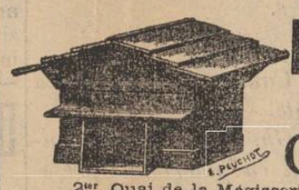
F. Szakmàry

Premiat de două orĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroseĭ mele clientele.

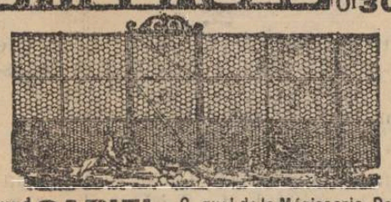
Crafle Regale implute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonacĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nucă, *feluriţĭ pesmeţĭ,* şi turtă dulce.

Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4

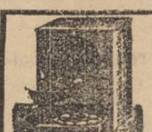


RUCHE
à Cadres mobiles
Prix: **20f**
Gariel
2ter, Quai de la Mégisserie, PARIS
GRILLAGES POUR CHASSES, de 1 mètre, à. **0f 20**

GRILLAGES 1m de haut. LE MÈTRE 0f30c.



Raymd **GARIEL**, 2, quai de la Mégisserie, Paris
CLOTURES DE CHASSE, VOLIÈRES, POULAILLERS
RONCES ARTIFICIELLES, les 100 mèt. **5 f.**



PONDOIR
DÉPOSÉ
Prix..... 6fr 50
R. GARIEL
2ter, quai de la Mégisserie, PARIS
Abreuvoirs pour Poules et Faisans
RATELIERS A LAPINS
Envoi franco de l'Album sur demande

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.
Bere de Bragadir şi Luther.
Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER"

STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşcĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public. că a înventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea,* bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina" pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer" pentru încălţăminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer" pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă, moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme etc.

Articole de Toilettă:

Poudră „Sanitas" albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare.

Apă de Toilettă „Singer" şi pentru pistruĭ.

Săpun Cocs „Inocenţă" unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi morişte.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc

Instalez şi repar soneriĭ electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate. cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

GRILLAGES
GARIEL 2ter, quai de la Mégisserie PARIS
Clôture de Chasse, le mètre... 0f 25
Châssis de couche, depuis..... 7 »
Paillasson pour abris, le mètre carré... 1 30
Porte-Bouteilles, pour 200 Places..... 7 »
Envoi Franco de l'Album sur demande

BROSSE A TAPIS
Prix: 14 fr.
R. GARIEL
2ter, quai de la Mégisserie
PARIS
Envoi franco du Catalogue

Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primărieĭ 17.

ANUL III No. 202 — EDIŢIA DE SEARA — IAŞI—MERCURI 12 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ lunĭ şi se plătesc tot-d'a-una înainte
In *Iaşĭ* la Casa Administraţieĭ
In *judeţe şi streinătate* prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Şase lunĭ 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRAŢIA
No. 17.— Strada Primărieĭ— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
In Iaşĭ şi judeţe *se primesc* numaĭ la Administraţie
In streinătate *direct la administraţie* şi la toate oficiile de publicitate
Anunciurĭ la pag. IV . . 20 b. linia
„ „ „ III . . 40 „ „
Inserţiile şi reclamele . . 50 „ „

Un număr vechiŭ 30 banĭ

REDACŢIA
No. 17—Strada Primărieĭ—No. 17

INCA UNA

O bună samă de oamenĭ se miră, cum colectiviştiĭ, căzuţĭ de-abia de cîte-va lunĭ de la putere sub povoara indignaţiuneĭ unuĭ popor întreg, aŭ tupeul să'şĭ maĭ scoată nasu'n lume şi să pozeze în personagiĭ menite de a fi chemate, dintr'o zi în alta, la putere.

Cetind cineva pamfletele oculteĭ, remîne uimit de cutezanţa acesteĭ secte huiduită de toată lumea cum se cade, şi isgonită din capul trebilor statuluĭ de gîrbaciul usturător al opinieĭ publice în revoltă.

Ceea ce s'a descoperit pe urma cîrtiţelor colectiviste, împreună cu ceea ce guvernul antinaţional, căzut la finele luĭ Martie, anul trecut, a comis la lumina zileĭ, ar fi de ajuns se constitue un capital suficient de a alunga pentru o sută de anĭ de la putere orĭ ce partid politic din orĭ ce ţară de pe glob.

Colectiviştiĭ însĕ aŭ impudenţa să stee cu lumea de vorbă, să'şĭ facă laude ca în satul luĭ Cremene, şi să aspire din noŭ, şi încă *//. urgent*, la putere.

Dacă nu e demenţă, e în tot cazul pură obrăznicie.

Aŭ venit la putere fără să viseze, chemaţĭ de Suveran în urma retragereĭ în mod paşnic şi neaşteptat a cabinetuluĭ conservator.

Imediat s'aŭ apucat de năsbutiĭ.

Aŭ atacat religia şi aŭ detronat pe Mitropolitul Primat al ţăreĭ Romîneştĭ.

Aŭ vîndut, din nepricepere şi slugărnicie către streinĭ, cauza naţională, prosternîndu-se la picioarele irnpilătorilor neamuluĭ de sînge, şi sacrificînd demnitatea şi sentimentele ţăreĭ.

Aŭ ruinat finanţele şi creditul statuluĭ prin tentative de conversiune a datorieĭ publice şi s'aŭ făcut de rîs, oprindu-se în mijlocul drumuluĭ în opera începută.

Aŭ varsat sînge în alegerĭ şi aŭ întrebuinţat batalioane de sbirĭ plătiţĭ din visterie ca să ucidă lumea în întrunirĭ publice, şi văzînd că nicĭ aceasta nu le reuşeşte, aŭ scos armata contra poporuluĭ.

In noaptea sinistră, în ultima noapte a aflăreĭ lor la putere, aŭ devastat toate saltarele ministerelor şi aŭ luat toţĭ baniĭ din fondurile disponibile, cu carĭ banĭ îşĭ întreţin azĭ pamfletele, cluburile şi plătesc telegrame cu miĭ de iscălitur pe care le adresează M. S. Regeluĭ.

Acum în urmă s'a maĭ descoperit, încă una; *una şi bună*!

In rapacitatea lor, colectiviştiĭ şi-aŭ înfipt ghiarele şi în baniĭ armateĭ, banĭ sfinţĭ, banĭ destinaţĭ apărăreĭ naţionale!

Aŭ mîncat baniĭ destinaţĭ în bugetul anual al statuluĭ pentru muniţiunĭ.

Pentru a repara urmările aceste crime, guvernul conservator a fost silit să prevadă pentru anul viitor, în bugetul ministeruluĭ de resbel, o sumă de aproape *cinci milioane*, pentru cumpărărĭ de muniţiunĭ necesare armateĭ şi îmbrăcăminte pentru soldaţĭ.

Curăţiseră colectiviştiĭ baniĭ hainelor, a cismelor, a nasturilor, a tot ce atinge, în fine, cheltuelele de întreţinere în stare bună şi complectă a echipamentelor şi muniţiunelor ce trebuie să existe în permanenţă.

Se vede că aceştĭ oamenĭ uitaseră pînă şi: *că sunt Romînĭ*, şi nu se gîndeaŭ de cît la buzunarul lor propriŭ.

In orĭ ce ţară din lume, acest fapt frizează cel puţin puşcăria; contînd însă pe naivitatea publiculuĭ romîn, colectiviştiĭ aŭ aerul să stee cu capul încă sus, să sfideze opinia publică, şi să pretindă *imediat* puterea!

Nu cu simple cărămizĭ *moĭ*, cum pretind eĭ, ci cu pietre de cremene şi de granit ar trebui ca poporul să sfarme capetele acestor hidre, care aŭ perdut noţiunea sentimentuluĭ celuĭ maĭ sfînt: sentimentul apărăreĭ moşieĭ strămoşeştĭ!...

VORBE

Agatha Bîrsescu Am avut aseară onoarea să convorbesc cît-va timp cu marea noastră tragediană şi sînt încă subt farmecul vorbelor sale. Femee de-o cultură mare, de-o inteligenţă scinteetoare, domnia sa, deşi cu totul alta decît pe scenă, apare plină de-o atracţie a tot puternică. Figura-i are intipărită o excesivă putere de voinţă: gura, care se deschide pe strălucirea unor dinţĭ admirabilĭ, are linia voluntară, iar ochii iau de asemenĭ nuanţa acea neagră de hotărire supremă. Vocea gravă apasă cîte odată scurt asupra cuvintelor, ca pentru a le imprima o formă volitivă.

Şi într'adevăr că d-şoara Bîrsescu, dumnezeeşte înzestrată, e, în acelaş timp, o minune de voinţă. In ţară germană, unde tot ce-i străin e pus logic după ceea ce a produs ţara, avînd se lupte cu puterĭ şi talente superioare, domnia sa a putut să se afirme ca un talent, care apropie de geniŭ. Rînd pe rînd la Burg, la Raimund, la Iubiläums-theater, d-sa a făcut creaţiunĭ, care vor face epocă în istoria teatruluĭ german. Apoĭ, schimbînd oraşul vulturuluĭ cu două capete pentru portul plin de viaţă al Hamburguluĭ, d-sa s'a dus de a cules noĭ laurĭ şi acolo. Şi notaţĭ că avea să se lupte şi cu limba, care nu era a sa şi în care trebuia totuşi să nuanţeze gîndirele poeţilor germanĭ.

A, da, d-şoara Birsescu e o minunată fire artistică. Domnia sa are darul poetuluĭ de a vedea aevea visurile şi nespus har de a le reda prin grai; marele sculptor i-a dat trupul uneĭ zeese, ca să arăte mulţimeĭ întruparea majestăţeĭ; sufletul emoţionat al copiluluĭ, care redă în gamă cristalină, frămîntările lumeĭ din afară. Dar e şi o admirabilă putere de a voi. Prin această forţă, domnia sa s'a impus tot atît de mult, poate, ca şi prin talentul său cel divin.

Cîte darurĭ trebue să întrunească cineva pentru a lua loc printre aleşiĭ soarteĭ. Nenumărate: acel însă, care le copleşeste pe toate saŭ carĭ le poate inlocui pe toate e forţa voinţeĭ. Domnişoara Birsescu le are pe toate şi de aceea menirea o poartă spre orizonturĭ tot maĭ largĭ, spre înălţimĭ tot maĭ de apoteză. Şi aripele, pe carĭ se înalţă, sînt două: puterea de a visa şi puterea de a voi.

FAUST

Redeschiderea Camerilor

Reprezentanţiĭ naţiuneĭ, zice **La Roumanie**, *după o activitate fecundă de care aŭ dat proba de la începutul sesiuneĭ, avură ocazia de a constata că impositele votate de curînd de Cameră, aŭ fost departe de a fi dăunătoare popularităţeĭ partiduluĭ conservator.*

Şi nicĭ nu putea fi alt-fel, de oare ce situaţia financiară şi economică a ţăreĭ, cerea sacrificiĭ din partea tuturor straturilor societăţeĭ. De aceea, reprezentanţiĭ poporuluĭ nu avură de înregistrat nicĭ o nemulţumire, şi nu pot decît să se laude de înţelepciunea corpuluĭ nostru electoral.

Representanţiĭ din Senat şi Camera aŭ avut de asemenea ocazia de a se convinge, cît fu de ridicolă campania întreprinsă de opoziţie contra legilor financiare ale guvernuluĭ.

Corpul electoral s'a arătat cu totul refractar acesteĭ campaniĭ de calomniĭ; el a respins cu indignare toate manoperile nedemne ale acelor carĭ, după ce a creat ţăreĭ o situaţiune din cele maĭ grele sub toate raporturile, maĭ aŭ apoĭ curajul de a se erige în apărătorĭ aĭ intereselor ţăreĭ şi naţiuneĭ romîne.

Şi cînd astfel este sentimentul constatat al ţăreĭ, representanţiĭ din corpurile legiuitoare nu pot fi decît mîndri, odata maĭ mult, de activitatea lor.

De aceia şi eĭ aşteptaŭ, după ce pipăiseră pulsul opinieĭ publice, deschiderea Camerilor, pentru a se pune din noŭ pe lucru, cu aceiaşĭ iubire pentru bine în interesul ţăreĭ şi pentru satisfacţia intimă a acelor care văd în partidul conservator, singurul partid capabil de a contribui la desvoltarea ţăreĭ şi a asigura prosperitatea eĭ.

EXTERNE

Stirĭ din Germania şi Anglia

Toată presa de aicĭ, afară de foarte puţine escepţiunĭ, aduce elogiĭ ministruluĭ de externe, contele Buelow, pentru discursul energic, pe care l'a ţinut ca respuns la interpelarea adresată asupra secfestrăreĭ de către englezĭ a celor 3 vapoare germane.

Acest răspuns arată în mod pregnant superioritatea punctuluĭ de vedere al Germanieĭ în această chestie; el maĭ arată că guvernul englez pe întreaga linie a cedat în toate punctele pretenţiunilor germane. Nu s'aŭ eliberat numaĭ vapoarele germane secfestrate — ceea-ce se înţelege de la sine — ci s'aŭ recunoscut şi principiile pentru carĭ a insistat guvernul german. Prin urmare acţiunea conteluĭ Buelow este privită ca un mare succes diplomatic.

*

Populaţia Indiilor de sub posesiunea engleză, populaţie compusă din indienĭ şi manciurĭ, întărătată de preoţiĭ şi conducătoriĭ săĭ, a găsit acum, se pare, momentul să iasă din prefăcuta sa supunere şi să caute a se scutura de jugul stăpînitorilor săĭ.

Astfel, ştirile telegrafice sosite din Indiĭ la Londra, arată că o revoltă a isbucnit în regiunea numită Şota Magpur, pe ţărmul fluviuluĭ Gange şi că revoltaţiĭ aŭ susţinut chiar o luptă cu trupele engleze.

Revoltaţiĭ ar fi pus mîna chiar pe o cazarmă şi ar fi jefuit-o de arme şi muniţiunĭ. Iată dar că armele engleze căzute în mîinele revoltaţilor, aŭ slujit spre a aprinde un foc care de altmintrelea e latent în Indiĭ şi care poate avea consecinţe grave pentru Anglia.

Telegramele sosite la Londra anunţă că răscoala a fost stinsă. Dar oare stinsă e? Nu va izbucni oare în curînd cu o furie şi maĭ mare şi nu va pune ea pe Englitera într'o situaţie şi maĭ dificilă ca cea de acum?

Serviciul Telegrafic

—al OPINIEI—

Londra 10 Ianuarie.

Se anunţă din Spearmanscamp *Agenţieĭ Reuter*, cu data de 9 Ianuarie seara, că Englezii aŭ luat erĭ, în urma uneĭ lupte foarte violente, treĭ posiţiunĭ ale inamiculuĭ.

Londra 10 Ianuarie.

Se anunţă din Spearmanscamp ziaruluĭ *Times*, cu data de 9 Ianuarie, că posiţiunile abandonate de Boerĭ aŭ fost ocupate în zorile zileĭ de către Englezĭ.

Inamicul se menţine pe o altă posiţie în apropiere de înălţimea principală.

Scopul atacurilor engleze este să surprinda trupele inamice prin un marş înainte pe flancul drept, unde Englezii ocupă o posiţie acoperită la jumătate milă de inamic.

Berlin 10 Ianuarie.

Se anunţă din Durban *Agenţiei Volff* că barca germană *Marie* a fost eliberată fără condiţiunĭ de către autorităţile Engleze.

Washington 10 Ianuarie.

Secretariatul de Stat cere în mod categoric ştirea zicînd că d. Davis, secretar auxiliar la departamentul internelor, va fi însărcinat cu o misiune în sudul Africeĭ.

Acesta o sosit erĭ la Lorenzo-Marquez.

Secretariatul de Stat a interzis d-luĭ Stiwa, consul american în Cap, să acompanieze pe d. Davis la Pretoria, dacă acesta s'a hotărît să plece.

D. Montague White, trimis special al Republiceĭ Sud-Africane, a sosit erĭ aicĭ.

Intervievurile

Genul acesta de gazetărie care în streinătate se practică cu pastrarea formelor seriosităţeĭ ce el comportă, a ajuns la noĭ în ţară, dacă nu un adevărat caraghioslic, dar în tot cazul o adevărată halima.

Apare un Ion Pipa, care devine imediat celebru prin cîte-va crime îndrăsneţe ce comite. Indată ce, după cît-va timp, este prins, gazetele sunt pline cu *intervievurĭ* avute cu criminalul.

Se dă acestor convorbirĭ o faţă atît de fantastică şi se pune în gura acuzatuluĭ atîtea declaraţiĭ *sensaţionale*, încît judecătorul însărcinat cu instruirea afacereĭ, e nevoit, în interesul instrucţiuneĭ, se descindă pe la diferite redacţiĭ, unde constată că toate cele publicate sunt pure minciunĭ.

Unde însă *intervievurile* sunt scutite de verificarea şi controlul judecătoruluĭ de instrucţie, e în politică.

In politică, gazetarul are mîna liberă şi cîmpul fantazieĭ larg pînă la imensitate, pînă la nesfîrşit.

Indată ce o chestie politică, precum: căderea guvernuluĭ, remaniare ministerială, disolvare de Camere, voturĭ de blam în perspectivă, saŭ chiar simple reforme, se agită—maĭ toţĭ barbaţiĭ politicĭ marcanţĭ sunt, dacă nu intervievaţĭ dar cel puţin publicaţĭ la gazetă că aŭ fost intervievaţĭ şi că aŭ spus cutare saŭ cutare lucru.

Unĭ din aceştia, maĭ haţoşĭ, se duc la redacţie şi fac gălăgie, după care apoĭ, vezĭ adoua-zĭ apărînd în gazetele respective *curenitele rectificărĭ*. Ceĭ maĭ mulţĭ însă, nu'şĭ bat capul cu asemine fleacurĭ şi negligează de a le da vre-o consideraţie.

Cutezanţa intervievurilor minciunoase, sunt pentru timpul present împinse la limita extremă.

Am cetit, maĭ zilele trecute, într'o gazetă reputată ca mincinoasă, intervievul cu un personaj care ar fi avut o conversaţie cu M. S. Regele chiar, şi care are amabilitatea de a trasmite *tale quale* numiteĭ gazete, însăşĭ cuvintele Suveranuluĭ!

Remiĭ înmărmurit!

Să vezĭ cu cîtă desinvoltură se face din Capul Statuluĭ un colectivist sadea, şi cum se pune în gura regală cuvinte de simpatiĭ şi iubire nesfîrşită pentru ocultă!

Şi toate aceste invenţiĭ ştiţĭ pentru ce? Pentru că un d. C. Bacalbaşa, un d. Millea, saŭ vre-un alt republicaŭ cu domnie pămînteană, n'a putut capata un scaun în parlament!

Dar mă veţĭ întreba că ce are a face scripca şi cu iepurele?

Are domle, şi are mult!

Are, căcĭ din moment ce lăutariĭ n'aŭ putut prinde iepurile, adică vînatul, — acum de necaz, iĭ trage din arcuş de sbor coardele bucăţĭ!...

JUVENAL

Drama veacului

Nu întrebuinţăm o figură de stil — ci vorbim într'adevăr de o dramă care ar merita să caracterizeze secolul apus,—o dată cu activitatea celeĭ maĭ marĭ a sa glorĭ literare dramatice,—opera luĭ Henric Ibsen.

Ilustrul scriitor scandinav, în vrîstă de 72 anĭ, şi-a încheiat ciclul fecund al operelor de teatru cu un epilog dramatic care deja prin titlu ne trezeşte curiozitatea: «Cînd noĭ ne vom scula din morţĭ..» sau „Cînd noĭ, morţilor, ne vom trezi...“

Suntem dară morţĭ, noĭ, oameniĭ secoluluĭ? Da,—ne spune autorul atîtor capo d'opere de profundă filosofie.

Da, sunt moarte idealurile noastre, e moartă activitatea noastră cînd e lipsită de ideal.

*

Sculptorul Rubeck este eroul drameĭ. Artist de mare forţă, el trăeşte o viaţă modestă de familie, preocupat numaĭ de idealul frumosuluĭ în arta sa. Succesul şi gloria le-a dobîndit, după foarte numeroase încercărĭ şi muncă îndelungată, prin o singură operă: „Resurrecţia“—sculptată după natură, simbolizată într'un chip splendid de femee, pentru care i-a servit de model frumoasa *Irena*. O tînără, inocentă fecioară, străină de patimĭ şi frămîntărĭ pămînteştĭ, cruţată de orĭ-ce lipsă, ferită de orĭ-ce pată şi trezită din somnul morţiĭ la lumină şi măreţie.

Idealul acesta neo-helenic l'a înfăţoşat dară sculptorul în perfecţionarea rece a marmoreĭ,—şi nimic decît marmoră rece! Un ideal de artă, nu un ideal de viaţă; tărie de piatră, nu pasionata fierbere de carne şi sînge. Un ideal admirat, iar nu —ajuns.

Ce e de mirat oare atuncĭ că această statue de marmoră devine obiect de suferinţă şi pentru artist şi pentru modelul său,—Irena?

Voĭ toţĭ cîţĭ aţĭ admirat şi simţit, cîţĭ aţĭ sculptat—în piatră, în versurĭ şi culorĭ,—luaţĭ aminte la emoţionantul epilog al bătrînuluĭ poet. Cereţĭ viaţă idealurilor voastre şi nu numaĭ armonie de liciĭ şi de forme platonice.

...Cît timp sfioasa fecioară în deplină şi liberă goliciune a stat în faţa luĭ, servindu-ĭ de model, sîngele tinereţeĭ sale femenine a svîcnit în—inimă. In peptul eĭ curat se trezîră dorinţĭ. Ea, care era cu totul închinată privireĭ artistuluĭ, ardea în taină de dorul uneĭ sărutărĭ.

Tot acelaşĭ lucru şi cu dînsul. Une-orĭ frumuseţea eĭ îl nebunea. Dar nicĭ unul nu mărturisea ce simte, ce vrea. In sufletul luĭ Rubek, un sentiment al iar nu un senzual, învinse sentimentul estetic care trebuia să adore cu seninatate obiectul inspiraţieĭ sale pentru a crea o operă superioară. In sufletul Ireneĭ învinse mîndria timiditătăţeĭ femeeştĭ maĭ presus de simţurĭ. Dar victoria n'a adus noroc nicĭ unuia. Ceia ce dădea temerĭ luĭ Rubek, se îndeplineşte la Irena. Ea îşĭ perde mintea, în triumf. Mîndria acesteĭ fiinţe plină de sacrificiĭ, degenerează în mizantropie bolnăvicioasă; artistul care îşĭ îndatoreşte capo d'opera sa frumuseţeĭ neatinse a trupuluĭ eĭ de fată, să nu maĭ aibă parte de dînsa. Ea dispare fără urmă; cu dînsa piere şi idealurile din viaţa artistuluĭ Rubek.

Acum de abia eĭ îşĭ dă seamă maĭ de aproape de viaţa ce a dus: el vede cît e de mare prapastia între viaţa şi ideal. Iĭ place încă şi acum frumoasa sa statue de marmoră, dar ea nu maĭ ie decît o frumoasă poezie. Acum îl ispiteşte dorinţa de a înfăţoşa viaţa aşa cum e, dar nu într'o lumină de frumuseţe închipuită. El depărtează în atelier soclul de marmoră; tot maĭ la fund exilează—statuia; distruge poezia eĭ alăturînd imaginĭ din ce în ce maĭ realiste, maĭ adevărate; lîngă chipul desăvîrşit al Ireneĭ aşazĭ figurĭ urîte de bărbaţĭ şi femeĭ, o galerie de monstruozităţĭ ciudate care indispun chiar pe simpla doamnă Maja Rubek, soţia sculptoruluĭ Arnold Rubek.

Ce prozaică e viaţa casnică a acesteĭ perechĭ! Cu greŭ, dar se obicinuise de la o vreme sculptorul şi femeea sa, să se tolereze, renunţînd fie-care la temperamentul săŭ propriu, perfect opus celuilalt.

Intr'o zi însă, la o staţiune balneară, fie-care o să găsească prilej de a-şĭ reînvia vechile instincte de traiŭ şi vechile dorinţĭ. Maja se îndrăgosteşte de vînătorul Ulfheim, un uriaş de o pornire bestială, ideal al instinctuluĭ de excesive plăcerĭ şi brutale pornirĭ. Animalitatea femeeĭ se găseşte pe deplin satisfăcută de firea ucigătoruluĭ de urşĭ, în timp ce artistul simte redeşteptîndu-se în el iubirea pentru Irena, smintita de azĭ, idealul frumuseţeĭ odinioară. Dar, într'un feliŭ orĭ într'altul, redeşteptarea din o letargie la viaţa şi putere se întîmplă peste tot.

Ultima scenă rezumă această reînviere.

Un vast platoŭ pe cea maĭ muntoasă

regiune. Sub batalia vijeliei, vînătorul Ulfheim coboară cu Maja în brațe pe o pantă primejdioasă Ca răsplată, Maja—în deplină înțelegerea cu fostul eĭ soț—iĭ se dă vînătoruluĭ. Rubek și Irena aŭ rămas în vîrful munteluĭ și într'o colibă de călăuzĭ așteaptă ajutoarele ce le va trimite Ulfheim. Irena e halucinată de temerĭ și vedeniĭ. Ea însă știe că mîntuirea i-o poate da stiletul pe care-l posedă, același pe care odinioară vroise a-l înfige în trupul luĭ Arnold Rubek, cînd a lasat-o să plece:

Rubek: De ce nu l'aĭ înfipt?

Irena: Pentru că mi-am dat seamă de odată că eraĭ mort—de mult.

Rubek: Mort?

Irena: Mort. Ca și mine. Cadavre searbede și rĕŭ, rătăceam pe țărmurile laculuĭ Tavniz și ne jucam.

R. Asta nu se cheamă mort. Dar tu nu înțelegĭ...

I. Unde e dară dorința ta aprinsă cu care te luptaĭ în tine însuțĭ cînd vedeaĭ în fața ta femeea reînviată?

R. Iubirea noastră n'a murit.

I. Iubirea, fruct al viețeĭ pămîntești făcută din frumusețe, din minunĭ, din mister,—iubirea aceasta a murit în noĭ

Rubek, (cu pasiune). Știĭ tu că tocmaĭ această iubire mĕ arde acum maĭ mult ca orĭ cînd?

Irena. Și eu? Uițĭ ce sunt eŭ astă-zĭ?

R. Eĭ și? Tu eștĭ pentru mine femeea pe care visul meu o vede în tine.

I. M'am aratat goală... pe o platformă... în fața a sute de oamenĭ — după ce o făcusem în fața ta.

R. Eu te-am adus pîn'acolo—orb ce eram! Eu care am pus maĭ presus piatra neînsuflețită de cît viața... de cît fericirea... de cît amorul...

I. Prea tîrziŭ! Prea tîrziu!

R. Tot ce s'a întîmplat nu te coboară de loc în ochiĭ meĭ.

I. Nicĭ într'aĭ meĭ.

R. Atuncĭ? Suntem liberĭ, avem încă timpul să trăim, Irenă.

I. (tristă). Dorința de viață a murit în mine, Arnold. Iată-mă re'nviată. Eu te caut... Te găsesc... Și văd că tu și traiul tău sunteți cadavre în groapă.. cum am fost și eu.

R. Ce greșală! Viața bate și fierbe în noĭ, în jurul nostru, ca și altă dată!

.... De acum înainte urmează imnul viețeĭ, imnul uniriĭ de apururĭ, în culorĭ pe care le cunoaștem în opera bogată a luĭ Ibsen—de la Peer Gynt la Romersholm și micul Egolf.

Viața și activitatea luĭ Henrik Ibsen se găsesc în întregime resumate în mărețul epilog dramatic care sintetizează e profundă filosofie, moștenire ce lasă bătrînul poiet meditațiilor, gîndirilor noastre, de oamenĭ blazațĭ, dușmanĭ viețeĭ, dușmanĭ nouă înșine.

Ca și Emil Zola, scriitorul scandinav se folosește de armele sale puternice și de culorile scepticismuluĭ său negru nu pentru a se desgusta de viață, ci pentru a ne da imbold, pentru a ne inspira dragostea și admirația pentru bunurile eĭ, pentru ideal.

Rodion

Răbojul meu

Diamantul luĭ Krueger. Președintele Transvaaluluĭ posedă un diamant foarte mare. El face 3 milioane; s'a zis că Krueger ar avea intenția să-l dăruiască Papeĭ: dar aceasta nu se confirmă, căcĭ președintele e chiar cam... zgîrcit.

*

Statistică. S'a zis că Rusia e, între toate națiunile, aceea a căreĭ populațiune se mărește maĭ repede: ea va fi dublă în 45 anĭ. Germanieĭ îĭ vor trebui 65, Austro-Ungarieĭ 70, Anglieĭ 80, Italieĭ 110 anĭ. Numaĭ Franțieĭ îĭ trebue 160 pentru a-și îndoi numărul locuitorilor, dacă lucrurile merg ca azĭ.

*

Alta. In India s'a făcut statistica celor lipsițĭ *absolut* de mijloace; s'au găsit 25 milioane de oamenĭ, care n'au ce mînca. Guvernul englez le dădea pînă acum un mic ajutor; de cînd cu răsboiul a fost nevoit să-l taie.

Sarmaniĭ!

*

Compositorul muzical Siegfried Wagner, fiul celebruluĭ autor al opereĭ «Lohengrin,» va fi înălțat la rangul de baron de către prințul regent al Bavarieĭ. Siegfreid a compus celebra operă «Bärenhäuter,» care a avut un viu rĕsunet în toată lumea artistică.

*

O vorbă a luĭ Meilhac. După cuslie un domn se plimbă cu o tînără frumoasă, îmbracată în spaniolă de balet. —De cînd avem cinstea să ne cunoaștem multe prostiĭ m'aĭ făcut să cînt, trandafirașule, zice *Ea*.

— Nu atîtea cîte m'aĭ făcut să fac, bobocelule, îĭ răspunde *El*.

*

Vorbiam maĭ sus de descreșterea populațiuneĭ în Franța. Unul din motive e și ovariotomia.—Acum cît-va timp, un domn se opunea la căsătoria fiiceĭ sale, fiind-că... nu maĭ era femee normală.

Biserica de asemenea s'a pronunțat deja în această privință. In 3 Fevruar 1887. Sfîntuluĭ Oficiu i se puse această chestiune: „O femee, care a devenit sterilă prin ablația ovarelor, se poate mărita? Sfîntul oficiu răspunse da, și motiva aceasta prin o serie de canoane și de deciziunĭ ale conciliilor.

ENDYMION

*

EPIGRAMA

Englejiĭ la Iași

Anglia avînd o armată maĭ mult maritimă va fi probabil învinsă de Burĭ.

Ziarele

Vă bate unde n'aveți apă
Și groapa Buriĭ decĭ v'o sapă;
V'ar bate Iașul nostru mic,
Căcĭ n'are apă nicĭ un pic.

GIORDANO

MUZICA

Sapho Muzică de G. Massenet.

A reapărut aseară pe scena teatruluĭ nostru în costumul fantastic al sburdalniceĭ *Sapho*, artistă celebră! Prima apariție și publicul e de acord, aplausele isbucnesc.

Iat'o cu ochiĭ pătrunzatorĭ, cu gura intensă în rîs ca și în emoție, cu fața animată de sute de expresiunĭ diverse, oglinda unuĭ spirit rar de pătrundere și inteligență.

Talentul extra-ordinar l'a dovedit și aseară în opera de un clasicism pronunțat a luĭ Massenet. Totul era de o armonie perfectă: voacea, ochiul, gestul! Elena Theodorini are incontestabil expresiunea și întonațiunea personalitățeĭ sale. In opera luĭ Massenet s'a putut de asemenea observa varietatea, ca să zic ast fel a talentuluĭ eĭ extra-ordinar. Ce diferență enormă între energia fără samăn din actul al II-lea—unde nu multe prima-done pot face figură bună— cînd adresîndu-se prietinilor falșĭ le spune:

„Ațĭ învidiat fericirea mea. Acest iubit, care-mĭ reînoise inima, m'a părăsit din cauza infamieĭ voastre. V'ațĭ crezut grozavĭ dezvăluind rușinea trecutuluĭ meŭ șiațĭ aratat la razele zileĭ marea voastră mișelie. Imĭ ascundeam fericirea cum se ascunde o comoară și mi-ațĭ răpit'o. Voĭ trăi însă, pentru a vă urmări cu blestemul meŭ și a vă face să suferiți chinul morțeĭ și între actul al III-lea, cînd tînguindu-se luĭ Jean, îĭ spune într'o melodie dumnezeenscă ca executare și compoziție

„Și une-orĭ încetează chinul, une-orĭ mă deștept veselă; de e curat cerul și soarele strălucește mă îmbrac în alb și îmĭ aranjez părul cum îțĭ place ție și aștept întoarcerea ta. Dar Fanny speră în zadar, iubitul eĭ nu maĭ vine"...

Tot aseară am avut mulțumirea de a revedea în rolul Ireneĭ pe d-ra Aura Theodorini. Și a avut un succes desăvîrșit artista care întrunește în sine voacea de o drăgălășie încîntătoare, jocul de un farmoc ispititor și frumusețea deosebită. Rar publicul ieșan a putut vedea o apariție care să placă ast-tel, rar figură de femeie de o frumuseță așa de pronunțată, cu contururĭ atît de delicate, de armonioase!

Capul acesta, cu părul care onduleazǎ cu ochiĭ eĭ marĭ care acopăr fața, cu privirea care plutește spre cine știe ce paradis e ceva divin.

Nu e oare aci locul de reprodus aria provensală fredonată de d-na Theodorini?

O magali, ma tant amado
Mete la testo au fenestroun
Esconto un pau aquesto aubado
De tambourin et de violoun
Ei pleu d'estello asparamount,
L'auro est toumbado;
Mais estello paliran
Guand te veran!

D. Giovacchini, baritonul a fost bine deși rolul a fost înfim. In rolul luĭ Rigoletto, vom putea vorbi maĭ pe larg despre d-sa.

In ce privește d. Baragli, tenorul remare numaĭ faptul că în trecuta mea cronică muzicală mi-am exprimat mirarea că d sa n'a știut să obție succes în *Vie de Boheme*, de oare-ce prin sine însu-și e atrăgătoare muzica luĭ Puccini. Lesne e de înțeles că muzica grea a luĭ Massenet n'a putut de cît să arăte și maĭ mult că avem a face cu un diletant, maĭ mult saŭ maĭ puțin de talent, aceasta nu numaĭ în ce privește voacea.

Cororile de aseminea aŭ avut să sufere de dificultățĭ marĭ și regret că nu pot vorbi cu acelaș entuziasm cu care am vorbit în cronica mea trecută de cororile și ansamblul trupeĭ.

In schimb îmĭ exprim marea plăcerea simțită la modul cum orchestra și-a îndeplinit rolul. In special în actul al III-lea și al IV-lea execuțiunea a fost perfectă.

B.

Mercurĭ 12 Ianuarie *Rigolleto*, operă de Verdi.

CARNETUL SEREI

Celebra divă Elena Teodorini și gingașa sa curioasă Aura—cea maĭ frumoasă lutre frumoase,—aŭ fermecat publicul.

O seară de adevărat deliciŭ, cîte-va ore de înălțare sufletească.

Lume destul de multă și aleasă.

Am remarcat în sală pe doamnele: Lucia Cananaŭ, general Pascu, general Leca, căp. Grecianu, Lilie N. Nanu, dr. L. Sculy, V. Sculy, dr. Russ, M. Gane, Jean Ghica, Rusovicĭ, Macri, Irimescu, dr. Tiron, Melik, av. Văleanu, Manu, Cristofor, Codrescu, Nathalie P. Culianu, locot. Ernicĭ, Cerchez, Buicliu, V. Dimitriu, Adelle C. Grigoriu, A. Mironescu, A. Storfer, S, Teodoreanu, F. Herzenberg, V. Georgescu. Veisengrun, Sion, Gheuca, locot. Dabija, Spacu, Cristescu, dr. Pastia, dr. Posa căp. Zamfirescu, dr. Zamfirescu, Ioan, Nădejde, căp. Stroja, T, Cerne, dr. Iuliano, V. Manoliu, Pogonat, dr. Riteanu, dr. Konya, maj. Jippa, Poltri, Asani, Dogarin, Gheorghiŭ, M. Simionescu, M. Popovicĭ.

D-rele: Grecianu, Aslan, general Pascu, Panopol, V. Sculy, Emilie M. Gane, Rusovicĭ, Melik, Codrescu, Marie Macarovicĭ, Marie Cerchez, Sion, Spacu, Cazaban, Nanu, Dimachi, Gabrielle Lambert, Negruzzi, Cristescu, Velescu, Cazacincu, Weisengrün, Konya, Dogariu, Gheorghiu, Petit, Mihailescu.

ROMEO.

Informațiĭ

D. Procuror general al Curțeĭ de Apel din Iașĭ, d. P. Sadoveanu, a înaintat ministeruluĭ de justiție un raport detailat în privința uneĭ facerĭ senzaționale și anume:

Procurorul din Hușĭ a deschis acțiune publică în contra d-luĭ dr. Livescu, medicul primar al spitaluluĭ Răducănenĭ, din județul Fălciu, care, ne-avînd instrumentele necesare, a dat ajutor uneĭ femeĭ care nu putea să nască. Medicul prin amputație a despărțit capul copiluluĭ de trunchiŭ, capul remînînd în pîntecele mumeĭ. Femeia a murit imediat din această cauză.

D. procuror general Sadoveanu cere ministeruluĭ de justiție experțĭ cari să facă autopsia cadavruluĭ femeeĭ spre a se ști cu siguranță dacă ea a murit din cauza amputăreĭ copiluluĭ.

*

La ulimele informațiunĭ vom da toate amănuntele acesteĭ afacerĭ.

D. P. P Carp a căpătat în sfîrșit audiența pe care întreg grupul își baza speranțele. Ea a avut loc, după ce d. I. Grădișteanu depusese jurămîntul.

Convorbirea cu M. Sa Regele a avut de efect că d. P. Carp a căpătat o durere de cap teribilă, care l'a și făcut să se pue în pat și să închidă ușa tuturor partizanilor sei ce umpleaŭ un metru de trotuar așteptînd *novitale*.

Migrena d-luĭ Carp s'a transmis telegrafic tuturor partisanilor din provincie.

Din partea statuluĭ s'a numit arbitru in afacerea Hallier pe d. Suțu, guvernator al Banceĭ, iar avocați cari să susție interesele Statuluĭ pe d-niĭ G. Panu și C. C. Arion.

Cu trenul de astă-zĭ dimineață a sosit, venind din București, d. A. Badărău, primarul orașuluĭ.

D. Brezeanu, șeful serviciuluĭ Contencios al C. F. R. a sosit azĭ din București pentru a pleda în procesul mecaniculuĭ A. Sion, autorul accidentuluĭ de la Bîrnova, proces ce are a se judeca astă-zĭ de Curtea de Apel.

Tot pentru a pleda în acest proces a sosit și d. avocat al C. F. R Cappeleanu.

Duminecă seara are loc balul mascat în beneficiul controloruluĭ I. L. Dukaten, la sala Sidoli, impodobită special pentru aceasta. Vor fi maĭ multe surprize, iar localul va fi frumos luminat și bine încălzit.

D. I. C. Grădișteanu, ministru al lucrărilor publice, a depus aseară la orele 5 legiuitul jurămînt înaintea M. S. Regeluĭ.

Dupa prestarea jurămîntuluĭ M. S. Regele s'a întreținut mult timp cu d. ministru al lucrărilor publice.

D. P. P. Negulescu, profesor de filosofie la universitatea din Iașĭ, obținînd un concediŭ pînă la finele actualuluĭ an școlar, din pricină de boală, va fi suplinit de d. profesor Const. Leonardescu.

Arbitru din partea guvernuluĭ, în afacerea Hallier, a fost numit d. Suțu, guvernatorul Băncei Naționale.

D. G. Panu a fost numit avocat al Statuluĭ.

Inundațiile din țară

O telegramă din Turnu-Măgurele ne anunță că apele venind marĭ în comunele Ostrovu și Belina, 1200 de oĭ, 60 de caĭ și 8 rîmătorĭ carĭ se aflaŭ pe cîmp, aŭ fost apucați de curentul apeĭ și dușĭ —nu se știe unde.

Sloiurile de ghiață ce provin din apele Dunăreĭ sunt de o mărime colosală.

*
* *

In plasa Marginea, județul Vlașca, în comunele Bujor și Petroșanĭ, apele aŭ venit foarte marĭ și amenință a îneca locuințele sătenilor.

*
* *

Rîul Oit, care s'a umflat în mod îngrijitor, a venit cu atîta furie în cît apele s'aŭ întins prin comunele Măgurele, Ciupercenĭ și Flămînda.

Pentru a salva avutul locuitorilor din aceste comune, ministerul de interne a luat măsurile cele maĭ grabnice.

Ast-fel ministerul de răsboiŭ a trimis bărcĭ și soldațĭ.

*
* *

Din restul țăreĭ primim știrea că apele tutulor rîurilor sunt în creștere.

Dacă zapada se va topi iute, ele se vor revărsa cît de curînd.

Inaintea curțeĭ de apel se pertractează procesul întentat de soțiĭ Kanner direcțiuneĭ C. F. R. pentru despăgubirĭ în urma morțeĭ luĭ Iulius Kanner cu ocazia accidentuluĭ de la Bîrnova.

Erĭ s'a distribuit în Cameră un proiec de lege contra speculațiuneĭ ilicite cu o biectele de prima necesitate, ca pîinea carnea, sarea, mijloacele de iluminat combustibilul, etc.

Proiectul de lege prevede ca speculanțiĭ acestor obiecte să fie pedepsițĭ cu închisoare de la o lună pînă la 2 anĭ și cu o amendă de la 500 pînă la 10,000 leĭ.

Astăzĭ se judecă de tribunalul S. II, declararea în stare de faliment a firmeĭ Mendelsohn și Rotenstein.

Comerciantul falit Landman, a încheiat un concordat cu creditoriĭ seĭ. Dacă nu se va face vre-o opoziție la tribunal contra încheiereĭ concordatuluĭ, Landman își va reîncepe peste cîte-va zile comerciul.

Alaltă-ierĭ seara a încetat din viață în Bacău d. G. Mortzun, fost prefect de poliție al Iașilor și deputat. Decedatul suferea de diabet care în urmă se complicase cu o inflamație a rinichilor, care i a grăbit sfîrșitul, cu toate îngrijirele ce i s'aŭ dat de d-niĭ d-rĭ Botez și Riegler. Afabil, îndatoritor și înzestrat cu o vie inteligență, G. Morțun era iubit de toțĭ Ieșenii, printre cari moartea luĭ lasă unanime regrete.

Se telegrafiază din Gotha cu data de 19 Ianuarie s. n. *Gazeteĭ de Colonia*:

Copila recent născută a moștenitoruluĭ tronuluĭ Romînieĭ, a fost botezată astă-zĭ în capela rusească din Castelul de la Friedenstein, după ritul ortodox

D. Mano, inspector telegrafo-poștal, va fi numit probabil subdirector al poștelor și telegrafuluĭ

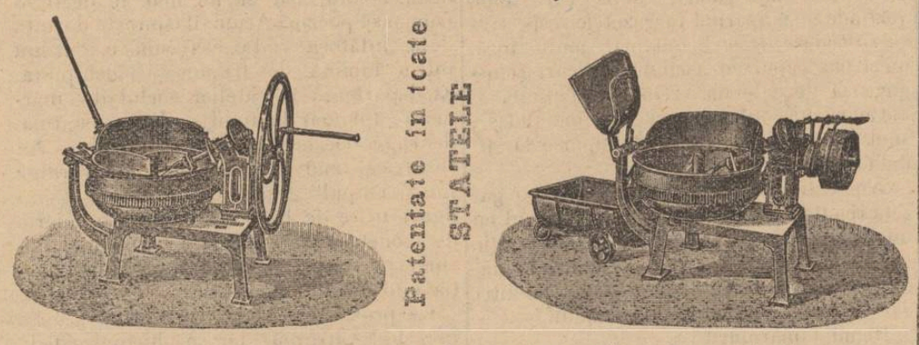
D-sa va ocupa provizor acest serviciu pe ziua de 1 Februarie.

Cele maĭ bune Masinĭ

pentru

FRAMÂNTAT ALUATUL

(Pâinea)



Representant general pentru tótă România
D. GRANET, Strada Stefan cel mare No. 37

10—10

D-r C. Vitner

Fost intern al Spitalelor și al Clinicei Dermato-Sifiliopatice din București
Fost medic de oraș și spital. Specialist în boalele venerice.

Ord. 9—10½ a. m. și 1—3 p. m.

Iași. — Strada Lăpușneanu 24.

Pentru săracĭ gratuit.

ECOURI

Pentru sesonul actual a sosit la Mag. D. H. Polalk & C. strada Lăpușneann un mare asortiment de Incălțăminte fine, solide și moderne pentre barbațĭ, dame. și copiĭ precum Galoșĭ și Șoșonĭ *vertabile rusescĭ* I-a calitate.

Comenzile din provincie se execută rpompt.

Prețurile avantagioase și fixe.

„ANKER“

Societatea de asigurare asupra vieței și de rente in Viena, fondată in 1858.

Concesionată pentru Romînia prin înaltul decret domnesc din 10 Decembrie 1869. *Fondurĭ de garanțiĭ la 31 Decembrie 1898 peste 154 milióne leĭ.*

Cauțiunele depuse la onor. Casa de Depunere pînă la 31 Decembr. 1898, în conformitate cu a. t. 147 din codul comercial *pentru garantarea asiguraților din Romînia aŭ fost de leĭ 3,262,000.*

Pînă la 1 Ianuarie 1899 societatea a plătit pentru asigurărĭ expirate și pentru daune suma de francĭ:

241,334,301.55

Societatea contractează:

Asigurărĭ mixte de capitalurĭ pe caz de viață și deces în condițiunile cele maĭ avantagioasă.

Asigurărĭ de zestre cu scutirĭ de plata a premiilor în caz de deces al părinteluĭ.

Asigurărĭ pe caz de viață și deces cu plata dublă a capitaluluĭ asigurat, precum și diverse alte combinațiunĭ ce ating branșa asigurăreĭ asupra vieteĭ.

Informațiuni se dau și oforte se primesc de către Agenția Principală din așĭ str Lăpușneanu No. 10.

D-r Marta L. Trancu

STRADA LOZONSCHI No, 10

Ord. 1—3 p.—m.

41—51

Teatrul Național

Mercurĭ 12 Ianuar 1900

A TREIA REPRESENTAȚIE

Beneficiul

Domnișoareĭ Aura Teodorini

RIGOLETTO

Operă in 4 acte de G. VERDI

DISTRIBUȚIA

Rigoletto	Mr. Giovacchini
Le Duc de Mantone	„ Baragli
Gilda	M-elle *Aura Theodorini*
Maddalena	„ Liviabello
Giovanna	„ Garutti
Monterone	Mr. Cacici
Sparafucile	„ Nicoletti Kormann
Marullo	„ Quintina
Borsa	„ Pittarello
Ceprano	„ Ferrari

Șef de orchestră **D. Petru Vallini**

Prețul locurilor: Avant-scenă 100 fr. Lojă de 6 per. 60 fr. Lojă de 5 per. 50 fr. Lojă de 4 per. 40 fr. Lojă de balcon 20 fr. Stal I—10 fr. Stal II—6 fr. Stal III—3 fr. Balcon I și II rînd 4 fr. La III IV—3 fr. Galerie 2 fr.

Inceputul 8 ½ precis

Biletele la librăria Maximovici și la Casa Teatruluĭ

Fabrica de Bere „Zimbru“

IAȘI

Recomandă excelentele sale produse.—Face zilnic expediționi în oraș la domiciliu și în provincie în sticle și butoaie.

In oraș se găsește la „**Berăria Nouă** la **Restaurația Bererieĭ Zimbru** și toate debitele de băuturĭ.

IMPORTANT

Find că părăsesc țara, cu autorisația Onorabileĭ Camereĭ de Comerciŭ vînd lucrurile mele Casnice, și Marfa remasă din desfacere, printre care se afla o Cameră de culcare și un Pianino.

H. Finke.

Strada Golie vis-a-vis de Nestor Heck.

Un Student dispunînd de cîte-va oare libere, se oferă a da lecțiunĭ pentru cursul primar și secundar.

A se adresa la Redacție.

Buletin parlamentar

CAMERA

Şedinţa de la 10 Ianuarie 1900

Se deschide la orele 2 p. m. Presidează d. C. Olănescu. Prezenţi 102 domni deputaţi.

Se fac formalităţile obicinuite.

D. *general Iacob Lahovary* dă citire decretuluĭ relativ la remaniarea ministerială, precum şi proiectul de lege pentru modificarea legeĭ de recrutare, pentru care cere urgenţa, care se aprobă.

D. *Aurel Iliescu* cere nişte dosare de la ministerul lucrărilor publice.

Se intră în ordinea zileĭ.

Se amînă discuţia legeĭ timbruluĭ şi înregistrăreĭ, d. ministru de finanţe Take Ionescu, nefiind în Bucureştĭ.

— D. raportor *C. Cătuneanu* dă citire proiectuluĭ de lege pentru creiarea unuĭ fond pentru punerea în valoare a pădurilor Statuluĭ.

Se ia în considerare.

Se citeşte pe articole şi se votează.

—D. *General Gh. Manu*, ministru de interne, dă citire decretuluĭ prin care se acordă concediu pînă la 1 Martie d-luĭ preşedinte al consiliuluĭ şi se însărcinează cu interimatul preşedinţieĭ d. general Manu.

—D. *I. C. Grădişteanu*, ministrul lucrărilor publice, roaga Camera să amîne discuţia legeĭ pentru căile ferate de interes local, care e azĭ la ordinea zileĭ.

Ne maĭ fiind nimic la ordinea zileĭ, şedinţa se ridică la orele 3.20 p. m., Camera trecînd în secţiunĭ.

SENATUL

Şedinţa de la 10 Ianuarie 1900

Şedinţa se deschide la orele 2. 45 sub preşedinţia d-luĭ Th. Văcărescu, vice-preşedinte.

Prezenţĭ 66 d-nĭ senatorĭ.

D. *preşedinte* arată că în urma telegramei de mulţumire pentru primirea făcută delegaţilor romînĭ la înaugurareă Coloaneĭ luĭ Traian, d. preşedinte al consiliuluĭ de miniştri al regatuluĭ Italieĭ a trimis Senatuluĭ romîn e adresă de mulţumire pentru călduroasele urărĭ.

D. preşedinte maĭ anunţă cu părere de rău încetarea din viaţă a mult regretatuluĭ M. Ghermani şi declară vacant colegiul I de Senat de R.-Sărat.

D. *general Manu* dă citire decretuluĭ regal prin care se anunţă, că d. Gh. Gr. Cantacuzino rămîne ministru preşedinte fără portofoliŭ precum şi intrarea în minister a d-luĭ I. Grădişteanu.

D-sa maĭ depune proiectul de lege al taxeĭ de 5 banĭ la litrul de petrol.

D. *N. Alexandrescu* anunţă din noŭ interpelarea d-sale relativă la construirea linieĭ ferate Dorohoĭ-Noua-Sulița.

Senatul se ocupă apoĭ cu indigenate.

B. Björnson la moşica sa în Norvegica

In revista germană din Stuttgart *Aus Fremden Zungen*, găsim următorul articol relativ la vieaţa mareluĭ poiet al Norvegieĭ iscălit de *H. L. Braekstad*:

In ultimiĭ anĭ Björnson şi-a petrecut iernile prin München, Roma, etc; dar cum vine vara se întoarce numaĭ de cît în *Aulestad*, moşiea luĭ iubită, în munţiĭ Norvegieĭ, pentru a trăi iară 'n mijlocul poporuluĭ din care face parte şi pe care l'a descris atît de minunat în „nuvelele sale ţărăneştĭ."

Aulestad e în partea de ost a frumosuluĭ ţinut *Gausdal*—vre-o zece poşte depărtare de oraşul *Lillehamer*, care se află în spre nord, alăturea de lacul *Mjosen*. Valea coboară pe 'ncetul în spre *Gausa*; cît cuprinde ochiul depărtarea, se văd cîmpiĭ şi livezĭ mănoase şi mîndre, şi pe-alocurea se zăreşte cîte-o căsuţă ţărănească strălucind în culorĭ vesele, pe cînd în spre partea văieĭ se 'ntind pădurĭ dese carĭ daŭ o priveliște contrarie satuluĭ de astă parte. Cu cîţiva anĭ înainte, cînd l-am vizitat pe Bjornson în satul *Aulestad*, cu case multe şi frumoase carĭ se'nalţau de pe pămîntul liniştit şi cînd l'am văzut pe Bjornson în casa luĭ plină de soare, mi s'a părut că-ĭ voiosul «Solbaken» de care am visat atîta „şi casele luminate de soare din zori de zi şi pînă 'n seară" Am căutat *„Granlida"* din spre partea văieĭ, la umbra munţilor „unde soarele-ĭ maĭ rar" şi unde tînărul *Thorbjorn* priveşte casa luminată de soare a luĭ *Synowe*. Da, fără să vreau am căutat să-ĭ aflu printre grupurile de muncitorĭ carĭ lucraŭ pe cîmp. Drumul trece prin sat, ş'aceĭ carĭ vizitează 'mprejurimele se abat pentru a arunca o privire către locuinţa poetuluĭ.

Cîte-odată Björnson se preumblă pe terasă, dar din drum e lungă depărtarea spre a-ĭ se putea cunoaşte trăsăturile feţeĭ. Sînt vre-o 24 de anĭ de cînd Björnson a cumpărat *Aulestad*. Casa pe atuncea era o clădire în două etaje, în stilul obicinuit al ţăranilor norvegienĭ. El a rezidit'o după modelul caselor orăşănescĭ: la etajul de sus a făcut un balcon, la cel de jos o terasă — în cît casa cu culoarea-ĭ albă pe dinafară seamănă cu casele din Şviţera, atît de multe prin oraşele Norvegieĭ. De vre-o cîţi-va anĭ Björnson a vîndut casa fiuluĭ seŭ, agricultor, cu dreptul de a sta în ea orĭ şi cînd, pentru care fiu-seŭ'şi-a clădit o altă casă lîngă cea veche, în care locuieşte.

Camera de lucru a luĭ Björnson e'n etajul de sus; ferestrile acesteĭ odăĭ îngăduie privirea în spre vale. Incăperea e mare şi spaţioasă, fiind-că Björnson are obiceiul de a umbla din loc în loc—cînd fantasiea iĭ lucrează, sau înainte de a se pune la scris. Cînd Björnson vorbeşte'n public apoĭ ii-e foarte greu să remăie liniştit la masă sau tribună. De-aceia umblă din loc în loc, în timp ce vorbeşte în modul seŭ puternic de a impresiona, gesticulînd cu energie. —De păreţii camereĭ sale de lucru atîrnă tablourĭ lucrate în oloĭ de ceĭ maĭ marĭ pictorĭ norvegienĭ, şi miĭ de fotografiĭ. Printre portrete se află şi cel a luĭ tăt'seŭ îmbracat în portul caracteristic al preoţilor norvegieni— o figură delicată, de spirit şi caracter. Printre fereştĭ se află pe un piedestal bustul genialuluĭ *Goethe*. In această odae bibtioteca conţine cărţĭ şi manuscrise de toate cîte's la ordinea ziieĭ. Tot aicĭ maĭ sunt o mulţime de volume din operile pe care poetul le-a scris în urmă, ca «Regele,» «Magnhild», «căp. Mansana,„ „Leonarda", «Sistemul cel noŭ" etc. In faţa acesteĭ camerĭ e o anticameră plăcută, cu maĭ multe dulapurĭ cu cărţĭ, tablourĭ şi oglinzĭ.

De aicea vizitatorul dă în antret de aĭ căreĭ pereţĭ atîrnă potretele celebrităţelor literare şi politice. Din antret daĭ în marea şi frumoasa sală de primire, care împodobită cu tablourĭ, fo'ografiĭ şi florĭ face o intimă şi plăcută impresiune. In fundul odăeĭ se află un piano, foarte întrebuinţat în serile cînd familia şi musafiriĭ sunt adunaţĭ cu toţiĭ. De cea laltă parte a antretuluĭ se află sala de mîncare. Masa din această odae cuprinde maĭ toată încăperea. Aicea ospătueşte poetul cu femeea sa, după bunul şi vechiul obiceiŭ al Norvegienilor. La capătul meseĭ stă Björnson. Te-aĭ putea crede în casa unuĭ uriaş bătrîn din vremurĭ vechĭ, căcĭ poetul cu corpul săŭ nobil şi părul săŭ alb, aminteşte pe cel maĭ frumos tip al unuĭ viteaz din vechime de prin ţările nordice.

In faţa luĭ stă femeia-sa, credincioasă şi supusă tovarăşă a vieţeĭ poĭetuluĭ, ş'al căreĭ gust artistic se simte în toată casa, Björnson se scoală de cum se face ziuă; dînsul ţine foarte mult „să trăiască cu soarele." E de părere că obiceiul orăşenilor din zilele de azĭ de a schimba noaptea în zi e vina traiuluĭ modern. In fie-ce dimineaţă la şase, el şi nevastă-sa, mînîncă regulat cîte ceva—pe cînd musafiriĭ caseĭ pot mînca la orĭ-ce oară poftesc. Dimineaţa după-ce a mîncat, se duce în odaia de sus unde'şĭ citeşte scrisorile. Poşta îĭ soseşte dimineaţa şi Björnson e primul care citeşte scrisorile şi gazetele—curios de nouile ştirĭ din lumea îndepărtată, dincolo peste valea sa paşnică şi tăcută. Uneorĭ îl găsiam pe terasă cu o gazetă în mînă, zîmbind sau exprimîndu şĭ mirarea pe care i-o trăda plăcerea ce o simţia cînd cetia ceva de vre-o nouă victorie a partiduluĭ liberal din ţara sa, saŭ despre succesul uneĭ mişcărĭ progresiste din străinătate.

După cetirea ziarelor, la vreme frumoasă, Björnson face o mică preumblare pe moşie şi-şĭ trece vremea vorbind cu ţăranii saŭ cu prieteniĭ carĭ'l însoţesc. Apoĭ se întoarce în camera sa de lucru şi remîne acolo lucrînd pînă pe la amează. In timp cît lucrează nu poate întra în odaie nimenĭ altul de cît femeia sa. In spre amează Björnson se duce la baie. „Vino şi d-ta să'ţĭ arăt cel maĭ frumos duş din lume" îmĭ zise el într'o zi. Am trecut cîmpiea ş'am dat într'o pădurice, de unde s'auzia sgomotul apeĭ ce cădea. Am păşit cărarea, ne-am coborît de vale şi de odată, pe neaşteptate, înaintea noastră se afla o gîrlă ce curgea c'o repeziciune nespusă. In dreapta—în faţa noastră—zării „duşul". Apa venia printr'o ţavă şi cădea puternic. Nu trecu mult şi văzuĭ figura goală, herculeană a poĭetuluĭ îndreptîndu-se spre duş. Björnson s'aşeză şi dînd drumul duşuluĭ apa începu să cadă şi maĭ puternic, sălbatic, pe corpu-ĭ nemişcat, stropind în toate părţile.

După dejun Bjömson doarme un ceas şi'n timpul căldurilor de vară îl imită maĭ toţĭ aflătorĭ în casă. Apoĭ se strîng cu toţiĭ în ogradă saŭ pe terasă unde se serveşte cafeaua şi unde se încinge o discuţie aprinsă. Chestiunele arzătoare la ordinea zileĭ sînt discutate cu energie şi entusiasm—ceĭa-ce'ĭ caracteristic orĭ şi căruĭ membru din familiea luĭ Björnson. Poĭetul dacă ia parte la discuţie nu maĭ remîne liniştit; ba se scoală, ba se pune, ba umblă cu mîinele în buzunar orĭ se opreşte în faţa celora cu carĭ vorbeşte, căutînd a influenţa prin gesturĭ observările ce le face şi le susţine.

Pe urmă Björnson face preumblărĭ pe moşiea sa, saŭ pe cîmpiile învecinate. Totdeauna găseşte o vorbă plăcută şi 'ncurăjătoare pentru fie-care şi poartă un mare interes relaţiunilor casnice ale ţăranilor; de aceia e iubit şi stimat de toţĭ şi portretul seŭ l'am văzut în toate casele.

Operile luĭ sînt în toate casele din ţara sa; cîntecile sale sînt în gura tuturor şi sînt cîntate la ocasiĭ solemne.

După preumblare se'ntoarce iar în camera de lucru unde lucrează pînă se pune la masa de seară. Apoĭ remîne între aĭ seĭ, cetindu-le cîte-ceva din opera la care lucrează saŭ din operile celebrităţilor străine. Modul seŭ de a ceti e de neîntrecut Inzestrat c'o voace melodioasă pe care o modulează ca un actor genial, îĭ prinde pe toţĭ cîţĭ îl ascultă şi cînd ajunge la vre-o stare pasionată îşĭ dă drumul voaceĭ sale puternice şi toată odaia răsună, ca de un trăsnet.

In alte serĭ am stat cu toţiĭ pe terasă gustînd aerul mirositor de seară. Serile aceste nu le voĭ uita nicĭ odată! Inaintea noastră se întindea valea îndepărtată scăldată de lumina mistică a steleĭ polare, iar la adierea vîntuluĭ de seară se auzea murmurul gîrleĭ de departe, odată cu ragetul vitelor şi sunetul talancelor din cîmp. O suflare de pace şi tihnă trece peste tot satul; natura adoarme, convorbirile amuţesc, şi mişcaţĭ de această priveliște se daŭ somnuluĭ. Ast-fel am petrecut cîte-va zile fericite la Björnson acasă».

C. Săteanu

Ultimele Informaţiĭ

Iată telegrama pe care ministrul preşedinte al Italieĭ a adresat-o Senatuluĭ Romîn:

Excelenţeĭ sale d-luĭ Preşedinte al Senatuluĭ Romînieĭ

Manifestaţiunile de Inaltă Cordialitate, al căror obiect a fost deputaţiunea romînă în momentul cînd ea depunea o coroană comemorativă la picioarele columneĭ luĭ Traian, nu aŭ fost decît expresiunea reînoită a simţimîntuluĭ frăţesc, care uneşte cele două ţărĭ ale noastre.

Sunt fericit de a afla că aceste mărturisirĭ aŭ găsit un ecou simpatic în Senatul Romîn şi mulţumesc Excelenţeĭ Voastre că a bine-voit a mi le împărtăşi.

Vă rog tot d'odată a primi asigurarea Inalteĭ mele consideraţiĭ şi cele maĭ călduroase urărĭ.

Pelloux

D. preşedinte al Consiliuluĭ de miniştri Gh. Gr. Cantacuzino a fost primit în audienţă de M. S. Regele erĭ la orele 11.

Armonia sufletească va forma obiectul uneĭ conferinţĭ pe care d. profesor universitar I. Găvănescu o va ţinea în sala Teatruluĭ Naţional, Duminică 16 Ianuar. Credem că subiectul e destul de sugestiv şi conferenţiatul prezintă prea multe garanţiĭ pentru a maĭ avea nevoe să îndemnăm publicul eşan a asista la această conferinţă.

Şi dacă facem totuşĭ aceasta, cauza e că profitul conferinţeĭ va sluji ca să mărească fondul societăţeĭ *Reuniunea Femeilor Romîne* şi să se ajute eleviĭ săracĭ aĭ şcoaleĭ de aplicaţie de pe lîngă Seminarul pedagogic universitar.

Consiliul comunal a fost convocat în sesiune ordinară pe ziua de 12 Ianuarie ora 5 jum.

Consiliul comunal va ţinea şedinţă timp de 15 zile.

In seara de 22 Ianuarie va avea loc în sala Teatruluĭ Naţional un splendid bal dat de Reuniunea Femeilor Romîne.

D-na Mavrodi, artistă, va fi numită societară clasa a II-a a societăţeĭ noastre dramatice.

Cu multă plăcere anunţăm că d. Ioan Bogdan, directorul Băncеĭ Naţionale din localitate, care a fost greu bolnav se află cu mult maĭ bine.

D. Bogdan a intrat în convalescenţă spre marea bucurie a familieĭ şi prietenilor.

In folosul seracilor din Iaşĭ, vor avea loc maĭ multe reprezentaţiunĭ:

Probabil că vom avea în cursul luneĭ Februarie o reprezentaţie a d-reĭ Bîrsescu.

In cursul septămîneĭ viitoare vom avea în Iaşĭ o reprezentaţie tot în acelaş scop dată de opera d-neĭ Theodorini.

Constatîndu-se maĭ multe abuzurĭ din partea a doĭ controlorĭ aĭ teatruluĭ eĭ vor fi destituiţĭ.

Fostul efor al Spitalelor Sf. Spiridon a început, zilele trecute, publicarea uneĭ seriĭ de articole în *„Constituţionalul,"* intitulate „un buget bun."

Dată fiind semnătura, credeam că d. A. D. Holban îşĭ complectează articolul seu, tot din *„Constituţionalul,"* că după tămăiala administraţieĭ sale, făcînd *mea culpa*, povăţueşte pe noua administraţie să nu maĭ greşească ca d-sa, alcătuind întîiu un buget la cheltuelĭ şi apoĭ făcînd împrumuturĭ la Casa de Depunerĭ, ca să acopere extravaganţele de la Slănic! De loc. D-sa s'a asvîrlit, ca gentil convertit, în proza zeflemistă, dar nesarată! *Timpul* a început a respunde, după cum merită acea proză.

O simplă întrebare. După două articole consecutive, *„Constitutionalul"* a oprit robinetul prozeĭ d luĭ Holban! Nu o fi din porunca d-luĭ Petrache? Noĭ suntem nerăbdătorĭ de a vedea seria articolelor *„un buget ideal,"* convinşĭ că d. Holban va vorbi despre deficitele pricinuite din alcătuirele sale bugetare la Eforie.

In locul decedatuluĭ Gusti, se dă ca sigură numirea d-luĭ V. Vrabie, ca grefier al curţeĭ de apel secţia II, actual ajutor de grefă.

Senatul universitar din Iaşi a recomandat ministruluĭ de instrucţie, pe d. I. Burada, pantru catedra de drept roman de la facultatea de drept.

Din cauza unor împrejurărĭ neprevăzute amînăm pentru numărul de mîine convorbirea pe care unul din redactoriĭ noştri a avuto cu marea noastră artista d-ra Aghata Birsescu.

Societatea Jockey-Club, va da un bal în sala teatruluĭ naţional în ziua de 5 Februarie.

Administraţia comunală are de gînd să înfiinţeze două ospătăriĭ populare una în piaţa haleĭ şi alta în piaţa sf. Spiridon. In schimbul sumeĭ de 15 banĭ un om va putea mînca bine ziua sau seara.

Pare probabilă o reprezentaţie în beneficiul d-reĭ Bîrsescu în ziua de Luni 17 Ianuarie.

Ambele reprezentaţiunĭ ale d-reĭ Bîrsescu au produs suma de 4100 leĭ.

Reprezentaţiile d-neĭ Theodorinĭ au produs suma de 5400 leĭ.

D. Gh. Gr. Gheorgliu profesor, a găsit aseară în vestibilul teatruluĭ naţional, la reprezentaţia d-neĭ Theodorini o verghetă de aur lucrată în briliante şi smaralde.

D-sa a depus acest preţios obiect la comisia dispărţirea a III-a.

D. I. Burada. prim-preşedinte al Curţeĭ de Apel fiind bolnav de reumatism a cerut şi obţinut un concediu de 20 zile.

D-sa va fi înlocuit prin d. preşedinte de secţie. Vrînceanu.

Procesul mecaniculuĭ Sion — cel care a condus maşina în ziua accidentuluĭ de la Birnova, care proces urma să se pertracteze astă-zĭ înaintea curţeĭ de apel secţia II-a a fost amînat.

In afacerea de la Huşĭ privitoare pe d. dr. Livescu, despre care vorbim la primele informaţiunĭ, am reuşit să ne procurăm următoarele amănunte:

La spitalul rural unde e medic d. dr Livescu s'a prezentat o femeie care cerea să fie primită căcĭ urma să nască.

Intr'adevăr după cîte-va oare toate simptomele apar.

Copilul se presintă insă în condiţiunĭ cu totul anormale şi doctoruĭ încearcă extracţiunea. Rezultatul operaţiuneĭ a fost că copilul a fost amputat iar femeia a încetat din viaţă.

*

Procurorul de Huşĭ primind un denuns că lucrurile nu s'aŭ petrecut după cerinţele arteĭ, a procedat la o mică anchetă:

In acelaş timp a făcut cunoscut cazul d-luĭ procuror-general. D. Sadoveanu la rîndul d-sale a făcut un raport ministeruluĭ de justiţie şi a cerut să fie numit expert d. dr. Minovicĭ spre a face autopsia.

Pentru moment lacrurile staŭ acĭ.

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Washington 10 Ianuarie

Erĭ seară a avut loc o adunare la Operhause, avînd de scop o manifestaţie de simpatie în favoarea Burilor.

Această adunare a votat o rezoluţiune, declarînd că republicele Sud-Africane trebue să fie libere şi independente, invitînd pe d. Mak-Kinley să ofere intervenţia sa.

In acelaşĭ timp a protestat contra transportuluĭ de minițiunĭ de războiŭ a Statelor-Unite în favoarea Englezilor.

Londra 10 Ianuarie.

Ducele Teck a murit.

Paris 10 Ianuarie.

Procesul celor doĭ-spre-zece părinţĭ asomţioniştĭ s'a înfăţişat azĭ înaintea tribunaluluĭ corecţional.

Se observă maĭ multe doamne printre numerosa afluenţă.

Preveniţĭ fiind interogaţĭ, aŭ afirmat că eĭ nu se ocupă de chestiile politice, ci de cele religioase.

Un avocat depune concluziunĭ tinzînd la amînarea afacereĭ.

D. Bulot, procurorul Republiceĭ, zice că asomţiunile sunt urmărite fiind-că ele sunt contra legeĭ.

Ele funcţionează de 50 de anĭ fără să aibă autorizaţia guvernuluĭ, nicĭ aprobarea S-tuluĭ Scaun.

Procurorul vorbeşte de bogăţiile asomţioniştilor, apoĭ arată activitatea lor politică şi electorală.

După discursul d-luĭ Bulot, Tribunalnl respinge concluziunile tinzînd la amînarea procesuluĭ.

Audieuţa se ridică; cea viitoare va avea loc mîine.

Madrid 10 Ianuarie

Este inexact că un nou proiect financiar lovind datoria exterioară spaniolă ar fi în studiu.

Nu a fost nicĭ-odată chestiunea aceasta.

Sgomotele care circulă în această privinţă sunt inexacte.

Petersburg 10 Ianuarie.

După o comunicaţiune oficială a comisiuneĭ ciumeĭ, o boală epidemică a isbucnit în Noembrie, în arondismentul Krassinjjar, guvernămîntul Astrakan.

Guvernatorul a plecat la faţa loculuĭ pentru a lua măsurĭ.

Au murit 59 de persoane pînă la 29 Decembrie.

Da la această dată boală a dispărut şi nicĭ un caz suspect nu a maĭ fost constatat în alte împrejurimĭ.

Londra 11 Ianuarie.

Buller telegrafează că perderile Englezilor în lupta de erĭ sunt de un ofiţer şi 5 oamenĭ omoriţĭ, 3 ofiţerĭ şi 75 oamenĭ răniţĭ 8 lipsesc la apel.

Kimberley 11 Ianuarie

Buriĭ aŭ bmbardat cu energie, din toate poziţiunile lor toată ziua, maĭ ales redutele

Societatea de Bine facere din Iaşĭ

Raportul prezentat de d-na Maria A. Catargiu, Preşedinta Societăţeĭ de Bine facere din Iaşĭ, cu ocazia întrunireĭ adunăreĭ Generale în ziua de 29 Decembrie 1899, pentru a alege un noŭ Comitet de administraţie.

Prea Onorată Adunare.

Cu ocasiunea convocăreĭ Domnielor Voastre în adunarea generală, conform art. 23 din statutele Societăţeĭ de bine facere din Iaşĭ, pentru alegerea unuĭ noŭ Comitet de administraţie în locul actualuluĭ Comitet, al căruia termin de treĭ anĭ pentru cît a fost ales a expirat, mĕ cred datoare ca pe lîngă darile de samă ce am făcut în fie-care an despre mersul acesteĭ Societăţĭ, se vĕ arăt şi astăzĭ progresul ce a făcut Societatea în timp de treĭ anĭ de cînd este ales Comitetul de administraţie actual.

Capitalul Societăţeĭ care la începutul anuluĭ 1897 era de 109,000 leĭ, astăzĭ, în urma concursuluĭ dat de Comitetul de administraţie, pentru care'ĭ aduc mulţumirĭ, este de 126,000 leĭ, decĭ a crescut cu 17,000 leĭ, deşĭ cheltuelile de administraţie şi întreţinere a Ospiciuluĭ de Infirme, s'a mărit prin înmulţirea pensionarelor.

Acest progres care a făcut Societatea prin creşterea capitaluluĭ eĭ încă cu 17,000 leĭ numaĭ în timp de treĭ anĭ, datorîndu-se în cea maĭ mare parte Doamneĭ Emma Konya, casiera Societăţeĭ, care şi-a dat multă oboseală în a decide pe maĭ multe persoane de a cotiza, 'mĭ fac astăzĭ o plăcută datorie de a'ĭ mulţumĭ faţă de adunarea generală care a avut încredere în d-na Konya şi aŭ ales'o casieră; rugînd chiar pe Onorata Adunare de a stăruĭ către d-na Konya ca se bine voiască a primi şi pentru viitor greaua sarcină de casieră la această Societate.

Acestea aducîndu-le la cunoştinţa domnielor voastre, vĕ rog ca conform art. 25 din statute, se bine vroiţĭ a procede la alegerea saŭ la reînoirea Comitetuluĭ de administraţie, după cum d-voastră veţĭ aprecia.

Preşedintă **Maria A.Catargi**

Secretară *Elisa Văleanu*

Proces-Verbal

Anul 1899 Luna Decembrie in 29 zile

Sub-semnatele, fiind convocate de d-na preşedintă a societăţeĭ de Bine-facere din Iaşĭ pentru a procede conform art. 23 din statutele societăţeĭ la alegerea unuĭ noŭ comitet de administraţie în locul actualuluĭ comitet al căruia termen de treĭ anĭ pentru cît a fost ales, a expirat.

Avînd în vedere că numărul persoanelor care cotizează şi aŭ dreptul la vot, sunt de 33, că din acest număr, fiind astă-zĭ presente numărul prevăzut de art. 25 din statute, am procedat conform menționatuluĭ articol, la alegerea comitetuluĭ de administraţie şi resultatul este precum urmează:

Doamna Maria A. Catargi preşedintă, Emma Konya casieră, Elisa Văleanu secretară, Anna Rostti membră, Maria Hinna membră, Emma Donicĭ membră, Bertta Vaisingrün membră, Aristitie Bossy şi Maria Cestano membre.

Pentru care am încheiat acest procesverbal subscris de noĭ.

Principesa Aglae Moruzi, A Bossy personal şi ca delegată a d-neĭ General Iarca şi a d-neĭ Clara Vidraşcu, A. Rosetti personal şi ca delegată a d-neĭ Bertha Veisingrün şi Elise Mavrocordat, Emma Konya personal şi ca delegată a d-neĭ Maria A. Hinna şi Nathalie Lochman. Emma Donicĭ personal şi ca delegată a d-nelor Adela şi Sofia Veisengrün. Elisa Văleanu personal şi ca delegată a d-neĭ Victoria Hurmuzescu şi Maria Climescu. Maria A. Catargi personal şi ca delegată a d-neĭ Profira Meleghi şi Cornelia Emilian.

ANUNCIU

21,000 leĭ sunt de dat cu prima ipotecaă.

A se adresa la d.l Avocat A. G. Dabija. Strada Golia 67.

24—20

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tigheluluĭ. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel maĭ bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR

CADOU DE CRACIUN

şi

ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabriceĭ şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusut Original SINGER *Central Bobbin* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce technica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznicu. Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ca şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajururĭ, broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER

Furnisorul Curţeĭ Regale

IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA"

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA

apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA

şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureştĭ, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA

publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primăriei No. 17.

„UNIREA"

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureştĭ

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877.

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary
Preşedintele Consiliuluĭ de administraţie. Preşedinte al Inalteĭ Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu
Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu
Vice-preşedinţe al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. S. Tomescu
Maior I. Obedenaru
Al. Ciurcu, *deputat*
Dr. Şaubner-Tuduri, *deputat*
Eugeniŭ Dutel
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimoviciĭ *avocat*

Censorĭ

G. Panu
Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dingă

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ**, *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa**, *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premiĭ maĭ reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA" singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşĭ strada Primăriei 17

Agent general. **Constantin C. Chiriliă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

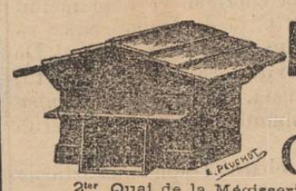
F. Szakmàry

Premiat de două orĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroseĭ mele clientele.

Crafle Regale implute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonacĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nucă, *feluriţĭ pesmeţĭ,* şi turtă dulce.

Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4



RUCHE
à Cadres mobiles
Prix: **20f**
Gariel
2ter, Quai de la Mégisserie, PARIS
GRILLAGES POUR CHASSES, de 1 mètre, à. **0f 20**

GRILLAGES 1 m de haut. LE MÈTRE 0f 30 c.

Raymd **GARIEL**, 2, quai de la Mégisserie, Paris
CLOTURES DE CHASSE, VOLIÈRES, POULAILLERS
RONCES ARTIFICIELLES, lee 100 mèt. **5** f.

PONDOIR
Prix..... 6fr 50
R. GARIEL
2ter, quai de la Mégisserie, PARIS
Abreuvoirs pour Poules et Faisans
RATELIERS A LAPINS
Envoi franco de l'Album sur demande

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.

Bere de Bragadir şi Luther.

Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER"

STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşeĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public, că a înventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea,* bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina" pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer" pentru încălţăminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer" pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme etc.

Articole de Toilettă:

Foudră „Sanitas" albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare

Apă de Toilettă „Singer" şi pentru pistruĭ.

Săpun Cocs „Inocenţă" unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi moriţe.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc

Instalez şi repar soneriĭ electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate. cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

GRILLAGES GARIEL 2ter, quai de la Mégisserie PARIS
Clôture de Chasse, le mètre... 0f 25
Chasse de couche, depuis..... 7 »
Grillages pour abris, le mètre carré... 1 30
Volières, poulaillers, pour 6 Pièces..... 7 »
Envoi franco du Catalogue

BROSSE A TAPIS
Prix: 14 fr.
R. GARIEL
2ter, quai de la Mégisserie
PARIS
Envoi franco du Catalogue

Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.

ANUL III No. 203 — EDIŢIA DE SEARA — IAŞI—JOI 13 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ lunĭ şi se plătesc tot-d'a-una înainte
In *Iaşĭ* la Casa Administraţieĭ
In *judeţe şi streinătate* prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Şase lunĭ 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRAŢIA
No. 17.— Strada Primărieĭ— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
In judeţe *se primesc* numaĭ la Administraţie
In streinătate *direct la administraţie* şi toate oficiile de publicitate

Anunciurĭ la pag. IV	. .	20 b. linia
„ „ „ III	. .	40 „ „
Inserţiile şi reclamele	. .	50 „ „

Un număr vechiŭ 30 banĭ

REDACŢIA
No. 17—Strada Primărieĭ—No. 17

Prietenie duioasă

O notă oficială ocultistă, publicată în numărul de azĭ al *Secoluluĭ XX* ziar autorizat al partiduluĭ, cuprinde următorul comunicat avertisment:

„La alegerea de Senat, ce „se va face Sîmbăta viitoare „la Roman, partidul naţional-„liberal nu va pune candidat.

„Dacă junimiştiĭ vor pune „vre-un candidat, amiciĭ noş-„tri din localitate 'ĭ vor da „tot sprijinul, în schimbul con-„cursuluĭ ce junimiştiĭ aŭ dat „candidaţilor naţionalĭ-liberalĭ, „la ultimele alegerĭ parţiale, „din Iaşĭ şi Botoşanĭ."

Am dat această notă în întregimea eĭ, spre a se vedea că între aşa numiţiĭ constituţionalĭ şi fracţiunea colectivistă de sub conducerea d-luĭ Dim. A. Sturza, există o perfectă înţălegere: trecută, presentă şi viitoare.

In partidul colectivist, numele de junimist a ajuns oare cum sinonim cu: *de-aĭ noştri*; şi ast-fel, orĭ de cîte orĭ e vorba despre vre-o alegere maĭ cu samă, se pare că nicĭ formele unuĭ prealabil acord nu se maĭ păstrează între cele două grupărĭ ostile partiduluĭ conservator.

Este probabil deja, ceva stabilit definitiv de maĭ înainte, ca junimiştiĭ să considere candidatura unuĭ colectivist ca o candidatură pe care gruparea constituţională este datoare să o susţie, şi vice-versa.

Asaltul de amabilităţĭ reciproce pe care ambele grupărĭ —*unite'n cuget şi'n simţirĭ*—şi'l daŭ reciproc la toate ocaziunele, e un spectacol în adevăr duios de privit. O confraternitate de intenţiĭ, procedeurĭ şi apucăturĭ, ca între aceste grupurĭ politice *pentru uzul timpuluĭ present*, nu s'a maĭ văzut aproape nicĭ o dată.

Nu maĭ e o coaliţie convenţională, menită să dispară odată cu motivul ce i-a dat naştere; nu e nicĭ chiar o tovărăşie provizorie cu pastrarea individualităţeĭ respective; e pur şi simplu o tendinţă de apropiere tot maĭ mult, tot maĭ intimă, îndrumînd oare-cum aspiraţiile comune spre o contopire.

Şi'n adevăr, de mult încă s'a ventilat ideea despre constituirea unuĭ *mare* partid, compus din elemente colectiviste şi junimiste, cu preponderenţa bine înţăles a acestor din urmă şi sub şefia—fie chiar indirectă—a d-luĭ P. P. Carp.

Aŭ urmat chiar negocierĭ, se zice, în acest sens; şi dacă ele nu aŭ putut fi duse la bun sfîrşit, cauza principală a fost tot chestia şefieĭ. Dl. Sturza, pe cît se arată de *culant* asupra tuturor celorlalte puncte de detail, pre atît era de ireconciliabil în privinţa chestieĭ de şefie, aşa că toate convorbirile începute aŭ rămas în suspensiune, spre a fi reluate la timp şi ocaziune.

In calitate de constituţionalĭ, junimiştiĭ socot că pot prea bine să se alipească la orĭ ce partid; căcĭ maĭ la urmă, atît conservatoriĭ, cît şi liberaliĭ, sunt partide *constituţionale* şi decĭ, orĭ în care parte se vor duce *constituţionaliĭ*, sunt — zic eĭ — acasă la dînşiĭ.

Situaţia e comodă şi decĭ se esplică pentru ce campania pe care o duc constituţionaliĭ în contra guvernuluĭ conservator e atît de violentă, personală şi depăşeşte chiar une orĭ marginele buneĭ cuviinţĭ. Intrînd în sfera de vederĭ a colectiviştilor, în ceea ce priveşte aflarea partiduluĭ conservator la putere, constituţionaliĭ s'aŭ crezut obligaţĭ oare cum de a adopta şi limbagiul colectiviştilor. Aceasta e singura esplicaţie ce se poate da prozeĭ ziaruluĭ *Constituţionalul* şi moduluĭ seŭ de a trata pe barbaţiĭ venerabilĭ şi marcanţĭ aĭ partiduluĭ conservator.

Ne maĭ avînd nimic de menajat, şi hotărîţĭ probabil de a nu maĭ vroi *nicĭ odată* să se maĭ intîlnească în acţiunea lor politică cu partidul conservator, constituţionaliĭ nu se maĭ cred obligaţĭ la nicĭ o rezervă şi aŭ îmbrăţoşat fără restricţiĭ modul de a vedea al colectiviştilor.

Tot e bine, căcĭ atitudinea aceasta de ostilitate crescîndă a constituţionalilor are un avantaj; ea va contribui se deschidă, în fine, ochiĭ la uniĭ dintre aceĭ conservatorĭ de baştină, cariĭ maĭ pastraŭ oare care iluziĭ în privinţa junimiştilor.

Oamenĭ şi lucrurĭ

Teatru 'n teatru. Cetitoriĭ ziarelor vor fi băgat de seamă negreşit de cîte orĭ îĭ întîmpină în coloana gazeteĭ lor favorite o ştire concepută cam în termeniĭ următorĭ:

„Aseară în culoarele teatruluĭ circula ştirea despre o apropiată şi sigură fuziune politica... etc".

Nu arare orĭ aceiaşĭ informaţiune se termina ast-feliŭ;

„Insă în antractul următor ştirea s'a dezminţit spre marea dezamăgire a...ect" Aceasta e formula obicĭnuită în materie de senzaţiĭ politice. Ea se schimbă puţin cînd relatează senzaţiĭ de altă natură. Adevărul e că „antractul" este adeseorĭ o continuare mult maĭ bogată a acţiuniĭ care s'a desfăşurat pe scena teatruluĭ, dar în parte este însăşĭ urmarea aceleĭ acţiunĭ. Culoarele teatruluĭ sunt de regulă un adevărat focar unde se frămîntă senzaţiĭ orĭ se pun la cale lucrurĭ marĭ,—iar toate ieaŭ acolo proporţiĭ exagerate, probabil sub impresia atmosfereĭ speciale, care este atmosfera de teatru.

N'aţĭ observat oare rezultatul influenţeĭ îndelungate a acesteĭ speciale atmosfere? N'aveţĭ de cît să analizaţĭ psihologia actoruluĭ însuşĭ care e complect diferită de a celorlaiţĭ oamenĭ. Actorul—chiar dacă-şĭ zice „artist"—este pururea actor şi are un mod al său de a fi, mod care izvoreşte din mediul scenic, din literatura de scenă, de graiul eĭ particular.

Acelaşĭ lucru ni se întîmplă şi nouă pînă la un punct. Intre o cădere de cortină şi o ridicare apropiată, suferim înrîurirea mediuluĭ şi de aceea în culoarele teatrale, în lumina intensă şi în amestecul de figurĭ şi de glasurĭ, alcătuim fără de ştire, la rîndul nostru, personalul uneĭ drame —variînd de la farsă pînă la tragedie lirică—şi diferim mult de felul nostru obicinuit de a fi, de a vorbi şi de a gîndi: facem fără de voe teatru 'n teatru. Şi facem cu toţiĭ acelaşĭ lucru,—de la sentimentalul care admiră un chip fermecător în lojă, la advocatul care ţese fire de intrigĭ în domeniul culiselor politice şi trecînd prin donjuanul care pune la cale numaĭ micĭ cancanurĭ saŭ inocente calomniĭ.

Aceste toate le simţim adese-orĭ cînd, reîntorşĭ acasă, ne dăm seamă că nu maĭ suntem acelaşĭ de acum o oră sau cînd cetim în ziarul nostru de seară că „în culoarele teatruluĭ circula zvonul că..."

Teatrul în teatru pe care-l joacă lumea spectatorilor are însă adese-orĭ cumplite sarcasme. Bună-oară cum fu panica din zilele aceste, care semăna cu o foarte naturalistă tragedie emoţionantă.

De, nu putem rîde tot-deauna la teatru —nicĭ măcar în antracte!

Rodion

Necuviinţi

Junimiştii de o bucată de vreme şi-aŭ perdut sărita. Nu maĭ ştiu nici ce fac, nicĭ, maĭ ales, ce zic. Se ştie acel nenorocit *lapsus linguae* **al d-luĭ Carp, care a răsculat în contra d-sale întreaga Cameră. Se ştie ciuda şi ne maĭ stăpînita violenţă, care cuprinsese** *şeful diplomat*. **Azi,** *Constituţionalul* **ne dă o mostră de acelaşĭ fel de a fi. Vorbind de remaniarea ministerială, organul junimist intrebuinţează termini numaĭ parlamentarĭ saŭ cuviincioşĭ ne se pot considera.**

Paraponul, paraponul!

PRIAR

Maghiarizarea Transilvanieĭ

In chestiunea colonizăreĭ Transilvanieĭ cu elemente ungureştĭ, guvernul maghiar a instituit o comisiune care sa provoace o ancheţă economică şi politică în această privinţă.

Comisiunea compusă din şase-zecĭ de persoane a şi început lucrările.

Chestiunea ce se discută acuma este: dacă numaĭ statul saŭ şi particulariĭ trebue să lucreze în această direcţie.

Ziarul Epoca *află cîteva amănunte pe care le dăm maĭ la vale.*

„Ideea inaugurăriĭ uneĭ politicĭ de colonizare a fost aprobată de toţĭ membriĭ comisiuneĭ; toţĭ aŭ accentuat suprema necesitate a acesteĭ politicĭ, pentru consolidarea economică a statuluĭ ungar şi pentru întărirea şi creşterea poporuluĭ maghiar.

In cursul discuţiilor de pînă acum s'aŭ cristalizat următoarele treĭ ideĭ:

Impămîntenirea ţăranilor maghiarĭ din Puszta (bărăganul) Ungarieĭ, cu scopul de a se pune capăt socialismuluĭ agrar ce s'a produs de vr'o cincĭ anĭ, precum şi împamîntenirea tuturor muncitorilor agricolĭ maghiarĭ, şi în special a acelora carĭ sunt accesibilĭ propagandeĭ socialismuluĭ agrar.

Colonizarea Transilvanieĭ şi a Banatuluĭ cu elemente maghiare, dupa un sistem bine stabilit, spre a accelera maghiarizarea acestor două provincĭ romîne.

Reînfiinţarea în Transilvania şi în Banat a uneĭ clase de proprietarĭ mijlocĭĭ din tinerĭĭ maghiarĭ, carĭ aŭ terminat cursurile şcoaleĭ superioare de agricultură din Altemburg, cu scopul ca eĭ se fie agenţiĭ conducătorĭ aĭ procesuluĭ de asimilare a Romînilor.

Aceste treĭ ideĭ aŭ fost accentuate de toţĭ oratoriĭ carĭ aŭ vorbit pînă acum,

Dar maĭ rămîne o chestiune. Pentru o asemenea mare întreprindere trebue un capital enorm. Pentru gasirea acestor banĭ s'aŭ propus maĭ multe soluţiĭ, dintre care cea maĭ interesantă este a d-luĭ N. Bartha, care o susţine şi în gazeta Magyarrorszog *şi care constă în a afecta fondul de 63 milioane produs din vînzarea moşielor statuluĭ unguresc pentru acest scop.*

D. Bartha, care e un barbat politc cu vază mare în Ungaria, unde joacă un rol e, în acelaşĭ timp şi şeful partiduluĭ zis urgonist.

D. Bartha declară cu o brutalitate sinceră, că nu maĭ este vremea de pierdut, că statul şi societatea trebue să maghiariseze Transilvania cu orĭ ce preţ şi cît maĭ curînd, ca nu cumva Ungaria să ajungă în situaţia Austrieĭ. „De la aceasta nu trebue să ne oprească nicĭ vaetele, nicĭ intrigile străine, exclamă d. Bartha. Suprema necesitate n'are nicĭ gradaţie, nicĭ obstacol."

De ocamdată lucrările s'au oprit aci.

O declaraţie

In ultima şedinţă a camereĭ, d Grigorie Ghika Delenĭ a declarat că părăseşte rîndurile partiduluĭ conservator pentru a trece la gruparea junimistă. D-sa, care e un exemplu de cinste şi corectitudine, a dat dovadă de un asemenea caracter, declarînd în public sentimente, ce toată lumea ştie că le nutreşte în sine de maĭ mult timp. Un lucru însă: d-sa ar împinge şi maĭ departe cinstea şi corectitudinea dacă, odată cu eşirea sa din partidul conservator, s'ar demite şi din mandatul de deputat care'i a fost încredinţat ca prieten al guvernuluĭ conservator şi ar căuta să se aleagă ca junimist şi cu sprijinul noilor seĭ prietenĭ.

Lucrurĭ de azĭ

In unul din numerile trecute, *Opinia* a relevat faptul că ocultiştiĭ, luîndu-şĭ nădejdea de la *boborul suveran*, a înaugurat alt sistem de luptă contra partiduluĭ conservator.

Inainte, aşa numiţiĭ *roşĭ*, strigaŭ pe toate tonurile că eĭ reprezintă aspiraţiile şi speranţele naţiuneĭ şi că eĭ nu gîndesc şi nu se mişcă, decît *cu naţiunea şi prin naţiune.*

Maĭ pe urmă ceva—pe vremea cînd partidul se transformase în o colectivitate a căreĭ cea maĭ înaltă espresie era dl. Ion Brătianu—partidul se adresa numaĭ la popor, căcĭ partidul era poporul şi poporul era partidul.

De cînd însă patrioţiĭ aŭ fost reduşĭ la simpli *ocultişti*, partidul a renunţat şi la popor saŭ *bobor*, cum zice Caragialli. Toată activitatea politică a colectiviştilor se mărginise către sfîrşitul secoluluĭ trecut, la telegrame de felicitare, şi *Opinia*, observînd povîrnişul pe care alunecă ocuita, ĭ-a prezis, că de la telegrame o se ajungă la scrisorĭ.

Faptul s'a realizat maĭ cu rînd decît credeam, căcĭ *Voinţa* a şi început deja se publice *scrisori deschise*, politice, care de sigur vor urma un timp, pînă ce comitetul va socoti că a venit rîndul *cărţilor poştale* închise.

*
* *

— Mon şer, eu nu maĭ pot sta într'un partid care nu numaĭ că nu se gîndeşte la mine, dar încă a lăsat ca drapelul partiduluĭ conservator se fie ţinut de mînĭ neofite şi nu conservatoare de baştină—zicea maĭ dăunăzi un june supărat către un amic al seu.

— Şi adică, tu facĭ absolut numaĭ o chestie de *port-drapel*?

— Fireşte!

— Mie mi se pare, prietine, că e maĭ mult o chestie de *port-moneu*!...

JUVENAL

Agatha Bârsescu

Aţĭ văzut-o în *Magda*? Strălucită, măreaţă, părea o nălucire, o întrupare a unuĭ vis de poet. Rînd pe rînd superbă şi duioasă, impunătoare, şi iubitoare îţĭ sbuciumă sufletul pănă la izvorirea lăcrimelor, saŭ îl înălţă pănă la adierea unuĭ suris. Şi mulţumirea din sală era cu atît maĭ puternică, cu cît artista aceasta mare, care a cucerit toate capitalele Europeĭ şi visează să robească şi Parisul, e Romîncă, între noĭ s'a născut şi de aici şi-a luat zborul.

Amicul *Endymion* da, într'un număr trecut, cîte-va amănunte biografice asupra eĭ. Marea noastră tragediană e fiica colcneluluĭ Bârsescu. A jucat la Bucureştĭ, pe scena teatruluĭ naţional, copilă încă fiind, rolurĭ micĭ, apoĭ a făcut conservatorul la Viena.

Intăiul săŭ debut—şi adevaratul—a fost în ziua de 22 Noembrie 1884, în rolul luĭ *Hero*, din tragedia luĭ Grillparzer. Notaţĭ că domnia sa juca într'o limbă străină, înaintea unuĭ public oare-cum ostil străineĭ avînd să se lupte cu amintirea mareĭ Wolter. Totuşĭ, critică şi public aŭ fost răpiţĭ de un entuziasm nebun: debutanta fu sacrată mare artistă, egala vecheĭ stăpîne a sceneĭ vieneze. *Hero şi Leandru* făcu serie şi triumful compatrioateĭ noastre merse mărindu-se. Poimîne, Vineri, cînd se va juca şi la noĭ, domnişoara Agatha Bârsescu va interpreta acest rol pentru a 377-a oară.

Din acea zi ea fu consacrată mare artistă şi merse din triumf în triumf. In 1891 primi brevet de actriţă a curţeĭ imperiale, titlu pe care îl are şi acum. Şapte anĭ cît rămase la Burg, domnia sa avu să lupte cu cealaltă artistă mare. Părîndu-i-se însă că i se daŭ maĭ puţine rolurĭ, ea părăsi Burg-ul, cu toate rugămintele şi se duse la Stadts-theater din Hamburg, unde rămase maĭ mult timp. Aicĭ îĭ se făcură din noŭ propunerĭ să reîntre la teatrul imperial din capitala austriacă. Dar domnia sa tot nu'şĭ putea stăpîni dorul de a juca în oraşul, care o serbătorise întîĭ-şi se reîntoarse la Viena, unde redeschise Raimunds-theater; cu această ocazie făcu şi acea strălucită creaţie a *Magdeĭ*, în care rol am avut şi noĭ fericirea să o vedem Duminică seara.

Apoĭ, ea mai făcu un turneŭ în Germania. Soarta triumfală, care o avusese în creaţiunile sale din Austria, o întovărăşi şi în ţara luĭ Goethe. Şi iarăşĭ se reîntoarse la Viena. Oraşul acesta, de care o leagă amintirele cele maĭ duioase, are pentru domnia sa o atracţie magnetică. Acum deschise Iubiläums-Theater, întemeiat cu ocazia jubileuluĭ Impăratuluĭ.—Aicĭ artista rămase din April pînă în Iulie, cînd plecă în călătorie artistică prin Austria, Germania şi Rusia.

In urmă veni la noi în condiţiile ştiute — inspirată maĭ ales de dorul de ţară şi de patriotism. — Pe alte scene cîştigul moral şi material e maĭ mare; dar ea suferea văzînd lincezeala, în care zăcea arta dramatică la noĭ, cînd pînă şi Boemia are teatrul şi repertorul săŭ naţional şi ales. De aceia, dorul d-sale e de-a juca în piese romîneştĭ, fie ele şi slabe. Le va da scînteea de viaţă, iar viitor scriitoriĭ romînĭ, văzînd arta sa, vor produce, poate, lucrărĭ demne de genialul săŭ talent. D-şoara Bârsescu vrea, decĭ, se joace *Mort fără lumînare*, a luĭ I. Bacalbaşa: poate, *Mărioara*, de Carmen-Sylva. Scriitorĭ romînĭ, la lucru!

Maĭ plănueşte încă să joace la noĭ *Căsătoria din dragoste* şi un întreg repertor clasic: Fedra şi Antigona. Apoĭ domnia sa visează se interpreteze încă pe Romeo şi Hamlet. Şi domnia sa vrea să plece iarăşĭ, în lunile cînd nu joacă; aşa se va duce în America, unde va juca cu o trupă germană, care se află acum acolo, de la 10 April la 1 Iunie. Iar pe timpul exposiţieĭ domnia sa vrea să se ducă la Paris, unde se dea maĭ multe representaţiĭ, între care şi cu *Medea*, luĭ Legouvé, în limba franceză. Atuncĭ va fi jucat în treĭ limbĭ.

Acum, cîte-va amănunte asupra mareĭ noastre tragediane. Intăĭ impresiile sale din *Reîntoarcerea* aceasta la teatrul nostru. Cel din Bucureştĭ are elemente bune şi cel din Iaşĭ, de asemenea. Societariĭ ambelor instituţiĭ pun tot zelul şi toată munca cerută; dar domnişoara Bârsescu socoate că instituţia păcătueşte prin chiar firea; nu constituirea teatruluĭ în societate îl poate ridica, ci o alcătuire, în care şi rolurile şi răsplata materială să se dee după merit şi muncă. De altminterĭ, această rea orînduire se află în toate teatrele Europeĭ.

D-şoara Bârsescu e o adoratoare a natureĭ. Iĭ plac lungile plimbărĭ subt tainice «bolţĭ de verdeaţă», pe malul măreĭ, pe vîrfurĭ de munţĭ,—departe de oamenĭ. In oraş d-sa nu trăeşte decît atît timp cît joacă.

D-sa are un cățeluș *basset*, *Manny*, dar de la un arhiduce. *Cînele tragedianeĭ* e nedespărțit de frumoasa și geniala luĭ stăpînă; pentru întăia oară, d-sa a avut curagiul să-l părăsească în alt oraș.

Cu acest duios amănunt sfîrșesc aceste rînduri despre marea noastră tragediană,-- despre iubita artistă, cum ar zice criticul bucureștean.

Y.

Răbojul meu

Jurnalele englezești anunță, în mod ironic, că War office a întîrziat plecarea regimentuluĭ *yeomen* din cauză că le lipsea.... pacheștele. Ziarele franceze fac să se observe că unuĭ soldat englez pachesta e maĭ trebuincioasă de cît pușca: pentru a-ĭ ținea pantalonul, pentru a se putea mișca și, maĭ ales, pentru a putea fugi. Decĭ, a avut dreptate *War office*.

*

Se svonise la Paris că Boni de Castellane, contele francez care luase în căsătorie pe o Gould, fusese executat la Bursă și luase drumul. In ziarele franceze, marchizul tatul săŭ dezminte zvonul. Ar fi fost și curios că, în cîțĭ-va anĭ, să dee gata averea socruluĭ.

*

La biserica Sainte-Eustache directorul de orchestră d'Harcourt a dat o audiție a «Mesieĭ» de Haendel. Opera maestruluĭ saxon a plăcut enorm parizienilor.

*

Trebue să aibă deja loc recepția luĭ Deschanel la Academie. Comisiunea s'a adunat pentru a asculta cetirea discursuluĭ recipiendaruluĭ și răspunul luĭ Sully-Prudhomme. Ea este compusă ca să citească și să censureze, la nevoe, discursurile noilor primițĭ și anul acesta, e compusă din domniĭ: Gaston Boissier, director, H. Lavedan, cancelar, contele d'Haussonville, Ludovic Halévy, François Coppée și José-Maria de Heredia.

*

Un prieten a scris luĭ Sully-Prudhomme ca să-l întrebe de n'a votat radiarea luĭ Deroulède de pe lista decoraților cu legiunea de onoare.—Se știe că poetul face parte din consiliul acestuĭ ordin—Prudhomo a răspuns că aceste pedepse se aplică de autoritățile judecătorești. Cum, în specie, înalta curte n'a pronunțat radiarea luĭ, Deroulède rămîne cavaler al legiuneĭ. Intru cît îl privește, poetul oonsideră pe exilat ca sinteza cinsteĭ.

*

Un curios proces se va judeca de curtea cu jurĭ din Paris, dacă nu va interveni curtea de casație.

D. Hans Daum, fost ofițer prusian și soția sa, o rusă, doamna Olga Dashkoff sînt dați în judecată pentru că și-au răpit copilul lor, o fetiță, rînd pe rînd. Bărbatul a răpit-o și-a ascuns-o 18 luni în Germania; soția a *furat-o* la rîndul săŭ, refuzînd se spue soțuluĭ unde a ascuns-o. Pare că acest... joc constitue o crimă pedepsită de articolul 345 din codul penal francez: Se vor pedepsi cu recluziunea toțĭ aceia, carĭ fiind însărcinați cu paza copiilor, nu-ĭ prezintă celora, carĭ aŭ dreptul să se intereseze de eĭ». Advocatul doameĭ Dashkoff în zadar a cercat să arăte că articolul, de altminteri, nicĭ odată aplicat, privește persoanele străine ca institutorĭ saŭ altele, ce-ar incerca să răpească copiĭ. Camera de punere subt acuzare a trimes pe fostul ofițer german și pe soția sa înaintea juraților Seineĭ.

*

Statistică. Cifrele de maĭ jos sînt de actualitate la noĭ, unde s'a făcut de asemenea numerația populațiuneĭ. Aceea Londreĭ, după ultimele recensimente, e de 6 milioane și jumătate, cu o creștere anuală de 80000 oameni. La fie-care treĭ minute e o naștere, la 5 o moarte. Londra are maĭ mulțĭ Evreĭ decît Palestina maĭ mulțĭ Scoțienĭ decît Edimburgul, maĭ mulțĭ Galezĭ decît Cardiful, maĭ mulțĭ Irlandezĭ decît Belfastul, maĭ mulțĭ catolicĭ decît sînt în Roma.

Lungimea stradelor sale e de 13,000 Klm. 31% din populație e lipsită cu totul de mijloace de treĭ. Registrele polițieĭ conțin numele a 220,000 de criminalĭ „obișnuițĭ.“ Londra consumă pe an 400,000 boĭ 1,500,000 de oĭ, 8 milioane păserĭ, 400 milioane Kg. pește, 500 milioane stridiĭ etc. Se cheltuește 500 milioane pe băuturĭ. Se găsesc în condicele justițieĭ 38,000 de bețivi. Budgetul școalelor e de 67,500,000 francĭ și a asistențeĭ publice de 75,000,000.

*

Din 18 membri ai cabinetuluĭ Salisbury, 12 sunt moșnegĭ în toată puterea cuvîntuluĭ. Cel maĭ tînăr are 49 ani. Lord Salisbury 70 ani, lord Halsbury 75, d. Chamberlain 64, d. Goschen 69, ducele de Devonschire 67.

Cum Krueger și Joubert sînt de asemenea înaintați în vîrstă, războiul din Transvaal e lupta moșnegilor.

*

ENDYMION

EPIGRAMA

D-ruluĭ Lebell

Dă-ne tu bacilĭ să facă
Din bătrîne—tinerele,
Tu te'imbogățești degrabă,
Noĭ, scapa-vom de baccele.

GIORDANO

Informațiĭ

Administrația comunală cercetează mijlocul prin care să silească truncherii de a nu percepe maĭ mult de cît 10 bani de Kilogramul de carne peste prețul cu care carnea se vinde la abator.

Astă-zĭ, deși prețul la abator variază între 43-46 banĭ Kilogramul, în oraș e 60-65 banĭ.

Să dă ca probabil faptul că de la începerea anuluĭ noŭ financiar, guvernul va lua pe sama sa exploatarea băilor Slăniculuĭ.

Consiliul general al județuluĭ Iași a fost convocat în sesiune ordinară pe ziua de 24 Ianuarie.

Se dă ca probabilă numirea d-luĭ Moruzzi, actual prefect de Galațĭ, ca prefect la Tulcea.

In locul d-sale va fi numit d. Antachi, actual deputat al colegiuluĭ I-iŭ de Galațĭ, iar la colegiul vacant va candida d. Gh. Robescu.

După cererea generală, d-na Elena Teodorini va maĭ da în orașul nostru încă o dată în seara de 14 Ianuarie, *La Vie de Bohême*, frumoasa operă a luĭ G. Puccini.

Intre actele III și IV diva va cînta cîntece naționale și doine.

Această representație se dă în folosul săracilor.

D. prim-ministru Gh. Gr. Cantacuzino pleacă azi cu acceleratul de Vîrciorova de la 5.40 p. m. la Mentone, în Sudul Franțeĭ.

In cursul săptămîneĭ trecute apele Dunăriĭ la Vîrciorova aŭ crescut cu 80 cm.

Apele Dunăriĭ cresc de la Belgrad în jos, iar în sus sunt staționare.

Un mare număr de negustorĭ de cherestele din Germania a fost septămîna trecută la Galațĭ și la Piatra unde aŭ contractat importante furniturĭ de cherestea, carĭ urmează să fie exportate prin Galațĭ, îndată după reluarea navigațieĭ.

Exportul de cherestele promite a fi foarte activ, imediat după redeschiderea navigațieĭ.

Contrar știrilor date de unele ziare, Dunărea este așa de solid înghețată, la Brăila, în cît zilnic trec pe ghiață, venind la Brăila de la Măcin și Ghecet convoiurĭ de cîte 50 și 60 care încarcate cu lemne. Cît pentru înecurĭ, în Brăila, pînă în momentul de față, nicĭ vorbă nu poate fi.

La monastirea din Predeal s'a comis un furt. Un călugăr venind zilele trecute la acea monastire, a șezut acolo și pe urmă a dispărut. Cînd s'a observat, călugărul furase 8 bonurĭ ale creditului financiar urban în valoare de 40,000 leĭ de la călugărul Constantin Ștefănescu Basarabeanu.

După cercetările făcute, s'a constatat că călugărul hoț a fugit spre Bucureștĭ, unde este urmărit.

Aflăm cu plăcere că d. M. Vlădescu care făcea parte din comitetul de redacție al ziaruluĭ „Romînia Jună“ s'a retras de la acel ziar.

Din comuna Gorun se comunică că un losuițor numit Vasile Bejanaru a fost sfîșiat de lupĭ.

In urma uneĭ denunțărĭ, d. medic veterinar Andreescu s'a dus la fabrica de conserve de la Mamornița, județul Dorohoi, și a confiscat 6000 kilograme de carne de porc, care întrase în putrefacție și care se întrebuința, cu toate astea, la facerea conservelor.

Ierĭ s'a distribuit la Cameră următorul proiect de lege în contra speculațiuneĭ ilicite:

Art. 1.—Toțĭ aceĭ carĭ, prin știrĭ neadevărate aruncate în public, prin reunirĭ saŭ coalițiunĭ între fabricanțiĭ saŭ vînzătoriĭ obiectelor de prima necesitate, ca: pîinea, sarea, carnea, mijloacele de iluminat și combustibilul, etc., opresc vînzarea acestor lucruri saŭ fixează un preț arbitrar pentru vînzarea lor, precum și toțĭ aceia carĭ, prin orĭ-ce fel de mijloace frauduloase, face să se ridice saŭ să scadă prețurile obiectelor de prima necesitate maĭ sus de cît prețurile ce ar fi determinat concurența naturală și liberă a comerciuluĭ, vor fi pedepsiți cu închisoare de la 1 lună pînă la 2 anĭ și cu o amendă de la 500 pînă la 10,000 leĭ.

D. Gavril Muzicescu, profesor la conservator și șeful coruluĭ mitropolitan din Iași, era să se intoxicheze dacă nu recurgea la drastice medicamente.

D-sa a luat aseară masa la un birt din Capitală și după masă a simțit niște durerĭ atroce, de carĭ însă a scăpat, după cîte-va ore, grație medicamentelor luate.

Tribunalul s. II a amînat după cererea ambelor părțĭ, declararea în stare de faliment a firmeĭ Mendelsohn și Rosenștein, de oare-ce această firmă a probat în instanță că achită gradual toate poliițele sale, și e înțeleasă cu toțĭ creditoriĭ eĭ, carĭ i-aŭ acordat termene fața de criza actuală.

In ședința de ierĭ Camera a validat alegerea d-luĭ Al. Rosetti ca reprezentant al colegiuluĭ al II-lea de Botoșanĭ în locul d-luĭ Jean Ciolac demisionat.

Camera a invalidat alegerea d-luĭ Ulle, de oare-ce candidatul partiduluĭ conservator a întrunit la primul scrutin majoritatea reglementară.

Anunțăm cu cea maĭ vie bucurie numirea tînăruluĭ doctor Culianu în postul de medic al spitaluluĭ din Tîrgu-Frumos.

Urăm amiculuĭ nostru succes în cariera sa.

O circulară a directoruluĭ poștelor și telegratelor primită de dirigintele poșteĭ locale vestește că în vederea faptuluĭ că s'a îmbunătățit în mod simțitor situația financiară pe piețele străine, acea direcțiune a decis de a reduce la 2% diferințele de curs pentru mandatele internaționale.

Una din consecințele proectuluĭ de reforma procedureĭ civile este și următoarea.

Curtea de apel nu maĭ întrebuințează formula: respinge apelul și confirmă sentința tibunaluluĭ, ci formula nouă: respinge apelul și *întărește* sentința tribunaluluĭ.

Consiliul comunal ține astăzĭ la ora 5 ½ prima ședință.

Primele ședințe vor fi consacrate alcătuireĭ listelor electorale.

Aŭ sosit astăzĭ la primărie zece care de lemne trimise de la moșia Păușeștĭ, proprietatea principeluĭ Dimitrie Sturdza.

Aceste lemne urmează să fie distribuite la seracĭ.

D. Brudea a fost însărcinat cu primirea lemnelor.

Astăzĭ are loc la Bacău înmormîntarea regretatuluĭ nostru concetățean G. Mortzun. El lasă în urma luĭ 3 copiĭ.

Defunctul care a ocupat diferite funcțiuni împlinise abia 10 ani de pensie.

Procesul Kanner, care urma să se judece ierĭ de către curtea de apel secția I-a a fost amînat.

Zilele acestea va avea loc o mișcare în magistratură în care va fi cuprinsă și cea ieșană.

In curînd d. dr. Culiano, va fi numit medic al C. F. R. pe linia Pașcanĭ-Iașĭ.

Lunĭ 31 Ianuarie va avea loc la teatrul Național un concert dat de tînărul Ioan V. Tasu, fiul mult regretatuluĭ nostru concetățean Vasile Tasu, fost președinte la Curtea de Apel din Iași și membru la Inalta Curte de Casație.

Tînărul Tasu, din nefericire orb, ie violonist—absolvent al Conservatoruluĭ din Paris.

Biletele se află de pe acum la agenția teatrală și rugăm publicul ieșan ca să dea tot concursul săŭ tînăruluĭ violonist.

Pe zidurile orașuluĭ va fi lipită zilele acestea o ordonanță dată de d. ajutor de primar C. Chirilă, prin care se pune capăt cartelului casapilor și măcelarilor.

In vederea prețuluĭ mare cu care se vinde carnea în Iași,—preț care nu poate fi justificat prin scumpetea vitelor, dovadă că în comunele limitrofe prețul kilogramuluĭ de carne e maĭ mic cu 20 saŭ 30 banĭ la kilogram—d-sa ordonă următoarele:

Orĭ-cine ar dori să taie vite la abator poate să facă acest lucru fără să maĭ fie nevoit a depune vre-o garanție oare-care.

Tăerea vitelor se va face în fie-care zi de lucru, de la răsăritul la apusul soareluĭ și nu de treĭ orĭ pe septămînă cum se practică acuma.

Ceĭ ce vor să taie după ritul mozaic nu sunt obligațĭ a utiliza în acest scop numaĭ hahamiĭ comunalĭ.

Intrarea cărneĭ va fi liberă la barieră și nu oprită ca pînă acuma.

In acest scop proprietariĭ vor prezenta certificatele necesare. In caz dacă nu vor avea ast-fel de certificate, căruța cu carne va fi condusă în piața haleĭ saŭ sf. Spiridon, unde ceĭ doĭ veterinarĭ aĭ comuneĭ vor fi zilnic de la ora 8—10 dimineață pentru a face inspecțiile necesare.

Pentru a opri exploatarea din partea truncherilor, nu va fi permis nimăruĭ de a vinde carne maĭ scump decît cu 10 banĭ peste prețul de la abator. Contravenențiĭ vor fi dați judecățeĭ și imediat li se va retrage autorizația.

Orĭ-cine va cere autorizație de a deschide un trunchiŭ și va face declarație că acceptă această condițiune i-se va elibera imediat acea autorizație.

Cu chipul acesta suntem siguri că se va sfărîma cartelul care lovia maĭ cu samă în interesele populațieĭ serace.

Persoana care a perdut pe stradă o trusă medicală complectă, este rugată a se adresa la redacția *Opinieĭ*.

La primărie a sosit astăzĭ adresa ministeruluĭ de interne prin care d. Const. Chirilă este confirmat în postul de secund ajutor de primar.

Lunĭ 17 Ianuarie are loc reprezentația în beneficiul d-reĭ Agha Bîrsescu cu piesa *Odeta*.

Andreĭ Vizanti a fost șters din listele electorale.

Probabil că liberaliĭ nu vor contesta înaintea tribunaluluĭ hotărîrea aceasta a consiliuluĭ comunal.

D. Al. A. Badărău, primarul Iașuluĭ, a luat o dispoziție, care va fi foarte bine apreciată de toate cercurile.

Pentru a evita numeroasele procese și greutățĭ în ce privește alcătuirea definitivă a listelor electorale, d-sa a decis să ceară delegarea a doĭ membri aĭ clubuluĭ liberal carĭ împreună cu delegația consiliuluĭ comunal să alcătuiască listele electorale.

Cu chipul acesta se va sfîrși odată cu toțĭ aceĭ care deși n'aŭ drept de a vota la colegiile de Iași sunt totuși înscrișĭ și constitue numărul celor care vin cu trenul, cu ocazia alegerilor.

D. Procuror General a ordonat o anchetă în afacerea dueluluĭ Străjescu-Ghica, spre a raporta, după cerere, d-luĭ Ministru de Justiție.

Agiul care era de 5% a scăzut astă-zĭ la 2%. Starea semănăturilor bună, în aproape întreaga țară, precum și reînceperea operațiunelor cu piețele straine aŭ provocat aceasta scădere.

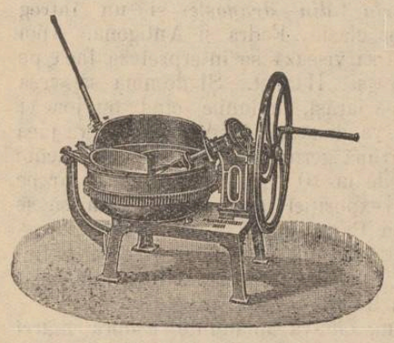
La librăria M. Halpern, a sosit și se află de vînzare *Uber den Wellen*, vals pentru piano.

Cele maĭ bune Masinĭ

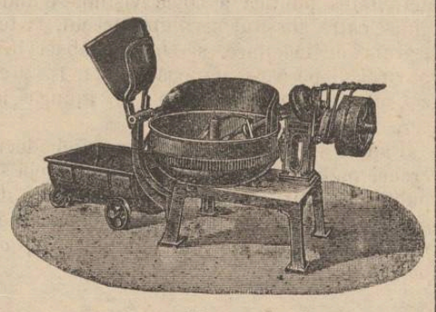
pentru

FRAMÂNTAT ALUATUL

(Pâinea)



Patentate în toate STATELE



Representant general pentru tótă România

D. GRANET, Strada Stefan cel mare No. 37

10—10

D-r C. Vitner

Fost intern al Spitalelor și al Clinicei Dermato-Sifiliopatice din Bucureștĭ
Fost medic de oraș și spital. Specialist în boalele venerice.

Ord. 9—10½ a. m. și 1—3 p. m.

Iași. — Strada Lăpușneanu 24.

Pentru săracĭ gratuit.

ECOURI

Pentru sesonul actual a sosit la Mag. D. H. Polalk & C. strada. Lăpușneann un mane asortiment de Incălțăminte fine, solide și moderne pentre barbațĭ, dame. și copiĭ precum Galoșĭ și Șoșonĭ*vertabile rusescĭ* I-a calitate.

Comenzile din provincie se execută rpompt.

Prețurile avantagioase și fixe,

„ANKER“

Societatea de asigurare asupra viețeĭ și de rente in Viena, fondată in 1858.

Concesionată pentru Romînia prin înaltul decret domnesc din 10 Decembrie 1869. *Fondurĭ de garanțiĭ la 31 Decembrie 1898 peste 154 milióne leĭ.*

Cauțiunele depuse la onor. Casa de Depunere pînă la 31 Decembr. 1898, în conformitate cu a. t. 147 din codul comercial *pentru garantarea asiguraților din Romînia aŭ fost de leĭ 3,262,000.*

Pînă la 1 Ianuarie 1899 societatea a plătit pentru asigurărĭ expirate și pentru daune suma de francĭ:

241,334,301.55

Societatea contractează:

Asigurărĭ mixte de capitalurĭ pe caz de viață și deces în condițiunile cele maĭ avantagioasă.

Asigurărĭ de zestre cu scutirĭ de plată a premiilor în caz de deces al părinteluĭ.

Asigurărĭ pe caz de viață și deces cu plata dublă a capitaluluĭ asigurat, precum și diverse alte combinațiunĭ ce ating branșa asigurăreĭ asupra viețeĭ.

Informațiuni se daŭ și oforte se primesc de către Agenția Principală dinașĭ str. Lăpușneanu No. 10.

D-r Marta L. Trancu

STRADA LOZONSCHI No, 10

Ord. 1—3 p.—m.

41—51

Teatrul Național

Joĭ 13 Ianuar 1900

A PATRA ȘI ULTIMA REPREZENTAȚIE

de adio

a D-neĭ Elena Teodorini

NORMA

Operă in 4 acte de N. BELLINI

DISTRIBUTIA

Norma	M-me Hélène Teodorini
Adalgisa	„ Biolchi
Clotilde	M-elle Garutti
Pollione	Mr Pittarello
Flavio	„ Fancelli
Oroveso	„ Nicoletti Kormann

Șef de orchestră **D. Petru Vallini**

Prețul locurilor: Avant-scenă 100 fr. Lojă de 6 per. 60 fr. Lojă de 5 per. 50 fr. Lojă de 4 per. 40 fr. Lojă de balcon 20 fr. Stal I—10 fr. Stal II—6 fr. Stal III—3 fr. Balcon I și II rînd 4 fr. La III IV—3 fr. Galerie 2 fr.

Inceputul 8 ½ precis

Biletele la librăria Maximovici și la Casa Teatruluĭ

Fabrica de Bere „Zimbru“

IAȘI

Recomandă excelentele sale produse.—Face zilnic expediționĭ în oraș la domiciliu și în provincie în sticle și butoaie.

In oraș se găsește la „**Berăria Nouă** la **Restauația Bererieĭ Zimbru** și toate debitele de băuturĭ.

IMPORTANT

Find că părăsesc țara, cu autorisația Onorabileĭ Camereĭ de Comerciŭ vînd lucrurile mele Casnice, și Marfa remasă din desfacere, printre care se afla o Cameră de culcare și un Pianino.

H. Finke.

Strada Golie vis-a-vis de Nestor Heck.

Un Student dispunînd de cîte-va oare libere, se oferă a da lecțiuĭ pentru cursul primar și secundar.

A se adresa la Redacție.

Buletin parlamentar

CAMERA

Şedinţa de la 11 Ianuarie 1900

Se deschide la oarele 2.30. Presidează d. C. Olănescu. Prezenţi 104 domnĭ deputaţĭ.

Se fac formalităţile obicinuite.

D. *N. Fleva*, ministrul domeniilor, depune un proiect de credit pentru plata fînuluĭ.

D. *dr. C. Istrati*, ministrul cultelor depune un proiect de lege pentru deschiderea de credite suplimentare pentru casa şcoalelor.

D. *Gr. Ghica Deleni*, declară că nemulţumit cu direcţia dată acum în urmă partiduluĭ conservator se retrage cu regret din rîndurile partiduluĭ conservator, al căruĭ soldat a fost pînă aci. Trece la amiciĭ săĭ fireştĭ cărora de alt fel le-a dat ajutorul său încă din timpul mareluĭ minister Lascar Catargi.

D. *general Manu*, regretă retragerea unuĭ romîn personal şi crede că viitorul îĭ va dovedi că a fost greşit în aprecierele sale. (Aplause).

D. *G. Scorţescu*, întreabă cînd va veni la ordinea zileĭ proiectul de lege din iniţiativa parlamentară pentru stabilirea unuĭ maximum de leafă.

D. *preşedinte C. Olănescu*, dă explicaţiunĭ.

D. raportor *R. Rădulescu*, dă citire raportuluĭ comisiuneĭ de verificare a titlurilor nouilor aleşĭ relativ la alegerea colegiuluĭ II de Botoşanĭ, prin care conchide la invalidarea alegereĭ d-luĭ Ullea şi proclamarea ca ales a d-luĭ Al. Rosetti care de la primul scrutin a întrunit numărul de voturĭ cerute de lege.

Se pune la vot conclusiunile raportuluĭ şi se aprobă.

D. Al. Rosetti e proclamat deputat al col. II de Botoşanĭ.

Se proclamă aleşĭ d-niĭ E. Dumitrescu Mirea şi N. Cucu Starostescu, aleşĭ la colegiul II de Ilfov.

Se intră în ordinea zileĭ.

D. raportor N. *R. Căpităneanu*, citeşte raportul şi proiectul de lege pentru modificarea *legeĭ timbruluĭ şi înregistrăreĭ.*

D. *B. Dimitropulo*, în discuţia generală, spune că actualul proect seamănă cu proectul de lege elaborat de reposatul Gh. Cantacuzino, dar care n'a fost adus în desbaterile Camereĭ.

D. *Take Ionescu*, ministru de finanţe; Vă înşelaţĭ, nu seamănă de loc, dar de loc.

D. *B. Dimitropulo*: Face istoricul diferitelor proecte de legĭ pentru modificarea taxelor de timbru şi înregistrare, presintate Corpurilor legiuitoare. Spune că partea esenţială a actualeĭ reforme e taxa asupra succesiunilor.

D. *Gr. M. Sturdza*: Nu se crează un impozit asupra succesiunilor cu ocasia uneĭ legĭ de timbru şi înregistrare.

D. *B. Dimitropulo.* Taxa aceasta asupra succesiunilor e o reformă socialistă. Apoĭ e şi vexatoare pentru familia celor ce mor. Pînă acum venea cînd murea cineva la domiciliul luĭ, un agent al pompelor funebre, de aci înainte o să vie şi un agent al fisculuĭ (ilaritate).

Va vota contra acesteĭ legĭ din cauza taxelor asupra succesiunilor ca fiind contrariĭ principiilor conservatoare.

D. *M. G. Cantacuzino* susţine proectul arătînd că ideile d-luĭ Dimitropulo în materie sunt greşite. Situaţia financiară a ţăreĭ e cum o ştim cu toţiĭ. Aşa de precară încît se impunea mărirea resurselor ţăreĭ şi deci şi impunerea succesiunilor. In toate ţările din lume s'aŭ pus taxe asupra succesiunilor.

Insuşĭ d. P. Carp, care odinioară era contra impozituluĭ asupra succesiunilor directe 'şi-a schimbat în urmă părerea devenind partizanul acestuĭ impozit.

Este nedreaptă acuzarea ce se aduce impozituluĭ asupra succesiunilor că ar fi vexatoriu sau că ar lovi asupra văduveĭ şi orfanilor. E aşa de mică taxa ce se aplică de alt-fel succesiunilor, în cît abia va fi simţită.

S'a maĭ obiectat de adversariĭ impozituluĭ asupra succesiunilor că, copiĭ ajutînd pe părintele lor la mărirea patrimoniuluĭ comun, e nedrept a le lua o parte din acest patrimoniu la moartea părinteluĭ.

Dar azĭ cînd copiiĭ din tot ce produc 'şĭ formează patrimoniul lor propriŭ nu se poate susţine că patrimoniul părintesc e şi al lor. Deci cînd moştenesc pe părinte, eĭ 'şĭ măresc propriul lor patrimoniŭ cu cel părintesc, şi prin urmare e drept ca să plătească şi Statuluĭ o taxă infimă.

Terminînd d-sa spune că impositul asupra succesiunilor e bine venit şi roagă Camera să voteze proectul de lege. (Aplause).

D. raportor *N. R. Căpităneanu* răspunde pe scurt cîtor-va obiecţiunĭ aduse de d. Dimitropol. Arată ce s'a făcut de comisiunea numită de liberalĭ în 1896 ca să studieze modificările de introdus la legea Timbruluĭ şi înregistrăreĭ.

Face apoĭ pe scurt istoricul taxeler de timbru şi înregistrare în ţara noastră, carĭ 'şĭ aŭ începutul încă de pe timpul domnieĭ luĭ Bibescu-Voda.

E greşită ideia d-luĭ Dimitropol că impositul asupra succesiunilor e anti-conservator din contră e opera censervatoare. Roagă camera să voteze proectul de lege. (Aplause).

Şedinţa se ridică la orele 6.

SENATUL

Şedinţa de la 11 Ianuarie 1900

Şedinţa se deschide la orele 2. 30, sub preşedinţia d-luĭ dr. Sovereanu.

Prezenţĭ 63 d-nĭ senatorĭ.

D. *I. Grădişteanu, ministru lucrărilor publice*, depune un proiect de lege peutru modificarea cîtor-va articole din legea drumurilor de fer de interes privat.

Se votează indigenatul d-luĭ Cosma Cotoc.

Legea se ia în consideraţie.

Se votează fără discuţie articolele de la 1 pînă la 32.

La art. 33.

D. *Th. Rosetti*, cere ca portăreiĭ să aibă fixat prin lege nu prin regulament taxele lor.

D. *C. Dissescu* răspunde, că cererea d-luĭ Rosetti e nefundată, căcĭ portăreiĭ nu vor putea fixa taxe peste măsură de marĭ, căcĭ ministerul supraveghează acest lucru.

D. *E. M, Porumbaru* e de părere, că puterea legislativă nu trebue să acorde putere executive, administraţiĭ superioare, drepturĭ să legifereze prin simple regulamente, cum e art. 33 actual.

D. *C. Disescu* arată că prin lege s'a acordat dreptul puterei executive să perceapă unele amende, şi de ce să nu se acorde acest drept acum. Dacă am hotărî acum să se fixeze prin lege aceste taxe apoĭ am zădărnici lucrările numaĭ căcĭ pe urmă s'ar putea să fie modificate prin regulament.

Art. 33 se votează.

La art. 34.

D. *M. Alexandrescu* propune să se adauge un aliniat.

Comitetul delegaţilor intră în deliberare.

D. *C. Disescu*, spune că in adevăr s'ar putea ca în unele localităţĭ să nu fie titraţĭ candidaţĭ şi atuncĭ se vor numi dar vechiĭ portăreĭ şi primeşte amendamentul.

Art. 34 modificat se admite.

Se votează toate articolele.

Legea în total se pune la vot cu bile.

Rezultatul votuluĭ:

Votanţĭ. . - . .	53
Bile albe, pentru. .	51
Bile negre, contra .	2

Legea e admisă.

Se trage la sorţ un alt membru în comisia de indigenate în locul rămas vacant prin moartea luĭ Menelas Ghermani.

Ese la sorţ d. P. S. Aurelian.

La orele 4 şedinţa se ridică.

Ultimele Informaţiĭ

Pentru balul de la 25 Ianuarie care va avea loc în sala teatruluĭ naţional, se fac preparaţiunĭ extra-ordinare.

Atît societatea „Reuniunea femeilor romîne" cît şi societatea „Carmen Sylva" de către care se organizează acest bal, se întrec pentru a face ca reuşita să fie din cele maĭ bune.

In seara de 1 Februarie va avea loc în sala Teatruluĭ Naţional un splendid bal, dat de societatea Jockey-Club.

Următoarele numirĭ aŭ fost făcute pe ziua de astă-zĭ la primărie:

D. Margărit Socor, actual sub-perceptor, a fost numit agent al comuneĭ la moara d-luĭ Kleper.

D. N. Gheorghiŭ, controlor la lumina electrică, a fost numit sub-perceptor în locul d-luĭ Mărgărint Socor.

D. M. Sava a fost numit controlor la lumina electrică în locul d-luĭ Neculai Gheorghiŭ.

Astăzĭ se judecă la Galaţĭ procesul locotenentuluĭ Iacobescu care precum se ştie a fost condemnat de consiliul de rezboiu.

Ni se scrie din acel oraş că au sosit toţĭ martoriĭ din procesul locotenentuluĭ Iacobescu, care urmează a fi judecat mîine de consiliul de răsboiŭ al corpuluĭ II de armată.

Printre martorĭ figurează şi şeful poliţieĭ de siguranţă din Iaşi.

Tragerea loterieĭ Cucutenĭ (Horleştĭ) ce trebuia să aibă loc în ziua de 3 Ianuar, a fost aminată pentru o dată ce se va anunţa în curînd.

Procurorul general a trimis în judecata Curţĭ de apel pe d. Const. Buzescu, primarul comuneĭ Tăuteştĭ, pentru că în calitate de agent al poliţieĭ judiciare a maltratat pe locuitorul Gheorghe Polonic, cu ocaziunea anchetăreĭ unuĭ furt.

Societatea meseriaşilor a organizat o loterie în beneficiul aceleĭ societăţĭ.

Numărul biletelor emise e de 10,000.

Vor fi maĭ multe numere cîştigătoare în valoare de 5,000 leĭ.

Preţul unuĭ bilet e un leu.

Tragerea va avea loc în Martie.

In numărul de mîine vom da amănunte nuoĭ privitoare la d. dr. Livescu, medicul primar din Răducăneni şi despre care am vorbit în unul din numerile noastre trecute.

Administraţia comunală a decis reducerea număruluĭ hahamilor comuneĭ de la opt la patru.

Cu chipul acestă se va face o economie de 400 leĭ pe lună.

Această sumă va servi ca fondul prim pentru înfiinţarea a două ospătăriĭ populare, una în piaţa haleĭ şi una în piata sft. Spiridon.

D. Ch. Chaigneau care şi-a reluat de erĭ serviciul la comună a inspectat astăzĭ lucrările pendinte de serviciul technic al comuneĭ.

D-sa a dat ordin să se grăbească cu terminarea lucrărilor de biurou de care ar avea nevoe consiliul comunal în diversele chestiunĭ pe care le va discuta în sesiunea ordinară.

Procurorul de Roman înştiinţază parchetul general că în comuna Scheia din acel judeţ a încetat din viaţă femeia Magda Boloc în condiţiunĭ suspecte.

Magda Boloc a petrecut ziua de Duminecă la cîrciumă şi s'a certat cu o femeie din sat.

Reîntorcîndu-se acasă a fost bătută de soţul eĭ.

După două ore Magda a încetat din viaţă în mijlocul unor durerĭ atroce.

Ancheta ordonată de procuror precum şi autopsia făcută de medicul de judeţ constată că moartea n'a provenit din bataie şi se constată urme de intoxicaţiunĭ.

Ancheta continuă spre a se putea stabili ce substanţă anume a provocat intoxicaţia precum şi de cine a fost pusă acea otravă în pahar.

Procurorul presupune că otrava ar fi fost pusă de femeea cu care a avut ceartă în cîrciumă şi care îĭ purta duşmănie de multă vreme.

La finele luneĭ curente o trupă de operete va debuta la noĭ cu frumoasa operet *„Geisha"* saŭ *„Aventurile uneĭ ceaine din Japonia."* Opereta ie în treĭ acte de Owen Hall, muzica de Sidney Iones şi a fost dată de 160 orĭ la Carlteatrul din Viena.

Apoĭ vor urma operetele *„Opernball"* muzica de Heuberger şi *„Fledermaus,"* muzica de Strauss.

In vederea crizeĭ, preţurile locurilor sunt foarte moderate.

*

Iată repertoriul trupeĭ Christian: *Ma Bru, La Dame de chez Maxim. Le Vieux Marcheur, Un nouveau Ieu şi Le Torrent.*

Următoarea adresă a fost primită de d. Al. A. Bădărău primarul oraşuluĭ nostru, din partea unor lucrătorĭ din Veneţia.

Veneţia 20 Ianuar 1900.

Prea onorabile d-le primar al Iaşuluĭ.

Cu ocazia afecţiuneĭ şi simpatieĭ care s'a manifestat zilele aceste între ambele naţiunĭ Romînă şi Italiană, lucrătoriĭ de sticlă Veneţienĭ putînd în mod respectuos să spere a vă face un lucru foarte plăcut, aŭ avut fericita idee de a-şĭ procura înalta onoare pentru a vă prezenta ca omagiu o lucrare în perle de sticlă de adevarat model cu totul veneţian, şi al căreĭ subiect represintă *portretul regeluĭ Humbert al Italieĭ.*

Fiind o mare onoare ca produsele uneĭ industriĭ vor fi primite de un înalt personagiu, am voit a vă dedica opera noastră onorabileĭ voastre persoane, al căreĭ nume se bucură de cea maĭ distinsă bună voinţă către lucrătorĭ bună-voinţă ce noĭ vă rugăm să bine voiţĭ a o întinde de asemenea şi asupra acestor lucrătorĭ străinĭ primind opera noastră, care este însoţită de urările sincere ce facem pentru prosperitatea voastră personală, şi pentru aceea a mareĭ naţiunĭ Romîne, a căreĭ amiciţie pentru Italia o dorim să se mărească din ce în ce.

Intreprinderea noastră industrială fondîndu-se de curînd fără nicĭ un ajutor patrimonial, avînd de scop să procure lucrătorilor de sticlă un mijloc sigur ca să-şĭ cîştige existenţa, puteţĭ fi sigur d-le primar de a fi contribuit a ne face bine, dacă veţĭ voi de a profita de această ocaziune pentru a ne acorda onoarea binefăcătoruluĭ vostru ajutor ca remunerariu, ca marcă a liberalităţeĭ voastre, în schimbul opereĭ noastre, în timp ce din partea sa noua noastră antrepriză va putea crede de a fi atins maximul noroculuĭ şi a onoareĭ dacă, graţie bine-facereĭ dv. va fi putut consacra recunoştinţa sa către foarte onorabila voastră persoană, şi a o inregistra în numărul înalţilor seĭ protectorĭ.

Rugîndu-vă, Domnule Primar, să binevoiţĭ a ne comunica graţioasa voastră hotărîre, avem onoarea a vă presenta sentimentele omagiilor noastre cele maĭ respectuoase.

Pentru industria de sticlă Veneţiană.

(s. s.) **Giovanni Mario**
(vechiu lucrător).

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Londra 12 Ianuarie.

Se anunţă din Lorenzo-Marquez, cu data de 11 Ianuarie, că după ştirile sosite din quartierul general al Burilor, datate din 8 Ianuarie, comandantul Batha a făcut o recunoaştere cu un puternic detaşament pentru a sărbători a 60 aniversare a generaluluĭ Joubert şi a reîntors avant-garda Engleză după o scurtă luptă.

Generalul Joubert acompaniat de d-Stejn a visitat lagărul Burilor din Orange, la sudul Ladysmituluĭ.

D. Stejn este plin de încredere.

O telegramă din Colenso, cu data de 6 Ianuarie, sosită la Pretoria, anunţă că un detaşament de 200 oamenĭ făcînd o recunoaştere a fost încunjurat de Englezĭ, dar a reuşit să scape şi a traversat liniile lor combatînd.

Circulă svonul că Buriĭ a avut 4 morţĭ şi 30 răniţĭ şi prisonieri.

Se anunţă *Agenţieĭ Reuter* că lagărul Burilor este în apropriere de Tugela superioară.

Englejiĭ aŭ reînceput bombardarea posiţiunilor Burilor la 6 Ianuarie, Focul a devenit maĭ violent în după amiază.

Infanteria engleză a înaintat sub protecţia foculuĭ artilerieĭ şi a ocupat maĭ multe micĭ coline.

La începutul nopţeĭ ea se retrase şi maĭ tîrziu ocupă vechile sale poziţiunĭ.

In timpul nopţeĭ Englejiĭ aŭ încercat de a descoperi posiţiile Burilor prin artificiĭ şi baloane. La 7 Ianuarie Englejiĭ aŭ reînceput bombardarea pe un alt punct dar fără succes.

O altă depeşă din 7 Ianuarie, trimisă maĭ tîrziu, zice că Englejiĭ ocupă treĭ posiţiunĭ în apropriere de Tugela.

Buriĭ aŭ trimes o puternică patrulă pentru a împedica o mişcare a Englejilor în urma uneĭ transmisiunĭ de semnale.

Patrula a avansat către o coloină, unde a fost primită defsalvele Englejilor. 14 Burĭ aŭ fost omorîţĭ 20 răniţĭ.

Perderile Englejilor n'ar fi considerabile.

După *Agenţia Reuter* se vesteşte din Kimberley că Buriĭ aŭ bombardat redutele.

In ceea ce priveşte sgomotul răspîndit despre o înfrîngere a generaluluĭ Buller şi întrarea generaluluĭ Dundonald în Ladysmith, ministerul de rĕsboiŭ declară că sunt fără temeĭ ambele ştirĭ.

Se vesteşte din Lorenzo-Marquez, cu data de 11 Ianuarie că obuzurile Burilor aŭ distrus quartierile generaluluĭ Withe. Nu se ştie dacă cine-va a fost ucis.

După o depeşă sosită la Lorenzo-Marquez din quartierul general al Burilor, din apropierea luĭ Ladysmith, o luptă urmează încă de Sîmbătă pe întreg parcursul luĭ Oliviershoek între Buriĭ de sub comanda generaluluĭ Pretorius şi 6000 de Englejĭ.

Londra 12 Ianuarie

Ministerul de răsboiŭ desminte ştirea trimitereĭ în sudul Africeĭ a regimentelor 17 de Lăncierĭ, 7 de Dragonĭ aĭ gărzeĭ şi a brigadeĭ a IV de cavalerie.

Londra 12 Ianuarie

Intr'un discurs ţinut la Chatham, lord Rosebery a declarat că menirea impusă azĭ Angliei este cea maĭ mare ce vre-o naţiune a avut de îndeplinit vre-odată.

Această menire va ocupa guvernul actual şi poate alte guverne.

Anglia trebue acum să amîne sfîrşitul victorios al răsboiuluĭ şi apoĭ menirea s'a va fi să realizeze idealul imperiuluĭ englez.

Paris 12 Ianuarie

Procesul Asomţioniştilor

Afluenţa publiculuĭ este din ce în ce maĭ considerabilă.

Se începe acultarea marturilor.

Se ascultă în primul loc pe comisarul de poliţie care a făcut o percheziţie la domiciliul acuzaţilor.

Acesta recunoaşte că el nu a dresat un inventariu de sumele ce le-a văzut, dar el le consideră la un milion opt-sute de miĭ de leĭ minimum.

Martoriĭ ce sunt ascultaţĭ apoĭ nu spun nimic noŭ.

Procurorul Republiceĭ cere disolvarea asociaţiuneĭ asomţioniştilor. pe care el o consideră periculoasă ordineĭ sociale.

Audienţa se ridică.

Viena 12 Ianuarie.

O comisiune specială se va întruni în fie-care zi sub preşedenţia preşedinteluĭ consiliuluĭ, în urma grevelor ce încep să isbucnească, pentru a hotărî măsurile ce trebuesc luate.

D. Spensbooden, ministrul justiţieĭ, a plecat pentru imprejurimele Moravieĭ, care sunt în grevă; şi d. Blumenfeld, şef de secţie la ministerul agricultureĭ, pentru Bohemia.

Londra 12 Ianuarie

Depeşĭ din cîmpul Burilor, cu data de 9 Ianuarie, povestesc tentativele Englejilor de a înainta sub protecţia uneĭ violente canonade.

Lupta a durat pînă noaptea' cînd Englejiĭ s'au retras cu perderĭ considerabile.

Londra 12 Ianuarie

Agenţia Reuter telegrafiază din cîmpul Burilor, cu data de 7 Ianuarie ca englejiĭ ocupă posiţiunea Schazcop, unde 5 tunurĭ şi o baterie de cîmp asvîrle incontinuă proectile în contra întăririlor Burilor.

Perderile în urma bombardărilor sunt mai mari de cît cele de la Colenso.

Londra 12 Ianuarie

Generalul Buller telegrafiază din Spermanscamp, cu data 11 Ianuarie seara, că generalul Warren ocupă încă posiţia cîştigată în ziua de 9 Ianuarie, la 1400 yarzĭ la Vest de poziţiunea Burilor, Şpionskop, care va fi foarte greŭ de atacat.

Un duel de artilerie are loc acum.

Trupele vor încerca în astă-noapte să cucereasca Spionskop, care comanda întăriturile duşmanuluĭ.

O ADEVĂRATA

Băcănie Romînă

PIAŢA SF. SPIRIDON *No.* 2

Subsemnatul, aduc la cunoştinţă atît a onorabililor mele clienţe şi clienţĭ, cît şi a d-lor cetitorĭ, că cu începere de astă-zĭ fac cunoscut că prin mare sacrificiŭ am isbutit să înzestrez magasinul meŭ de coloniale cu toate mărfurile de o calitate cea maĭ bună, maĭ curată, şi cu preţurile cele maĭ avantajoase

—PENTRU ORI-CE CLIENT—

Tot odată vă maĭ rog doamnilor şi domnilor atît clienţĭ cît şi cetitori a mă încuraja.

Şi că pentru a vă convinge de cele zise maĭ sus bine voiţĭ a vizita magazinul meŭ.

Cît privesce despre serviciŭ atît este de bun în cît puteţĭ fi serviţĭ chiar trimiţînd o carte poştală cu comanda, şi arătîndu-mĭ numele, pronumele, strada şi numărul locuinţeĭ.

Mulţumind clienteleĭ noastre pencu bine voitorul concurs ce aşteptăm.

CU STIMĂ

I. Olănescu

Orariul plecărei şi sosirei trenurilor în staţia Iaşi

PLECAREA

O. M.			
6.05	dimineaţa	via	Paşcanĭ
9.35	„	„	„
1.45	p. m.	„	„
5.55	„	„	„
8.45	diminsaţa	„	Vasluĭ
9.05	seara	„	„
6.30	dimineaţa	Iaşi-Ungheni	
12.20	p. m.	„	„
8.25	a. m.	Iaşi-Dorohoĭ	
4.20	p. m.	„	„

SOSIREA

O. M.			
11.20	a. m.	via	Paşcanĭ
2.20	p. m.	„	„
6.38	p. m.	„	»
11.00	p. m.	»	»
7.55	a. m.	„	Vasluĭ
8.30	p. m.	»	»
10.00	a. m.	Iaşĭ-Ungheni	
5.15	p. m.	„	
1.00	a. m.	Iaşĭ-Dorohoĭ	
8.20	p. m.	„	»

ANUNCIU

21,000 leĭ sunt de dat cu prima ipotecaă.

A se adresa la d.l Avocat A. G. Dabija. Strada Golia 67.

24—20

La bolĭ de vesică si **rărunchĭ, gravelă şi artrită,**

La cataruri organelor de respiraţiune şi digestiune.

Isvorul de lithiu

Salvator

se intrebuinteaza cu succes escelent.

Efect Diuretic.

Uşoară digistibilitate.

Liber de fer.

Apă medicală şi beutură dietetică
de primul rang.

Recomandat de multe autorităţĭ şi de medicĭ cunoscuţĭ maĭ ales acelor persoane, cari din causa vieţeĭ sedentare sufer **de diatesa urică şi hemoroidĭ** cât şi de **schimb de materie turburat.**

Se află in toate magasiile de apeminerale, şi unde aceasta nu e casul, a se adresa.

Direcţiunea Isvoarelor-Salvator in Eperies.

Depositul principal in Jaşi:

Dniĭ. Fraţiĭ Dr. Konya.

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tigheluluĭ. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel maĭ bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR

CADOU DE CRACIUN

şi

ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabriceĭ şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusut Original SINGER *Central Bobbin* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce tehnica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznicu. Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt reînfiinţate pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ca şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajururĭ, broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER

Furnisorul Curţeĭ Regale

IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA"

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA

apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA

şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureştĭ, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA

publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primăriei No. 17.

„UNIREA"

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureştĭ

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877.

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary
Preşedintele Consiliului de administraţie. Preşedinte al Inaltei Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu
Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu
Vice-preşedinţe al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

P. tre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tomescu
Major I. Obedenaru
Al. Ciurcu, *deputat*
Dr. Şaubner-Tudĭuri, *deputat*
Eugeniŭ Dutei
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ionchimovici *avocat*

Censorĭ

G. Panu
Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dingă

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ**, *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa**, *în toate combinaţiunile.*

Toate acestea cu premii mai reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA" singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşĭ strada Primărieĭ 17

Agent general. **Constantin C. Chirică**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

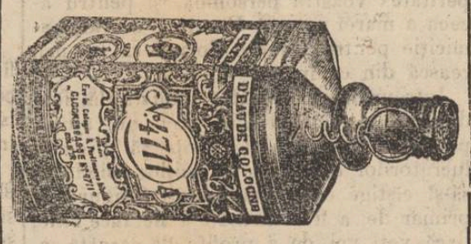
F. Szakmàry

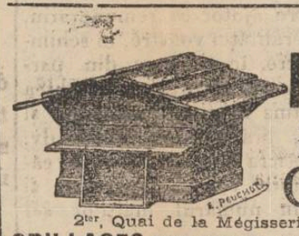
Premiat de douĕ orĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroseĭ mele clientele.

Crafle Regale implute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonaeĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nucă, *feluriţĭ pesmeţĭ,* şi turtă dulce.

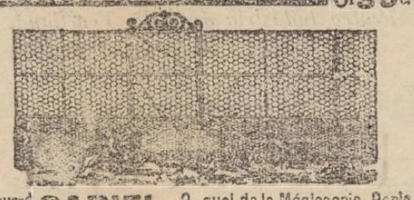
Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4



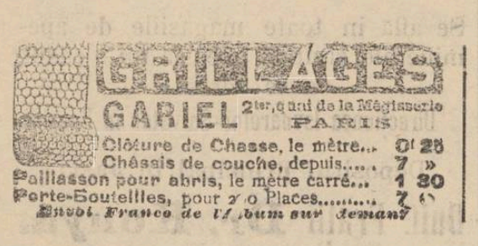


RUCHE
à Cadres mobiles
Prix: **20f**
Gariel
2ter, Quai de la Mégisserie, PARIS
GRILLAGES POUR CHASSES, de 1 mètre, à. **0f 20**

GRILLAGES 1 m de haut. LE MÈTRE **0f 30c.**



Raymd **GARIEL**, 2, quai de la Mégisserie, Paris
CLOTURES DE CHASSE, VOLIÈRES, FOULAILLERS
RONCES ARTIFICIELLES, les 100 mèt. **5 f.**



BROSSE A TAPIS
Prix: 14 fr.
R. GARIEL
2ter, quai de la Mégisserie
PARIS
Envoi franco du Catalogue

PONDOIR
déposé
Prix..... 6fr 50
R. GARIEL
2ter, quai de la Mégisserie, PARIS
Abreuvoirs pour Poules et Faisans
RATELIERS A LAPINS
Envoi franco de l'Album sur demande

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.

Bere de Bragadir şi Luther.

Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER"

STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşcĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public. că a inventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea*, bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina" pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secativ) pentru duşamele etc.

Crema „Singer" pentru încălţăminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer" pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme etc.

Articole de Toilettă:

Poudră „Sanitas" albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare

Apă de Toilettă „Singer" şi pentru pistruĭ.

Săpun Cocs „Inocenţă" unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi moriţe.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc

Instalez şi repar soneriĭ electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate. cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.

ANUL III No. 204 — EDIŢIA DE SEARA — IAŞI—VINERI 14 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ lunĭ şi se plătesc tot-d'a-una înainte
In Iaşĭ la Casa Administraţieĭ
In judeţe şi în streinătate prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Şase lunĭ 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRAŢIA
No. 17.— Strada Primărieĭ— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
In judeţe se primesc numaĭ la Administraţie
In streinătate direct la administraţie şi toate oficiile de publicitate

Anunciurĭ la pag. IV	. .	20 b. linia
„ „ „ III	. .	40 „ „
Iuserţiile şi reclamele	. .	50 „ „

Un număr vechiŭ 30 banĭ

REDACŢIA
No. 17—Strada Primărieĭ—No. 17

Descompunere

Fie-ce partid, cu timpul îşĭ regenerează forţele, prin adesiunĭ fie de partizanĭ individualĭ, fie chiar de grupurĭ rezleţe, carĭ lucraŭ în o ordine analoagă de ideĭ şi termină prin a se alipi la partidul mare.

Partidul conservator şi-a întărit în astfel de mod forţele, putînd în acest chip a fi partidul de progres în ideĭ şi fapte, timp de decenii de anĭ.

Acelaşĭ lucru l'a încercat şi partidul liberal, dar în mod invers de adevăratul sens al reînoireĭ elementelor uneĭ grupărĭ.

I. C. Brătianu, setos de putere, şi neputînd suporta vre o opunere din partea uneĭ individualităţĭ adverse, căuta de îndată să o atragă prin promisiunĭ şi funcţiunĭ, şi apoĭ, după ce trăgea tot folosul din ea, compromisă, o îndepărta, sigur că de acum nu maĭ poate constitui un adversar de temut. Sistem politic bizantin şi necinstit, I. Brătianu l'a practicat tot timpul cît a guvernat ţara, ca un *paşalîc*. Dar ceia ce a putut face mîna de fier a luĭ I. Brătianu, simpatia pe care el ştia să o insufle, s'a schimbat, sub şefia d-luĭ D. Sturdza, în degenerarea partiduluĭ. Derută complectă şi pretutindenĭ. Partizaniĭ vechĭ, aceĭ carĭ aŭ luptat anĭ de zile la înflorirea partiduluĭ liberal, îl părăsesc rînd pe rînd, iar pentru a-şĭ umplea rîndurile, ele sunt deschise *tuturor*. Şi astfel, în loc de a se vedea în capul partiduluĭ liberal pe aceĭ carĭ aŭ conlucrat la faptele, cu care el se pote făli, se zăreşte astăzĭ un Costinescu înloçuit cu Palladi, un Lascar cu Ionel Brătianu. Spiritul acesta al domnieĭ mediocrităţilor liberale s'a lăţit de la centru la periferie, aşa că în provincie se vede înflorind acelaş sistem, cu succesul pe care-l poate prileji notorietăţĭ de acest gen.

La noĭ în Iaşĭ, strîmtoraţĭ pe timp de putere, simţind, după doĭ anĭ de guvernare, că forţele sleiesc, deschid porţile Comuneĭ, partiduluĭ aşa zis socialist, îĭ încredinţează o parte a administraţieĭ Iaşilor, îl îmbrăţişează cu căldură, şi vedem atuncĭ că oratoriĭ liberalismuluĭ în localitate, aceĭ carĭ înflăcăraŭ publicul la sala Pastia, nu maĭ sunt Mîrzescu, Gheorghian, ci d. Sterea. Cetăţeanuluĭ noŭ, colectivitatea îĭ încredinţează misiunea de a glorifica liberalismul şi faptele luĭ!

Şi care aŭ fost consecinţele pentru partidul liberal din localitate, din încumetrirea aceasta?

S'aŭ văzut atuncĭ pe vechiĭ liberalĭ, retrăgîndu-se, preferînd a sta inactivĭ, de cît a se vedea sapaţĭ de elementele discordante intrate de curînd, cariĭ, pre cît nu luptase nicĭ pentru ideĭ nicĭ pentru noul lor partid, cu atît eraŭ maĭ avizĭ de putere şi maĭ cu seamă de căpătuelĭ.

Să nu se creadă că numaĭ în Iaşĭ, partidul liberal e ameninţat de o decădere din care îĭ va fi greŭ de a se rîdica. Vedeţĭ la Botoşanĭ. Vechiĭ liberalĭ, ca Arapu, Ciolac, carĭ aŭ luptat atîţea anĭ alături de I. Brătianu, se găsesc indepărtaţĭ şi înlocuiţĭ prin pseudo liberalĭ, prin aceĭ carĭ aŭ combătut pe I. Brătianu cu cea maĭ mare înverşunare, prin d-niĭ Ulle, Vasiliu şi alţiĭ, astăzĭ devotaţĭ d-luĭ Sturdza şi conducătoriĭ colectivităţeĭ!

E o stare morbidă generală. Tot ce simte liberal, tot ce e cinstit şi cugetă drept, tot ce e tînăr în această ţară, părăsind saŭ ne vrînd a intra în rîndurile colectivităţeĭ, uşile s'aŭ deschis, **toţĭ** aŭ pătruns, aşa că în loc de un partid, care se impunea prin uniĭ din bărbaţiĭ luĭ, în adevăr de merit, avem astăzĭ în faţă o mare *adunătură*, bine intitulată *colectivitate*, disparată prin elementele eĭ şi menită prin şefiĭ eĭ de la centru şi provincie a decade zilnic pînă la distrugere complectă. Şi dacă încă vedem, că fie la o alegere parţială, fie la o întrunire politică, partidul liberal număra încă partizanĭ numeroşĭ, aceasta e moştenirea din trecut, care devine zilnic maĭ efemeră. Sub conducerea luĭ I. Brăteanu şi a tovarăşilor seĭ, partidul liberal devenise mare la număr. E de netăgăduit. Ceea ce vedem astăzĭ împrejurul drapeluluĭ liberal, sunt bande care se maĭ adună din cînd în cînd, dar care vor isprăvi prin a se rezleţi pretutindenĭ.

Cu timpul, moştenirea luĭ I. Brătianu va deveni neant.

Va fi atuncĭ misiunea acelor carĭ aŭ părăsit de pe acum pe d. Sturdza, să aşeze bazele unuĭ noŭ partid liberal, necesar joculuĭ constituţional al ţăreĭ noastre, lucru de care noĭ vom fi primiĭ a ne bucura.

VORBE

Romanul luĭ Ruskin. Ziarele streine ne aduc ştirea că marele gînditor englez Ruskin a murit, însămnîndu-ne, în acelaş timp, şi această întîmplare romanească din viaţa sa. Dar întâĭ, cîte-va cuvinte despre artist, aşa de puţin cunoscut la noĭ. Inzestrat cu un intens simţ artistic şi înarmat cu o cultură întinsă, el creă în lumea anglo-saxonă curente, în ceea ce priveşte arta plastică. Luĭ se datoreşte aşa zisul „preraphaelism". După cum spune ziarul francez, eraŭ treĭ puterĭ intelectuale în lumea întreagă, afară de Franţa: Nieztche, Tolstoi şi Ruskin. Cel întâĭ se sbate pe aripele nebunieĭ, al doilea în braţele morţeĭ, al treilea se odihneşte în ea. Se sting luminele.....

Omul acesta, care a descris aşa de puternic iubirea, a iubit—şi puternic. Din amor a luat în căsătorie pe miss Chalmers Grey, în care părea că-şĭ întrupează tot visul săŭ înaripat. Peste puţin criticul englez chemă la el pe pictorul Millais să-l picteze iubita,—nevasta. Millais făcu *les amants huguenots*. Ruskin observă că aceste două firĭ se iubesc şi, fără o clipă de revoltă, fără un cuvînt de dojană, se despărţi de Dinsa, pe care o luă în căsătorie pictorul. Ba asistă şi la căsătorie; numaĭ purta mască: era vesel....

Cu toate prefăcătoriile luĭ, prinsese lovitura şi ea era mortală. Cumpăna minţeĭ sale era pentru vecie tulburată de vîntul duios al nebunieĭ. Pictorul îmbătrînit se retrase în nordul Angliei, la Coniston, în acea regiune a lacurilor, la care ţinuse aşa de mult. Şi acolo se stinse ca încetul, spunîndu-şĭ visul şi aleanul frenăturilui de valurĭ, care-l îngîna domol....

Şi iată că azĭ, după două-zecĭ de veacurĭ de la naşterea luĭ Crist, sînt încă suflete, carĭ port în ele o rană adîncă şi veche şi sîngerîndă.—Nu vă uitaţĭ că rîd, că vorbesc, că se agită: mica sgîrietură otrăvită e afund, roşie,—ca buzele stoarse de un prelung sărut,—care nu s'a tămăduit şi nu se poate tămădui.

Ba da, se tămăduieşte,—cînd lumina se stinge.

FAUST

REMANIAREA

N'a uitat încă nimenĭ scandalul ce a produs în ţară şi'n streinătate, lovitura criminală dată de colectivişti, bisericeĭ autocefale romîne, prin detronarea şi surghiunirea Mitropoliturui Ghenadie.

Fie-care îşĭ aduce aminte încă şi azi, de iritaţia ce provocase în popor fapta sacrilegie a ocultei, şi cum întreaga naţiune se ridicase, ca un singur om, să apere legea şi biserica creştină romînă, contra atentatuluĭ guvernuluĭ Sturza.

Bucureştiul presenta atuncĭ aspectul unuĭ oraş în plină revoluţie; cetăţeniĭ de prin toate suburbiile Capitaleĭ se scoborîseră la centru, unde bivuacaŭ *în permanenţă, ca să zicem aşa, şi dintr'un moment în alţul se aştepta isbucnirea uneĭ exploziĭ populare ce ameninţa să înece Capitala în sînge.*

Era, în adevăr, un pericol naţional, *căcĭ dacă situaţia nu presenta o asemenea infăţişare, M. S. Regele nu ar fi sosit în goana mare de la Sinaia, unde se afla; şi nu ar fi cerut fără nicĭ un încunjur demisia imediata a cabinetuluĭ Sturza.*

Imprejurarea aceasta nu constituia pe atuncĭ pentru colectivişti un pericol naţional.

Azĭ însă, un simplu congediŭ de o lună a primuluĭ ministru, pentru caz de boala, şi intrarea în minister a d-luĭ I. C. Grădişteanu, sunt considerate de Voinţa Naţională *ca fapte colosale, ce alcatuiesc un* mare pericol maţional!

Sa maĭ staĭ de vorbă oare cu asemine oamenĭ, carĭ, dacă n'aŭ înebunit încă definitiv, sunt în tot cazul caraghioşĭ?...

Bună credinţa

Constituţionalul **se face ecoul,—poate că maĭ exact ar fi izvorul, dar să fim.. ceea ce nu sunt junimiştiĭ,—se face ecoul unor zvonurĭ, carĭ arată pe d Take Ionescu supărat, gata să demisioneze etc. In sprijinul acestor** *novităţĭ*,**—dacă cuvîntul acesta are vre-un rost, apoĭ e în cazul de faţă,—ziarul junimist citează pe veridicul „Adevărul", Duioasă cărdăşie!**

Numaĭ, un lucru mă miră. Domniĭ junimişti ne-aŭ obişnuit cu maĭ puţină modestie. Ne-am fi aşteptat decĭ că să fi fost ceva maĭ pipărat; dă! de la ceĭ cu o „stare culturală superioară" trebue să pretinzĭ tot lucrurĭ subţiri. Dar, în orĭ-ce caz, domnia lor împing modestia prea departe—o, mult prea departe—cînd gazeta lor exclamă: *se poate ca tot ce se zvoneşte să fie fără imaginaţiune... Fără* **imaginaţiune!**

Doamne, doamne, ce-ar fi dac' ar fi *cu* **imaginaţiune!**

PRIAR

Drapelism

E cunoscută tactica d-luĭ P. S. Aurelian, care începe fie-care discurs al săŭ, in Senat, promiţînd că va vota proiectul, care se discută, deşi... şi de aicea o critică migăloasă, plicticoasă şi copilăroasă. — Se vede că, cu toate că d-sa nu mai e şeful de oare-ce a trecut la colectivişti, obiceiul d-sale a molipsit întreaga grupare drapelistă. Observaţi articolul de fond din ultimul număr al ziaruluĭ: d. I. Grădişteanu, e un tînăr de mare viitor, cinstit, talentat, dar... Iată şi inevitabilul dar. Şi apoĭ, aţine-te, în două coloane şi jumătate, la o *critică* **migăloasă, etc.**

Ce să facĭ! Cînd trăesc prea mult oameniĭ la un loc îşĭ împrumută pînă şi chipul de a gîndi şi de a simţi. Drapeliştiĭ tot aurelianişti au rămas.

PRIAR

Iscăliturile

Din timpurĭ imemoriale toate telegramele de felicitărĭ, cu ocazia zilelor onomastice, ale colectiviştilor marĭ, cu acea a serbărilor naţionale, sau a orĭ cărui eveniment politic,—există la clubul liberal din Iaşĭ un clişeu de iscălturĭ.

Probabil că de pe timpul cînd încă conu Ghiţă Mărzescu era diriguitorul manifestaţiilor patriotice prin telegraf şi poştă, iscălturile erau aşezate în anume ordine, luate dintre membriĭ clubuluĭ, după alfabetul listelor electorale, şi puse sub telegrame sau adrese politice după combinaţiĭ adhoc.

Deşi dl. Mărzescu nu se maĭ amestecă în bucătăria clubuluĭ de Iaşĭ, totuşĭ clişeurile aŭ remas, minus iscălitura d-sale şi acea a celor ce nu maĭ vor se facă chestie comună cu clubiştiĭ.

Cu ocazia anuluĭ noŭ catolic, telegrama de felicitare trimeasă din Iaşĭ M. S. Regeluĭ, a început cu d. Poni şi s'a terminat cu d. Atanase At. Gheorghiŭ. Cu acea a felicităreĭ adresată Suveranuluĭ pentru anul noŭ ortodox, clişeul a fost menţinut. De sigur că de acum, cu ocazia orĭ căreĭ manifestărĭ telegrafice saŭ postale, ordinea iscăliturilor va fi deasemine menţinută.

Sunt personagiĭ, care văzîndu-se iscălite stereotip şi amestecate în toate sosurile chiar şi în acele ce nu-s pe gustul lor, ar vroi se'şĭ manifeste nemulţumirea; şi—adeseorĭ poate, chiar îşĭ exprimă supararea şi îndrăsnesc să întrebe că cine a cutezat să uzeze de iscălitura lor.

I se pune înainte însă imediat interesul şi disciplina de partid, şi omul tace, neavînd alt ceva maĭ bun de făcut.

Aşa că, orĭ de cîte orĭ se va vedea *clişeul* începînd cu numele d-luĭ Poni şi sfîrşind cu acel al d-luĭ Gheorghiu, pus sub adresele saŭ depeşile de manifestărĭ ocazionale, — se ştie de maĭ nainte, că—dacă nu toţĭ— dar cea maĭ mare parte dintre subscriitorĭ, nicĭ habar n'aŭ despre un asemenea eveniment.

Poate ca în împrejurările actuale conu Ghiţă să fie cel dintâĭ maĭ indignat contra unor asemenea procedimente. Dar a cuĭ e vina:

Ale sale, dintru ale sale!

JUVENAL

Cum se scrie Istoria

Nu e mult de cînd, reflectînd asupra diferitelor evenimente însemnate ale timpuluĭ de faţă, ziceam că ar fi nemerit a se face asupra lor un felĭŭ de istorie contemporană imediată, punîndu-se, din şcoală chiar, generaţiile tinere în cunoştinţă de ceea ce se petrece, de ceea ce poate da hrană judecăţiĭ şi lumină pentru viitor.

Dar, să presupunem că lucrul e înscris în programa şcoalelor şi suntem pe punctul de a trata un mare subiect de actualitate în mijlocul căruia am trăit noĭ inşi-ne. Care însă va fi criteriul nostru de judecată în materie? Care va fi modul nostru de a privi întîmplările şi în ce chip ne vom lua noĭ răspunderea judecăţeĭ noastre faţă de tinere generaţiunĭ?

Bună oară: războiul anglo-transvaal, care preocupă astăzĭ tot universul şi despre care în toate zilele cetim nenumerate telegrame care aduc milioane multe de leĭ—instituţieĭ telegrafuluĭ modern. Dacă pînă la un punct putem cunoaşte exact mersul rezboiuluĭ, cine ne va lumina asupra cauzelor şi în deosebire asupra dreptăţiĭ cauzelor?

Lucrul este neînchipuit de greu şi ca să dovedim aceasta n'avem decît să vedem cum privesc unul şi acelaşĭ eveniment istoric—în specie războiul anglo-transvaalian—diferiţĭ cugetătorĭ aĭ epoceĭ noastre.

Marele scriitor norvegian Bjoernstjene Bjoernson, care e în acelaşĭ timp şi un însămnat om politic al ţăreĭ sale şi care a luat cuvîntul în multe ocaziunĭ cînd cauze drepte şi umanitare eraŭ în joc, crede că „evenimentele din Transvaal trebue să serve de lecţiune popoarelor micĭ. O naţiune de ţăranĭ şi în genere orĭ-ce popor care nu comptează printre cele maĭ industrializate, va fi totdeauna considerat ca o piedecă în desvoltarea civilizaţieĭ şi, prin aceasta chiar, ameninţat în existenţa sa, şi care ar fi calităţile sale morale şi chiar ar fi aproape din aceeaşĭ rasă cu duşmaniĭ săĭ. Astfeliu se înţelege iritaţia Mareĭ-Britanĭĭ.

Dar nu există scuză pentru infamia guvernuluĭ săŭ. Englejiĭ dovedesc lumeĭ odată maĭ mult că printre naţiunile zise civilizate eĭ formează cea maĭ barbară şi maĭ hipocrită. E drept că pe de altă parte la eĭ şi la consingeniĭ lor din Statele-Unite se duce maĭ cu tărie lupta contra barbarieĭ şi hipocrizieĭ şi se văd îndeplinindu-se cele maĭ marĭ opere umanitare.

In această chestiune a Transvaaluluĭ avem datoria de a fi în partea acelor puţinĭ Englejĭ ce combat pentru dreptate şi pace."

Aşa dar celebrul dramaturg condamnă Anglia fără nicĭ-o rezervă. Iată însă ce crede un englez, lord Frederik Hamilton, editorul mareluĭ *Pall Mall Magazine*.

„Dreptatea este „fără îndoială" din partea Angliei, dată fiind condiţia supuşilor eĭ din Transvaal. Uitlanderiĭ sunt supuşĭ la impozite copleşitoare; eĭ plătesc, numaĭ eĭ singurĭ 19 părţĭ din 20, din contribuţiile totale ale ţăriĭ şi cu toate aceste nu aŭ vot în administraţie. Justiţia e conruptă. Mica oligarhie a Boerilor care duce ţara e putredă de conrupţie. Spionagiul există aşa cum nicĭ în Rusia nu se poate găsi. Limba engleză e proscrisă din tribunale şi şcolĭ. In scurt, guvernul din Transvaal e un despotism travestit în Republică. Notaţĭ că Uitlanderiĭ formează majoritatea enormă a populaţieĭ."

Un mare publicist italian, *E. T. Moneta*, director la *Vila Internazionale*, are pînă la un punct o părere mijlocie. El recunoaşte că guvernul în Transvaal e departe de a fi un model; dar Anglia a făcut o greşală refuzînd arbitragiul propus de Krüger. Se pare că el inclină din partea Angliei,—cu toate aceste.

Iată acum încă o părere care nu şovăieşte şi se pronunţă categoric în favoarea Boerilor,—şi anume e vorba de Jan Ten Brink, profesor la Universitatea din Leyda şi un scriitor popular în ţările de jos.

»Cetăţeniĭ celor două Republicĭ aŭ marĭ şanse de victorie: eĭ cunosc bine terenul de luptă, pe cînd armatele aduse din India saŭ din Marea Britanie n'aŭ nicĭ o idee despre loc.

„Boeriĭ sunt susţinuţĭ prin credinţă în dreptatea lor şi prin credinţa lor calvinistă. Va fi un războiu cum era acel purtat de *guerilleros* contra armateĭ napoleoniane."

Acestea nu sunt singurele părerĭ emise în mod contradictoriu—cu privire la războiul din Africa de sud. Ziarul „Figaro" a pus la contribuţie pe toţĭ publiciştiĭ cunoscuţĭ din Europa întreagă şi, ca şi cele de sus, părerile se împart, se deosebesc fundamental, ba chiar mulţĭ se mulţumesc cu răspunsul că nu au... nicĭ o idee în privinţa războiuluĭ; aşa este

Hector Treub, profesor în Amsterdam, Philippo Turati, deputat din Milan și alții

Și acum,—încercați între toate acestea să găsiți justa mijlocire; încercați să disterneți adevărul, unul și singur, unul și invariabil, unul pentru toți; încercați să determinați criteriul, vrednic să treacă în istoria viitoare.

Așa fu de cînd lumea: *quot capita, tot sensus*, zicea deja latinul; și de cînd lumea, așa s'a scris Istoria—care e, de aceea, atît de departe, une-ori de adevăr.

Rodion

Cu ocazia reprezentației de beneficiu al domnișoarei Aura Theodorini de aseară, s'au împărțit în sală următoarele versuri, datorite colaboratorului nostru Gh. Botez (Gordon).

O dulce fecioară,
Cu-obrajii de ceară,
Cu ochi ce'nfioară,
Cu glasul duios,
Cu trup mlădios
Plăpînd și frumos,
O lume întreagă
In tine 'și încheagă
Visarea ei dragă....

*

In gest—duioșie,
In ochi—poezie,
In glas—armonie—
Făptură divină,
Ni-i sete, lumină
Mai dă-ne deplină,
Ne ia cu 'ndurare
Pe aripi ușoare
Din noapte spre soare!

*

Ca sprintena boare
Ce-aduce din zare
Un miros de floare,
Astfel cu vrăjire
Ne-aduci tu iubire
Și plîns în privire—
Din cele frumoase
Tu cea mai frumoasă,
Cîntărei din lume
Ești dulcea mireasă.

Gordon.

Răbojul meu

Lew Tolstoi, întremat, și a sfîrșit a treia și ultima parte a admirabiluluĭ săŭ roman *Invierea*, pe care boala îl nevoise să-l suspende.

Revista *Transcontinental* și-a asigurat traducerea franceză a acesteĭ ultime producții a mareluĭ scriitor, traducție datorită cunoscutuluĭ Halpérine-Kaminsky.

Ea va apare la 27 Ianuar, adică poimîne.

*

Prințul de Galles prizonier. Acum, cînd, cu ocazia răsboiuluĭ, se răspîndesc fel de fel de zgomote, un ziar francez amintește un fapt din viața prințuluĭ de Galles.

Moștenitorul coroaneĭ Angliei a luat parte la alt război și s'a purtat foarte viteaz. Totuși, a fost făcut prizonier.... la manevre.

E adevărat că aceasta se petrecea în Anglia, în lagărul de la Aldershot, acum vre-o trei-zeci anĭ.

Prințul de Galles comanda regimentul al 10 de huzarĭ. Se reîntorcea încetișor, la pas, în capul regimentuluĭ, cînd de-o dată se ivi infanteria, împresură regimentul, îl făcu prizonier și nu-i dădu drumul decît seara.

— Dac'ar fi fost după dejun, declară prințul învingătorilor săĭ, n'ați fi putut să ne prindeți.

De s'ar duce în Transvaal, ar păți-o, poate, maĭ grav. Bine face că stă la Londra.

*

Se știe ce zgomot au făcut Englejii pentru un desemn din ziarul *la Caricature*, în care Regina Angliei era reprezentată într'o poztură maĭ umilită. Totuși, în Londra chiar, ne spune o gazetă pariziană, suverana Angliei nu e maĭ crutată.

La un bal mascat, ce s'a dat la teatrul de la Covent Garden și la care se puseseră premiĭ pentru deghizările cele maĭ reușite, o femee-colos, cu cănurĭ debordante, cu nasul roș de alcool, despuiată, clătinîndu-se, care era deghizată în Lady mith și care își făcuse în totul capul Majestățeĭ Sale a luat premiul întâĭ.

La ceasurile trei din noapte, cu coroana regală pe-o ureche, cu părul vîlvoi, urlînd, gesticulînd, ea apăru într'o lojă de avant-scenă și toțĭ asistenții se ridicară în picoare și întonară într'un glas *God save the Queen*.

Halal!

*

In un număr viitor ne vom ocupa maĭ de aproape de Ruskin, marele gînditor englez, de care prietenul *Faust* se ocupă azĭ în *Vorbele sale*.

*

La teatrul Trianon din Paris a debutat Fregolli, faimosul mim italian. Gustave Larroumet, urmașul luĭ Sarcey la critica din *le Temps*, publică o notiță foarte măgulitoare pentru d-sa. Se știe în ce constă arta luĭ. E un fel de om-cameleon, om-orchestră a grimei, care poate juca singur o piesă cu multe persoane.

In genul luĭ a jucat la noĭ Ghezzo, care a avut de asemenĭ oare-care succes.

*

Gustave Larroumet și Adolphe Brisson, ginerele și executorul testamentar al luĭ Sarcey, orînduesce cronicele teatrale aie decedatuluĭ critic, care vor apare în volum. Ele vor fi alese ast-fel, ca să se pună numaĭ acele, carĭ aŭ un interes general, carĭ instruesc,—se știe epitaful scris de Sarcey chiar: *journaliste et professeur*.

*

ENDYMION

EPIGRAMA

Luĭ W.

„Monopol" de cînd aude
Par'că umblă ca nebuniĭ,
El se teme că rachiul
Aŭ să'l bee numaĭ uniĭ.

GIORDANO

MUZICA

Rigoletto, operă în patru acte de Verdi.

Cîte-va lunĭ încă și se vor împlini 50 de anĭ de cînd a fost reprezentată pentru prima oară la Veneția această operă a luĭ Verdi. Subiectul este cunoscut, «Le roi s'amusse» a luĭ Victor Hugo.

In această operă Verdi încearcă pentru prima oară să utilizeze elemente naționale italiene. Urmaș a luĭ Rossini, Bellini și Donizetti, el încearcă să facă maĭ mult de cît dînșiĭ și reușește într'adevăr de a crea o operă pe teme exclusiv naționale.

Muzica e de o drăgălășie neîntrecută. Toate situațiile sunt redate printr'o melodioasă și duioasă expresiune, ast-fel că pînă și amorul necurat al ducelui, apare într'o culoare simpatică.

Rigoletto, nu intră în cadrul operelor moderne, cum însuși Verdi a compus operă *Aida* și *Othello*. Nu. Duetale se succed și rar avem o intervenție de amsamblu.

Se putea presupune o bună reușită și așa a și fost într'adevăr. Penificienta a avut succesul meritat. în special că actul al II-lea a avut scene cu adevarat de efect. N'aŭ lipsit nicĭ aplauze, nicĭ florĭ și porumbeĭ.

Adevaratul succes însă l'a avut d. Giovachini, baritonul. In cronicele mele precedente spuneam că d-sa întrunește toate elementele unuĭ artist cu adevărat și că-l aștept în Rigoletto.

Nu m'am înșelat. D. Gionchini a fost desevîrșit aseară. Voacea, de un volum puternic, d-sa știe să o moduleze ast-fel în cît efectele sunt admirabile.

Temperament nervos, d sa știe să redee situațiile ast-fel încît surprinde.

Cînd sombru pînă la melancolie, cînd de o tristeță duioasă, cîte-odată pasiunea care-l mistue face să tresară inima torturată, arterele să bată, nerviĭ să se deslănțue.

D. Giovachini, n'are voacea care mișcă. Dar această lipsă este suplinită prin jocul perfect de scenă, precum și prin felul nuanțăreĭ și a expresiuneĭ.

Artistul se poate felicita de succesul deținut

In ce privește restul trupeĭ, îmĭ pare rău că trebue s'o spun că n'a fost așa cum era de așteptat.

Coraziile aŭ fost slabe, și lucrul s'a putut remarca în actul al II-lea.

D. Baragli, tenorul, a avut de luptat cu ostilitatea publiculuĭ, nemulțumit de insuccesul de la opera *Sapho*.

De alt-fel are mișcărĭ atît de stîngace!

D. Nicolleti Korman, bas, merită o mențiune specială. A fost bine în rolul luĭ Sparafucile.

In total o reprezentație reușită, succesul prim fiind datorit d-luĭ Giovachini.

B.

In astă seară reprezentația epereĭ *Norma*.

CARNETUL SEREI

Sala se cutremura sub ropotul de aplauze; porumbeĭ, poeziĭ și florĭ curgeaŭ de pretutindenĭ. Strigătele de bravo! nu maĭ luaŭ sfîrșit.

O adevărată serbare a arteĭ.

Lume maĭ puțină ca la celelalte reprezentațiĭ și tocmaĭ la *Rigoletto* în care frumoasa muzică a genialuluĭ Verdi fa e minunĭ.

Am remarcat în sală pe:

D-nele: Lucia Cananău, Mavroeni, dr. Russ, Rîșcanu, avocat Văleanu, M. Gane, Melik, Caraiane, Codrescu, G. D. Șerban, maj. Popovicĭ, Camban, C. Chirilă, maj Jippa, Pogonat, dr. Pastia, av. Cristofor, dr. Zamfirescu, dr. Botezatu, dr. Possa, Adela C. Grigoriu, V. Georgescu, A. Herțemberg, căp. Zamfirescu, căp. Vrabie, locot. Dabija, Poltri, Roiu, Scorțescu, Dogariu, Neagu, Roșianu, Dragomir.

D-rele: Eugenie Melik, Jeanne V. Sculy, Șendrea, Cerchez, baron Capri, Gabrielle Lambert, Lucie M. Gane, Codrescu, Nano Farlam, Caraiane, Cazaban, Dimachi, Kiricos, maj. Popovicĭ, Petit, Dogariu, Mihailescu.

ROMEO.

Informațiĭ

La vînătoarea de Duminica trecută, la moșia Medelenĭ, proprietatea d-luĭ I. Corjescu, magistrat, s'a împușcat 74 iepurĭ și 7 vulpi.

Cetim în *L'Independance Roumaine*:

Se știe că în Iașĭ urmaŭ să aibă loc la începutul luneĭ Februarie niște serbărĭ date în onoarea Italieĭ.

In acest scop aveaŭ să sosească în Iașĭ maĭ mulțĭ lucrătorĭ italienĭ.

Comitetul de organizație, din care face parte și d. Gr. Tocilescu, a decis amînarea acestor serbărĭ pentru luna Maĭ, pentru ca ele să aibă loc odată cu marea serbare națională de 10 Maĭ.

Direcțiunea C. F. R. a publicat o statistică a accidentelor întîmplate în ultimiĭ zece anĭ de exploatare. Rezultă că numărul accidentelor, care a fost 47 în anul 1890 și a produs pagube evaluate la 142,397 leĭ, a diminuat în mod constant în urma instalațiuneĭ aparatelor speciale de siguranță.

Ast-fel în cursul anuluĭ 1899 nu se socotește de cît cincĭ accidente și pagubele se ridică la 19,000 leĭ.

Iată un rezumat al expunereĭ de motive la proectul de lege modificător a actualeĭ legĭ a recrutărilor. Precum se știe, acest proect este prezentat de către d. general Jacques Lahovari.

Proectul tinde a chema sub arme pe toțĭ cetățeniĭ și cînd nevoile de familie și nevoile statuluĭ o vor cere, diminuarea durateĭ serviciuluĭ saŭ dispensa complectă vor fi compensate prin plată de taxe militare. Această taxă există de alt-fel în toate celelalte țărĭ.

Se va profita de serviciul cu schimb pentru a suprima maĭ multe dispense de serviciŭ permanent.

Aceĭ care sunt dispensațĭ de serviciŭ, ca susținătorĭ aĭ familieĭ, vor fi trecuțĭ de a dreptul în miliție; ast-fel, cadrele armateĭ active nu vor maĭ socoti oamenĭ care prin situația lor, nicĭ nu pot fi chemați spre a face un simplu exercițiŭ.

In noul proect de lege se suprimă toate măsurile destinate a crea saŭ a recruta ofițeriĭ de rezervă. Un proect de lege special va fi prezentat în această sesiune pentru formarea acestuĭ corp.

Recruții care aŭ dreptul să facă numaĭ un an de serviciŭ, nu vor maĭ putea termina după șase lunĭ prin depunerea unuĭ examen.

Iată acum și cîte-va modificarĭ:

Art. 4. Intre vîrsta de 21 anĭ împlinițĭ și pînă la 30 anĭ împlinițĭ nimenĭ nu poate fi admis în vre-o funcțiune publică a statuluĭ, a județelor, a comuneĭ, dacă nu va justifica că a satisfăcut obligațiunilor impuse prin legea de față.

Articolul 22 bis s'a modificat precum urmează:

Art. 23. Sînt chemați în serviciul armateĭ permanente pentru un termen de serviciŭ redus la un an, după care sînt trecuți în concediŭ, urmînd pozițiunile claseĭ căreia aparțin:

a) Tineriĭ ce aŭ obținut certificatul de absolvire a liceuluĭ complect, saŭ a uneĭ școlĭ speciale superioare, fie în țară fie în străinătate, echivalente;

b) Tineriĭ absolvenți aĭ școalelor practice de agricultură ale statuluĭ, aĭ școalelor centrale de agricultură, aĭ școalelor speciale de silvicultură din țară.

Aceĭ carĭ aŭ absolvit în străinătate școale superioare de agricultură saŭ silvicultură recunoscute de stat;

c) Tineriĭ absolvenți aĭ școalelor de comerciŭ de gradul al doilea din țară saŭ din străinătate;

d) Eleviĭ și absolvențiĭ școaleĭ normale de institutorĭ și învățătorĭ;

e) Tineriĭ absolvenți aĭ școalelor de arte și meseriĭ ale statuluĭ, saŭ înființate de județe saŭ comune recunoscute de stat;

f) Tineriĭ absolvenți aĭ școalelor de belearte și aĭ conservatoarelor de muzică și declamațiune din țară ale statuluĭ saŭ din străinătate recunoscute de stat;

g) Tineriĭ absolvenți aĭ secțiuneĭ conductorilor școaleĭ de podurĭ și șosele;

h). Tineriĭ absolvenți aĭ școaleĭ superioare de telegrafie și poștă din Bucureștĭ.

Tineriĭ ce se destină medicineĭ, veterinăriceĭ saŭ farmacieĭ, și carĭ vor cere amînarea pînă la terminarea studiilor, vor face anul de serviciŭ ca farmaciștĭ militarĭ, cu condițiunea de a dobîndi titlul de medicĭ, veterinarĭ saŭ farmaciștĭ militarĭ de rezervă în condițiunile prevăzute în legea ofițerilor de rezervă.

Primim știrea telegrafică din Galațĭ cum că reprezentația de aseară a d-reĭ Bârsescu a avut un succes strălucit.

Artista a primit ovațiunĭ nenumărate.

Galățeniĭ, ne-asigură *Orientul*, sunt foarte recunoscătorĭ d-luĭ Vlad Kuzinsky pentru plăcerea ce le-a procurat organizînd turneul artistic.

Viitoarea ședință a consiliuluĭ comunal va avea loc Vinerĭ ora 6½ d. a.

D. Al. A. Bădărău, primarul Iașilor, a plecat cu acceleratul de aseară la Bucureștĭ.

D-sa se reîntoarce Vineri dimineață.

Aflăm cu multă plăcere că d. căpitan Mavrodi, inspector al navigațiuneĭ fluviale a Regieĭ, a fost însercinat cu direcțiunea navigațiuneĭ fluviale.

Bustul regretatuluĭ nostru șef Lascar Catargiu va fi terminat în curînd de talentatul sculptor Filip Marin.

Bustul va fi așezat în incinta Camereĭ și Senatuluĭ.

Bustul regretatuluĭ Alexandru Lahovari va fi așezat zilele acestea și în încinta Senatuluĭ,

Svonul răspândit și înregistrat de unele ziare cum-că marele colegiŭ electoral va fi convocat zilele acestea pentru a alege un episcop în scaunul vacant al Romanuluĭ este inexact.

Nu s'a fixat încă data convocăreĭ mareluĭ colegiŭ electoral.

D. V, Ștefănescu, consilier județean, a fost autorizat să ia parte în comisiunea de prefaceri din județul Iași.

Cu acceleratul de sară aŭ plecat la Bucureștĭ d-niĭ I. Ianov senator, Nicolaide deputat, Tanoviceanu profesor.

Zilele acestea se va publica prin *Monitorul Oficial* concursul pentru ocuparea posturilor vacante de medicĭ de spitale și orașe.

Concursul va avea loc peste două lunĭ de la data publicațiuneĭ.

Artiștiĭ asociațĭ din Iașĭ vor da, în ziua de 16 Ianuarie a. c., o reprezentație la Roman cu piesa *Fluturiĭ*.

Această piesă s'a jucat și în Iași și este una din cele maĭ atrăgătoare.

Primim la redacție o petițiune a funcționarilor comunali și județienĭ din Braila adresată d-luĭ ministru de interne prin care se cere a se considera aniĭ de serviciŭ acelor funcționarĭ carĭ n'aŭ făcut la timp declarațiunele necesare.

Gazeteĭ Transilvanieĭ i-se telegrafiază din Budapesta:

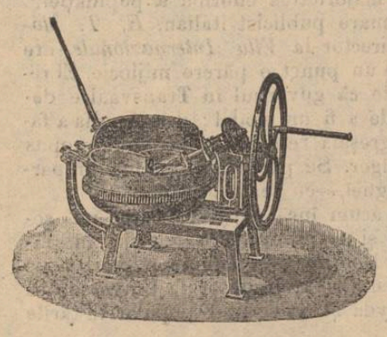
„Sfîrșindu-se pe cale diplomatică afacerea renteĭ școalelor din Brașov, se asigură că zilele aceste guvernul romîn va prezinta Camereĭ un proiect de lege relativ la această rentă".

Cele maĭ bune Masinĭ

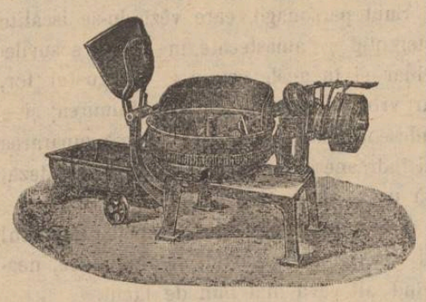
pentru

FRAMÂNTAT ALUATUL

(Pâinea)



Patentate în toate STATELE



Representant general pentru tótă România
D. GRANET, Strada Stefan cel mare No. 37
10—10

D-r C. Vitner

Fost intern al Spitalelor și al Clinicei Dermato-Sifiliopatice din București
Fost medic de oraș și spital. Specialist în boalele venerice.
Ord. 9—10½ a. m. și 1—3 p. m.
Iași.—Strada Lăpușneanu 24.
Pentru săracĭ gratuit.

ECOURI

Pentru sesonul actual a sosit la **Mag.** D. H. Polalk & C. strada. Lăpușneann un mare asortiment de Incălțăminte fine, solide și moderne pentre barbați, dame. și copiĭ precum Galoși și Șoșoni*vertabile rusescĭ* I-a calitate.

Comenzile din provincie se execută rpompt.

Prețurile avantagioase și fixe,

„ANKER"

Societatea de asigurare asupra vieței și de rente in Viena, fondată in 1858.

Concesionată pentru Romînia prin înaltul decret domnesc din 10 Decembrie 1869. *Fondurĭ de garanțiĭ la 31 Decembrie 1898 peste 154 milióne leĭ.*

Cauțiunele depuse la onor. Casa de Depunere pînă la 31 Decembr. 1898, în conformitate cu a. t. 147 din codul comercial *pentru garantarea asiguraților din Romînia aŭ fost de leĭ 3,262,000.*

Pînă la 1 Ianuarie 1899 societatea a plătit pentru asigurărĭ expirate și pentru daune suma de francĭ:

241,334,301.55

Societatea contractează:

Asigurărĭ mixte de capitalurĭ pe caz de viață și deces în condițiunile cele maĭ avantagioasă.

Asigurărĭ de zestre cu scutirĭ de plată a premiilor în caz de deces al părinteluĭ.

Asigurărĭ pe caz de viațĭ și deces **cu plata dublă** a capitaluluĭ asigurat precum și diverse alte combinațiunĭ ce ating branșa asigurăreĭ asupra vieței.

Informațiuni se dau și oferte se primesc de către Agenția Principală din Iași str. Lăpușneanu No. 10.

D-r Marta L. Trancu

STRADA LOZONSCHI No, 10
Ord. 1—3 p.—m.
41—51

Teatrul Național

Joĭ 13 Ianuar 1900

A PATRA ȘI ULTIMA REPREZENTAȚIE
de adio
a D-neĭ Elena Teodorini

NORMA

Operă in 4 acte de N. BELLINI

DISTRIBUTIA

Norma	M-me Hélène Teodorini
Adalgisa	„ Biolchi
Clotilde	M-elle Garutti
Pollione	Mr Pittarello
Flavio	„ Fancelli
Oroveso	„ Nicoletti Kormann

Șef de orchestră **D. Petru Vallini**

Prețul locurilor: Avant-scenă 100 fr. Lojă de 6 per. 60 fr. Lojă de 5 per. 50 fr. Lojă de 4 per. 40 fr. Lojă de balcon 20 fr. Stal I—10 fr. Stal II—6 fr. Stal III—3 fr. Balcon I și II rînd 4 fr. La III IV—3 fr. Galerie 2 fr.

Inceputul 8 ½ precis

Biletele la librăria Maximovici și la Casa Teatruluĭ

Fabrica de Bere „Zimbru"

IAȘI

Recomandă excelentele sale produse.—Face zilnic expedițiunĭ în oraș la domiciliu și în provincie în sticle și butoaie.

In oraș se găsește la **„Berăria Nouă** la **Restauația Bererieĭ Zimbru** și toate debitele de băuturĭ.

IMPORTANT

Find că părăsesc țara, cu autorisația Onorabileĭ Camereĭ de Comerciŭ vînd lucrurile mele Casnice, și Marfa remasă din desfacere, printre care se afla o Cameră de culcare și un Pianino.

H. Finke.
Strada Golie vis-a-vis de Nestor Heck.

Un Student dispunînd de cîte-va oare libere, se oferă a da lecțiuuĭ pentru cursul primar și secundar.

A se adresa la Redacție.

Buletin parlamentar

SENATUL

Şedinţa de la 12 Ianuarie 1900

Şedinţa se deschide la oarele 2 şi 45 sub preşedinţia d-luĭ *C. Boerescu preşedinte*

Prezenţĭ 76 d-nĭ senatorĭ.

Se fac formalităţile obicinuite.

D. *Gr. Tocilescu* dă citire uneĭ propunerĭ iscălite de numeroşĭ d-ni senatorĭ, cerînd ca bustul regretatuluĭ Menelas Ghermani să fie aşezat în sala de şedinţe a Senatuluĭ. (Aplause).

D. *Caton Lecca* întreabă dacă s'a numit un arbitru în chestia Hallier.

D. *C. Dissescu*, ministrul justiţieĭ, răspunde că trebue să treacă zece zile de la promulgarea proectuluĭ de lege pentru ca să se poată face această numire. Nu suntem în acest caz.

Incidentul se închide.

Senatul votează indigenatul d-luĭ Sagadanario şi recunoaşterea d-luĭ N. Vasilescu.

Şedinţa urmează.

CAMERA

Şedinţa de la 12 Ianuarie 1900

Şedinţa se deschide la orele 2 şi 40, sub preşedinţia d-luĭ C. Olănescu, *preşedinte*.

Prezenţĭ 104 d-nĭ deputaţĭ.

Se fac formalităţile obicĭnuite.

D. *Take Ionescu, ministru de finance*, depune maĭ multe petiţiunĭ de decrete şi recunoaşterĭ.

D. *I. Brăteanu* cere dosarele relativ la noua concesiune a tramvaiuluĭ electric în capitală.

D. *D. Sturdza* spune că în judeţul Tutova domneşte o mare mizerie printre ţăranĭ

Cere ca guvernul să le vie repede în ajutor.

D. *N. Fleva ministrul domeniilor*, spune că e drept că mizeria este mare la sate dar nu poate statul şi judeţele să facă imposibilul.

D. *Radu Rădulescu* zice că ar trebui ca judeţele să facă nuoĭ împrumuturĭ la casa de depunerĭ, pentru a veni în ajutorul ţăranilor.

D Take Ionescu, ministru de finanţe, spune că numaĭ poate Casa de depunerĭ să maĭ împrumute judeţele şi comunale, căcĭ a făcut prea mult până acum. Arendaşii şi proprietarii ar trebui să vină şi eĭ în ajutorul ţăranilor.

D. *St. Belloiu* cere respectarea comerţuluĭ ambulant.

D. *N. Fleva, ministrul domeniilor*, spune că s'aŭ luat mereŭ măsurĭ pentru respectarea acesteĭ legĭ.

Se intră în ordinea zileĭ: discuţiunea legeĭ timbruluĭ şi a înregistrăreĭ.

Prinţul Cr. Sturdza spune că are de făcut câte-va observaţiunĭ asupra legeĭ.

Spune că argumentul cel maĭ mare al guvernuluĭ pentru a pune impozite este acela că are lipsă de banĭ şi că e neapărată nevoe să aibă absolut banĭ. Argumentul acesta nu e drept. Guvernul să facă economiĭ la cheltuelĭ, să nu se maĭ facă cheltuelĭ costisitoare cu clădirĭ de palate, etc.

D. *Take Ionescu, ministru de finance*, răspunde că chestiunea economiilor va fi pe larg discutată la discuţiunea budgetuluĭ.

Impozitul acesta este un impozit care nu este combătut. Nicĭ partidul liberal nu 'l-a combătut şi nicĭ d. Dimitropolu n'a vorbit în numele grupăreĭ constituţionale, căcĭ a declarat că vorbeşte în numele sĕŭ propriŭ.

D. Mihail G. Cantacuzino a arătat erĭ într'un frumos şi serios debut pentru ce d. preşedinte al consiliuluĭ susţine acum acest impozit, cînd la 1886 'l-a combătut.

D. Dimitropol a început într'un mod curios, ne-a imputat că am copiat şi că susţinem un proect liberal al reposatuluĭ Gogu Cantacuzino. Ne-a maĭ spus ca să punem în lege taxa de timbru proporţională la procese. Aceasta era pusă în proiectul reposatuluĭ Cantacuzino, dar noĭ n'am primit. A criticat d. Dimitropol tocmaĭ ceea ce noĭ n'am luat din proectul luĭ Gogu Cantacuzino.

S'a combătut impozitul pe moştenirĭ directe. Trimit pe d. Dimitropolu la d. Carp, care la 1886 a combătut foarte dulce acest impozit şi a propus şi un amendament: moştenirile pînă la valoare de 2000 de leĭ, să fie scutite de impozit. (Aplause).

Impozitul acesta este drept pentru că ce impozite maĭ drept de cît acela pe care îl plateştĭ cînd te îmbogăţeştĭ!

Şedinţa continuă.

Din lume

Ce sfîntă, ce dulce, cît de fermecătoare era natura într'acea sară frumoasă de vară, cînd răzimaţĭ unul de altul, lăsarăm privirile noastre să se piardă pe luciul argintiŭ al apeĭ. Şi ea tăcută şi nepăsătoare mergea liniştită săltînd din cînd în cînd în valuri uşoare; iar cite-o păsăruică întîrziată sbura iute, atingînd cu vîrful aripioarelor mătăsoase, valul ce se încreţia uşor de-o adiere maĭ pronunţată a zefiruluĭ. Aĭ văzut de atuncĭ o lună maĭ ispititoare care să-şi scalde, cu maĭ multă gingăşie, bălaiul eĭ chip în străvezia şi răcoroasa apă a unuĭ riŭ?

Iţĭ aducĭ aminte cum în îmbătătoarea ploaie de raze, malurile înverzite şi 'mpestriţate cu florĭ tămăioase nĭ se păreau dintr'o altă lume, aşa de frumoase, aşa de minunate, de încîntătoare răsăreau în cadrul vederei noastre. Freamătul salciilor pletoase, ce priveau tăcute în adîncul prăpăstios al apeĭ, pluteau în văzduh ca nişte şoapte duioase şi'ndepărtate. Cît de armonios ni se părea atuncĭ cîntul celor cîţi-va grieri, al căror ritm monoton făcea cu liniştita melodie a fireĭ un ansamblu aşa de plăcut auzuluĭ, aşa de priitor simţurilor veşnic nemulţumite ale omuluĭ. Numaĭ singură natura are această proprietate dumnezeească de a ne acapara şi mulţumi toate simţurile. Cît de frumoasă ar fi o bucată de literatură, pastelul cel maĭ sublim, onomatopeele cele maĭ plastice, peisagiurile cele maĭ neîntrecute ca frumuseţe şi colorit, nu vor putea, fie-care la rîndul lor, satisface pe deplin simţurile noastre visuale, auditive, olfactice. nu vor putea vărsa, în acelaşĭ timp, balsamul dragosteĭ peste toate ale noastre dorurĭ şi patimĭ.

Cea maĭ cerească simfonie, cea maĭ sublimă pastorală, ne încîntă urechea, ne răscoleşte simţurile, vederea însă-ĭ liniştită, mirosul mort. Priviţĭ *Etoile du soir* a luĭ *Camille Corot*. Cum ne farmecă privirea acest peisaj încîntător! Dar, nu-ĭ mirosul îmbătător al ierbeĭ înflorite, lipseşte musica adormitoare a natureĭ, nu simţim boarea răcoroasă cum ne mîngîe molatec fruntea. — Ce minunată-ĭ însă natura! Cum ne fascinează în tot întregul nostru cu toate ale eĭ neasemuite frumuseţĭ. Artistul cel maĭ desăvîrşit, făcînd cea maĭ neînchipuită combinaţie de culorĭ, totuşĭ nu va putea pune'n lună, acea seninătate sfîntă, în stele acea clipire misterioasă, în florĭ pe lîngă acea bogăţie şi perfectă nuansare de culorĭ — mirosul, pe ape, răcoarea dulce, pe lîngă molateţa şi argintia încreţire a valuluĭ.

Un colţişor, uitat de lume, prăpădit în cine ştie ce întindere de verdeaţă, mărginit de apă şi umbrit de-o mică lume de copacĭ, cum ne îmbată simturile, cum ne poetisează firea, cum ne face să uităm toate învrăjbirile pămînteştĭ, toate chinurile, toate pornirile nenorocite de ură şi hrăpire, cînd măcar câte-va ceasurĭ trăim cu toate-acele minunăţiĭ ale fireĭ în clar obscurul uneĭ senine serĭ de vară! Ochii privesc uimiţĭ cel maĭ frumos tabloŭ, cea maĭ feerică privelişte, care te face să-ţĭ aridicĭ mintea, cugetarea să-ţĭ o închinĭ puereĭ nevăzute, ce a creat, ce conduce această operă a creăreĭ din nimic. Şi din susurul lin al apeĭ ce şerpueşte făcută şi gînditoare, din freamătul acel taĭnic şi duios al frunzelor, din sîsîitura prelungă a grierilor şi-a miilor de insecte, ce sub poleĭala aurie a luneĭ se agaţă de firele tremurătoare de iarbă, ce înlănţuire armonioasă de note se 'nalţă, ce dulce armonie, ce cântare înceată şi înălţătoare de suflet desfată auzul nostru; pe cînd cea maĭ mîngâioasă şi parfumată adiere a zefiruluĭ îţĭ mîngâe drăgăstos fruntea, se joacă nebunatec prin firele de păr mătăsoase ale capuluĭ răzimat pe vre-o pală de iarbă înflorită. Omul, opera cea maĭ de seamă a creaţiuneĭ, stă fermecat în vraja acelor frumuseţĭ, în faţa acelor desfătărĭ sufleteştĭ Cît de fericit s'ar simţi în acele clipe de amorţeală dulce a patimelor să ştie că încet, încet se desface, moleculă de moleculă, atom de atom şi dispare în nemarginirea spaţiuluĭ, intră, se contopeşte în acel tot fără început şi fără sfîrşit, dar, atît de mare, de minunat, de misterios!....

(va urma).

Ultimele Informaţiĭ

Afacerea senzaţională de la Huşĭ

Spuneam în numărul de erĭ că vom reveni cu noĭ amănunte în afacerea de la Huşĭ.

Am dat în numerele noastre trecute toate amănuntele şi am vorbit despre raportul d-luĭ procuror general Sadoveanu.

Acum în urmă ni se comunică următoarele:

Ministerul de justiţie, în urma cerereĭ d-luĭ I. Sadoveanu, procurorul general al Curţeĭ de apel din Iaşĭ, a delegat pe d medic legist dr. Minevicĭ ca să meargă la Răducăneni, în judeţul Fălciŭ şi în unire cu judecătorul de instrucţie să procedeze la cercetările medico-legale, spre a se restabili responsabilitatea d-luluĭ Livescu, în cazul pe care 'l-am arătat alaltă-erĭ.

Cazul acesta pentru responsabilitatea mediculuĭ din a căruĭ nedibăcie saŭ neştiinţă s'a provocat moartea bolnavuluĭ, se prezintă pentru prima oară la noĭ şi nu este prevăzut de legĭ.

*

Vom căuta şi noĭ să cerem părerer specialiştilor în aseminea materie pentru a o comunica cetitorilor.

Chestiunea merită o dezvoltare maĭ largă. In acelaş timp ne vom ocupa de aproape de mersul cercetărilor şi rezultatul ancheteĭ.

Am spus la timp că ministerul de finanţe a orînduit o anchetă pentru a cerceta pînă la ce punct sunt întemeiate denunţurile cum că moştenitoriĭ defuncteĭ Ana Simionescu, din Roman, ar fi luat o parte din avere fără să plătească taxele de moştenire.

Această anchetă s'a făcut de către d. Grigorescu, inspector financiar, şi rezultatul eĭ este, pe cît ni se spune, că lucrările s'aŭ petrecut aşa cum ni s'a comunicat nouă dintru început.

Din cauza chesteĭ monumentuluĭ luĭ Avram Iancu, se anunţă că la Cluj şi la Blaj au fost maĭ multe provocărĭ la duel între romînĭ şi unguri.

Astă seară la Teatrul Naţional faimoasa operă în 4 acte a lui Bellini.

Celebra noastră divă Elena Teodorini va juca rolul *Normeĭ*.

Rolul luĭ Orovero va fi ţinut de d. Nicolethi Koerman, un bariton de mult talent.

Cartelul brutarilor

Vremurile grele prin care trecem, aduce zilnic cîte un noŭ cartel. De sigur că ele sunt condemnabile orĭ-cînd, dar maĭ ales în vremurile de astăzĭ şi cînd cartelarea are de scop ridicarea preţuluĭ substanţelor de prima necesitate.

Acuma ni se anunţă un noŭ cartel, acel al brutarilor.

Constituiţĭ în societate, eĭ plătesc cotizaţiĭ marĭ pentru ca la un moment dat să aibă un fond de rezistenţă.

Brutăriile mărginaşe aŭ fost de fapt desfiinţate. Proprietariĭ lor primesc 40 de leĭ pe săptămînă şi în schimb se obligă a nu fabrica pîine şi a vinde pîine fabricată la centru.

*

Care este scopul urmărit? Actualmente din punctul de vedere higienic, pităriile sunt într'o stare proastă. Pentru a preveni acest răŭ, serviciul nostru sanitar a votat un regulament care a fost aprobat de d ministru de interne prin care se impune brutarilor între alte ca să întrebuinţeze nişte maşinĭ pentru plămădit pîinea.

Regulamentul în chestiune prevede şi alte măsurĭ care nu convin brutarilor.

Acest regulament urmează să fie aplicat în ziua de 1 Martie.

Brutariĭ constituiţĭ în societate aŭ de gînd ca în ziua cînd se va pune noul regulament în aplicare să refuze fabricarea pîineĭ şi să silească ast-fel suspendarea aplicăreĭ regulamentuluĭ.

Administraţia Comunală care a aflat toate aceste a luat măsurile necesare.

In primul loc se vor retrage autorizaţiunele tuturor acelora care deşĭ au pitărie vînd totuş pîinea fabricată în altă parte.

Pe de altă parte s'a decis a se interveni pe lîngă manutanţa militară pentru a fi pregătită pentru or-ce eventualitate.

Consiliul de higienă este convocat în şedinţă pentru Sîmbătă 15 Ianuarie ora 8 seara.

La ordinea zileĭ maĭ multe chestiunĭ importante.

Consiliul comunal

Şedinţa de la 12 Ianuarie

Prezidează d. Al. A. Bădărău primar.

Prezenţĭ d-niĭ Ivaşcu, Chirilă, Al. Brandea, Părintele Vasiliu, dr. Culianu, George Grigoriu, căp Costăchescu, Darabar, Major Jippa.

Se întră în discuţia alcătuireĭ listelor electorale provizorie.

D. Al. A. Bădărău, inştiinţează consiliul că pentru a evita nemulţumirele şi munca zădărnică cheltuită pe la tribunale a decis să invite clubul liberal din localitate spre a delega doĭ membri care în înţelegere ca delegaţiĭ primaruluĭ să alcătuiască listele electorale definitive.

După acea d secretar dă cetirea celor scoşĭ şi a celor care cer înscrierea în listele electorale pe baza de certificate saŭ diplome.

Şedinţa continuă ast-fel pînă la ora 6½ cînd este ridicată de d. Bădărău, anunţînd că viitoarea şedinţă va avea loc Vineri la aceeaşĭ oră.

Următoarele schimbărĭ s'aŭ făcut în corpul sanitar al judeţuluĭ Iaşĭ.

D. Teodor C. Sulferin a fost numit intendent sub-chirurg la spitalul din Tîrgul-Frumos în locul d-luĭ Anton Dubăŭ numit sub-chirurg la Cîrligătura.

D. V. Popescu actual sub-chirurg din plasa Cîrligătura a fost trecut în circomscripţia Podul-Iloaie.

Aflăm că Societatea Brutarilor în unire cu morariĭ aŭ hotărît a nu maĭ face cumpărăturĭ de grîŭ cu chila, ci numaĭ cu vagonul, adică pe sută de kilograme.

Această măsură universal introduşă în toate ţările şi de mult uzitată în Moldova, este avantagioasă atît pentru cumpărător, cît şi pentru vînzător, căcĭ suprimă orĭ-ce cauze de neînţelegerĭ ale măsurătoareĭ cu dublu decalitru.

Afară de aceasta prin cîntărire se pot avea treĭ controlurĭ: a) la bascula căilor ferate; b) la bascula primărieĭ, şi c) la cîntarele automatice din moară.

Din Tîrgu-Frumos ni se comunică că în acel oraş s'a ivit maĭ multe cazurĭ de febră tifoidă.

Autorităţile aŭ luat cuvenitele măsurĭ.

Pentru balul dat de societăţile «Reuniunea Femeilor Romîne» şi «Carmen Sylva» şi care va avea loc în sala teatruluĭ Naţional în seara de 25 Ianuarie, toate lojele aŭ fost vîndute.

Se prepară multe surprize. Intre altele va fi şi tombolă. S'aŭ luat însă măsurĭ ca azistenţiĭ să nu aibă a suferĭ de pe urma învitaţiunilor de a cumpăra bilete de tombolă.

In ultimul moment primim o a doua telegramă, din Galaţĭ unde ni se daŭ amănunte despre succesul obţinut acolo de mărea noastră tragediană Agatha Bîrsescu.

Iată şi textul acelor telegrame:

In piesa Eva *jucată cu Societatea dramatică din Iaşĭ, d-ra Agatha Bîrsescu a avut un succes extra ordinar. Sala era literalmente plină.*

Rechemărĭ, ovaţiunĭ nesfîrşite, buchete, coşurĭ.

După reprezentaţie a avut loc o manifestaţie cu facle pînă la hotelul Diveĭ.

In astă seară are loc reprezentaţia pieseĭ Magda.

Ionescu--Cuzinschi

După legea votată de Corpurile legiuitoare, pe lîngă fie-care tribunal de judeţ vor funcţiona cîte treĭ portăreĭ afară de tribunalele judeţelor:

Ilfov, care va avea 21 portăre;
Dolj, zece;
Covurluiŭ şi Iaşĭ, cîte şeapte;
Mehedinţĭ şi Prahova, cîte cincĭ;
Argeş, Buzeŭ, Putna, Romanaţĭ, cîte patru; iar tribunalele: Constanţa, Suceava, Tecuciu, Tulcea şi Vasluiŭ, cîte duoĭ portăreĭ.

In acest număr de portăreĭ se cuprinde şi capul de portăreĭ de pe lîngă fie-care tribunal.

Simţindu-se nevoie numărul portăreilor va putea fi sporit.

Trupa Christian, care joacă acum la Constantinopole, va sosi peste puţin în Bucureştĭ, iar de acolo va veni în Iaşĭ. Se ştie că dă aci 5 reprezentaţĭ: *la Dame de chez Maxim*, faimoasa piesă, care a făcut atîta sgomot, *Ma bru, le torrent, le nouveau jeu* şi *le vieux marcheur*, aceste din urmă de noul academician Henri Lavedan.

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Londra 13 Ianuarie.

După *Daily-Mail* guvernul portughez face cunoscut în mod oficial violarea neutralităţeĭ de către Burĭ

Lorenzo-Marquez 13 Ianuarie.

Englejiĭ cer ajutoare, care vor fi trimise.

Moderiever 13 Ianuarie.

Ştiri trimise din Kimberley de către «Heliographe» zic că Buriĭ au reînoit azĭ bombardarea într'un mod cu totul energic.

Londra 13 Ianuarie.

Se anunţă din Lorenzo-Marquez că depeşile Burilor sosite din Pretoria dau detaile asupra ultimeĭ lupte care a avut loc în apropiere de Olivershoek.

Perderile Englejilor sunt foarte considerabile.

Buriĭ au avut un mort şi doĭ raniţĭ.

Trupele Burilor sunt pline de încredere.

Comandantul Botha a primit pe comandantul şef din Spionskop.

Confuzia domneşte în lagărul Englez.

Londra 13 Ianuarie.

Se anunţă din Moderiever, cu data de 12 Ianuarie, că englejiĭ au făcut Luni seară o recunoaştere pe coasta Maggersfontain sub protecţia unuĭ violent foc de artilerie.

Inamicul care este încă foarte puternic a ripostat foarte bine.

Focul a continuat pînă în noaptea şi a fost reluat dimineaţa.

Viena 13 Ianuarie.

A. S. R. Principele moştenitor Ferdinand de România a sosit aicĭ după amiazĭ venind din Francfurt. El a continuat voiajul seu pentru Bucureşti.

Paris 13 Ianuarie.

Procesul Asomţioniştilor.

Procurorul Republiceĭ explică că lista deputaţilor cunoscuţĭ înaintea alegerilor ca fiind susţinuţĭ de asomţioniştiĭ şi ziarele lor, nu emană de la dînsul ci de la un jurnal dirijat de către asomţioniştĭ.

Procurorul Republiceĭ se bucură că deputaţiĭ vizaţĭ protestează contra patronagiuluĭ Asomţioniştilor.

Tribunalul condamnă pe ceĭ 12 părinţĭ Asomţioniştĭ la 16 leĭ amendă şi declară disolvată asociaţiunea părinţilor Asomţiuneĭ.

Audienţa se ridică fără incident.

Paris 13 Ianuarie.

Camera deputaţilor

D. Delcasse depune un proiect, autorizînd prorogaţia pentru cincĭ anĭ, cu începere de la 1 Februarie, tribunalelor mixte în Egipt.

D. Motte blamează foarte viŭ pe d. Bulot de a fi citat, fără să aibă nicĭ o probă în cursul procesuluĭ asomţioniştilor, numele a treĭ-zecĭ de deputaţĭ care ar fi fost patrronaţĭ de Asomţioniştĭ.

D. Monis, ministrul justiţieĭ, răspunde că d. Bulot a citit numaĭ un articol de ziar.

Ministrul adaogă că carta d-luĭ Bernard deputat, a fost găsită la Asomţioniştiĭ din Bordeaux.

D. Bernard protestează violent şi trateazăpe ministru şi pe d. Bulot de minciunoşĭ.

Se pronunţă cenzura contra d-luĭ Bernard.

In timpul discursuluĭ d-luĭ Monis, dreapta şi naţionaliştiĭ protestează şi fac tumult.

Se pronunţă cenzura contra d-luĭ Lassies.

Maĭ mulţĭ deputaţĭ protestează contra spuselor d-luĭ Bulot; apoĭ d. Bernard luînd cuvîntul înjură violent pe d. Monis.

Expulzarea temporară se pronunţă contra d-luĭ Bernard, care refuză să părăsească sala.

D. Dechanel suspendă şedinţe; apoĭ cîţi-va soldaţĭ intră în sală şi d. Bernard ese cu dînşiĭ protestînd.

Cîţi-va naţionaliştĭ aclamă pe d. Bernard în trecerea sa prin culoare.

La reluarea şedinţeĭ d. Monis respinge cu indignare acuzaţiile aduse contra sa (Aplause).

D. Gourd zice că procedeurile d-luĭ Bulot sunt intolerabile şi cere să transforme chestia în interpelare.

Maĭ mulţĭ deputaţĭ citaţĭ pe asemenea de către d. Bulot, protestează de asemenea.

D. Valdeck-Rousseau consideră rectificările făcute tribuneĭ ca foarte legitime, dar protestările trebuiaŭ să se adreseze autoruluĭ documentuluĭ maĭ de grabă, de cît unuĭ magistrat care l'a citit numaĭ, fără a-şĭ lua responsabilitatea.

Ciĭ priveşte interpelarea, trebue să se aştepte sfîrşitul procesuluĭ Asomţioniştilor.

Amînarea pentru o lună aste pronunţată cu 319 voturĭ contra 214 (aplauze).

Camera reea discuţia budgetuluĭ.

Dresda 13 Ianuarie

A. S. Principesa Frideric Augusta de Saxa a născut o principesă.

Dresda 13 Ianuarie

Ca concluziunea negocierilor din 1891. d-niĭ Visconti Venosta ci Barrare aŭ semnat azĭ un protocol, făcînd delimitarea posesiuniior Italiene şi franceze de pe coastă Mareĭ Roşiĭ.

Washingthon 13 Ianuarie

Senatul discută chestiunea dacă trebue reîncepută discuţia asupra tratatuluĭ din Samova.

Această propunere a fost respinsă cu 22 voturĭ, contra 11.

Şedinţa se ridică, senatul nefiind în număr.

Bucureştĭ 3.20 p. m.

D. Sărăţeanu, prim procuror la tribunalul de Ilfov, a fost numit procuror la Curtea de Apel din Iaşĭ.

D. Crăsnaru prim procuror la Bucureşti.

D. Inititu'or Neculau a fost numit revizor la Neamţ.

D. Ştefan Holban a fost numit custode la Biblioteca din Iaşĭ.

Să afirmă cu siguranţă că d. Sărăţeanu s'a dat dimisia.

Doctor A. STEUERMAN

Medic al societăţiĭ „Fraterna“ din Păcurar

Strada Albă 14—

onsultaţiĭ; 8—10 dim: 4—6 d. a.

—Pentru saracĭ gratuit—

O ADEVĂRATA

Băcănie Romînă

PIAŢA SF. SPIRIDON No. 2

Subsemnatul, aduc la cunoştinţă atît a onorabililor mele clientelşi clienţĭ, cît şi a d-lor cetitorĭ, că cu începere de astă-zĭ fac cunoscut că prin mare sacrificiŭ am isbutit să înzestrez magasinul meŭ de coloniale cu toate mărfurile de o calitate cea maĭ bună, maĭ curată, şi cu preţurile cele maĭ avantajoase

—PENTRU ORI-CE CLIENT—

Tot odată vă maĭ rog doamnilor şi domnilor atît clienţĭ cît şi cetitorĭ a mă încuraja.

Şi că pentru a vă convinge de cele zise maĭ sus bine voiţĭ a vizita magazinul meŭ.

Cît privesce despre serviciŭ atît este de bun în cît puteţĭ fi serviţĭ chiar trimiţînd o carte poştală cu comanda, şi arătîndu-mĭ numele, pronumele, strada şi numărul locuinţeĭ.

Mulţumind clienteleĭ noastre pencu bine voitorul concurs ce aşteptăm.

CU STIMĂ

I. Olănescu

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tighelului. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel mai bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR

CADOU DE CRACIUN

şi

ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabricei şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusut Original SINGER *Central Bobbin* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce technica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznic.u Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ca şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajururĭ, broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER

Furnisorul Curţei Regale

IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA"

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA

apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA

şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureştĭ, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA

publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primărieĭ No. 17.

„UNIREA"

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureştĭ

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877,

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary Preşedintele Consiliuluĭ de administraţie. Preşedinte al Inalteĭ Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu Vice-preşedinte al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tomescu
Maior I. Obedenaru
Al. Ciureu, *deputat*
Dr. Şaabner-Tuduri, *deputat*
Eugeniŭ Dutei
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimoviciĭ *avocat*

Censorĭ

G. Panu Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dingă

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ,** *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa,** *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premiĭ maĭ reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA" singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşĭ strada Primărieĭ 17

Agent general. **Constantin C. Chiriliă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

F. Szakmàry

Premiat de douĕ orĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroseĭ mele clientele.

Crafle Regale implute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonacĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nucă, *feluriţĭ pesmeţĭ,* şi turtă dulce.

Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.

Bere de Bragadir şi Luther.

Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER"

STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşcĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public, că a inventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea,* bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina" pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer" pentru încălţăminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer" pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme etc.

Articole de Toilettă:

Poudră „Sanitas" albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare

Apă de Toilettă „Singer" şi pentru pistruĭ.

Săpun Cocs „Inocenţă" unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi morişte.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc

Instalez şi repar soneriĭ electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate. cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.

ANUL III No. 205 — EDIŢIA DE SEARA — IAŞI SAMBATA 15 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ luni şi se plătesc tot-d'a-una înainte
In Iaşi la Casa Administraţieĭ
In judeţe şi în streinătate prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Şase luni „ 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRAŢIA
No. 17.— Strada Primăriei— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
I judeţe se primesc numaĭ la Administraţie
In streinătate direct la administraţie şi toate oficiile de publicitate
Anunciurĭ la pag. IV . . . 20 b. linia
„ „ „ III . . . 40 „ „
Inscrţiile şi reclamele . . . 50 „ „

Un număr vechiŭ 30 banĭ

REDACŢIA
No. 17—Strada Primăriei—No. 17

In jurul remanieriĭ

Intrarea d-luĭ Ioan C. Grădişteanu în minister, continuă de a face obiectul discuţiilor —ca să nu zicem criticelor— tuturor gazetelor din opoziţie.

S'ar părea că partiduluĭ conservator i-ar fi interzis de a se mişca, de a gîndi, de a chibzui şi de a'şĭ combina interesele sale politice aşa cum crede.

Presa ostilă guvernuluĭ inventează tot felul de poveştĭ şi brodează o sumă de versiunĭ, asupra remanieriĭ ministeriale, ocazionată de trebuinţa veneratuluĭ nostru şef, prim ministru şi ministru de interne, de a-şĭ căuta sanatatea pentru o lună cel puţin.

Probabil că în combinaţiile g upărilor opoziţioniste nu întră eventualitatea uneĭ îmbolnăvirĭ a unuĭ ministru, care maĭ înainte de toate e om şi el, şi că o remaniare pe acest simplu motiv, trebuie numaĭ de cît să constitue un eveniment atît de deciziv în situaţie, în cît să restoarne o întreagă ordine de lucrurĭ.

Versiunele diferite şi multiple pe care le născoceşte fantazia inventatorilor de veştĭ sensaţionale, ne fac efectul—şi lucrul aşa este—maĭ mult a unor dorinţĭ intime ale acelor ce le creează; ele sunt în mare parte, aşa de îndepartate de adevăr, în cît, nu conţin macar liniamente confuze ale conturnuluĭ.

E aproape peste putinţă ca un eveniment politic, cum e maĭ cu samă o remaniare ministerială să se petreacă fără se deie loc, dacă nu la discuţiĭ, dar cel puţin la oare care aprecierĭ. De aci însă, pînă a pune în chestie situaţia unuĭ regim, este, ni se pare, o diferenţă.

Ceea ce neaparat surprinde pe protivniciĭ noştri, colectiviştĭ, în cazul de faţă, este că —după ştirile inventate de ziarele care aŭ specialitatea minciunelor—întrarea d-luĭ Ioan Grădişteanu ar fi dat naştere la oare care obiecţiunĭ în sînul partiduluĭ conservator.

Dacă chiar faptul ar fi adevarat—ceea ce nu se confirmă de nicĭ un organ autorizat al partiduluĭ nostru — lucrul acesta li se pare ocultiştilor atît de curios, în cît nu pot să creadă ochilor lor.

Colectiviştiĭ sunt atît de deprinşĭ cu pasivitatea şi renunţarea la demnitatea de om, încît eĭ nu pot admite că un eveniment politic, emanat din sferĭ maĭ înalte şi combinat oare-cum în mod prea intim, să fie discutat şi comentat.

Eĭ ştiŭ că pe vremea d-luĭ Dimitrie Sturza, *somilăţile* partiduluĭ se culcaŭ sara miniştri, şi se sculaŭ a doua zi simpli muritorĭ. Nimenĭ nu obiecta nimic, căcĭ precum nicĭ un motiv—fie de merit saŭ de capacitate—nu milita în favoarea luĭ X saŭ Y spre a fi adus la minister, tot aşa, nicĭ o cauză bine cuvîntată oarecum nu da loc la eşirea *figurantuluĭ* din consiliul coroaneĭ.

Şi acest principiŭ, proclamat de d. Dimitrie Sturza în memorabila şedinţă a camereĭ colectiviste de sub d. I. C. Brătianu, cînd a zis: „am venit la minister chemat de în„crederea şefuluĭ şi mă voiŭ „duce cînd el îmĭ va spune să „mă duc"—acest principiŭ a fost impus de d. Sturza, colectiviştilor, tot timpul cît aŭ stat la putere în ultima perioadă.

Treceaŭ d-niĭ Stoicescu şi Pallade de la un minister la altul, par'că se schimbaŭ de cămaşă.

Lumea nu se interesa de loc de aceste *changement de dames*, cunoscînd şi ştiind de prin apucăturile partiduluĭ, că *duşurile* şi *veniturile* figuranţilor de la un minister la altul, era pur şi simplu efectul uneĭ dispoziţiĭ, saŭ maĭ bine, uneĭ indispoziţiĭ a şefuluĭ, asupra căreia titularul nu fusese consultat.

De aceea, colectiviştiĭ cad ca din cer cînd vĕd că la ocazia, uneĭ remanierĭ ministeriale maĭ cu samă, în partidul conservator există oare cum uzul, de a se discuta lucrul.

Această discuţie, orĭ cît de inofensivă ar fi ea în fond, constituie pentru colectiviştĭ un semn, că în partid ar fi mare desbinare, şi de aceea brodează pe dînsa tot felul de conjecturĭ şi versiunĭ.

Ar avea par'că aerul să spuie că de acum căderea regimuluĭ conservator e sigură, şi că pînă la venirea lor la putere nu e de cît un pas.

Credem că se pripesc, şi că maĭ aŭ de aşteptat să treacă încă ceva apă pe Dunăre, pînă ce'şĭ vor înfige din noŭ ghiarele în visteria ţăreĭ.

Oamenĭ şi lucrurĭ

Domnul Pandelescu. Il cunoaşteţĭ? Atuncĭ să vi-l recomand. Dumnialuĭ este proprietarul uneĭ tipografiĭ din oraşul Giurgiŭ şi în această calitate redigiază şi un ziar septămînal care, în momentul de faţă, combate cu ultima energie partidul conservator, din cauză că regimul n'ar fi achitat un număr de buletine de vot; maĭ combate ziarul, nu cu maĭ puţină energie, regimul şoricesc, după cum dovedesc numeroasele mulţămirĭ ce primeşte domnul Pandelescu din toate unghiurile judeţuluĭ săŭ şi care se rezumă toate în acest manifest entuziast care ocupă o bună parte din cuprinsul gazeteĭ: „se duc şoarecii! Eĭ mor, se prăpădesc!!! Nu vor maĭ fi guzganĭ, nu, nu!!!"

Cetitorul se va fi mirînd ce vină găsim pînă aci d-luĭ Pandelescu din Giurgiu, care se ocupă numaĭ de interesele vitale ale tipografieĭ d-sale, precum e în drept a face? Dar vedeţĭ că numitul luptător combate şi alte genurĭ de rozătoare ale edificiuluĭ nostru social şi-şĭ închipue uneorĭ că *a ros* şi Dumnialuĭ din eărţĭ literare pentru a-şĭ da preţioasa opiniune în materie. Şi de astă dată domnul Pandelescu comite *chixurĭ* de acelea care ating domeniul cunoştinţelor generale, pentru care se cuvine să-l facem atent că e maĭ prudent să combată exclusiv pe tărîmul buletineler şi al şoarecilor. Aşa, de exemplu, în numărul de 10 Ianuarie „Anunţătorul"—aşa se chiamă organul d-luĭ Pandelescu din Giurgiu, care se împarte gratuit—ziarul nu tipograful —se ocupă de literatură şi ajungînd la „literaţiĭ jidanĭ în Romînia" combate precum urmează, textual:

„Boerne şi Heine... Amîndoĭ sunt excelenţĭ în forma limbagiuluĭ. Insă cel dintăiŭ a produs ceva important numaĭ în polemică şi critică, iar în fantaziile luĭ *voind a ciopli poporul romîn* după imaginea celuĭ francez, a *dovedit cît de puţin cunoaşte el pe romîn* şi cît de eterogen îĭ este."

«Operile celuĭ de al doilea *este* o amestecătură de *romantism romîn* amestecat cu cinism..."

Repetăm, spre asigurarea cetitoruluĭ cult, că am reprodus textual din „studiul" d-luĭ Pandelescu, care imediat după acest articol revine pentru a patra oară —în acelaşĭ număr—asupra chestiunii buletinelor de vot, care fiind neachitate, tipografia ameninţă... nu faliment, ci căderea guvernuluĭ. Domnul Pandelescu se calmează numaĭ cu mîngăierea că otrava şoarecilor merge excelent.

„Regimul" din Vlaşca ar face bine să achite buletinele „prin care Tipografia a contribuit la ridicarea luĭ acolo unde este."

Domnul Pandelescu scrie totdeauna Tipografia cu literă capitală.

Rodion

Fug de lumină

Am anunţat în numărul nostru de alaltăerĭ, că d. A. Bădărău, primarul oraşuluĭ Iaşĭ, în scop ca formarea listelor electorale să nu maĭ deie opoziţieĭ motiv de cîrtire, s'a adresat clubuluĭ liberal şi l'a rugat să delege doui membrĭ carĭ se iee parte la formarea acestor liste.

Respunsul ce s'a primit de la clubul liberal a fost negativ; clubul a declinat onoarea ce i se făcea sub pretext că timpul ar fi prea scurt pentru aceasta.

Se ştie însă, că revizuirea listelor electorale durează trei săptămîni.

Nu ştim dacă liberaliĭ, cînd se vor afla la putere, vor face conservatorilor propuneri de asemene natură; ceea ce este cert, însă, e că patrioţiĭ *fug de lumină.*

LEGEA RECRUTAREI

D. general J. Lahovari a depus pe biuroul corpurilor legiuitoareun proect de lege modificator al legeĭ actuale de recrutare, Rezervîndu-ne a reveni pe larg asupra chestieĭ, ne mărginim a reproduce cîte-va amănunte date de *Epoca*.

Domnul general Lahovari, ministrul de războiŭ, a depus erĭ pe biuroul Camereĭ un proect de lege modificator al actualeĭ legĭ de recrutare.

In acel proect se modifică maĭ multe articole din actuala lege şi se introduc unele dispoziţiunĭ. Din acestea două sunt de cea maĭ mare însemnătate şi nu putem mulţumi în de-ajuns d-luĭ ministru de războiŭ că s'a gîndit să aplice cu adevărat şi în legea recrutăreĭ principiul sănătos al egalităţeĭ înaintea legeĭ.

In adevăr, în noua lege se prevăd taxe proporţionale cu venitul fie-căruia pentru ceĭ ce din o cauză saŭ alta beneficiază de avantagele scutireĭ, amînăreĭ saŭ reducereĭ de serviciu

In legea cea veche se prevedea o taxă uniformă pentru toţĭ ceĭ din categoriile de maĭ sus. De astă dată se pune o taxă fixă de 6 leĭ pe an sau o taxă proporţională de 2% asupra retribuţiunilor, soldeĭ saŭ salariuluĭ, saŭ patru zecimĭ asupra principaluluĭ fonciereĭ, patentelor şi licenţilor (socotite, taxă fixă şi cea proporţională).

Ast fel nu maĭ vom vedea nedreptatea ca scutitul bogat să plătească aceiaşĭ taxă de 200 leĭ ca şi cel sărac.

Prin noua lege se prevede un maximum de taxă de 2000 leĭ anual şi un minimum de 200 şi în acelaşĭ timp o scutire totală pentru cel ce nu are un venit maĭ mare de 500 leĭ.

O altă măsură bună este cea care prevede că nimenĭ nu va putea ocupa vre o funcţiune publică la stat, judeţ saŭ comună, între 21 şi 30 anĭ împliniţĭ, fără a justifica că a satisfăcut cerinţele legeĭ de recrutare.

Ast-fel se vor evita orĭ-ce fraude s'ar fi putut face în privinţa împlinireĭ datorieĭ sîngeluĭ.

Serviciul Telegrafic

—al OPINIEĬ—

Dresda 13 Ianuarie.

Ducesa Frederich Schleswig, mama Impărateseĭ Germanieĭ, a murit.

Londra 14 Ianuarie

Generalul Barton anunţă că Englejiĭ aŭ perdut în apropriere de Cheeneley, la 11 Ianuarie, 11 oamenĭ printre care un ofiţer mort şi unul rănit.

Paris 14 Ianuarie.

Monsegniorul Richard a fost la mănăstirea asomţioniştilor să exprime simpatiile sale superioruluĭ ordinuluĭ.

Berlin 14 Ianuarie

Reichstagul

Proiectul de lege privitor la mărirea floteĭ a fost depus azĭ. Acest proiect cere crearea uneĭ a doua flote de răsboiŭ la fel cu ceea ce există azĭ. Noua flotă va fi formată ca aceea ce există deja, de două escadre, comptînd 8 vase de linie, două grupe de ecleraj şi două flotile de torpiloare.

Ambele escadre fiind formate din vasele cele maĭ nouĭ şi cele maĭ bune, vor forma flotila de răsboiŭ activă.

Cele-l-alte două vor forma flotila de reservă.

Expunerea de motive relevează necesitatea mărireĭ floteĭ unde situaţia economică şi politică expune realizarea proiectuluĭ din 1901, 1916 şi exprimă speranţa că mărirea anuală a cheltuelilor de 11 milioane va putea fi acoperită prin mărirea naturală a reţetelor imperiuluĭ şi cu ajutorul împrumutuluĭ, fără noĭ imposite.

Berlin 14 Ianuarie.

Camera Deputaţilor

In cursul discuţiuneĭ budgetuluĭ ministeruluĭ agricultureĭ, contele Schwerin declară că mărirea floteĭ este necesară şi că el o va vota bucuros, dar că trebue să ceară de asemenea ameliorarea situaţieĭ agricole.

Ministerul agricultureĭ răspunde că se va forţa totdeauna să i-a măsurĭ în favoarea agricultureĭ şi declară că trebue să fiĭ independent de străinătate în ceea ce priveşte aprovizionarea cu grîŭ în cazul eventual al unuĭ războiŭ.

Nisch 14 Ianuarie.

Scouptchina a adoptat proiectul de lege a impozituluĭ asupra veniturilor.

In cursul discuţieĭ preşedintele consiliuluĭ a relevat faptul că este pentru prima oară de 17 anĭ că budgetul se închee fără deficit, cu toată de svoltarea dată organizăreĭ armateĭ.

Shanghai 14 Ianuarie.

Chestiunea privitoare la întinderea stabilimentuluĭ francez a fost regulată definitiv. Stipulaţiunile se vor pune în vigoare de la 1 Martie 1900. Terenul stabilimentuluĭ ocupă o suprafaţă de odată şi jumătate maĭ mare ca cea veche.

Pekin 14 Ianuarie.

Rezultă din edictul publicat erĭ că Impărăteasa vrea să forţeze pe Imparat să abdice în ziua anuluĭ noŭ chinez. Edictul nu înseamnă o abdicare complectă, dar aceasta este o chestie de timp.

Berlin 14 Ianuarie.

Consiliul Federal a votat proiectul de lege asupra flotileĭ.

Din lume

(Urmare)

De ce în seara acea neuitată, poetică şi plină de încântărĭ sufleteştĭ, nu ne-am contopit cu nesfârşitul, nu ne-am unit cu razele diamantice ale stelelor, cu floarea câmpuluĭ, cu apa isvoruluĭ; să fi murit trăind cu natura, neştiutorĭ şi veselĭ, adormiţĭ în lumea noastră de visurĭ, în acea legănare fericită a gînduluĭ şi a dragosteĭ.

Ce mult e de-atuncĭ! Ce lungă-mĭ pare calea ce-am străbătut-o de-atuncĭ încoace, singur, chinuit, cu simţirea înmormîntată de vecĭ în trecutul aceleĭ serĭ minunate, frumoase şi pline de noroc! De ce nu maĭ vĕd şi astă-dĭ ca pe-atuncea? De ce nu simt şi acum aceaşĭ molatecă desmerdare a zefirului? De ce frumuseţile fără seamăn ale natureĭ nu-mĭ încântă şĭ astă-zĭ sufletul meŭ trecut în amorţealn rece a uneĭ vieţĭ lipsite de ideal.

De ce?..... de ce?... Pentru-că ultima clipire a stelelor, risipită de a zileĭ albă lumină, a dus cu dînsa toată fericirea mea, toate visurile mele, clădite pe temelie, atît de uşuratecă şi nestatornică a dragosteĭ; pentru-că valul uşuratec al apeĭ ce ducea, în plăcută legănare, florile de nufăr, a dus o dată cu dînsele, toate acele încredinţărĭ de dragoste, toate acele îmbatărĭ sufleteştĭ prin carĭ întrevedeam cea maĭ idilică, maĭ neînchipuit de fermecătoare viaţă.

Dar, în acea seară poetică şi ertătcare de grijĭ şi durerĭ, cînd uitasem că viaţa-ĭ o agonie întreruptă din cînd în cînd, de cîte-va clipe de linişte, ce ne par cu atîta maĭ dulcĭ, maĭ odihnitoare, cu cît agonia-ĭ maĭ crudă, în acea seară totuşĭ, fatalitatea făcu să treacă pe dinaintea ochilor noştri, pierduţĭ în contemplarea idealuluĭ ce'l vedeam aşa de lămurit atuncea cu ochiĭ şi mintea noastră bolnavă de iubire, fantoma durerilor vieţeĭ, sfîrşitul nenorocit, de şi fără de rost, al unor visurĭ sfărîmate. Şi zic fără de rost, căcĭ toată filosofia vieţeĭ se rezumă în a şti indura cu resemnaţie, toate restriştele uneĭ vieţĭ sbuciumate.

Iţĭ aducĭ aminte că în acea seară fericită, stînd extaziaţĭ de admirare, muţĭ de dragostea noastră aşa de neprihănită pe atuncea, îţĭ aducĭ aminte, că lăsînd privirile noastre să rătăcească pe luciul apeĭ unde se oglindeau luminele cereştĭ, de-odată, la o depărtare cît ochiul poate cuprinde'n lumina nedesluşită a nopţeĭ, se arătă vedereĭ noastre ceva nedefinit, ce plutea încet liniştit la vale. Intăĭ crezurăm că e o bucată de lemn ce rătăcea în nestire până ce se va opri în mrejile vre uneĭ sălciĭ ce-şĭ întinde ramurile prin apă. Cu cît însă se apropia maĭ mult, cu atît închipuirele noastre se risipeau şi, rămaserăm uimiţĭ... Un tremur de groază ne trecu din creştet pînă'n tălpĭ... Ţeapăn şi întins, trupul unuĭ om plutea liniştit la vale. O clipă se agăţă de vîrful uneĭ rămurĭ plecate în apă, se roti puţin şi în lumina albă şi duioasă a luneĭ văzurăm deslusit chipul vînăt al uneĭ femeĭ, tînără şi frumoasă încă, socotind după trăsăturile delicate ale feţeĭ, după bogăţia de păr gălbiŭ ce se resfiră pe umerĭ, pe gît şi pe fruntea învineţită. Cine poate spune durerea ce am simţit în acea clipă trecătoare. Tu, eraĭ mută de groază, de milă. Un curent maĭ tărişor al valuluĭ şi această dureroasă priveliste, dispăru încetul cu încetul din ochiĭ noştri; căcĭ trupul mort se desfăcu din uşoara încilcitură a ramureĭ, şi, tăcut, întins şi nemişcat îşĭ urmă calea maĭ departe, lăsînd în urmă-ĭ o dîră maĭ luminoasă. ce se perdu curînd, iar în sufletul nostru cea maĭ dureroasă senzaţie, saŭ maĭ neţărmurită jale.

Or fi nestatornice valurile măreĭ, zilele toamneĭ, norii văzduhuluĭ, ce veşnic iaŭ altă formă, dar cum e de nestatornică firea omuluĭ nu-ĭ găseştĭ asemănare!

Care n'ar fi crezut vorbelor tale simţite, acelor cuvinte de dragoste atât de simple, dar atât de fermecătoare?! Cine s'ar fi îndoit o clipă de curăţenia sufletuluĭ tăŭ ce s'oglindea în ochi-ţĭ marĭ şi mângăioşĭ, în chipul blând şi drăgăstos al fecioareĭ cuprinsă de fiorii dragosteĭ celeĭ dintăĭ şi celeĭ maĭ adevărate.

Şi cu toată încrederea ce-am avut-o în sufletul tăŭ ce-l credeam maĭ superior ca al orĭ-căreĭ alte fiinţĭ omeneştĭ; cu toată dragostea ce-o aveam pentru felul tăŭ de a fi, ce-mĭ părea întruparea a tot ce-ĭ maĭ sfînt, maĭ curat pe pămînt şi dincolo de dînsul, cu toată acea dragoste ce ţi-o închinam ţie şi numaĭ ţie, la ce s'a redus totul? La această moarte a simţurilor mele, la această amară decepţie ce mă urmăreşte cu nesfârşitele eĭ aduceri aminte, ce-mĭ invenineazā ultima licărire de viaţă, de voinţă ce-o maĭ simt în mine.

Dar, pentru orĭ şi ce în lume, nu cred, femee, să fiĭ fericită. Putere-aĭ tu uita aşa de-odată totul? Conştiinţa ta nu simte nicĭ o urmă de mustrare pentru înşălăciunea şi nelegiuirea ce aĭ făptuit?

O, nu cred. Prea ar trebui atunci să atribui pe seama voastră, a femeilor, nesimțirea și fățăria cea mai perfidă. Credeam în excepții, dar n'ași mai admite nici aceasta. Nu-i natural altmintrelea, forța împrejurărilor o impune și cu siguranță știi că trebue să suferi. Ah, cum această ideie îmi răcorește fruntea ce mi-o simt grea ca plumbul! Era o vreme, când de te-ai fi împuns la un deget, nebuneam; adi? ași vrea să te văd suferind chinuită și mustrată de tine însuți și atunci parcă mi s'ar ușura sufletul. In calte să simți durerea unui trai neonorocit, dacă rana inimei s'a vindecat așa lesne.

D-na Laurența Gribinoea. (va urma).

Aseară cu ocazia reprezentărei pieseĭ *Norma*, s'a împărțit în sală următoarele versuri, dedicate doamneĭ *Elena Teodorini*:

Stea strălucită între stele!
Așa apari, trecînd pripit,
Pe unde 'n lunga-ți rătăcire
Răsună glasul tău slăvit,
Ecou de jale și iubire.

*

O lume'ntreagă transportată
De farmecul divin al tău,
Mult timp în urmă se agită
Cu graiuri de păreri de rău
După artista ei iubită.

*

Căci singură tu ai putința
Cu glasul să ne faci simți
Acele genii de-armonie —
Pe Ponchielli și Verdi,
Bellini plin de duioșie.

*

Și singură 'ntrupezi în tine
Acele forțe de mister
Ce-armonizează glasul măreĭ
Și pe-al furtunilor din cer
Cu-al dragosteĭ și-al remușcăreĭ...

. . . . . .

*

Ca paserea ne scapi ușoară
Și te-am reține în zadar.
Tu pleci: menirea ta-i supremă —
Și stele noi mereu răsar
În glorioasa-ți diademă.

RIGOLETTO

Răbojul meu

In fericitul oraș al Hușilor, apare o fițuică *Glasul Fălciului*, care în spațiul de 2 decimetri are pretenția de a fi un «ziar enciclopedic, comercial și popular».

Cum înțălege enciclopedia populară, numitul organ, își poate cine-va face idee după următoarea epigramă publicată în ultimul său număr.

Unui zgîrcit

Moșu X și-a dat suflarea
Am de ce mă minuna
Căci vedeți! e'ntăia oară
Cînd aud c'a dat ceva.

(ss.) *Ghem*

Ori, această epigramă nu e decît reeditarea *ad litteram* a uneĭ alteia datorită amiculuĭ nostru E. Herovanu, —numai că numeluĭ primitiv ziarul enciclopedic a substituit pe Moșu X.

O fi asta enciclopedie, dar cinstit nu e în nici un caz.

*

Proprietatea literară. E curios de observat cum ideea aceasta variază. Libretiștii,—cel puțin, ceĭ mai vechĭ,—*prenaient leur bien où ils le trouvaient*. Decĭ, transformă pe Triboulet în Rigoletto și-l transportă în Italia. Iau pe Norma după o tragedie de Alexandre Soumet—și *motus*, nici o vorbă de autorul adevărat.

*

Două glume,—de Juvenal Doĭ gineri trec pe lîngă un lac.

—Vezi apa aceasta, întreabă unul? Aici un nenorocit și-a înecat treĭ soacre de-arîndul. Acesta e lacul soacrelor.

— Ba zi-i mai bine leacul soacrelor, răspunse celalt surîzind.

Un prieten îi zicea:

—Eŭ umblu prin mijlocul stradeĭ, fiindcă e maĭ puțin periculos: dacă umblu pe trotuar, se poate să-mi sparg capul, de-mi cade ceva pe el. Pe stradă, de mă lovește o trăsură, îmi rupe numai picioarele. Tot maĭ bine.

*

Averea luĭ Shakespeare. D. Sidney Lee face următoarea socoteală despre starea financiară a mareluĭ Will, pe la 1599. Ca drept de autor, el încasa 500, ca actor încasa 2750, ceea ce face vre-o 3250 leĭ. Aceasta reprezinta pentru acea vreme ceea ce pentru timpul nostru ar reprezinta 25000 de leĭ. Decĭ marele Shakespeare știa să-și facă afacerile.

ENDYMION

*

EPIGRAMA

Luĭ Vlad.

Prea ești furios pe scenă,
Maĭ dămol.... maĭ cum se cade...
Știĭ cînd jocĭ mă îngrozește
Par'că ești Vlad Țepeș — Vlade.

GIORDANO

MUZICA

Norma

operă de V. Bellini

Cui i-ar putea trece prin gînd, auzind această emoționantă operă, în care idea poetică materializată în o variată și divină armonie, apare spontan din acordurile patetice și viguroase—, că de demult cîndva, la întăia sa reprezentare, ar fi produs la *Scala* cel maĭ complect fiasco? Și *Norma* nu era întăia operă a luĭ Bellini. Și Bellini nu se bucura numaĭ de puține simpatiĭ în publicul milanez. Și între interpreții pasionateĭ opere, se număra *Pasta*, Malibran a Italieĭ, cea maĭ minunată voce a timpuluĭ eĭ.

Are însă capriciile sale publicul,—momentele sale de bună și de rea dispoziție, —întocmaĭ ca și indiviziĭ izolațĭ din care e alcătuit. Numaĭ spre deosebire de ceștialalți, acela revine tot-deauna asupra verdictelor injuste, și compensația aprobăreĭ ulterioare urmează întotdeauna maĭ curînd saŭ maĭ tîrziŭ.

S'a petrecut decĭ cu *Norma*, ceea ce a avut loc cu *Barbierul* luĭ Rossini, cu *Don Juan* al luĭ Mazart, și întru cîtva cu opera luĭ Wagner. Astăzĭ e universalmente recunoscut că lucrarea favorită a gingașuluĭ compozitor, e una din cele maĭ pure expresiĭ ale geniuluĭ muzical, cu inspirația eĭ măreață, cu coloritul săŭ intens, cu suflarea aceea de nețărmurita pasiune care predomină în întregul eĭ.

Reprezentația de aseară e din cele maĭ reușite ale trupeĭ de operă a d-neĭ Theodorini. In total, interpretația ireproșabilă, susținută de căldura vigurosuluĭ talent al celebreĭ cîntărețe; impresia cea maĭ fericită, asupra publiculuĭ, care a răspuns în schimbul orelor de intensive emoțiĭ, cu fiorĭ și cu aplause—ba pare-mi-se și cu versurĭ (proaste bine înțăles).

Ce ar fi putut visa maĭ mult Bellini însuși, copilul cu senzibilitatea excesivă, de cît o *Normă* ca d-na Theodorini? Căcĭ a fost superbă, diva,—a fost aproape să se ajungă pe sine însuși din *Giocconda* luĭ Ponchieli.

Se zice că pentru faimoasa Cavatină *Casta diva*, Bellini ar fi scris vr'o opt variante,—și că numaĭ cu multă greutate ar fi putut convinge pe primadona *Pasta*, să accepte pe cea din urmă. Motivul era că bucata aceea cu tonul de invocație elegiacă, părea artisteĭ de o interpretare aproape imposibilă. Cine-a auzit însă pe D-na Theodorini intonînd divinul *Casta diva*, și i-a simțit farmecul glasuluĭ plin și cald și dulce,—a putut pricepe asară, măsura talentuluĭ săŭ uriaș.

D-l Pittarello, are o voce pînă la un punct simpatică. Dar nu e căldură în ea și nu e mobilitate. D-sa ne-a dat un Pollione ursuz și rece, și a căruĭ stîngăcie contrasta prea mult cu expresia aceea adîncă de viață ce se întipărea în fie ce ton și în fie ce gest a Normeĭ.

D-na Biolchi, a fost o simpatică Adalgisă. Duo al eĭ din actele II și III, cu D-na Theodorini aŭ fost minunate. Iar d-l Nicoletti Kormann, în marele preut, a fost cu deosebire bine.

In fine corul druizilor a reușit pe deplin.

Ceea ce însă a făcut sufletul și succesul reprezentațiuneĭ, (îmi fac o plăcere de a reveni)—e D-na Theodorini, a căreĭ voce fermecătoare și viguroasă, susținută de realele sale cunoștințĭ în materie de gest și de expresie,—a ținut captive inimele emoționate ale sale, întregi.

Nu s'ar părea scrise pentru dînsa, versurile ce Romani—tocmai libretistul „Normeĭ"—închina odinioară divineĭ Malibran, cea cîntată de Musset?.

...E il cielo, e i campi, e i fiori,
E la brezza che aleggia a vol sommesso,
Gli astri che amoreggiar sembran coll' onde,....
...Han qualche voce che ti parla al core.

H.

CARNETUL SEREI

Ce muzică minunată și interpretația și maĭ minunată.

Celebra noastră divă Elena Teodorini ne-a fermecat, a făcut minunĭ.

Florile, porumbeiĭ și poeziile aŭ curs și aseară maĭ mult încă. Publicul entuziast a făcut ovațiĭ de nedeseris mareĭ artiste.

Lume destul de multă de și nu atîta cît trebuia să fie.

Am remarcat în sală pe:

D-nele: Consul al Turcieĭ Filoxenides, dr. Leon Sculy, D. Alexandrescu, Melik, dr. Negel, dr. Rojniță avocat Văleanu, Macri, C. Kirilă, dr. Zamfirescu, Elena Vîrgolicĭ, Cerchezu, Mavrocordat, Volenti Sion, Catargi, Albineț, avocat Dabija, avocat Cristofor, dr. Pastia, dr. Posa, dr. Rîteanu, căp. Zamfirescu, Pogonat, Zota, Cohu Drăcșineanu, Gheuca, Camban, N. P. Goroveĭ, Neculaŭ, Adela, C. Grigoriu, A. Herțenberg, M. Simionescu, Brul, Nedelschi, Poltri, O. Gheorghiu, Antoniadi, Voișel, Motăș, Deoghenide, Dimitriu, Mihailescu.

D-rele: Eugenie Melik, D. Alexandrescu, Elena Buznea, Mavrocordat, Zota, Codrescu, Elena Ciurea, Volenti, Mavrodi, Cazaban, Albineț, baron Capri, Anghelichi, Afendulea, Catun, Baliff, Șendrea, Dimachi, Neculcea, Steurman, Gabrielle, Sambert, Porfiriu, Anna Segall, Sion, Nanu, Ladico, Dimitriu, Mihailescu, Rusu, Georgescu, Ionescu.

ROMEO.

Informațiĭ

Sîmbătă 15 Ianuarie și Duminică 16 se va juca la Teatrul Național, de către societatea dramatică cu concursul mareĭ noastre tragediane Agatha Bîrsescu, renumitele piese: *Hero* și *Leandru*, *Medea*.

Cînd d-ra Bîrsescu a jucat la Viena în aceste piese, toate ziarele aduceaŭ cele maĭ marĭ elogiĭ artisteĭ care a făcut fala țăreĭ noastre pe scenele marelor teatre din străinătate.

Lunĭ d-ra Bîrsescu va juca celebra piesă *Odetta* în beneficiul sĕŭ.

Cererile pentru aceste treĭ reprezentațiĭ sunt așa de numeroase, în cît sunt temerĭ că nu se va putea face față tuturor.

Următoarea mișcare s'a făcut în personalul căilor ferate pe ziua de 1 Fevruarie:

D-niĭ ingineri ordinarĭ cl. I: Băltеanu Corneliu și Cristodorescu Zamfir, actualĭ ingineri asistențĭ la serviciul lucrărilor noĭ din administrația căilor ferate, în postul de șefĭ de secție la serviciul central de interne din aceiași administrație. D. inginer ordinar cl. II Teodorescu Nicolae și 2 ingineri ordinarĭ clasa III Opran Aurel și Gabriel Iosefrit, actualĭ ingineri asistențĭ la serviciul podurilor din administrația căilor ferate, în aceiași calitate la serviciul exterior de întreținere din aceiași administrațiune.

D-riĭ ingineri clasa a III-a Răpațeanu Dragomir și Teodorescu Neculae, actualĭ ingineri la serviciul podurilor din administrația căilor ferate, asistențĭ în serviciul exterior de întreținere din aceiași administrație.

D. inginer ordinar clasa a II-a Savu Constantin, actual inginer asistent la serviciul de studiĭ și construcțiunĭ, în aceiași calitate la serviciul central de întreținere din administrația căilor ferate.

D. inginer ordinar clasa a III-a Victor Ionescu, actual asistent la serviciul lucrărilor nouĭ din administrația căilor ferate, în aceiași calitate la serviciul exterior de întreținere din aceiași administrație.

Părintele dr. V. Lucaciu, după ce a stat aproape un an în Roma stăruind la Vatican să i se dea dreptate în contra guvernuluĭ ungar, care a impus Episcopuluĭ Ioan Sabo să 'l scoată din parochia Șișeștĭ,—a obținut o deplină satisfacție, fiind reîntegrat în toate drepturile sale.

D. dr. V. Lucaciu se întoarce zilele acestea în Transilvania.

Astă seară la Teatrul Național se va juca pentru a doua oară—după cererea generală—frumoasa operă a luĭ G. Puccini *La Vie de Bohême*.

Publicul ieșan își amintește, cu siguranță, succesul obținut de drăguța Aura Teodorini în rolul *Mimi*.

Această reprezentație se dă în folosul săracilor din Iași, și suntem sigurĭ că ieșenii carĭ aŭ dat totdeauna probă că știu să dea obolul cînd este vorba a se ajuta pe ceĭ nevoiașĭ—se vor grăbi a o proba aceasta încă odată.

Muzica atît de dulce și armonioasă a luĭ Puccini și talentul d-reĭ Aura Teodorini sunt o garanție sigură de strălucitul succes al pieseĭ.

Tot ce Iașul are maĭ distins își va da întîlnire pentru astă seară la teatru.

Mâine Sâmbătă vor avea loc următoarele alegerĭ:

Colegiul I de Neamț, un deputat în locul d-luĭ Săulescu, numit prefect și colegiul I Roman un senator în locul d-luĭ I. Stroescu, decedat.

In spirit de economie ministerul de războiŭ a cerut comandanților de corpurĭ să dea concediu la 25 la sută din oamenii de sub drapel.

D na Natalia Prutescu a fost numită moașă în comuna Rediul Mitropolieĭ și d-na Elena Drumescu în aceiași calitate în comuna Poeni.

M. S. Regele a semnat astăzĭ decretele prin care se fac următoarele numirĭ în magistratură:

D. *C. C. Sărățeanu*, actual prim-procuror al tribunaluluĭ Ilfov, întrunind condițiunile cerute de lege, a fost înaintat procuror de secție la Curtea de Apel din Iași, în locul d-luĭ Panait Stoică.

D. *Constantin Crăsnaru*, doctor în drept, actual judecător de instrucție la tribunalul Ilfov, întrunind condițiunile legeĭ a fost înaintat prim-procuror la tribunalul Ilfov, în locul d-luĭ C. C. Sărățeanu, înaintat.

D. *Corneliŭ Botez*, fost judecător, este numit judecător la ocolul II Botoșanĭ, în locul d-luĭ C. Milicescu.

D. *Victor Vrabie*, actual ajutor de judecător de grefă clasa I, la Curtea de Apel din Iași, a fost înaintat grefier la aceeași Curte, în locul luĭ Al. Gusti, decedat.

Ministerul de instrucție a publicat concurs pentru ocuparea catedrelor vacante de la facultatea de drept din Iași.

Catedrele vacante sunt: una de dreptul Roman, două de drept civil, una de drept comercial și una de procedură civilă.

Procesul Locotenentuluĭ Iacobescu

—De la corespondentul nostru special—

Afacerea locotenentuluĭ Iacobescu acuzat de delapidare de fondurĭ, a venit Mercurĭ înaintea consiliuluĭ de răsboiŭ al corpuluĭ al III-lea de armată.

9 din martorĭ nu respund la apel.

Apărătoriĭ inculpatuluĭ sunt d-niĭ avocat Theodorescu și căpitanul de intendență Ciocazau.

După cetirea sentinței consiliuluĭ de răsboiŭ din Iași, prin care locotenentul Iacobescu este condemnat la doĭ anĭ închisoare și la degradare, d. avocat Theodorescu cere a i se pune la dispoziție dosarul.

Comisarul regal cere respingerea incidentuluĭ ridicat de d. Theodorescu pentru că dosarul cuprinde acte secrete.

După o scurtă deliberare consiliul respinge incidentul.

Se procede apoĭ la ascultarea martorilor.

Acuzarea e susținntă de d. Navasart, comisar regesc.

In urma uneĭ frumoase pleduariĭ a d-luĭ Theodorescu, și pleduarieĭ d-luĭ căpitan Ciocazan, consiliul compus din d. col. Boteanu, majoriĭ Scheletti și Teodorescu, căpitanii Mihailescu și Fortunescu pronunță un verdict de achitare care e primit de publicul din sală cu aplauze.

D. dr. I. Goldstern, fost medic operator la clinica Ginecologică și obstetricală din Viena, mamoș și specialist în maladiĭ de femeĭ s'a stabilit în Iași str. Stefan cel Mare 39.

Din Galațĭ ni se scrie că succesul obținut de d-ra Bîrsescu în piesa *Magda* a fost extra-ordinar.

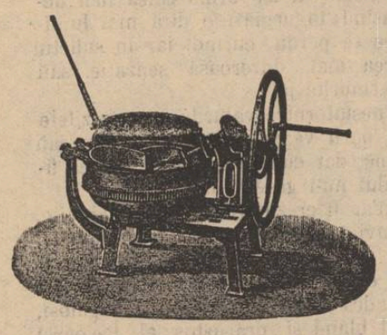
Lumea a făcut ovațiunĭ distinseĭ artiste și a condus'o în triumf la hotel Bristol și la gară.

Cele maĭ bune Masinĭ

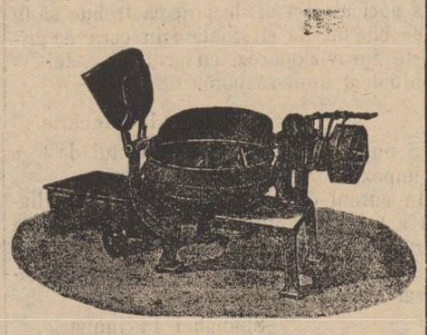
pentru

FRAMÂNTAT ALUATUL

(Pâinea)



Patentate în toate STATELE



Representant general pentru tótă România
D. GRANET, Strada Stefan cel mare No. 37
10—10

D-r C. Vitner

Fost intern al Spitalelor și al Clinicei Dermato-Sifiliopatice din București
Fost medic de oraș și spital. Specialist în boalele venerice.
Ord. 9—10½ a. m. și 1—3 p. m.
Iași. — Strada Lăpușneanu 24.
Pentru săracĭ gratuit.

ECOURI

Pentru sesonul actual a sosit la Mag. D. H. Polalk & C. strada. Lăpușneann un mane asortiment de Incălțăminte fine, solide și moderne pentre barbați, dame. și copiĭ precum Galoșĭ și Șoșonĭ *vertabile rusescĭ* I-a calitate.

Comenzile din provincie se execută rpompt.

Prețurile avantagioase și fixe,

„ANKER"

Societatea de asigurare asupra vieței și de rente in Viena, fondată in 1858.

Concesionată pentru Romînia prin înaltul decret domnesc din 10 Decembrie 1869. *Fondurĭ de garanțiĭ la 31 Decembrie 1898 peste 154 milióne leĭ.*

Cauțiunele depuse la onor. Casa de Depunere pînă la 31 Decembr. 1898, în conformitate cu a. t. 147 din codul comercial *pentru garantarea asiguraților din Romînia aŭ fost de leĭ 3,262,000.*

Pînă la 1 Ianuarie 1899 societatea a plătit pentru asigurărĭ expirate și pentru daune suma de francĭ:

241,334,301.55

Societatea contractează:

Asigurărĭ mixte de capitalurĭ pe caz de viață și deces în condițiunile cele maĭ avantagioasă.

Asigurărĭ de zestre cu scutirĭ de plată a premiilor în caz de deces al părinteluĭ.

Asigurărĭ pe caz de viață și deces cu plata dublă a capitaluluĭ asigurat precum și diverse alte combinațiunĭ ce ating branșa asigurăreĭ asupra vieteĭ.

Informațiuni se dau și oforte se primesc de către Agenția Principală dinașĭ str. Lăpușneanu No. 10.

D-r Marta L. Trancu

STRADA LOZONSCHI No, 10

Ord. 1—3 p.—m.

41—51

Fabrica de Bere „Zimbru"

IAȘI

Recomandă excelentele sale produse.—Face zilnic expedițiunĭ în oraș la domiciliu și în provincie în sticle și butoaie.

In oraș se găsește la **„Berăria Nouă** la **Restaurația Bererieĭ Zimbru** și toate debitele de băuturĭ.

IMPORTANT

Find că părăsesc țara, cu autorisația Onorabileĭ Camereĭ de Comerciŭ vînd lucrurile mele Casnice, și Marfa remasă din desfacere, printre care se afla o Cameră de culcare și un Pianino.

H. Finke.
Strada Golie vis-a-vis de Nestor Heck.

Un Student dispunînd de cîte-va oare libere, se oferă a da lecțiunĭ pentru cursul primar și secundar

A se adresa la Redacție.

Frațiĭ Alexiades

Fac cunoscut onorabililor clienți atît din localitate cît și din provincie că pentru sărbătorĭ cît și pentru anul noŭ suntem asortați cu tofelul de bomboane și cutiĭ de fantesie pentru Cadourĭ.

Asemenea facem cunoscut că pentru provincie ne însărcinăm să expediem franco-porto și ambalaj colete poștale de 4 Kilograme neto, socotind a 4 leĭ Kilogramul bomboanelecele maĭ fine, chocolate, fructe, etc.

300 Stănjenĭ fîn de munte, bine conservat, se află de vînzare pe Domeniul Coroaneĭ „Mălinĭ„. Pentru preț și altele a se adresa la.

Gustav Eichler
Mălinĭ lîngă Fălticenĭ
5—5

ANUNCIU

De vînzare 2 caĭ a se adresa strada Cogălniceanu No. 8.
6—6

Buletin parlamentar

CAMERA

Şedinţa de la 13 Ianuarie 1900

Şedinţa de deschide la orele 2,20.
Presidează d. C. Olănescu.
Prezenţi 115 domnĭ deputaţĭ.
Se fac formalităţile obicinuite.

D. *ministru de rezboi, general Lahovary* depune maĭ multe proiecte de indigenate.

D. *Gr. Dumitrescu* interpelează pe d. ministru al justiţieĭ dacă are de gînd să înfiinţeze o a doua secţiune la tribunalul Argeş. Tot odată depune un proiect de lege din iniţiativă parlamentară pentru creiarea uneĭ a doua secţiune la tribunalul Argeş.

D. *B. Delavrancea* repetă că n'a fost erĭ prezinte cînd d. I. Brătianu a cerut dosarele noueĭ concesiunĭ a tramvayuluĭ Bucureştĭ. Protestă în contra acuzăreĭ de neregularităţĭ aruncate de d. Brăteanu. 'L revoltă faptul, că i se aruncă pe nedrept acuzarea de a vrea să facă o afacere din această concesiune, cînd d-sa a avut în vedere numaĭ interesul comuneĭ Bucureştĭ şi a locuitorilor Capitaleĭ.

Nu recunoaşte de cît egalĭ în cinste sau interiorĭ, nu superiorĭ. Cere deci o reparaţie de la Cameră. (Aplauze).

D. *Preşedinte al Camereĭ* în cîte-va cuvinte spune d-luĭ Delavrancea că nimenĭ din Cameră nu-ĭ suspectează intenţiile, şi că aplausele Camereĭ de sigur că 'l vor satisface.

D. *N. Filipescu* crede că soluţiunea cerută de d. Delavrancea nu poate avea loc imediat, lipsind d. Brăteanu, însă crede că pe de o parte aplausele Camereĭ, iar apoĭ retragerea interpelăreĭ de către d. Brăteanu vor fi suficiente ca tot ce s'a adus ca acusaţie d-luĭ Delavrancea să nu poată rămîne în picioare.

Se întră în ordinea zileĭ: *desbaterea legeĭ timbruluĭ şi a înregistrăreĭ*, d. *N. Fleva* cere să se suspende şedinţa pentru o jumatate de oră, pînă va veni d. Take Ionescu la Cameră.

Şedinţa se suspendă.

Şedinţa se rîdică la orele 4.30.

SENATUL

Sedinţa de la 13 Ianuarie 1900

Presenţĭ 82 domnĭ senatorĭ.

Şedinţa se deschide la orele 3 şi jum. căcĭ Senatul a lucrat în secţiĭ.

D. *general Manu*, ministru de interne, depune proiectul de lege prin care comuna Bucurescĭ e autorizată a face exproprierĭ, cu sumele rămase disponibile din fondul de 16 milioane.

S. S. Episcop de Huşĭ atrage atenţia guvernuluĭ şi în special a d-luĭ ministru de justiţie, dacă nu se poate lua măsurĭ în contra unor *blasfemiĭ* din ziarul *Moş Teacă*. Eŭ nu protestez în contra *Preseĭ* ci în contra uneĭ fracţiunĭ a *Preseĭ*. Sunt ziare ca *Epoca*, *Universul*, în care se găsesc articole înălţătoare de spirit.

S. S. spune că a primit reclamaţiĭ şi proteste de la poporănĭ în contra acestor blasfemiĭ. Terminînd, d-sa cere intervenirea parchetuluĭ.

D. *M. Alexandrescu* spune că în această ordine de ideĭ va veni cu acte să dovedescă ce nelegiuirĭ se fac asupra temelieĭ noastre sociale.

Oratorul adresează d-luĭ prim ministru o interpelare în această privinţă.

D. *general Manu*, ministru de interne răspund celor spuse de S. S. Episcopul de Huşĭ, că maĭ mulţĭ cetăţenĭ din Cîmpu-Lung aŭ adresat reclamaţiunĭ I. P. S. S. mitropolituluĭ primat în contra uneĭ scrierĭ necuviincioase din *Moş Teacă*. Această reclamaţie mi-a fost făcută cunoscut. Atuncĭ am crezut că voĭ putea, în mod omenesc, să puĭ lucrul acesta pe o cale maĭ bună şi am hotărît să am o convorbire cu redactorul aceluĭ ziar. Cred că îl voiŭ convinge, făcînd apel la judecata d-sale, ca ast-fel de lucrurĭ nu sunt bune. Eŭ am o opinie bună despre Presă.

Dacă nu voiŭ reuşi, voiŭ atrage atenţiunea d-luĭ minisiru de justiţieĭ.

D. *C. Disescu* declară că convingerea d-sale e că presa trebuie să fie liberă în chestiunile politice.

Cît despre atacurile aduse religieĭ acela ce le face va găsi plată pentru fapta sa, în tortura conştiinţiĭ luĭ.

Va da un respuns maĭ amănunţit în eĭ priveşte *Presa*, cînd d. Alexandrescu îşi va desvolta interpelarea.

I. P. S. S. Mitropolitul primat mulţumeşte pentru apărarea Religieĭ.

D. *M. Alexandrescu* spune că îşĭ va desvolta interpelarea în curînd, şi arată considerantele pentru care o face.

Se intră în ordinea de zi.

Se pune la vot din noŭ votul rămas nul în şedinţa trecută, pentru recunoaşterea d-nuluĭ Nicolae Nicolicĭ.

Senatul votează recunoaşterea.

Votul pentru recunoaşterea d-luĭ Vasile Novian e nul.

Se votează recunoaşterea d-luĭ Nicolae G. Dimitriu.

La orele 5 fără un sfert Senatul trece în secţiunĭ.

ANUNCIU

21,000 leĭ sunt de dat cu prima ipotecaă.

A se adresa la d.l Avocat A. G. Dabija. Strada Golia 67.

Ultimele Informaţiĭ

Primim următoarea scrisoare de la d. student V. Brăescu, cu privire la o informaţie reprodusă de noĭ după *L'Indépendance*.

Domnule Director

Vă rog să bine-voiţĭ a desminţi în totul informaţia apărută în ziarul *L'indépendance Roumaine* şi reprodusă în *Opinia* de Vineri 14 c. cu privire la ridicola amînare a sărbărilor Italiano-Romîne pentru luna Maĭ; sărbările vor avea loc la 1 şi 2 Februarie a. c. şi dacă va fi eventual vre-o amînare, aceasta nu va fi de cît maximum pentru vre-o 4—5 zile, pentru ca şi d. Conte de Gubernatis cu o delegaţie de studenţĭ Italienĭ să poată lua parte la serbărĭ conform dorinţeĭ d-sale.

Cu stimă

(s.s.) Preşedinte Drd. **V. Brăescu**

Cu acceleratul de astăzĭ a sosit venind din Galaţĭ d-ra Agatha Bîrsescu.

D. Al. A. Bădărău, primarul Iaşuluĭ, a sosit astă-zĭ dimineaţă venind din Capitala.

Senatul Universitar al Universităţeĭ din Iaşi va fi convocat zilele aceste pentru a face ultimele recomandaţiunĭ la catedrele vacante de la facultăţile de drept şi medicină.

Consiliul comunal va ţine şedinţă astăzĭ la ora 5½ d. a.

Se va continua ca discuţiunea listelor electorale.

D. Sub-locotenent Alexandru Vojen va ţinea Duminică în 16 Ianuar, în aula universităţeĭ a şasea conferinţă din seria celor ţinute de societatea universitară. Subiectul: *nevoia desvoltăreĭ sentimentelor ostăşeştĭ*

Inceputul la două oare.

Publicul este rugat a fi precis la acea oară în aulă, de oare-ce la două şi zece se vor închide uşile.

D-niĭ Dim. A. Greceanu, prefect de judeţ şi Al. A. Bădărău, primarul Iaşuluĭ, pleacă în astă seară cu acceleratul de 9 seara la Bucureştĭ.

D-niĭ Greceanu şi Bădărău se vor reîntoarce probabil Marţĭ dimineaţă.

In curînd la Teatrul Naţional beneficiul artiştilor Atena Georgescu şi M. Popovicĭ junior cu frumoasa piesă *Schitodul*

Se ştie că această piesă este o urmare la mult jucata piesă „Două Orfeline."

Afacerea dr. Livescu

—Convorbire cu d. Prof. dr. V. Bejan—

—Vĭ cer o mică convorbire asupra uneĭ chestiunĭ de pură medicină şi care se prezintă pentru prima oară în ţară.

E vorba de afacerea dr. Livescu de la Spitalul Răducăneni din judeţul Huşĭ.

— Am citit şi eŭ prin gazete şi mărturisesc că am rămas surprins de procedarea urmată.

— Cum credeţĭ că s'aŭ petrecut lucrurile!

— Foarte simplu. Avem a face cu un caz de prezentaţiune transversă neglijată. In cazul acesta uterul se contractă asupra capuluĭ fătuluĭ şi expulsinnea devine foarte dificilă.

Dacă lucrul este ast-fel, medicul e dator să intervie; dacă fătul e viu să facă ceea ce se chiamă versiunea pedalică, dacă e mort să facă decolaţiunea şi embriotomia.

In ambele cazurĭ însă medicul e dator să intervie căcĭ de nu femeia moare.

— Se cer într'adevĕr instrumente cu totul speciale?

— Sunt instrumente, de pildă cîrligu Brown saŭ embriotomul luĭ Tomas saŭ a luĭ Pajjot.

Dar nu se poate atribui felul instrumentelor cauza morţeĭ.

— Cuĭ dar?

— Moartea în aseminea cazurĭ este datorită rupureĭ uterusuluĭ şi decĭ hemoragieĭ prin ruptura vaselor marĭ saŭ unuĭ choc.

— Şi credeţĭ că moartea a fost subită?

—Aşa cred şi aci e tocmaĭ greutatea chestiuneĭ. Cum se poate dovedi că uterul n'a fost rupt înainte de intervenţiune? Cine ştie dacă dr. Livescu n'a prescris nenorociteĭ femeĭ secara cornută, contra indicată de mulţĭ şi mulţumită căreia se produce o tetanizare a uterusuluĭ şi o ruptură?

Moartea să fie datorită faptuluĭ că a remas capul fătuluĭ în uter e o naivitate. Am avut un caz cînd am transportat o femee în asemenea condiţiunĭ, de la o comună în apropiere de Bucureştĭ în capitală, pentru ca aicĭ să întrebuinţez de abia instrumentele necesare pentru sfărîmarea capuluĭ şi extracţiuneĭ luĭ.

Autopsia medico-legală nu va putea spune nimic. Dacă ea va constata că uterul a fost rupt transversal atuncĭ nu e datorit intervenţiuneĭ; dacă e longitudinală atuncĭ e datorită intervenţieĭ.

In ambele cazurĭ însă medicul era dator să intervie şi maĭ degrabă s'ar fi făcut vinovat de rigorile legeĭ dacă nu intervenea.

E de mirat că d. ministru n'a delegat şi un specialist în obstetrică care să ajute la autopsia medico-legală. Această delegare se impunea.

In ziua de 20 a luneĭ curente se va efectua la tribunal secţia III-a vînzarea imobiluluĭ situat în Iaşĭ str. Paladi No. 8 proprietatea moştenitorilor defuncteĭ Maria Hermeziu.

Tot în acea zi se va vinde şi via situată în dealul Copouluĭ, în dărătul căzărmilor.

Inaintea Curţeĭ de apel presidată de d. Vrînceanu, preşedinte de secţie, aŭ depus jurămîntul:

D. C. Sărăţeanu, numit procuror de Curte şi d. Victor Vrabie, numit grefer la Curtea de apel secţia II-a.

La parchetul general a sosit o telegramă prin care se vesteşte ca locuitorul Vasile Luca Moraru din Comuna Stălineştĭ judeţul Roman a lovit cu parul pe locuitorul Vasile Ciobanu din acea comună care a încetat din viaţă după două ore.

O persoană venită din Galaţĭ ne povesteşte că d-ra Agatha Bîrsescu a obţinut acolo un suces de neînchipuit.

Publicul a ţinut să-o conducă pe celebra artistă pînă la gară unde i s'a făcut ovaţiunĭ nesfîrşite.

Doĭ elevĭ din cursul superior al liceuluĭ aŭ pronunţat cuvîntărĭ de ocazie la care d-ra Bîrsescu a respuns cîte-va cuvinte de şi era foarte emoţionată.

Lunĭ 24 Ianuarie a. c., va fi prima representaţie a trupeĭ de operete germane.

Repertoriul se anunţă a fi din cel maĭ atrăgător şi ales.

Această trupă a avut succese frumoase în toate oraşele unde a jucat.

Se anunţă că Marţĭ 18 lanuarie celebra diva Elena Teodorini va da încă o reprezentaţie cu faimoasa operă *Lucreţia Borgia* în beneficiul asociaţieĭ generale a studenţilor.

Peste cîte-va zile vom avea ocaziunea să admirăm pe un mare pianist, pe Raoul de Koczalski, care trece drept nnul din ceĭ maĭ marĭ artiştĭ aĭ actualităţiĭ.

Iată cum vorbeşte despre el marele organ parizian «Figaro" sub iscălitura luĭ Paul Bernier.

„On est forcé de s'arreter et d'écouter... «Ces paroles d'Hamlet s'appliquent mieux „que toutes les autres au talent du jeune „virtuose Raoul de Koczalski, qui vient „de donner avec un énorme succés trois «séances consacrées à Chopin, à la salle „Erard. Ce qui est véritablement remarqu«able avec cet artiste, en dehors de la «pratique très développée chez lui, c'est «le sentiment, la grâce et sa façon artis„tique d'interprêter les oeuvres des mai«tres qui forcent l'admiration des audito„ires. Sous ses doigts le piano acquier„les mêmes sonorités qu'avec Rubinstein, „et personne ne sait mieux que lui émou„voir, lorsqu'il interprête Chopin.

„Raoul Koczalski affectionné aussi Bach, „Beethoven, Mozart, Haydn, Schubert et „Schumann, et tous les dilettanti qui ont „eu la bonne fortune de l'entendre dans „les précédents concerts interprêter ces „immortels compositeurs sont nnanimes à „aprécier la sûreté de son jeu et l'impe„ccable entente du sentiment et du style"

Mîine, Sîmbătă, va avea loc un *te-deum* la biserica catolică pentru ziua naştereĭ M. S. Impăratuluĭ Wilhelm al Germanieĭ.

După aceasta o recepţie va avea loc la consulatul Austro-Ungar.

Şedinţa de ierĭ a camereĭ de comerţ despre care am vorbit la timp, n'a putut avea loc din causă că membriĭ camereĭ n'aŭ respuns în număr suficient.

In vederea numeroaselor cererĭ ce sosec la camera de comerţ prin care camera este rugată a da detaliĭ asupra cantităţeĭ şi calităţeĭ cerealelor produse în judeţele care întră în circumscripţia aceleĭ camerĭ, d. Şerban a înaintat un raport d-luĭ ministru de interne prin care cere a se dispune ca prefecturele judeţelor Iaşĭ, Roman Neamtz, Vasluĭ să adreseze lunar camereĭ, rapoarte de aseminea natură.

D. I. Patriciŭ, fost profesor de pedagogie la şcoala normală din Bîrlad, a fost numit inspector al învăţămîntuluĭ primar pentru circumscripţia Craiova,

In baza raportuluĭ d-luĭ Vasile Buţuţureanu, d-niĭ I. Constantinescu şi I. Simionescu aŭ fost numiţĭ azistenţĭ la laboratorul de chimie în locul d-luĭ Sevastos şi d-reĭ Carp.

Se dă ca probabilă numirea d-luĭ Victor Munteanu directorul şcoaleĭ primare de băeţĭ din Tatarăşĭ, ca revizor şcolar al judeţuluĭ Botoşanĭ.

Este în tot-d'a-una penibil a fi siliţĭ să desminţim informaţiĭ relative la viaţa privată a fruntaşilor noştri poiticĭ.

Fiind-că însă un ziar, care se pretinde bine informat, repetă şi în numărul de azĭ că este ceartă personală între d-niĭ N. Filipescu şi Take Ionescu, anunţăm zisuluĭ jurnal că erĭ, Miercurĭ seara, d-niĭ N. Filipescu şi Take Ionescu aŭ prînzit împreună la d. C. Olănescu şi aŭ stat de vorbă pînă la ora 1 şi jumătate din noapte. Adăogăm, pentru lămurirea celor pe carĭ asemenea detaliĭ îĭ pot interesa, că această lungă conversaţie s'a întins asupra tuturor subiectelor la ordinea zileĭ din ţară şi chiar asupra răsboiuluĭ din Transvaal, afară bine înţeles, dar cearta despre care fruntaşiĭ noştri nu pot să vorbească fiind-că nu există.

In tot cazul, aşa cum se pretinde de ziarele bine informate, că ar fi fost neînţelegere între d-niĭ Take Ionescu şi N. Filipescu, o asemenea neînţelegere ar fi de aşa natură încît ar trebui multă imaginaţie pentru a'şĭ închipui că se poate transforma în ceartă.

Se pretinde că d. Take Ionescu ar fi dorit cu insistenţă ca d N. Filipescu să fie ministru, că d. N. Filipescu n'a vrut, şi de aci cearta.

Am auzit pân' acum certându-se oamenĭ politicĭ pentru-că uniĭ doreaŭ să fie miniştri şi alţiĭ se opuneaŭ la realizarea acesteĭ dorinţe. Neînţelegerĭ însă de cestalalt fel, şi anume ca A. să-ĭ spună luĭ B. „este nevoe să te facĭ ministru pentru că eştĭ o forţă" şi B. să refuze, asta nu poate da loc la ceartă.

Dacă opoziţia nu are altă chestie pe care să dărime guvernul decît cearta dintre membriĭ luĭ, atuncĭ o prevenim că va aştepta multă vreme.

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Madrid 14 Ianuarie

In urma uneĭ polemice de presă, o întîlnire cu pistolul a avut loc între d. Blasco Buner, deputat republican şi d. Fernandez Arias, directorul *Conrespondenţeĭ militare*.

Cel dintîiŭ a fost uşor rănit la picior.

Sidney 14 Ianuarie

Un lucrător a fost uşor atins de ciumă.

Paris 14 Ianuarie.

Banca Franţieĭ a scăzut scomptul la 3½ la sută.

Londra 14 Ianuarie

Banca Anglieĭ a scăzut scomptul cu 1%

Bruxelles 14 Ianuarie.

Banca Naţională a scăzut scomptul cu 1½ la sută.

EPITROPIA GENERALA

a

Caseĭ spitalelor şi ospiciilor sf. Spiridon

Face cunoscut că în ziua de 17 Februar a. c. ora 2 p. m. se va ţine în camera acesteĭ Epitropii licitaţie publică orală pentru vînzarea diferitelor materiale aflătoare în velniţa de pe moşia Coţofaneştĭ din jud. Putna proprietatea acesteĭ case şi anume: 1 maşină de aburĭ 16 caĭ putere, 1 pompă de fier, 1 moară cu valţurĭ de fier, 1 moară completă cu o peatră roate cu dinţĭ etc, vase de lemn de brad pentru fiert, cu cercurĭ şi legăturĭ de fier, drugĭ de fier pnntru transmisie, ţevĭ de fier 4—6 c. m. diametru, arămurĭ compuse din ţevĭ, casane etc, alămurĭ compuse din robinete şi diverse piese fasonate, fontă compusă din diferite objecte, un cazan vechiŭ de fier, un cilindru etc.

Concurenţiĭ sunt invitaţĭ a se presenta în acea zi însoţiţĭ de o garanţie provizorie în sumă de 700 leĭ efecte sau numerar.

Condiţiunile şi devisul se pot vide în cancelaria Epitropieĭ serviciul administrativ.

No. 249
13 Ianuarie 1900.

PUBLICAŢIE

In ziua de 27 Ianuarie 1900 ora 3 p. m. se va ţinea licitaţie publică în camera acesteĭ Primăriĭ pentru furnizarea a una sută stălpi pentru felinare necesarĭ servicinluĭ de ecleraj al Comuneĭ.

Garanţiea provizorie este de leĭ 80.

Condiţiunile de licitaţie şi caetul de sarcinĭ se pot vedea în fie-care zi de lucru la Serviciul Administrativ Comunal.

Dispoziţiunile art. 68—79 din legea Comptabilităţii publice sunt aplicabile acesteĭ licitaţiĭ,

No. 287
1900 Ianuarĭ 11

D-r A. Müller

Medicul Societăţeĭ Tip. Gutemberg
Strada Păcurari 14

Orele de consultaţie de la 8—10 a. m. şi de la 2—4 p. m.
are onoare a aunţa că sa stabilit în acest oraş

PRIMARIA COMUNEI IAŞI

ORDONANŢA

Avînd în vedere scumpetea persistentă a cărneĭ ce se consumă în acest Oraş, provocată nu prin valoarea vitelor de tăere, ci prin cartelarea tăetorilor de vite şi a truncherilor ce s'au unit în scop de aridica preţul şi a exploata publicul, întru cît vedem că în comunele limitrofe preţul cu care se debitează carnea este cu 20—30 banĭ maĭ eftină de cît în Iaşĭ;

Avînd în videre că în asemenea exploatare este foarte dăunătoare maĭ ales sărăcimeĭ, ci că administraţieĭ Comunale îĭ incumbă de a lua toate măsurile legale posibele pentru a înlătura această sepeculă;

D I S P U N E M

1). De astă-zĭ înainte orĭ-cine va avea de tăet una sau maĭ multe vite pentru consumaţia publică, va fi liber de a o face la Abatorul Comunal fără o prealabilă autorizaţie şi fără a fi obligat a depune vre o garanţie ci numaĭ presentîndu-se cu vitele la Abator, învestite cu actele în regulă şi achitînd taxele cuvenite Comuneĭ.

2). tăerea se va face în toate zilele de lucru fără deosebire, de la răsăritul până la apusul soareluĭ.

3), Toţĭ ceĭ ce ar voĭ a tăia vite după ritul mosaic, şi care nu ar voĭ să se servească de hahamiĭ Comunali pot se'şi aducă hahamii ce le ar convenĭ, cu condiţie ca aceştia se fie recomandaţi de rabiniĭ lor şi recunoscuţĭ de Administraţiea Comunală.

4). Va fi liber să întroducă prin toate barierile Oraşuluĭ carne tăetă, care va fi însoţită de un certificat de sanatate, saŭ care se va constata că e sănătoasă de veterinarii Comuneĭ în pieţele hala şi sf. Spiridon, în toate dimineţele de la 8 până la 10 oare.

5). In cas cînd truncherĭĭ din piaţă sau din Oraş vor fi dovediţĭ că vînd carne de ori-ce fel cu un profit maĭ mare de cît 10 bani de chilogram li se vor ridica autorizaţia şi închide trunchiurile.

6). Toţĭ truncherĭĭ din pieţe şi din Oraş sunt obligaţĭ a afişa preţurile cu care vînd tot felulde cărnurĭ, căcĭ în cas contrar vor fi daţi în judecată şi li se vor retrage şi autorizaţiile.

7). Orĭ cine va voĭ a deschide un trunchiu de carne, va putea obţinea imediat autorizaţiea dacă va face o cerere Adiminisraţieĭ Comunale, obligîndu-se a vinde carnea publiculuĭ cu un beneficiu nu maĭ mare de 10 banĭ la chilogram.

8). Toţĭ agenţĭ poliţieĭ Administrative şi Comunale sunt însărcinat cu păzirea strictă a acestor dispoziţiĭ, şi darea în judecată a contravenienţilor,

No. 361
1900 Ianuare 13

Orariul plecărei şi sosirei trenurilor în staţia Iaşi

PLECAREA

O. M.			
6.05	dimineaţa	via Paşcanĭ	
9.35	„	„	„
1.45	p. m.	„	„
5.55	„	„	„
8.45	dimînsaţa	„	Vasluĭ
9.05	seara	„	„
6.30	dimineaţa	Iaşi-Ungheni	
2.20	p. m.	„	„
8.25	a. m.	Iaşi-Dorohoĭ	
4.20	p. m.	„	„

SOSIREA

O. M.			
11.20	a. m.	via Paşcanĭ	
2.20	p. m.	„	„
6.38	p. m.	„	„
11.00	p. m.	„	„
7.55	a. m.	„	Vasluĭ
8.30	p. m.	„	„
10.00	a. m.	Iaşĭ-Ungheul	
5.15	p. m.	„	
1.00	a. m.	Iaşĭ-Dorohoĭ	
8.20	p. m.	„	„

Doctor A. STEUERMAN

Medic al societăţiĭ „Fraterna" din Păcurar
Strada Albă 14—
onsultaţiĭ; 8—10 dim: 4—6 d. a.
—Pentru saracĭ gratuit—

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tighelului. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel maĭ bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR

CADOU DE CRACIUN

şi

ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ creseîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabricei şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusut Original SINGER *Central Bobbin* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce tehnica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznicu. Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ca şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajururĭ, broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER

Furnisorul Curţeĭ Regale

IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA"

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureştĭ, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, scinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primăriei No. 17.

„UNIREA"

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureştĭ

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877.

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary
Preşedintele Consiliului de administraţie. Preşedinte al Inaltei Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu
Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu
Vice-preşedinţe al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tonescu
Major I. Obedenaru
Al. Ciureu, *deputat*
Dr. Şaabner-Tuduri, *deputat*
Eugenia Dutei
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimovici *avocat*

Censorĭ

G. Panu
Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dinga

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ**, *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa**, *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premiĭ maĭ reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA" singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşĭ strada Primăriei 17

Agent general. **Constantin C. Chiriţă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

F. Szakmàry

Premiat de douĕ orĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroaseĭ mele clientele.

Crafle Regale implute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonacĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nucă, *feluriţĭ pesmeţĭ,* şi turtă dulce.

Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4

RUCHE
à Cadres mobiles
Prix: **20f**
Gariel
2ter, Quai de la Mégisserie, PARIS
GRILLAGES POUR CHASSES, de 1 mètre, à. **0f 20**

GRILLAGES 1 m de haut. LE MÈTRE **0f 30c.**

Raymd **GARIEL**, 2, quai de la Mégisserie, Paris
CLOTURES DE CHASSE, VOLIÈRES, POULAILLERS
RONCES ARTIFICIELLES, les 100 mèt. **5 f.**

FONDOIR
DÉPOSÉ
Prix..... 6fr 50
R. GARIEL
2ter, quai de la Mégisserie, PARIS
Abreuvoirs pour Poules et Faisans
RATELIERS A LAPINS
Envoi franco de l'Album sur demande

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.

Bere de Bragadir şi Luther.

Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER"

STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşcĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public. că a inventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea*, bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina" pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer" pentru încălţăminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer" pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme etc.

Articole de Toilettă:

Poudră „Sanitas" albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare

Apă de Toilettă „Singer" şi pentru pistruĭ.

Săpun Cocs „Inocenţă" unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi morişte.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc

Instalez şi repar sonerii electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate. cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

GRILLAGES
GARIEL 2ter, quai de la Mégisserie PARIS

Clôture de Chasse, le mètre...	0f 25
Châssis de couche, depuis.....	7 »
Paillasson pour abris, le mètre carré...	1 30
Portes-Souricières, pour 20 Places.....	7 »

Envoi Franco de l'Album sur demande

BROSSE A TAPIS
Prix: 14 fr.
R. GARIEL
2ter, quai de la Mégisserie
PARIS
Envoi franco du Catalogue

Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.

ANUL III No. 206 — EDIŢIA DE SEARA — IAŞI — DUMINICA 16 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ lunĭ şi se plătesc tot-d'a-una înainte
In Iaşĭ la Casa Administraţieĭ
In judeţe şi streinătate prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Şase lunĭ 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRAŢIA
No. 17.— Strada Primărieĭ— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
Iaşĭ şi judeţe se primesc numaĭ la Administraţie
In streinătate direct la administraţie şi toate oficiile de publicitate
Anunciurĭ la pag. IV . . 20 b. linia
„ „ „ III . . 40 „ „
Iuserţiile şi reclamele . . 50 „ „

Un număr vechiŭ 30 banĭ

REDACŢIA
No. 17—Strada Primărieĭ—No. 17

Despre o carte

Intr'un articol trecut, constatam cum partidul liberal trebue să dispară, de oare-ce şi-a îndeplinit scopul şi menirea. In cest de azĭ voĭ aduce încă o dovadă întru sprijinirea aceleeaşĭ teorĭĭ.

„L'Indépendance" ne vorbeşte de o carte, pe care o pregăteşte d. Sturdza: *Charles I-er, Roi de Roumanie.* Cetindu-ĭ planul—şi ghicindu-ĭ maĭ ales, ţinta—m'am reîntors cu mintea spre zilele apuse ale liberalismuluĭ.

Era logic ca el să nu fi fost dinastic, nicĭ macar monarhist. Avînd în frunte oamenĭ adapaţĭ cu ideĭ republicane, vizionarĭ aproape socialiştĭ, revoluţionarĭ, cari aveaŭ legăturĭ cu carbonariĭ şi cămeşile roşiĭ, firesc lucru era ca el să urmeze un drum analog coreligionarilor din alte ţărĭ. Era indicat ca oameniĭ, cari, în Franţa, îşĭ puseseră în primejdie viaţa pentru idealul republican, să nu poată suferi în linişte ca ţara lor să fie altfel cîrmuită. Un entusiast ca I. Brătianu,—cît a fost tînăr,—un visător ca Rossetti,—cît a existat,—*nu puteaŭ* admite aceasta, căcĭ era negarea întreguluĭ lor crez, întregeĭ lor educaţiĭ.

Decĭ, formulele aproape republicane, cari s'aŭ dat noueĭ monarhiĭ, eraŭ izvorîte din adîncul sufletuluĭ lor. Constituţia care ne stăpîneşte încă.—*cea mai liberală din Europa,*—era iarăşĭ produsul gînduluĭ însetat de dorul democratic, de stăpînire prin popor. Azĭ, cuvîntul acesta şi-a perdut oarecum farmecul, urmînd o evoluţie firească: cuvîntul fiind haina ideeĭ, iar ideea nemaĭ corespunzînd mersuluĭ obştesc, vorba, la rîndul eĭ, devine demodată, ca o îmbrăcăminte din un secol stîns. Atuncĭ, însă, era o formulă nouă şi cutezătoare, care trăda o stare de spirit.

Dar nicĭ n'avem nevoe să facem psihologie prea amănunţită spre a afla credinţele liberalilor faţă cu monarhia. E destul să amintim de nenumăratele comploturĭ şi de republica de la Ploeştĭ. Maĭ interesant moment însă,—căcĭ e şi istorie,—e acel din 1871, cînd cele două partide s'aŭ găsit faţă la picioarele tronuluĭ, liberaliĭ căutînd să-l sape, conservatoriĭ susţinîndu-l, cu ochiĭ pe viitoarea înălţare. Această clipă e sublimă; nu cred să se găsească o pildă maĭ superbă de mărime sufletească de cît aceea, cînd Lascar Catargi, fostul candidat la tronul ţăreĭ, pune viaţa şi reputaţia sa în pericol spre a susţine pe viitorul Rege.

E explicabil, decĭ, de ce liberaliĭ n'aŭ fost dinasticĭ:—nicĭ nu puteaŭ fi, prin obîrşia lor. Dar cel care a dus, cu patima, care-l caracterizează, maĭ departe aceasta ură a întregeĭ lor grupărĭ, de sigur e d. D. A. Sturdza. Fu învinovăţit că a scris o infamă broşură în contra Prinţuluĭ, *Spionul prusian*, iscălită baronul de Hahn — şi aceasta de oamenĭ, care pretindeaŭ că l'aŭ asistat. De d-sa că e scris acest libel, e o credinţă comună azĭ.— In treacăt amintesc că reposatul Beldiman l'a acuzat de ceva maĭ grav încă: în unul din nenumăratele comploturĭ, la care luaseră împreună parte, şeful de azĭ al partiduluĭ liberal ar fi propus asasinarea principeluĭ Carol de Hohenzollern. Orĭ cum, decĭ dintre toţĭ *roşiĭ*, cel care a fost maĭ pătimaş contra dinastieĭ şi a regeluĭ străin, incontestabil şi necontestat e d. Sturdza — şi, repet, aceasta era logic pentru dînsul, care îmbrăţişează ideile liberale cu fanatism.

Ţara noastră e uitătoare, ertătoare şi sceptică; totuşĭ, uimirea o cuprinse, cînd de odată acelaş d. Sturdza se arată dinastic pînă la platitudine. Uimirea aceasta azĭ pare mărită, căcĭ nu e numaĭ cetăţeanul Sturdza, care face *mea culpa*, ci şeful partiduluĭ liberal, — republican, la origine. Azĭ, vechile formule liberale par cu totul uitate; azĭ, crezul liberal nu maĭ e totul prin popor, ci totul prin palat; azĭ vechile credinţĭ în suveranitatea mulţimeĭ s'a stîns. Bine înţeles, nu pe noĭ, dinasticĭ din primul ceas, ne poate atinge convertirea cea din ceasul al două-spre-zecelea, din contra, ne bucură. Această prea mărire, care samănă cu pocăire, aceste telegrame de umilinţă, aceste volume de apoteozare ne fac să jubilăm: ele ne daŭ dreptate în trecut.

Dar ceea ce trebue să constatăm e eclipsa, e ştergerea ideilor liberale. Incetul cu încetul, toate formulele, toate credinţele, toate motivele de a fi ale lor pălesc, se şterg, se stîng. Cuvîntul cu care se numesc a ajuns să nu maĭ imbrace nimic, să nu maĭ reprezinte nimic: va dispare şi cuvîntul, cum aŭ dispărut ideile, pe care altă dată le întrupa cu fală, — căcĭ vremea e robită morţeĭ.

*

VORBE

Triumful. Artiştiĭ reîntorşĭ de la Galaţĭ ne spun ce succes a avut în oraşul dunărean frumoasa noastră tragediană. Aplauze entusiaste, ovaţiunĭ nesfîrşite, retragere cu facle, discursurĭ juvenile şi pline de necuprins avînt aŭ salutat geniul compatrioateĭ noastre.

Am spus geniu—şi nu mă deszic. In chipul acesta de a reda creaţiunile genialilor poeţĭ e ceva din lumina minţeĭ lor. Sufletul acestor marĭ gînditorĭ i insufleţeşte sufletul, gîndul lor dă luciri gînduluĭ eĭ. De aceea vorba eĭ inaripată, sbuciumul măreţeĭ eĭ arte ne dă infiorărĭ superbe. Putem decĭ înţelege de ce mulţimea se infioară şi se înalţă cînd sbor cuvintele de pe buzele-ĭ inspirate, de ce sufletele tinere, cari tresaltă maĭ uşor la atingerea neînchipuituluĭ avînt al divineĭ creaţiunĭ, saŭ cutremurat. Dar la înălţarea aceasta fără păreche a tragedieneĭ maĭ e încă un element. Fie-care romîn se simte mîndru, cînd vede că în limba luĭ, căreia nu ĭ-a fost dat încă, să ocupe locul cuvenit în vorbirea lumelor, se exprimă atît de măreţ şi de fermecător cugetele, carĭ aŭ făcut fala altor popoare. E o mîndrie intimă, nedesluşită, poate, dar care stă, afund, în sufletul fie-căruia.

Noĭ, nu putem decît să veselim, cînd vedem că raza divinelor cugete poate să pătrundă şi se frămîntă massa poporuluĭ. E un semn de zorĭ noĭ ce se ivesc, după noaptea întunecoasă, în care atîta timp am bâjbâit. Vorbele luĭ Goethe ne revine în minte.—căcĭ sînt eterne: cuprinde mez de adevăr: «Lumină! Lumină!»

FAUST

Un fapt duios

Lectoriĭ îşĭ amintesc neaparat —zice *La Roumanie*—**duioasa imprejurare relativă la micul principe regal Carol, care a dat d-lui G. Filipescu trei carolĭ de aur spre a fi distribuiţĭ la cîte o familie săracă din Bucureşti, Tulcea şi Constanţa.**

Ofiţeriĭ regimentuluĭ No. 33 din Tulcea, aŭ cumparat banul de aur al miculuĭ principe cu preţul de 120 lei, pe carĭ i-aŭ dat unui locuitor sarac, anume Rădulescu, tată a un-spre-zece copiĭ.

Banul de aur a fost destinat se fie incadrat şi va remănea în pastrarea regimentuluĭ No. 33 pînă ce drăguţul principe va a junge la vrîsta majoră, cînd atuncĭ I se va oferi de ofiţeriĭ acelui regiment, ca o amintire a primeĭ legături dintre principe şi poporul romîn.

Evoluţia

Partidul liberal îşĭ urmează o evoluţie curioasă. Cum ideile primordiale ale liberalismuluĭ s'aŭ îndeplinit atuncĭ, el s'a întors către socialism, cu care a făcut o alianţă încă de cînd era la putere. Graţie acesteĭ alianţe, socialiştiĭ aŭ putut face o propagandă neînfrînată la sate, ceea ce a adus răscoalele săteştĭ ştiute. Acum, colectiviştiĭ aŭ maĭ făcut un pas: s'aŭ aliat cu anarhiştiĭ, reprezentaţĭ prin bine cunoscutul Bogdan-Piteştĭ.

In locul d-luĭ Al. C. Catargiu, fost deputat al coleguluĭ III de Ilfov, numit ministru plenipotenţiar la Roma, se face alegere tocmaĭ la Februar. Colectiviştiĭ n'aŭ pus candidat, ci susţin pe sub mînă candidatura anarhistă a d-luĭ Bogdan-Piteştĭ. Toţĭ agenţiĭ lor sunt mobilizaţĭ în acest scop şi toţĭ amiciĭ lor din judeţ aŭ primit deja instrucţiĭ în această direcţie.

Candidatul anarhisto-sturdzist a lansat deja două proclamaţiĭ către alegătoriĭ colegiuluĭ III, ambele purtînd fotografia sa, una simplă şi alta în mijlocul jandarmilor.

In aceste proclamaţiĭ Al. Bogdan Piteştĭ agită în termenĭ injurioşĭ în cantra actualeĭ întocmirĭ sociale şi îndeamnă pe alegătoriĭ colegiuluĭ III şi în special pe ţaranĭ, la luptă în contra claseĭ dirigente.

Săptămîna viitoare va lansa o a treia proclamaţie. Şi pînă la alegere în fie-care săptămînă va face cîte o proclamaţie sediţioasă.

Mulţĭ se întreabă de unde scoate Bogdan-Piteştĭ cheltuelile necesare pentru o campanie atît de intensă?

Răspunsul este uşor de ghicit: De la aliaţiĭ săĭ, de la clubul sturdzist, unde are marĭ protectorĭ pe d-niĭ Take Protopopescu şi Dinu Brătianu.

Proclamaţiile sunt răspîndite în mii de exemplare, atît prin suburbiile Capitaleĭ, cît şi prin judeţ, de către agenţiĭ clubuluĭ sturdzist, de către toţĭ foştiĭ comisarĭ poliţieneştĭ şi comunalĭ.

In afară de asta, candidatul anarhisto-sturdzist ţine conciliabule prin mahalale, conciliabule convocate şi organizate de agenţiĭ puşi sub ordinele d-luĭ G. Palladi.

Acum, vorba e: e evoluţie oare, saŭ, pur şi simplu, o nebunie electorală? Un partid cu mintea sănătoasă se dee mîna cu un dezechilibrat ca Bodgan-Piteştĭ! Totuşĭ, faptul există.

Quos vult perdere Jupiter....

Serviciul Telegrafic

—*al OPINIEI*—

Londra 15 Ianuarie.

S'a răspîndit sgomotul — care nu se confirmă încă—că împăratul Chinei s'ar fi sinucis.

Berlin 15 Ianuarie

După depeşele primite din Bruxelles, generalul Warren a ocupat Marţĭ numaĭ posiţiunea avansată a Burilor de pe o mică colină, dar nu Pionskop.

Lucruri de azi

Un cucernic părinte anonim din Capitală adresează *Epoceĭ* o scrisoare-protest contra unuĭ nou gen de rizilic care se face din popĭ. Prea sfinţia sa atrage atenţia celor în drept asupra uneĭ infamiĭ ce comite o plăcintărie de curînd deschisă pe strada Belvedere, numărul.... 13 ! cu adevărat fatal de astă dată pentru popĭ!

Infamia suspomeniteĭ plăcintăriĭ consistă în faptul că şi-a luat ca firmă titlul de *sîrba popilor* şi ca o culme a scandaluluĭ anticlerical, a aşezat şi o tablă pe care este zugrăvită o veselă companie de popĭ, cu colţurile anterielor prinse 'n brîu, cu comănacele de-acaţaua şi jucînd sîrba de se ridică praful în naltul ceruluĭ.

Prea sfinţia sa cere de la ceĭ în drept, ca să dea jos tabla şi să nu se maĭ permită nimăruĭ caraghioslîcurĭ de asemine natură.

Ne unim din toată inima cu opinia cuviosuluĭ anonim, şi, în ce ne priveşte, denunţăm că maĭ există încă şi un caet de muzică intitulat *sîrba popilor* cu portretul respectiv şi expus la toate vitrinele librăriilor.

Delicuenţilor li s'ar putea prea bine aplica articolul care pedepseşte gravurele obscene.

***

Glasul Falciuluĭ, un ziar mic de format, dar *enciclopedic*, ce apare'n Huşĭ, propune prin articol de fond că Romînii din toate treptele sociale să nu maĭ poarte *straie nemţeştĭ*, ci să umble în costum naţional, aceasta pentru două motive şi anume:

Primo pentru că e maĭ eftin şi *secundo*, fiind că simţĭ o *plăcere vitejească*! iar sîngele 'ţĭ curge fără nicĭ o *piedică* prin vine, şi poţĭ să te *făleştĭ* cu cea maĭ mare *mîndrie*!....

Apoĭ maĭ la vale, în corpul ziaruluĭ, vorbind de lună, enciclopedicul autor al gazeteĭ spune 'n versurĭ, care sună bine din coadă:

Ceaţa deasă albăstrie
Face pe pămînt cunună,
Doar din depărtări ascunse
Un lătrat de cînĭ resună.

In chestia costumuluĭ naţional ne abţinem de a ne da părerea, de oare-ce aşteptăm avizul unor persoane maĭ competente în materie. In ce priveşte latratul *cîneluĭ* însă, ni se pare ideea prea singulară, de oare ce ştim că Huşul e plin de cînĭ, şi noaptea nu poţĭ circula, nu numaĭ de latratul lor, dar chiar şi de muşcatul lor.

***

Doĭ prietenĭ treceaŭ pe lîngă o baltă mare cu trăsura. Cînd s'apropiară de mal:

— Vezĭ tu balta asta? zise unul din eĭ!

— Văd.

— Aicĭ s'a înecat vre-o treĭ femeĭ bătrîne, care se zice că aŭ fost aruncate'n apă de gineriĭ lor.

— Atuncĭ de sigur că balta trebuie să se numească *lacul soacrelor*.

— De loc.

— Dar cum?

— *Leacul* soacrelor.

JUVENAL

Din lume

(Urmare)

Unde m'au dus suferinţele mele? Ce-a trebuit să-ţĭ scriŭ lucrurĭ ce-ţĭ vor părea poate amestecul vre unuĭ basm de Poë cu pastelurĭ de Maupassant. Să-mĭ păstrez maĭ bine calmul obicînuit, acea linişte, ce mi-a amorţit orĭ-ce avînt, orĭ-ce nădejde şi iluzie în mine, ferindu-mă de-a te maĭ urmări, cu ale mele durerĭ şi amintirĭ pîn'acolo unde-aĭ îngropat pentru tot-deauna orĭ-ce amintire a trecutuluĭ. La ce să fiŭ rautăcios. Rupe, uită tot ce ţ'am scris. Trăeşte, fiĭ fericită cu tine însuţĭ şi cu aĭ tăĭ.

— Atît suspin, atîta jale, veĭ zîmbi tu în bătaie de joc, pentru o expanziune a tinereţeĭ, pentru cîte-va jurămînte şi îmbrăţişărĭ! — O singură deosebire scumpo, (cu ce drept te maĭ numesc ast-fel) la tine a fost un avînt trecător, o slăbiciune a fireĭ tale de femee; la mine dragoste temeĭnică, ce spulberîndu-se a dus cu dînsa viaţa mea, fericirea mea, căcĭ pe temelia aceleĭ iubirĭ, ce-o credeam maĭ statornică de cît soarele ce de miĭ de veacurĭ luminează lumile aşternute la picioarele luĭ, îmĭ făurisem chipul meŭ de-a trăi. Astă-zĭ am rămas singur să duc greul vieţeĭ, să mă sbucium întocmaĭ ca marinarul, ce pe o noapte furtunoasă a perdut cîrma vasuluĭ săŭ, ast-fel că înfuriatele talazurĭ, cînd îl înalţă pe culmile cele maĭ ridicate ale valurilor, cînd îl coboară în adîncul prăpăstios al golurilor lăsate, legănîndu-se ast-fel între viaţă şi moarte aşteaptă clipa cînd vre un vîrtej de apă va pune capăt aceleĭ chinuitoare spaime, aceleĭ groaze ce-ĭ sfîşie sufletul....

Veĭ avea cred o slabă imagine a vieţeĭ ce-o duc de-atuncĭ încoace.

Să maĭ încheiŭ această spovedanie ruptă din inima mea cu numele ce poate nu voieştĭ să maĭ auzĭ de dînsul?

Intru cît m'ar alina ne mine, intru cît ţĭ'ar fi pentor ţie. Dorm nu veĭ fi uitat aşa cu dinadinsul toate, ca din cele d'întăĭ rîndurĭ să nu mă recunoştĭ, să nu te recunoştĭ asemenea.

Şi nu cum-va să crezĭ că ţi-oĭ sta în cale, că voĭ geme la porţile tale. Nu. Din parte-mĭ, e acum singurul şi cel de pe urmă năcaz. Mă voi duce înapoi de unde am venit. Mă voi duce să înec, jalea şi durerea ce mă copleşesc, în focarul civilisaţieĭ şi-al conrupţieĭ.

Amiciĭ meĭ, mă rideaţĭ veşnic pe mine, mă numiaţĭ trubadurul vostru (asta pe seama versurilor ce adresam din cînd în cînd luceafăruluĭ meu). Ce de-a epitete pe seama îndărătnicieĭ meleĭ de-a merge cu voĭ la petreceri; ce de-a tachinărĭ pe seama stîngăcieĭ mele cum o numiaţĭ voĭ.

Nu ştiaţĭ însă, cum păstram simţirele delicate ale inimeĭ spre a nu fi tîrîte în noroiul patimelor: Alt-fel judecam viaţa pe vremea acea, altul mă simţeam atuncĭ. Şezĭ, sînt maĭ blazat ea un om ce-a trăit, pe lumea asta, veacuri de eterne desamăgirĭ. Intrebaţi-mă azĭ, scumpiĭ meĭ, ce-ĭ femea şi vă voĭ spune.—Dar iată, voesc cu tot dinadinsul să isprăvesc ultima mea spovedanie şi mă pomenesc scriind amicilor meĭ dragĭ şi neprefăcuţĭ. Rămîĭ dar cu bine, fiĭ fericită şi mîntuise odată cu toate.

Dă-aşĭ maĭ ţine 'nainte ca să-mĭ vărs focul năcazuluĭ meŭ, cine ştie ce-ar trebui să-ţĭ maĭ spun. 18.... a treĭ zecea zi din Septembrie.

P. S. Am aflat maĭ tîrziŭ că moarta cu chipul vînăt, cu părul despletit, în ale căreĭ fire galbene, luna 'şi revărsa tot aurul eĭ din raze, moarta care în puterea nopţeĭ rătăcea în neştire, purtată de valurĭ, era una din acele fiinţĭ nenorocite, care văzîndu-şĭ nimicite toate dorurile eĭ făurite în anĭ întregĭ de visărĭ şi neputînd înţălege un traĭ fără de rost, nesimţindu-se în stare de-a pluti în valurile vieţeĭ, a lăsat ca valurile apeĭ, năduşind ultima-ĭ suflare, s'o ducă spre un ţel maĭ fericit, în palaturile de Cristal ale naiadelor, unde gustînd din balsamul uităreĭ să nu maĭ ştie nimic, să nu maĭ sufere nimic.

Atuncĭ plîngeam, azĭ îĭ zalipsesc fericirea de-a nu maĭ fi, de a nu maĭ simţi nicĭ bine, nicĭ răŭ.

***

— Acasă-ĭ stăpînu tăŭ?

— Acasă cucoane. Doarme că era ziua mare cînd o venit de s'o culcat.

— Dute şi-ĭ dă biletul ăstă. Scoală-l fără grijă. N'are să se supere el cînd va auzi că eŭ sînt cel ce-ĭ strică somnul.

Feciorul se duse cam gînditor; dar peste puţin se 'ntoarse ce faţa maĭ veselă.

— Poftiţi cucoane. Ars o sărit boeru cînd o auzit de d-stră,— şi zicînd aceste vorbe iĭ deschisă uşa ce da în iatacu stăpînu-săŭ.

--M'am încrucit, bre, cînd am auzit de

tine. Ce vînt te-aduce pe aicĭ? De cînd aĭ vénit? Nu ştiŭ singur ce să te întreb maĭ întăĭ. Inţelegĭ bine cît mă miară cînd văd pe *naiva duduie* venind la stricatul, la conruptul cum mă numeaĭ tu adesea-orĭ...

—Maĭ încet, omule, cu întrebările, cu acest potop de vorbe.

Mă ştiĭ că vorbesc încet şi n'oĭ avea timp nicĭ în două zile să'ţĭ răspund. N'am venit aice de cît de erĭ şi dacă mă vezĭ la tine, apoĭ bine-voeştĭ a şti, că dacă te numeam cum ziceaĭ maĭ adineoarele, n'am încetat nicĭ odată să văd în tine un caracter sincer, un amic devotat.....

—Mulţumesc, mulţumesc....

— Lasă mulţumirile. Şi dacă evitam petrecerile tale, dacă nu veneam la tine, pricina era, c'aveam ale mele concepţiĭ despre viaţă, ale mele proprĭĭ părerĭ ce nu se potriveaŭ de loc cu felul tăŭ de-a gîndi. Ce vreĭ? Era o deosebire între noĭ. Tu prea văzuseşĭ de toate, prea cunoşteaĭ lumea; eu, prea naiv, prea crezător, îmĭ concentrasem toată puterea mea de viaţă s'ajung idealul visat.

Tu n'aveaĭ nicĭ un ideal.

Eŭ îl aveam. Azĭ nu-l maĭ am.

Ne potrivim.

— Bine frăţicule, dar nu te-aĭ explicat de loc, cum....

— Haĭ fugĭ cu explicaţiile tale. Te ştiŭ că eştĭ maĭ curios şi maĭ iscoditor ca o femee, dar, mulţumeşte-te cu cît ţi-am spus. Sînt taine sufleteştĭ pe carĭ împrejurările te fac a nu le împărtăşi nicĭ chiar celor maĭ de aproape aĭ tăĭ. Fii-ţĭ de ajunsă superficialitatea destăinuirilor mele. Te pricepĭ tu la de-ieste ca să mă fi înţeles pe deplin.

— Bun, bun,...,. iacă tac, numaĭ nu te supara duduie....

— Şi cu *duduie*, te rog pe tine, am să vă rog pe toţĭ ca să isprăviţĭ. Am fost, azĭ nu maĭ sînt. S'a dus naivitatea mea copilărească.

Da tu, mĕ rog ce maĭ facĭ? Urmezĭ cu studiile înainte.

Iaĭ doctoratul anul acesta cu bună samă.

— Mă facĭ să bufnesc de rîs. Doctoratu?... Bietu tata! Trimite banĭ şi ĭar banĭ şi, moncherică, se duc ca pe gura lupuluĭ. Mi-ĭ papă franţuzeşte pe un cap. Să vezĭ numaĭ cum mi ţi-l amăgesc. Cum simt că mă strînge'n spete de parale apoĭ: Papa, am mare nevoie de-o sumedenie de cărţĭ ce-mĭ trebuesc imperios pentru examenele ce am de susţinut luna aceasta.— Papa trimite cincĭ, şase sute de francĭ şi, papa pe icĭ, papa pe dincolo, cheltuesc, bre de mă rup. Mă crezĭ tu, am uitat şi ce-am învăţat la noĭ în universitate.

— Eĭ, şi la ce aĭ să ajungĭ tu cu deastea?

— Secheme.... Nu cum-va m'oi călugări de la două-zecĭ şi nouă de anĭ. Lasă, frate, că tot vreme de pocăit am de la patru zecĭ de anĭ la deal. Dup'aceea maĭ caut şi una cu parale şi iată banĭĭ papaţĭ puşĭ la loc.

Laurenţia Gribinoea. (va urma

Răbojul meu

Osman Digma. Se ştie că eroul acesta sudanez a fost făcut prizonier. Mult a dat el de furcă Englejilor: amiralul Hewett, nereuşind să-l înfrîngă îĭ puse capul la preţ. Şi acesta e un chip de a răspîndi civilizaţia în ţările depărtate. Dar nicĭ unul din barbarĭ nu se potrivi acestor ademenirĭ; nişte barbarĭ!

Dar cine e acest om? Unĭĭ spun că e un negustor din Suakim; alţiĭ, că se trage din un ofiţer turc şi o sclavă sudaneză. Alţiĭ chiar, maĭ ingenioşĭ,—îl fac să se nască în Normandia.

Se va lămuri vre-o dată şi acest mister?

*

Se ştie ce pictor admirabil şi gingaş e Greuze. *Sa jeune fille à la cruche cassée* e în deobşte cunoscută tuturor. Pe mormîntul luĭ din cimitirul Montmartre se află următoarele patru versurĭ:

Rival de la nature, orgueil de notre France,
Il garda toujours pur l'honneur de ses pinceaux
Il peignit la vertu, l'amitié, l'innocence,
Et son âme respire à travers ses pinceaux.

Se vede că geniul atrage imbecilitatea.

*

Oraşul Filadelfia va oferi oraşuluĭ Paris o statue a luĭ Franklin cu ocazia Exposiţieĭ.

Ea e aproape gata, în dimensiunĭ colosale şi va fi inaugurată la 1 Iunie viitor, Ea va fi aşezată în cartierul Passy, unde locui mult timp renumitul american, cît stătu ca ambasador în Franţa.

*

Agatha Bârsescu a înspirat şi la 1893 versurĭ unuĭ prea cunoscut literat. Regăsindu-le ne facem o plăcere a le da ospitalitate:

Agatha Bârsescu

Tu, ce porţĭ în frunte facla dătătoare de lumină,
Ca un soare, peste noaptea patimilor omeneştĭ;
Prin organul tăŭ puternic, cînd de vultur, cînd de zină,
Ştiĭ adînc să zguduĭ coarda inimilor ce suspină,
Sufletele recĭ şi crude, taĭnic ştiĭ să le 'mblînzeştĭ!...

Arta şi firesc talentul prin vorbirea ta de aur,
Prin dulcĭ însuşirĭ născute la femeĭ cu foc în piept,
Prin simţirea ta curată şi prin ochiĭ teĭ de Maur,
Ţĭ-aŭ sădit în cap solia să culegĭ cununĭ de laur
Şi să fii divinizată de orĭ-ce popor deştept!

Mergĭ artistă! mergĭ slăvită pe a lumeĭ scenă mare,
Şi cu fruntea 'ncoronată pururea de stele, florĭ,
Dovedind că arta, geniul, nu au ţară, nicĭ hotare,
Nu uita că eştĭ şi fiica ţereĭ bune, primitoare,
Şi că'n ea găsi-veĭ vecĭnic aĭ teĭ fraţĭ admirătorĭ!..

P. V. G.

ENDYMION

*

EPIGRAMA

¡Unuĭ beneficient

Din atîtea beneficiĭ
Unul dă ieşenilor;
Lasă scena—şi-o să fie,
Zău, în beneficiul lor.

GIORDANO

MUZICA

La vie de Bohême

— Operă de Puccini —

Superbă, de viaţă şi de sentimentalism, muzica aceasta! Adaptată la acţiunea unuĭ roman de formulă modernă, ea se înfăţişază aşa de bine în spiritul timpuluĭ, aşa de *plină de adevăr*,—dacă mi se trece cuvîntul, — în cît face să vibreze într'un chip delicios chiar inimele cele maĭ puţin senzibile. După o operă ca *vie de bohême* îşĭ poate bine explica cineva succesul pe care-l repurtează acum în patria muziceĭ, autorul deja celebreĭ *Tosca*.

A! viaţa de bohem, aşa de sugestiv zugrăvită de Mürger,—ce colorat reeşă în opera luĭ Puccini! Căcĭ pentru toţĭ ceĭ cari n'au avut prilejul de a o trăi, măcar în o cît de redusă măsură, pentru toţĭ ceĭ carĭ n'au putinţa de a o pricepe,—farmecul eĭ nu transpiră din ceea ce nicĭ graiŭ, nicĭ forme nu ne pot da,—din muzică?

Despre interpretare s'a vorbit în detaliŭ cu prilejul primeĭ representaţiunĭ. Amintesc numaĭ, că atît d-ra Theodorini, care în special a fost de o duioşie şi tot-odată de-o pasiune răpitoare,—cît şi restul, în care d. Giovachini şi d-na Briolchi ocupă locul cîntăĭ, au fost demnĭ de..... un public mult maĭ numeros de cît cel de asară. In adevăr e surprinzător cum golul strălucitor al săleĭ nu a luat artiştilor buna dispoziţie, şi *antrenul* cu care au jucat.

CARNETUL SEREI

Lume foarte puţină, maĭ puţină de cît la orĭ-ce representaţie s'a dat pînă acum, cu toate că scopul representaţieĭ era din cele maĭ frumoase: să se ajute pe ceĭ săracĭ din oraşul nostru.

Frumoasa Aura a fost maĭ minunată de cît ciud a jucat prima dată în *La Vie de Bohême*.

Aplauzele şi rechemările au răsplătit pe dulcea privighitoare.

Am remarcat în sală pe D-nele: Lucia Greceanu, general Iarca, general Pascu, cap. Greceanu, Melik, Bosie, Krupenski, colonel Petrovicĭ, maj. Burghelea, Ernicĭ, Calognomu, Veisengrün, C. Kirilă, Bogdan, Sion, dr. Vicol, dr. Botezatu, Pruteanu, Dragomir, Dimitriu.

D-rele: Greceanu, Holban, general Pascu, Melik, Cerchez, Bogdan, Krupenschi, Veisengrün, Alexandrescŭ, Dimitriu.

ROMEO.

Impresiĭ şi parerĭ

Puţină lume ierĭ seara la teatru, deşi afişul anunţa Rigoletto una din cele maĭ frumoase şi maĭ mişcătoare opere ale luĭ Verdi. D-na Teodorini a ales de minune repertoriul. Ce pacat că nu putem spune acelaş lucru în ceia ce priveşte trupa! Aceasta e desigur causa pentru care sala era abia pe jumătate plină ierĭ seara, căcĭ în zilele aceste de crisă şi nevoe, fie-care scoate maĭ cu durere banul din pungă şi cînd îl dă vrea să aibă ceva bun în schimb. In representaţia luĭ Sapho a trebuit talentul uriaş al mareĭ noastre artiste ca să ne facă să înghiţim restul; noroc că d-sa a fost toată vremea în scenă; ne-a încîntat ca în totdeauna, cu glasul eĭ fermecător, ne-a fermecat prin jocul eĭ mişcător. E o artistă desăvîrşită căcĭ fie-care mişcare, fie-care gest, fie-care notă sunt redate aşa cum trebue să fie şi cum e maĭ bine să fie. Dar ce să spunem de dl. Baragli care nu era nimic pentru a face un tenor. Noroc de souffleur care striga aşa de tare încît îl auzeam şi noĭ din sală, alt-fel nicĭ n'ar fi putut grăi şi n'am fi avut în faţă decît un figurant. Orchestra e de asemenea maĭ mult decît slabă. Nu se aude decît piano care e ţinut cu măestrie de dl. capelmaistru, dar asta nu e de ajuns şi o operă fără orchestră şi fără tenor e ceva ridicol, caraghios. In Rigoleto am avut un tenor ceva maĭ bunişor, cel puţin ştia să se mişte şi avea glas şi o înfăţişare chiar plăcută. Dl. Giovachini în rolul atît de mişcător al luĭ Rigoletto a fost foarte bun are o voace caldă, puternică şi a interpretat cu multă simţire şi pricepere rolul dureros cu care era însărcinat. In actul al treilea a avut accente atît de mişcătoare încît a reuşit să zgudue publicul pentru o clipă. A fost aplaudat şi o mare parte din florile care aŭ căzut în ploaie asupra beneficienteĭ, i se cuvineaŭ luĭ. D-ra Teodorini, a căreĭ beneficiu era asară, a avut un mare succes de frumuseţă şi ovaţiunile ce i s'aŭ făcut le datoreşte chipuluĭ eĭ dragalaş, înfăţişăreĭ eĭ simpatice şi atrăgătoare. Voacea e slabă şi sarbădă, numaĭ în actul al4-lea a avut cîte-va note pline, calde şi curate; probabil că emoţiunea de care era cuprinsă a impedicat'o de a da drumul glasuluĭ. Are nevoe încă de anĭ şi anĭ de studiu, atît ca voace cît şi ca joc, pentru a putea merge pe urmele suroreĭ artiste, care o călăuzeşte pe calea spinoasă a arteĭ. Aplausele frenetice şi ovaţiunile copilăreştĭ făcute aseară nu trebue să o mulţumească. Noĭ Romînii aşa suntem faţă de campatrioţii noştri artiştĭ; saŭ nu-ĭ cunoaştem şi nicĭ nu vrem să-ĭ cunoaştem, saŭ îĭ slăvim peste măsură. Ceia ce e în adevăr bun şi mare se impune însă tuturor, smulge fie-căruia un strigăt de bucurie şi de admiraţie. Aşa sunt Agata Bărsescu şi Elena Teodorini; cine vrea să ajungă acolo unde sunt ele să facă ca dînsele şi nimenĭ nu va tăgădui talentul şi succesul obţinut prin muncă şi sîrguinţă.

Fram.

Informaţiĭ

Ministerul de interne a aprobat regulamentul relativ la măsurile de salubritate publică a hotelurilor din Iaşĭ.

Azĭ are loc la Roman alegerea pentru un loc de senator la colegiul I, vacant prin moartea regretatuluĭ Ioan Stroiescu.

Candidatul partiduluĭ conservator este d. D. Balaiş.

Guvernul romîn a telegrafiat d-luĭ Beldiman, ministrul nostru la Berlin, că să exprime, în numele săŭ, cele maĭ sincere sentimente de condoleanţă pentru încetarea din viaţă a duceseĭ de Schleswsig-Holnstein, mama Impărăteseĭ Germanieĭ.

D. P. S. Aurelian şi-a luat sarcina de a împaca pe drapeliştĭ.

D. Aurelian a făcut cîte-va demersurĭ în acest sens pe lîngă fruntaşiĭ drapeliştĭ dar pretutindenĭ a fost trimis la plimbare cu cuvenitele onorurĭ.

Ca o dovadă de exactitatea informaţiunelor ziaruluĭ Constituţionalu', *relevăm următoarele*:

D. Bădăraŭ, primarul Iaşilor, care trebuia să plece aseară din capitală, a rămas, reţinut de d. general Manu, care încearcă să împace pe revoltaţiĭ din capitala Moldoveĭ.

Or d. Bădăraŭ a sosit ierĭ dimineaţă în Iaşĭ.

Alta

D. Sărăţeanu, nou numitul procuror la Curtea de Apel din Iaşĭ, nu a plecat să'şĭ ia postul în primire.

A ajuns monitorul junimist să se întreacă cu Ziarul *Adevărul* în debitare de lucrurĭ inexacte.

Dăm cea maĭ formală dezminţire svonurilor respîndite de unele ziare din Capitală, cum că d-niĭ Dim. A Greceanu, prefectul judeţuluĭ şi Al. A. Bădăraŭ, primar al oraşuluĭ, ar fi demisionat.

D-na Elena Theodorini a plecat cu acceleratul de aseară la Bucureştĭ.

Cu acceleratul de aseară aŭ plecat la Bucureştĭ, d. Greceanu, prefect de judeţ şi d. Bădăraŭ, primar a! Iaşuluĭ.

Concertul tînăruluĭ Tasu ie fixat pentru Lunĭ 31 Ianuarie.

Programul ie foarte atrăgător.

Iată numele căpitanilor din corpul al patrulea de armată care aŭ reuşit la proba înscris pentru examenul de major şi aŭ fost admişĭ la proba orală.

Infanterie: căpitaniĭ Chirculescu, Ianculescu, Stratilescu, Mihăiescu şi C. Vrabie.

Cavalerie: căpitaniĭ Greceanu, Basarabescu, Scînteie şi Herescu.

Direcţiunea generală a serviciuluĭ sanitar a publicat concurs pe ziua de 15 Martie pentru numirea medicilor în posturile vacante de la spitalele rurale, judeţiane şi comunale şi care actualminte sunt ocupate de titularĭ provizor.

Alaltă erĭ un ţaran Niţă Irin, venind în Iaşĭ şi ducîndu-se să tîrguiască ceva în oraş, a întrat într'o magazie.

Din traista care avea, i s'a furat în acea magazie, maĭ multe acţiunĭ ale Casei de economie şi împrumut cu No. 1055 pînă la 1058. Şi cuponul No. 24 din 1898.

Treĭ bonurĭ ale Creditului, unul de 1000 leĭ cu No. 17,448, două a cîte o sută leĭ cu No. 14,816 şi 14,817.

Poliţia cercetează cazul.

Din Botoşanĭ ni se scrie că d. inginer Brăilescu a fost numit inginer şef al judeţuluĭ Botoşanĭ.

Agenţia Romînă ne face cunoscut că Banca Franţieĭ a redus scomptul la 3 1/2 % şi că Banca Angliei l'a redus de asemenea la 4 %.

Tot odată Banca Naţională din Bruxelles a redus scomptul cu 1/2 %.

Aceste reducţiunĭ probează că situaţia monetară în pieţele Europeĭ s'a ameliorat în mod simţitor.

Erĭ S. a II-a a tribunaluluĭ a dat sentinţa în procesul intentat de d-na dr. Filipescu moştenitorilor. Tribunalul a admis în principiŭ dreptul d-neĭ Filipescu ca moştenitoare fiind soţie seracă şi a ordonat expertiza avereĭ defunctuluĭ numind espert pe d. G. Vălescu.

Săptămîna viitoare va avea loc o mişcare în magistratura care va cuprinde şi mişcările în magistratura ieşană

Amintim publiculuĭ ieşan că mâine la orele 2 p. m. va avea loc in Aula Universităţeĭ nouĭ conferinţa d-luĭ sub-locot. Alexandru Vojen despre *nevoia dezvoltăreĭ sentimentelor ostăşeştĭ*.

Lunĭ 17 Ianuarie a. c. la Teatrul-Naţional, reprezentaţie cu piesa *Odetta* faimoasa comedie în 4 acte a luĭ V. Sardou, traducere de d. P. Sturdza.

Această piesă cînd s'a jucat pentru prima oară la Paris, a avut un succes din cele maĭ frumoase.

L'oncle Sarcey, criticul ce era spaima autorilor şi artiştilor, a găsit cuvinte destul de măgulitoare pentru autor.

D-ra Bîrsescu, marea noastră tragediană, e minunată în rolul *Odeteĭ*.

Puternicul talent al d-reĭ Bîrsescu—atît de mult apreciat de publicul ieşan—a făcut ca cererile de bilete pentru reprezentaţia de Lunĭ să fie maĭ marĭ de cît se pot satisface.

Duminică 16 Ianuar d-ra Bîrsescu va juca rolul *Medeeĭ* în mult cunoscuta tragedie a luĭ E. Legouvé *Medea*.

Pentru astă seară la reprezentaţia pieseĭ *Hero şi Leandru* d-ra Bîrsescu va juca în rolul *Hero*.

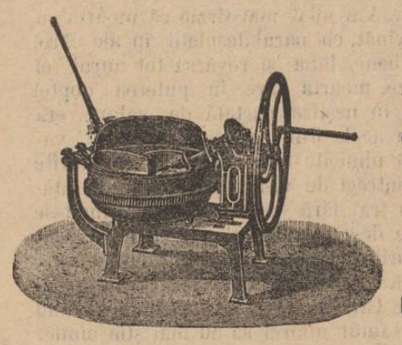
Biletele sunt aproape toate vîndute.

Cele maĭ bune Masinĭ

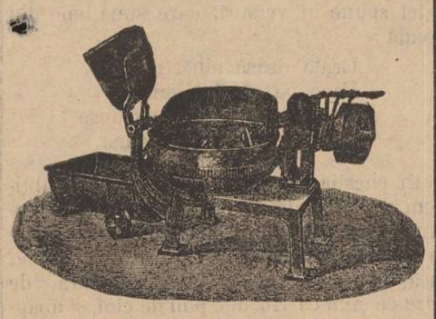
pentru

FRAMÂNTAT ALUATUL

(Pâinea)



P atentate în toate STATELE



Representant general pentru tótă România
D. GRANET, Strada Stefan cel mare No. 37
10—10

D-r C. Vitner

Fost intern al Spitalelor şi al Clinicei Dermato-Sifiliopatice din Bucureştĭ
Fost medic de oraş şi spital. Specialist în boalele venerice.
Ord. 9—10 1/2 a. m. şi 1—3 p. m.
Iaşĭ. — Strada Lăpuşneanu 24.
Pentru săracĭ gratuit.

ECOURI

Pentru sesonul actual a sosit la Mag. D. H. Polalk & C. strada. Lăpuşneann un mane asortiment de Incălţăminte fine, solide şi moderne pentre barbaţĭ, dame. şi copiĭ precum Galoşĭ şi Şoşonĭ*vertabile rusescĭ* I-a calitate.

Comenzile din provincie se execută rpompt.

Preţurile avantagioase şi fixe,

„ANKER“

Societatea de asigurare asupra vieţeĭ şi de rente in Viena, fondată in 1858.

Concesionată pentru Romînia prin înaltul decret domnesc din 10 Decembrie 1869. *Fondurĭ de garanţiĭ la 31 Decembrie 1898 peste 154 milióne leĭ.*

Cauţiunele depuse la onor. Casa de Depunere pînă la 31 Decembr. 1898, în conformitate cu a. t. 147 din codul comercial *pentru garantarea asiguraţilor din Romînia aŭ fost de leĭ 3,262,000.*

Pînă la 1 Ianuarie 1899 societatea a plătit pentru asigurărĭ expirate şi pentru daune suma de francĭ:

241,334,301.55

Societatea contractează:

Asigurărĭ mixte de capitalurĭ pe caz de viaţă şi deces în condiţiunile cele maĭ avantagioasă.

Asigurărĭ de zestre cu scutirĭ de plată a premiilor în caz de deces al părinteluĭ.

Asigurărĭ pe caz de viaţă şi deces cu plata dublă a capitaluluĭ asigurat precum şi diverse alte combinaţiunĭ ce ating branşa asigurăreĭ asupra vieţeĭ.

Informaţiuni se daŭ şi oforte se primesc de către Agenţia Principală din aşĭ str. Lăpuşneauu No. 10.

D-r Marta L. Trancu

STRADA LOZONSCHI No, 10

Ord. 1—3 p.—m.

41—51

Fabrica de Bere „Zimbru“

IAŞI

Recomandă excelentele sale produse.—Face zilnic expediţiunĭ în oraş la domiciliu şi în provincie în sticle şi butoaie.

In oraş se găseşte la „**Berăria Nouă** la **Restauraţia Bererieĭ Zimbru** şi toate debitele de băuturĭ.

IMPORTANT

Find că părăsesc ţara, cu autorisaţia Onorabileĭ Camereĭ de Comerciŭ vînd lucrurile mele Casnice, şi Marfa remasă din desfacere, printre care se afla o Cameră de culcare şi un Pianino.

H. Finke.
Strada Golie vis-a-vis de Nestor Heck.

Un Student dispunînd de cîte-va oare libere, se oferă a da lecţiunĭ pentru cursul primar şi secundar.

A se adresa la Redacţie.

Teatrul Naţional

Sîmbată 15 Ianuar 1900

Cu Concursul

D-reĭ AGATA BARSESCU

se va juca

HERO ŞI LEANDRU

Tragedie în 5 acte şi 8 tablourĭ de *Grillparzer* Traducere de H. G. LECCA

DISTRIBUTIA

Leandru	D-niĭ M. Popoviciĭ jun.
Naukleros	P. Botez
Preotul	Gh. A. Cîrjă
Păzitorul Templuluĭ	C. Momuleanu
Tatăl	E. Manoliu
Ingrijitorul	I. Profir
Hero	D-ra **A. Bărsescu**
Yanthe	D-nele L. Sabine
Mama	S. Mavrodin

Preoţĭ, Slujitorĭ, Pescarĭ, Popr.

Director de scenă şi Regisor: N. Borelli
Inceputul 8 1/2 precis

Preţurile obicinuite.

Ori ce reducere suspendată

Biletele la libraria Maximovici şi la Casa Teatruluĭ

Buletin parlamentar

CAMERA

Sedinţa de la 14 Ianuarie 1900

Orele 3. Presidează d. C. Olănescu.

Presenţi 119 domni deputaţi. Se fac formalităţile obicinuite.

Se intră în ordinea zileĭ: discuţia pe articole a *legiĭ timbruluĭ şi înregistrăriĭ.*

D. *N. R. Căpităneanu*, raportor, dă citire legeĭ de articole.

Se votează art. 1 şi 2 fără discuţie.

La articolul 3, d. Em. Lahovary propune un amendament care se respinge. Se votează art. 3. Se votează art. 4 fără discuţie. La art. 5 d. ministru de finance propune o mică schimbare de redacţiune, care se admite.

Se votează art. 6 şi 7 fără discuţie. La art. 8 d. Barbu Păltineanu propune un amendament în sensul ca semnaturĭ să nu se puie pe timbrul mobil, căcĭ se poate deslipi şi se perde şi semnătura, ci să se lase părţeĭ se puie pe timbru primul cuvînt sau parte din semnătură. La discuţia acestuĭ articol ia parte şi d. Cantilli şi d. ministru al afacerilor streine. După ce d. ministru al financelor declară că acceptă amendamentul d-luĭ Păltineanu, art. 8 se votează modificat. Se votează articolele 9, 10, 11 fără discuţie. Art. 12 se lasă la urmă după cererea d-lui ministru de finance.

Se suspendă şedinţa pentru cincĭ minute.

La redeschidere, se citeşte art. 13 care tratează despre taxele timbruluĭ fix saŭ proporţional.

D. *Take Ionescu*, ministru de finance, propune ca taxa timbruluĭ fix de clasa 2-a să se ridice de la 25 banĭ la 30 banĭ, căcĭ această urcare va aduce ţăriĭ un spor de două sute miĭ de leĭ la venituri.

D. *N. Nicorescu* combate această urcare.

D. *I. Lahovari*, ministru afacerilor streine, susţine urcarea, care va fi nesimţită pentru public.

Se votează art. 13 modificat.

Art. 12 se suprimă.

Se votează art. 14, 15, 16 devenite 13 14 şi 15 fără discuţiune.

La art. 17 devenit 16 d. Mirea Demetrescu propune pe cale de amendament, ca compturile pînă la 500 de leĭ să fie supuse taxeĭ de 10 banĭ iar de la 500 de leĭ în sus să fie supuse taxeĭ de 30 banĭ precum şi ca duplicatele compturilor saŭ facturelor să nu fie supuse timbruluĭ.

D. *Em. Antonescu* propune ca taxa ţidulelor ce se fac la tribunal pentru procesele ce vin de la judecătoriile de ocoale în a doua instanţă, să se urce de la 10 banĭ pînă la 2 leĭ ca şi citaţiile proceselor din prima instanţă.

D. *V. Cancicov*, combate această părere.

D. *G. Poenaru* întreabă dacă orĭ ce societate de ajutor reciproc e obligată a avea registre timbrate.

D. *Tacke Ionescu*, ministru de finance, răspunde maĭ întâĭ d-luĭ Poenaru, zicînd că numaĭ acele societăţĭ carĭ fac comerciŭ sunt obligate la timbru.

Admite observaţia d-luĭ Antonescu, propunînd în acest sens o redactare a paragrafuluĭ.

Asupra amendamentuluĭ d-luĭ Mirea Dumitrescu privitor la compturĭ şi facturĭ, admite ca duplicatele compturilor carĭ se daŭ aceloraşĭ autorităţĭ să fie scutite de timbru, şi ca compturile pînă la 200 de leĭ să fie timbrate cu 10 banĭ, iar de la 200 în sus să fie timbrate cu 30 banĭ.

D. *N. Căpităneanu* raportor, dă citire noluluĭ text al articoluluĭ 17 devenit 16, ţinînd seamă de diferitele părerĭ emise în adunare şi acceptate de guvern.

Asupra cestiuniĭ cidulelor, d. N. P. Răşcanu, combate urcarea taxeĭ de la 10 banĭ la 2 leĭ, iar d. Barbu Păltineanu propune ca să se fixeze taxa la 50 banĭ.

D. *Tache Ionescu* admite părerea d-luĭ Păltineanu.

Art. 17 devenit 16 se votează cu modificările introduse.

Se votează art. 18, devenit 17 şi 19 devenit 18, suprimîndu-se astă-zĭ.

Şedinţă se ridică la orele 6.

SENATUL

Şedinţa de la 14 Ianuarie 1900

Şedinţa se deschide la orele 3 sub preşedenţia d luĭ Boerescu.

Presenţĭ 80 d-nĭ senatorĭ.

Se votează împămîntenirea d-luĭ Vasile Novian şi Carol V. Abodi.

D. *general Iacob Lahovari* depune proectul de lege pentru reorganizarea armateĭ şi a ministeruluĭ de răsboiŭ. D-sa cere urgenţă.

Senatul admite.

Se votează recunoaşterea d-luĭ Nicolae Eftimiu, romin din Macedonia şi împămîntenirea d-luĭ Iohan Abelles junior, recunoaşterea d-luĭ George Grideanu şi împămîntenirea d-luĭ Gustav Ulrich.

Şedinţa se ridică la orele 4 şi 10.

Ultimele Informaţiĭ

D. C. Sărăţeanu, noul procuror al Curţeĭ de Apel, a plecat aseară la Bucureştĭ în virtutea unuĭ congediu.

Erĭ consiliul de resboiŭ permanent a corpuluĭ IV de armată a judecat treĭ procese de dezertare.

Cîte-şĭ treĭ acuzaţiĭ aŭ fost condemnaţĭ.

La începutul luneĭ Februarie se prevede la toate bursele de cereale din ţară o activă repriză a exportuluĭ de cereale, din cauza stoculuĭ de rezervă prea redus la Marsilia şi Anvers.

Ziarele străine spun că săptămîna trecută poate fi considerată ca „săptămîna neagră" pentru corespondenţiĭ ziarelor engleze aflătorĭ pe teatrul răsboiuluĭ din sudul Africeĭ.

Intr'adevăr, în cursul săptămîneĭ trecute, treĭ corespondenţĭ aĭ ziarelor engleze aŭ fost omorîţĭ la Ladysmith de obuzele Burilor. Lunĭ a fost omorît d. Robert Mitchell, corespondentul ziaruluĭ *Standard* iar Marţĭ d. G. W. Steevens, corespondentul luĭ *Daily Mail*. Acest ziarist cult şi talentat era cunoscut în cercurĭ largĭ prin scrierea sa intitulată: „Cu Kitchener la Chartum".

Sîmbăta trecută telegratul a transmis la Londra ştirea despre moartea d-luĭ Alfred Ferraud, corespondentul ziaruluĭ *Morning Post*, rănit de moarte cu ocazia atacului făcut de Burĭ asupra Ladysmith-uluĭ în ziua de 6 Ianuarie st. noŭ.

Timpul *anunţă că d. Mihail Şuţu, guvernatorul Băncеĭ Naţionale, va fi numit arbitru din partea guvernuluĭ român în chestia transacţieĭ cu d. Adrien Hallier, fostul antreprenor al lucrărilor portuluĭ Constanţa.*

Numirea d-luĭ Şuţu se va face în primele zile ale săptămâneĭ viitoare.

Guvernul rusesc a luat o excelentă măsură, care va fi bine primită de toţĭ călătoriĭ carĭ au afacerĭ în această ţară.

Se cunoaşte cercetarea meticuloasă şi taxele ridicate la care sunt supuse bagajele care trec graniţa în Rusia. De aci înainte efectele introduse în Rusia de către călătoriĭ veniţĭ din străinătate, şi care până acum erau supuse la o taxă de 4 ruble şi 50 kopeicĭ, adică vre-o 12 leĭ, nu vor maĭ fi supuse la nicĭ o taxă.

In casul însă cînd taxa va trece peste 12 leĭ, suma va fi percepută în întregul eĭ.

In personalul funcţionarilor Creditului Urban de Iaşĭ s'a făcut următoarea mişcare:

S'a creeat două posturĭ de încasatorĭ în care, au fost numiţĭ d-niĭ V. Frunzetti actual ajutor comptabil şi N. Dimitrescu, ajutor şefuluĭ serviciuluĭ contencios.

In locul d-luĭ Dimitrescu s'a numit pe d. I. Grigoriu actual sub-şef, iar în postul ocupat de d. Grigoriu s'a numit pe d. Constantin Bothezat.

D. Anibal Elefterescu, student universitar, a fost numit în postul de ajutor la registratură, post din nou creeat.

D-l C. Brudariu (Podu-Iloaeĭ jud. Iaşĭ) va pune în curînd sub tipar o foarte interesantă lucrare intitulată: *Invăţătorul şi Opinia publică, studiŭ sociologic critic.*

Autorul doreşte ca această lucrare să fie cetită de tot *cel ce ştie a cети româneşte*, pentru ca să cunoască toată lumea starea în care se află profesorul şi învăţămîntul ţăranuluĭ din România liberă.

Pentru ca să fie cetită, lucrarea un va costa de cît numaĭ un leŭ ezemplarul şi jumătate din acest leŭ se oferă pentru sporirea fondurilor de bine-facere. De aceea autorul roagă pe toţĭ membrii comitetelor de bine-facere din ţară, să binevoiască a i se adresa, arătîndu-ĭ fie-care numărul de exemplare, ce crede că ar putea desface priutre cunoscuţiĭ săĭ.

D. Farmacist B. G. Ilutza ni se plînge că prezentîndu-se la Banca Agricolă din localitate pentru a achita o poliţă, d. director al Băncеĭ a refuzat primirea de aur pe motiv că nu recunoaşte coroane ci numaĭ napoleonĭ.

E trist ca pe vremurile de criză prin care trecem comercianţiĭ să maĭ fie şicanaţĭ şi în felul acesta.

Pare că d. director ignorează faptul că coroană germană are curs legal de 24 leĭ 70 banĭ.

La camera de comerţ a sosit decretul prin care d. Rusu este numit definitiv secretar la acea cameră.

Marţĭ seara d-ra Agatta Birsescu întovărăşită de o parte dintre societariĭ teatruluĭ nostru, pleacă în provincie pentru a da patru reprezentaţiunĭ.

Trupa va vizita patru oraşe şi anume: Birlad, Focşanĭ, Galaţĭ şi Brăila.

Pretutindenea se va reprezenta piesa: *Medea.* Societariĭ teatruluĭ se vor reîntoarce în Iaşĭ Duminică 23 Ianuarie.

D-niĭ candidaţĭ carĭ aŭ reuşit la examenul oral de capacitate pentru geografie sunt:

Basarabescu I. A., Bontăş I, Chiriac V. V., Constantinescu D, Cordescu M. V., Costin I., Densuşianu A., Dumitrescu Scarlat., Georgescu An., Georgescu Crist., Georgescu Constantin Argeş Giurescu Costin, Grecu I, Gorcu Gh., Guşăilă C., Lăzărescu A, Maniŭ V. V., Mazere N., Micu I, Niţulescu D., Pîrşcoveanu Pandele, Petrişor I. V., Popescu Ciocănel, Popovicĭ Băznoşanu, Popescu D. M., Teodorescu Moise, Zabarescu P., Zamfirescu C.

Consiliul Comunal

— Şedinţa de la 14 Ianuarie —

Presidează d. Al. A. Bădărău.

Prezenţĭ d-niĭ consilierĭ Ivaşcu, Chirilă, George Grigoriu, dr. Culiano, Al. A. Brandia, Th. Maximovicĭ, Căp. Costăchescu şi maior Jippa.

Se dă citire uneĭ cererĭ a părinteluĭ Vasiliu prin care reclamă diurnă pentru patru zile, cît a făcut recepţiunile şcoalelor comunale.

Pusă la vot se admite cererea şi se fixează diurnă la suma de 40 leĭ.

Cu această ocazie d. consilier Brandia ridică un incident şi anume dacă trebuiesc plătiţĭ consilierii comunalĭ, pentru serviciile ce le fac comuneĭ în afară de serviciile făcute în şedinţele consiliuluĭ comunal.

Se dă cetire unuĭ adrese a ministeruluĭ de instrucţie prin care se cere ca să fie cedată de comună nişte case din ograda bisericeĭ Golia. Aceste case urmează să fie dărămate pentru a se termina cu lucrările de infrumuseţare a aceleĭ bisericĭ.

D. Primar spune că deşĭ ca chestie de drept s'ar putea dovedi că acele case sunt proprietatea comuneĭ, de oare-ce însă, nu se urmăreşte de cît înfrumuseţarea unuĭ monument istoric ar fi de părere să se admită propunerea ministeruluĭ de instrucţie.

Consiliul admite cererea.

Se decide apoĭ rescumpărarea besmenuluĭ d-luĭ Frig Berman, care are proprietate în dealul Copouluĭ, cu suma de 1,500 lei.

D-na Profira Patroni este recunoscută proprietară a unuĭ imobil din str. Gîndu şi se rîdică besmenul cu 15%.

Se decide rescumpararea besmenuluĭ pentru proprietatea d-luĭ Christea Stoianovicĭ cu suma de 800 leĭ,

Se pune la vot eliberarea unuĭ certificat de bună purtare d-luĭ Solomon I. Grossmann, care să-ĭ servească la îndigenat.

Consiliul comunal admite eliberarea certificatuluĭ.

D. Primar readuce în discuţia consiliuluĭ chestiunea eliberăreĭ garanţieĭ depusă de d. Valescu, în ce priveşte construirea a două şcolĭ primare.

Se ştie că chestiunea a fost amînată în sesiunea trecută în urma relevaţiunelor d-luĭ Al. S. Brandia că mortajul n'ar fi construit în condiţiunile cerute de lege.

D. Primar dă cetire unuĭ referat al serviciuluĭ tehnic din care rezultă că mortajul a fost bine esecutat.

D. Brandia spune că: menţine declaraţia că-şĭ retrage iscălitura de pe raportul comisiuneĭ însărcinate cu recepţiunea definitivă a şcoalelor.

D. Vălescu dă cîte-va explicaţiunĭ, după care consiliul decide a se restitui garanţa.

Se votează apoĭ 460 leĭ, necesarĭ facereĭ uneĭ şure la şcoala de fete Al. Lambrior, din Sărărie; 165 leĭ plata uneĭ curele necesare cilindruluĭ compresor; 80 leĭ plata unuĭ telefon mic pentru serviciul stradelor; 250 leĭ pentru repararea stradeĭ Cuza-Voda; 516 leĭ pentru plata macadamuluĭ din Mahalaua Armeană; 218 plată asigurareĭ abatoruluĭ; 10 leĭ diurna d-luĭ inginer Păun.

*

D. Consilier Daraban cere cuvintul. D-sa spune că fiind însărcinat de d. primar cu inspectarea moduluĭ cum s'a făcut administraţia abatoruluĭ de cînd a fost înfiinţat d-sa a căutat să-şĭ îndeplinească misiunea.

In acest scop a invitat pe d. Bahrim să alcătuiască un tablou de toate încasările făcute la abator. Controlînd acel tabloŭ cu sumele înscrise la serviciul comptabilităţeĭ, a constatat că este o diferenţă la încasărĭ în sumă de 8000 leĭ,

D. Consilier Daraban asigură că a făcut anchetă în mod minuţios şi arată că tabloul e iscălit şi de d. Bahrim fost administrator al abatoruluĭ în timpul colectiviştilor. D. Bădărău spune că avînd în vedere gravitatea lucrărilor relevate de d. consilier Daraban va face personal ancheta şi promite a comunica rezultatul chiar în sesiunena aceasta a consiliuluĭ.

D-sa ridică şedinţă declarînd că viitoarea şedinţă va aveà loc Marţĭ la ora 5½ d. a.

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Londra 15 Ianuarie

Ziarul *Standard* anunţă o telegramă din Rensbourg, cu data de 11 Ianuarie, că guvernul French concentrează cu mare precauţiune trupele sale în apropiere de împrejurimile Colesberguluĭ.

După ziarul **Daily-Mail** *generalul Woodgate a murit în urma rănilor căpătate în lupta de la Spionskop.*

Londra 15 Ianuarie

O depeşă a generaluluĭ Buller, cu data de 13 Ianuarie, zice că divizia generaluluĭ Varren a evacuat Spionskop în timpul nopţeĭ.

Londra 15 Ianuarie

Ministerul de răsboiŭ publică lista următoare a perderilor suferite de Englezĭ la Ladymith de la 8 la 11 Ianuarie:

7 oamenĭ aŭ fost răniţĭ, 11 morţĭ — dintre carĭ ceĭ maĭ mulţĭ din cauză de boală—, doĭ soldaţĭ de marină aŭ murit la Spearmanscămp în urma unuĭ accident, un ofiţer şi 8 oamenĭ aĭ ambulanţeĭ aŭ fost răniţĭ la de Aar şi un ofiţer a murit la 12 Ianuarie în urma tifosuluĭ.

Londra 15 Ianuarie

Se anunţă din Ladysmith *Agenţieĭ Reuter*, cu data de 9 Ianuarie, că se văd şease lagăre de ale Burilor între Ladysmith şi Podgietersdorf. Detaşamente de cavalerie ale Burilor se dirigează către Tugela.

Nu se zăreşte ca eĭ să ia tunurĭ cu dînşiĭ; din contra tunurile lor aŭ fost puse în baterie pe diverse puncte.

Puterile Englejilor aŭ fost întărite în acest din urmă timp.

Ladysmithul este considerat acum ca imposibil de luat.

Trupele aŭ destule nutrimente.

Frigurile se micşorează, timpul ameliorîndu-se.

Londra 15 Januarie

O depeşă oficială din Spearmanscâmp, cu data de 14 Ianuarie, anunţă că perderile Englejilor la 12 Ianuarie se ridic la 8 ofiţerĭ omorîţĭ, 13 răniţĭ, 18 oamenĭ omorîţĭ, 142 răniţĭ şi 31 lipsesc.

Londra 15 Ianuarie

Se anunţă din Pretoria *Agenţieĭ Reuter*, cu data de 12 Ianuarie, că 200 lăncierĭ acoperiţĭ de un foc violent al artilerieĭ şi infanterieĭ aŭ făcut zilele acestea o eşire din Ladysmith, dar că eĭ aŭ fost forţaţĭ să se retragă.

Londra 15 Ianuarie

D. Chamberlain face cunoscut că el nu poate pleca pentru Birmingham, unde el trebuea să pronunţe mîine un discurs, fiind-că trebuea să asiste la un consiliu de miniştri.

Londra 15 Ianuarie

Un consiliu de miniştriĭ a avut loc azĭ după amiază sub preşedinţia Marquizuluĭ de Salisbury.

S'a discutat maĭ ales modul redactăreĭ discursuluĭ Tronuluĭ.

Paris 15 Ianuarie

Se asigură în cercurile parlamentare că guvernul se ocupă a căuta măsurile, pe care le va lua relativ la Episcopul Parisuluĭ care ocazia protejîn pe părinţiĭ Asomţioniştĭ, s'a dus să protesteze contra condamnăreĭ lor.

D. Valdeck-Rousseaŭ a scris Margrafuluĭ Richard o scrisoare cerînd explicaţiĭ asupra visiteĭ ce ar fi făcuto Asomţioniştilor după condemnarea lor.

Paris 15 Ianuarie

Lucrătoriĭ lemnarĭ aĭ Expoziţieĭ aŭ încetat lucrul azĭ dimineaţă.

Eĭ cer o mărire a salariuluĭ,

Se crede că greva nu va avea nicĭ o importanţă.

Berna 15 Ianuarie

Consiliul federal a expluzat doĭ supuşĭ străinĭ, din cauza machinaţiunelor lor anarchice.

El a ordonat o anchetă contra editorilor şi colaboratorilor, almanachuluĭ insituat *Almanaco-Soaialisto Anarchico der Anno 1900*, fiind că acest almanach conţine publicaţiunĭ revoluţionare anarchice.

Nisch 15 Ianuarie

Regele Alexandru a conferit ex-regeluĭ Milan rangul de general al armateĭ, rang creeat de noua lege a organisăriĭ armateĭ.

Sofia 15 Ianuarie

Ca răspuns la oare-carĭ sgomote răspîndite, zicînd ca Bulgaria ar avea intenţia să proclame independenţa, *Narodni Prava* agenţie guvernamentală, contestă formal ast-fel de sgomote.

Berlin 15 Ianurrie

Se anunţă din Pekin *Agenţieĭ Volf* că succesorul Tronuluĭ va fi proclamat împarat la 24 Ianuarie sub numele de Chiknang, atuncĭ cînd populaţia din Nord va părea indiferentă la temerile dezordinelor din Sud.

Londra 15 Ianuarie

După ziarul **Daily-News** *guvernul englez ar cere 20 milioane pentru cheltuelile de războiŭ dupe adunarea parlamentuluĭ.*

Infrîngere grozavă

Bruxelles 15 Ianuarie

După depeşĭ particulare ale ziarelor diviziunea Warren are 800 de morţĭ, 1500 răniţĭ şi şĭ-a perdut aproape toată artileria în lupta de la Spionskop.

PUBLICAŢIUNE

La 27 Ianuar 1900 se va ţinea licitaţie publică orală în camera acesteĭ Primăriĭ la oarele 3 p. m. pentru darea în antrepriză a potcovitulŭcailor şi boilor de la trăsurile şi sacalele Serviciuluĭ Comunal pe timp de un an cu ĭucepere de la 1 Februare 1900.

Garanţiea provizorie este 70 leĭ,

Condiţiunile de licitaţie, caetul de sarcinĭ se pot videa în fie-care zi de lucru la Serviciul Adiministrativ Comunal.

Dispoziţiunile Art. 68—79 din legea comptabilităţeĭ publice sunt aplicabile acesteĭ licitaţiĭ.

No. 400

1900 Ianuari 13

DE VENZARE

Un loc viran cu o pivniţă de peatră sub el situat în str, Arcu No. 6.

A se adresa la d-luĭ avocat Ştefan Al. Negruzzi piaţa Unire Iaşĭ.

MINISTERUL FINANCELOR

Direcţia Comptabilităţeĭ generale.

Datoria Publică

Publicaţiune

A 7 tragere la sorţĭ a titlurilor de rentă 4%/0 amortisabilă din 1896 imprumutul de leĭ 90,000,000 se va efectua în ziua de 20 Ianuarie—1 Februarie 1900 ora 9 a. m. în localul ministeruluĭ de Finance.

La această tragere se vor amortisa titluri în valoare nominală de leĭ 430,500 în următoarea proporţiune.

128	bucăţĭ de cîte	500 Leĭ	64.000
129		1.000	129.000
51		2.500	127.500
22		5.000	110.000
330	bucăţĭ pentru o valoare nominală de Leĭ . .		430.500

p. Ministrul Financelor

(s) **I. Pictorian**

No. 1484

Datoria Publică

Publicaţiune

A 3 tragere la sorţĭ a titlurilor de rentă 4% amortisabilă diu 1898 imprumutul de leĭ 180,000,000 se va efectŭa în ziua de 20 Ianuarie-1 Februarie 1900 ora 9 a. m. în localul ministeruluĭ de Finance.

La această tragere se vor amortisa titluri în valoare nominală de Leĭ 383.500 în următoarea proporţiune.

172	bucăţĭ de cîte	500 Leĭ	86.000
115	„	„ 1.000	„ 115.000
47	„	„ 2.500	„ 117.500
13	„	„ 5.000	„ 65.000
347	bucăţĭ pentru o valoare nominală de leĭ		383-500

Ministrul Financelor

(s) **I. Pictoriae**

No. 1475

„Naţionala"

Societate generală de asigurare în Bucureşti

Se aduce la cunoştinţa amatorilor că moşia noastră "Stefanescĭ,, în întindere aproximativă de 4000 fălcĭ situată în plasa Jijia Stefănescĭ din judeţul Botoşanĭ este de dat în arendă pe termin de 5 sau 10 anĭ, cu începere de la 1 Ianuarie 1901.

Pentru condiţiunĭ, d-niĭ amatorĭ sunt rugaţĭ a se adresa la Directiunea generală în Bucureştĭ strada Doamneĭ 12 în orĭ ce zi de lucru de la 11—12 a. m. şi de la 2—6 p. m.

Direcţiunea Generală

Doctor Iancu Goldenştein

fost Medic-Operator la I-a clinică de gynecologie şi obstetrică a universităţiĭ din Viena.

Mamoş

Şi specialist în maladie de femeĭ şi interne.

Iaşĭ, Strada Ştefan cel Mare No. 39.
Consultaţiunĭ 9—11 şi 2—4

Alexandru Şiller

Pictor

Trăind în Romania 42 de anĭ în tot timpul tinereţelor mele m'am exercitat cu pictura de portrete în uleiŭ, cu deosebita plăcere interesîndumă a fi ocupat maĭ mult la Domniĭ Propritarĭ la moşiĭ, sfărşindumi lucrările mele de prin locurile în care am fost, încurajat de cuvintele unor persoane destinse de a venĭ în Iaşĭ.

Astăzĭ sunt stabilit în strada Romînă casa No. 34.

Dându-mi adresa, rog pe onorabilul public doritor de a avea portrate, a mă onora cu comande, promit din parte-mi reuşită bnnă.

Alexandru Siller

HOTEL RUSIA

Vis-a-vis de Consulatul Rusesc.

Restaurant nou, se recomandă prin confortul seu, modestia preţurilor (de la 1 f. 50 în sus) şi serviciul propmpt. Restaurantul şi cafeneaua sunt instalate după cerinţele cele maĭ moderne. Desfid orĭ ce concurenţă. Tramway electric la scara hotelului asemenea şi odăĭ mobilate de închiriet.

Cu stimă Administraţia

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tigheluluĭ. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel maĭ bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR

CADOU DE CRACIUN

şi

ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabriceĭ şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusut Original SINGER *Central Bobbin* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce tehnica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznic.u Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ca şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajururĭ, broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER

Furnisorul Curţeĭ Regale

IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA"

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA

apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA

şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureştĭ, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA

publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primărieĭ No. 17.

„UNIREA"

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureşti

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877.

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary Preşedintele Consiliului de administraţie. Preşedinte al Inalteĭ Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu Vice-preşedinţe al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tomescu
Major I. Obedenaru
Al. Ciurcu, *deputat*
Dr. Şaubner-Tuduri, *deputat*
Eugeniŭ Dutel
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimoviciĭ *avocat*

Censorĭ

G. Panu Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dinga

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ**, *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa**, *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premiĭ maĭ reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA" singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşĭ strada Primărieĭ 17

Agent general. **Constantin C. Chiriiă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

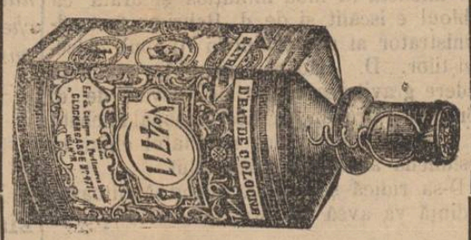
F. Szakmàry

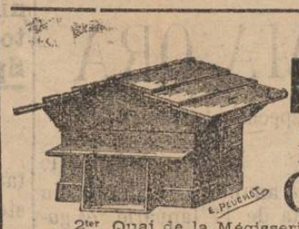
Premiat de douĕ orĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroseĭ mele clientele.

Crafle Regale implute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonacĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nucă, *feluriţĭ pesmeţĭ,* şi turtă dulce.

Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4





RUCHE

à Cadres mobiles

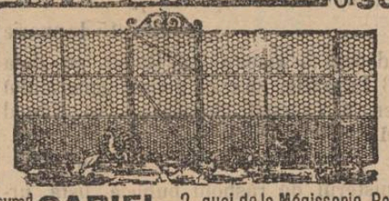
Prix: **20f**

Gariel

2ter, Quai de la Mégisserie, PARIS

GRILLAGES POUR CHASSES, de 1 mètre, à. **0f 20**

GRILLAGES 1 m de haut. LE MÈTRE **0f 30c.**



Raymd **GARIEL**, 2, quai de la Mégisserie, Paris

CLOTURES DE CHASSE. VOLIÈRES. POULAILLERS

RONCES ARTIFICIELLES, les 100 mèt. **5 f.**

PONDOIR

DÉPOSÉ

Prix..... 6fr 50

R. GARIEL

2ter, quai de la Mégisserie, PARIS

Abreuvoirs pour Poules et Faisans

RATELIERS A LAPINS

Envoi franco de l'Album sur demande

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.

Bere de Bragadir şi Luther.

Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER"

STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşcĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public, că a înventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea,* bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina" pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer" pentru încălţăminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer" pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme ete.

Articole de **Toilettă**:

Poudră „Sanitas" albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare

Apă de **Toilettă „Singer"** şi pentru pistruĭ.

Săpun Cocs „Inocenţă" unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi moriţe.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc

Instalez şi repar soneriĭ electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate. cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

GRILLAGES

GARIEL 2ter, quai de la Mégisserie PARIS

Clôture de Chasse, le mètre... 0f 25
Châssis de couche, depuis.... 7 »
Paillasson pour abris, le mètre carré... 1 30
Porte-Bouteilles, pour 9 o Places..... 7 »

Envoi Franco de l'Album sur demande

BROSSE A TAPIS

Prix: **14 fr.**

R. GARIEL

2ter, quai de la Mégisserie

PARIS

Envoi franco du Catalogue

Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.

ANUL III No. 207 EDIŢIA DE SEARA IAŞI — MARŢI 18 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ luni şi se plătesc tot-d'a-una înainte
In Iaşĭ la Casa Administraţieĭ
In judeţe şi streinătate prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Şase lunĭ 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRAŢIA
No. 17.— Strada Primărieĭ— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
Iaşĭ şi judeţe se primesc numaĭ la Administraţie
In streinătate direct la administraţie şi toate oficiile de publicitate
Anunciurĭ la pag. IV . . 20 b. linia
„ „ „ III . . 40 „ „
Inserţiile şi reclamele . . 50 „ „

Un număr vechiŭ 30 banĭ

REDACŢIA
No. 17—Strada Primărieĭ—No. 17

Presa colectivistă

Dacă un strein, venit pentru întăia oară'n Romînia, ar vroi să se orienteze asupra situaţiuneĭ politice şi economice a ţăreĭ noastre şi ar ceti pentru acest scop gazetele colectiviste, de sigur că nu ar putea crede altceva decît că ne găsim la două degete de peire.

S'a sfîrşit cu ţara romînească! Suntem perduţĭ de pe faţa pămîntuluĭ!

Şi ştiţĭ cum *devine* prăpastia?

E că d. Ghica-Deleanu, deputat, a declarat că se retrage din actuala formaţiune conservatoare şi *remîne* conservator în formaţiunea constituţională, care totuşĭ nu vrea să aibă, nicĭ în clin nicĭ în mînecă, cu partidul conservator.

De la acest neînsemnat şi absolut neobservat de nime incident, *Secolul XX* trage concluzia că partidul conservator se descompune, că e pe dric şi că dintr'un moment în altul partidul colectivist o se fie poftorit să iee puterea.

După gingaşa părere a ziaruluĭ fostuluĭ finanţ ocultist, partidul conservator s'ar afla în plină desagregare, şi din superba fantazie după care emisa gazetă îşĭ face singură de inglingea tabloul, partidul conservator s'ar găsi în situaţia în care se afla publicul, cînd cu catastrofa de la bazarul de Caritate din Paris. Ascultaţĭ pastelul:

„Cînd văd halul în care a „ajuns (partidul conservator „N. R.) cum unul pe altul se „sapă, cum chiar solidaritățile „cimentate prin crimă s'aŭ „desfăcut şi cum nicĭ unul nu „maĭ este sigur de situaţia sa, „fără voie îmĭ amintesc lugubra scenă ce s'a petrecut acum doĭ anĭ la Paris, cu prilegiul incendiuluĭ de la Bazarul de Caritate, cînd femeile „aŭ fost calcate în picioare de „cavaleriĭ ceĭ impecabilĭ iar „cavaleriĭ între eĭ s'aŭ sfîşiat „ca bestiile ca să apuce fiecare cît maĭ curînd o biată „putinţă de scăpare. Unde maĭ „eraŭ atuncĭ legăturile legitime şi ilegitime; unde primordiala solidaritate umană; „unde prieteniile; unde curteniile; unde buna-creştere? „Fără scrupule s'aŭ călcat în „picioare, s'aŭ îmbrîncit în foc, „s'aŭ tîrît de păr, s'aŭ smuls „unul pe altul de lîngă uşile „şi deschiderile unde era scăparea. Cine sé maĭ cunoştea? „Cine se maĭ iubea? Cine se „maĭ jertfea? Cine se maĭ stima? Era triumful morţeĭ şi „al peireĭ.

Auziţĭ hal de gazetărie!

Şi aceste toate, ştiţĭ pentru ce? Pentru că d. Ghica-Deleanu, nemulţumit pe motive ce'ĭ sunt personale, a spus că se retrage—remănînd conservator—din formaţiunea conservatoare actuală, dar nu şi-a dat demisia din cameră, căcĭ probabil, prudenţa'ĭ dictează să nu se joace de-a demisia.

Şi credeţĭ oare că sistemul de a face gazetărie, al colectiviştilor, nu oglindeşte perfect lipsa de orĭ ce raţionament sănătos, de orĭ ce busolă, de orĭ ce directivă conformă cerinţelor timpuluĭ, de orĭ-ce criteriŭ serios, care bîntuie partidul oculteĭ?

Pozitiv că da.

Pe oameniĭ aceştiia scoate-ĭ din Tudor Vladimirescu, din 48, din clişeurile de acum 30 de anĭ, cînd: *ciocoiĭ aruncaŭ Romînia sîngerîndă în lanţurĭ la picioarele guvernuluĭ austro-maghiar*!... şi se găsesc fără ţară.

Adevaraţĭ *tombatera* 'n politică, colectiviştiĭ nu pot pricepe că poporul romîn s'a deşteptat, şi cunoaşte bine ce s'ascunde în frazele patrioţilor carĭ, de cîte orĭ vin la putere, îşĭ croesc averĭ, sinecurĭ, cumpără moşiĭ şi scotocesc pînă'n fund saltarele visterieĭ şi a tuturor ministerelor.

E he! Vi s'a înfundat onorabililor!

Pe primineală, că altceva nu maĭ e de făcut.

Schimbaţi-vă de *rufe negre*, îmbracaţĭ ideĭ nouă, adoptaţĭ un mod de a fi maĭ de lume, întraţĭ în mişcarea vremeĭ moderne, fiţĭ primitorĭ de reforme şi lasaţi-vă de limbagiul tradiţional dacă vroiţĭ, ca lumea de azĭ, se vĕ iee în samă, se asculte ceea ce'ĭ spuneţĭ şi să stee de vorbă cu voĭ.

De altmintrelea remîneţĭ simple babe de mahala, care ţipă şi vociferează toată ziua contra ipistatuluĭ, fiind că le spune se nu *arunce murdăriĭ* în stradă.

*

Oameni şi lucruri

Hero-Leandru După anĭ de zile am revăzut'o pe mândra noastră artistă în dulcele poiem dramatic al luĭ Grillparzer; am revăzut-o între aplauze şi urale de entuziasm.

Şi mi s'a părut ea însă-şĭ o strofă caldă din acea eternă poiezie simbolizată în „Hero şi Leandru", epopee de dragoste şi dor, de patimă şi tărie, de statornicie şi abnegare. N'a revenit şi ea, artistă, pe valurile aventuroase ale vieţeĭ de emoţiunĭ, mînată de profundă iubire şi duioasă nostalgie, călăuzită de licărirea uneĭ raze ce ardea pururĭ vie în farul depărtat al căminuluĭ sacru?

...De-apururĭ cele două nume legendare aŭ rămas cristalizate alăturĭ, ca floarea simbolică a pasiuniĭ, a iubireĭ şi de aceea nenumărate sunt poiemele carĭ au consfinţit nemurirea celor două nume: Hero şi Leandru—prin variata concepţie a poeţilor.

Hero este muza,— Leandru-i visătorul Hero este ţinta,—Leandru este dorul.

Poemul amîndurora este năzuinţa neînfrîntă a uneĭ iubirĭ, încunjurată de obstacole şi primejdiĭ. Din ele ţîşneşte poiezia dorinţeĭ şi tenacitatea simţiriĭ.

Grillparzer s'a oprit maĭ mult la elementul religios al drameĭ. Alţĭ poeţĭ aŭ relevat accentul profan, făcînd din Leandru un poiet, nu numaĭ prin ideal, ci şi prin expresiune. Aşa bună oară, Eduard Haraucourt în al său poiem lirico-dramatic „Hero et Leandru".

Infruntind furia valurilor Leandru vine în una din nopţĭ pînă la turn şi pătrunde la Hero. In genunchĭ, el se pregăteşte să recite versurile ferice pentru frumuseţea eĭ fără seamăn.

Ea tremură, îngrozită, nu de soarta eĭ, ci de a luĭ:

«Dacă ar afla preotul că aĭ venit, te-ar ucide, căcĭ rasa lor e fără milă şi ce mi-ar rămînea, dac'ar murĭ Leandru?»

Poietul o mîngăie; îĭ lasă drept moştenire opera poietică, nemurirea:

Iţĭ las un imn în care ţi am întrupat surisul,
Surisul şi privirea, pe veci străina mea:
Din ele, pentru ele, îmĭ izvoreşte scrisul.

A ta fu poiezia,—dar nu mi-o auzea
Simţirea ta sfiioasă, plîngîndu-ţĭ la ureche;
Eŭ o plîngeam departe, dar tot a ta era.

Cînd n'oiŭ maĭ fi, citeşte în ea povestea veche
A dragosteĭ şi'n pragul bătrîneţĭ
Iţĭ va renaşte floarea de dor fără pereche.

Tu veĭ trăi de-apururĭ un traiŭ de miĭ de vieţĭ,
Căcĭ maĭ presus de vreme îmĭ va trăi cuvîntul.

Voĭ, gînduri, moştenire veciei rămîneţĭ.

Şi secole vor trece mînate'n zbor de vîntul
Ce spaţiurilor stînge scînteile scînteiĭ,—
Dar vorba 'naripată în veci îşĭ duc avîntul—

Maĭ sus de vreme! Graiŭ mi-l dăruiră zeiĭ.
Eŭ iţĭ redaŭ puterea ce-mĭ dete-a ta privire:
Să prind de-un trup de carne aripele ideiĭ.

Din albul corp, fecioară, mi-aĭ făurit gîndire,
Eŭ armonie smult-am din părul tăŭ, din mers—
Şi morţiĭ, pentru ele, rămît-am nemurire.

O lea-mĭ, iubito, darul păstrează sfîntul vers
Şi'n vrista cea tîrzie să-l puĭ la căpătîiŭ,
Ca să-ţĭ redee floarea parfumul eĭ neşters.

Şi periĭ albĭ să doarmă pe blondul lor dintăiŭ.

....Odată maĭ mult după aceste versurĭ ni se pare că superba noastră artistă întrupează acel dor care sub alte cerurĭ o făcea să rostească şi să avînte poiezia unuĭ talent care era *al nostru* şi pe care azĭ ne-o readuse ca un profeţiŭ de împăcare:

....Eŭ o plîngeam departe, dar tot a ta era....

Rodion

SITUAŢIA

Sub titlul de *Interviev cu d. Al. Bădărău*, **Epoca** publică următorul important articol de reportaj, care va interesa de sigur pe concetăţeniĭ noştri:

«Am voit să aflu chiar de la d. Al. Bădărău, simpaticul primar al Iaşilor, cele ce s'aŭ petrecut în consfătuirea ce uniĭ membri aĭ majorităţiĭ aŭ ţinut aseară la otel Continental.

Am întîlnit dar pe d. Bădărău şi cu amabilitatea-ĭ cunoscută a bine voit să-mĭ spună:

— Am luat parte la consfătuire maĭ mulţĭ deputaţĭ şi senatorĭ...

— Toţĭ amicĭ aĭ d-luĭ Panu?

— Nu. Pe lîngă amiciĭ d-luĭ Panu aŭ fost şi uniĭ deputaţĭ carĭ n'aŭ făcut parte din gruparea d-luĭ Panu.

— Cine a presidat?

— D. Tutov.

— Cine a vorbit?

— Cel dintîiŭ am luat eŭ cuvîntul.

Aş putea resuma cam ast-fel cele spuse de mine:

Discursul d-luĭ Bădărău

Aţĭ auzit că'mĭ-a-şi fi dat demisia din primărie pentru procedarea d-luĭ ministru al justiţieĭ, procedare care a făcut impresie rea în localitate. Totuşĭ n'am venit ca nemulţumit în mijlocul dv.— In orĭ-ce caz, vă fac o declaraţie că chiar de s'ar întîmpla să'mĭ daŭ demisia şi din primărie şi din deputăţie, să fiţĭ siguri că despre o demisie nu veţĭ auzi şi anume despre demisia mea din partidul conservator.

N'am venit în mijlocul dv. nicĭ ca moldovan. Aşĭ considera ca o ruşine la vîrsta şi la cultura mea, să mă asociez la agitaţie pe tema moldovenismuluĭ. Dacă complectarea ministeruluĭ cu d. Panu, intră pentru mult în preocupaţiunile noastre, aceasta nu doară pentru că d. Panu e moldovan, ci pentru că d-sa este unul din oameniĭ ceĭ maĭ de valoare aĭ partiduluĭ conservator, aĭ ţărei întregĭ.

Ne întrunim pentru a ne încălzi uniĭ pe alţiĭ.

Acum o lună, după strălucitele succese parlamentare, aveam încrederea că ne-am îndrumat definitiv pe calea cea bună şi că, graţie munceĭ şi priceperei conducătorilor noştri, vom învinge dificultăţile ne maĭ pomenite datorite uneĭ guvernărĭ trecute ticăloase, înrăutăţite printr'un an agricol dezastros. Boala neaşteptată a d-luĭ Cantacuzino a întrerupt mersul regulat al lucrurilor. Acest eveniment a vîrît tristeţa şi îngrijirea în inimile conducătorilor noştri şi în ale noastre.

Curînd după aceasta a început a se vorbi de o remaniare ministerială. Par'că toţĭ ne aşteptam la complectarea ministeruluĭ cu d-niĭ Filipescu şi Panu. S'a 'complectat numaĭ cu d. Ionel Grădişteanu. Nu se poate zice de cît bine despre d. Grădişteanu. D-sa este un fruntaş al nostru, om cult, care a făcut deja marĭ serviciĭ partiduluĭ. Era indicat să fie ministru. Dar impresia tuturor a fost că la greutăţile marĭ prin carĭ trecem, tot ce e maĭ valoros în partidul conservator, trebuia să intre la cîrmă.

Necunoscîndu-se la început împrejurările în carĭ s'a făcut remaniarea, s'a crezut că cel puţin neîntrarea d-luĭ Panu, este datorită uneĭ înlăturărĭ conştiente, ceea ce ar fi fost de netăgăduit o mare greşală politică. Aceasta a produs o adevărată mîhnire. După explicările date de atuncĭ încoace s'a dovedit însă că nimănuĭ nu se poate imputa neintrarea d-luĭ Panu în minister, ci maĭ mult aceasta trebue să se atribue temereĭ greşite despre dificultăţile ce ar întîmpina o remaniare ministerială maĭ largă.

Situaţia internă a partiduluĭ este în desacord cu starea generală politică. Suntem descurajaţĭ de şi singurul guvern posibil, încă pentru un timp foarte îndelungat, este guvernul conservator. Nu trebue să uităm un fapt. Orĭ ce alt guvern presupune disolvarea corpurilor legiuitoare, acum cînd scăparea de criza teribilă e abia croită de guvernul actual, cînd budgetele nu sunt votate. Cînd ţara are nevoe de atîta linişte pentru a munci şi a eşi din nenorocirea în care se află, cine va lua răspunderea s'o arunce într'o nouă agitaţie electorală?

Trebue să guvernăm. Trebue să ne liniştim, trebue să ne încălzim inimile prin bună voinţa reciprocă.

Soluţia în sensul dorit de noĭ se impune. Miniştriĭ noştri declară în toate conversaţiile, că este în interesul partiduluĭ o complectare a ministeruluĭ cu d. Panu şi Filipescu. Insuşĭ d. Filipescu, care altă dată declarase că nu voeşte să fie ministru, a comunicat maĭ multor prietinĭ că e gata să treacă peste orĭ ce consideraţie personală şi să intre în minister odată cu d. Panu.

Pentru aceasta trebue timp. Afară de evenimente neprevăzute, chestia nu se va pune de cît la reîntoarcerea d-luĭ Cantacuzino.

Ce să facem pînă atuncĭ? De cît să ne plîngem prin şoapte, grupurĭ-grupurĭ, e maĭ bine să ne întrunim majorităţile din Cameră şi Senat. In atmosfera uneĭ intruniri plenare, va dispare tot ce poate fi individual în forma nemulţumireĭ noastre. Ne vom îmbărbăta reciproc, fie în urma indicaţiunilor pentru viitor, ce ni se vor face de membriĭ guvernuluĭ, fie prin soluţiunile ce vor eşi din discuţiile noastre.

Sunt de părere să alegem o comisiune care să solicite de la preşedinţiĭ corpurilor legiuitoare convocarea în întrunire a majorităţilor. De sigur că acolo guvernul ne va face indicaţiunĭ pentru viitor care să ne liniştească. Dacă n'o va face guvernul, atuncĭ noĭ vom arăta dorinţa noastră, ca să intre în minister dd. Panu şi Filipescu şi dacă majoritatea va fi, cum suntem siguri, de părerea noastră, guvernul va lua negreşit act de această dorinţă a noastră.

Discursul d-luĭ Goilav

—După d-ta cine a vorbit?

—A vorbit d. Goilav care a declarat că nicĭ d-sa nu face chestie de moldovenism.

Insă ca vechiŭ catargist doreşte intrarea în minister a d-luĭ Panu, nu numaĭ pentru motivul egoist al întăireĭ partiduluĭ, ci şi pentru că e şi o datorie de conştiinţă de a se ţine angajamentul luat către d. Panu care a intrat fără condiţiĭ în partidul conservaror şi care tot-deauna, atît d-sa, cît şi prietiniĭ săĭ, s'aŭ purtat cu cea maĭ mare lealitate.

D. Goilav a vorbit în sensul în care am vorbit eŭ.

Hotărîrea

— A fost cine-va contra acesteĭ propunerĭ?

— Nu. Numaĭ d. Nicu Catargi a fost de părere ca comisiunea să se ducă la d. general Manu. Dar această părere a fost combătută de d. Bădescu şi de mine şi a fost înlăturată.

— A maĭ vorbit cine-va?

—Aŭ maĭ luat cuvîntul d-niĭ C. Popovicĭ şi N. Răşcanu..

— Şi s'a primit propunerea d-tale?

— In unanimitate. Apoĭ s'a ales comisiunea compusă din d-niĭ Tutov, Goilav şi Nicu Catargi care se vor presenta Luni la d-niĭ C. Boerescu şi C. Olănescu, preşedinţiĭ corpurilor legiuitoare.

Din lume

(Urmare)

— Intr'un fel, ai şi tu un pic de dreptate. Cu mediul social în care trăim, cu felul de-a fi şi de-a pricepe al tovarăşelor noastre, apoĭ nu li se cade o maĭ bună soartă de cît cea care i-o pregăteştĭ tu nenorociteĭ ce-ţĭ va cădea în ghiară; căcĭ de facĭ cel maĭ mare sacrificiu pentru ele, nu-s în stare de a-l pricepe, de-aĭ simţi intensitatea puterei luĭ. Te devotezĭ eĭ, o iubeştĭ, o îndumnezeeştĭ, poate maĭ mult de cît merită, şi în schimb, ce-ţĭ hărăzeşte? Vorbe goale, surisurĭ şirete, îmbrăţişărĭ perfide, căcĭ, fă-te a lipsi de lîngă dînsa şi vie altul care să facă ceva pompă de fraze şi cît aĭ bate din palme îş toate uitate....

— Şi, pardon că te întrerup, afară de asta, mă rog, întru cît nu-s eu o partidă bună şi după două-zecĭ de anĭ. Is din familie bună, nimenĭ n'o poate contesta, ceva banĭ tot îmĭ maĭ lasă tata, apoĭ titlurile şi pe lîngă asta băiat ferches.

— Cît despre ferches, apoĭ lasă maĭ pe jos. Dăcă voeştĭ să fiŭ sincer ca tot-deauna şi dacă femea ar fi cum o vreaŭ eŭ, atuncĭ, s'o ferească Dumnezeŭ de-aşa partidă ca tine. Băiat ferches? D'apoĭ uită-te 'n oglindă. Mustăţile şi ochiĭ ţi-aŭ maĭ rămas. Incolo? Veşnica pomenire. Cine-ar crede că aĭ două-zecĭ şi nouă de ani. Dar ... la urma urmeĭ, împrejurările-aŭ făcut, poate, din tine cea ce eştĭ; cine ştie ce vor face la urma urmeĭ şi din mine, împrejurările.

Naiba să ia, sîntem prea slabĭ pentru a lupta cu toate desamăgirile vieţeĭ sau, sîntem prea puţin filosofi. Nu vezĭ? cele maĭ multe viciurĭ sînt causa veşnicelor desamăgirĭ. Unul, ia patima beţieĭ saŭ alt păcat, pentru că a perdut averea, nevasta saŭ copilul iubit. Ca să uite acea nenorocire cel roade, el ameţeşte creerul pentru ca să numaĭ judece normal, pentru ca ideia nenorocireĭ ce i s'a fixat în minte să-l p[illegible] seasca măcaĭ cîte-va ceasurĭ. N'are omul acea tărie sufletească, cum am zice în vorba de toate zilele, pentru a se ridica maĭ pre sus de durerea ce-l roade, s'o doboare el pe dînsa şi să-şĭ urmeze în chip natural traiul.

Vezĭ pe alţiĭ, înşelaţĭ, de iubitele saŭ de nevestele lor, că-şĭ iaŭ lumea 'n cap şi caută în otrăvurile viciuluĭ, în paharul spumegos de şampanie, să le uite.

Ce rătăcire!....

— Aha, şiretule, începĭ să te-apropiĭ. Vive la femme! bre-ĭ. Haĭ dă înainte, că începĭ să fiĭ nostim....

— T'am spus să-mĭ daĭ pace.

Iţĭ daŭ, da ĭa maĭ lasă şi tu cu veşnicile tale reflecţiĭ asupra traiuluĭ ce-l ducem. Mă crezĭ, monchèr, cu toate că-ĭ o diferenţă colosală între cunoştinţele ce-aĭ cîştigat tu şi într'acele cîştigate de mine,— din pricină că tu te-aĭ devotat cu tot sufletul, ştiinţeĭ, pe cînd eŭ aveam alte gînduri, cu toate-acestea, trebue să ştiĭ că felul superficial cum le judec eŭ toate, e mult maĭ priincios eluĭ nostru. Viaţa-ĭ prea scurtă că se ne maĭ perdem vremea analisînd-o. Omul trebue să fie numaĭ o oglindă a tuturor desamăgirilor ce preîntîmpină. Are un neajuns cît de mare. Oglindească-se o clipă în sufletu luĭ, ca într'o oglindă şi să nu maĭ lase nicĭ o urmă. Ce folosim dacă lăsăm teren priincios durerilor, ca ele să ne roadă sufletul ca nişte carĭ încuibaţĭ în lemn?

— Te ascult, dar nu te simt. Iţĭ daŭ dreptate, dar nu mă convingĭ. Diferenţa între materia din care suntem plăsmuiţĭ dă naştere la o aşa divergenţă de gînduri. Prin felul meŭ nenorocit de a fi, de-a înţelege lucrurile, de-a simţi, pe care nicĭ ştiinţa, nicĭ mediul nu-l poate preface, voĭ trece maĭ iute prin toate; voĭ suferi maĭ mult, dar într'un timp relativ maĭ scurt. Eul meŭ va suferi îndoită tortură. Va vedea cum puterile de traiŭ se prăpădesc şi văzînd răul ve merge înainte pe calea peireĭ; de altă parte causa tuturor acestora va sta înfiptă în creerul meŭ ca o lipitoare ce nu se maĭ satură.

—Lasă pe mine, vom face noĭ să dispară, din mintea-ţĭ bolnavă încă, toate aceste prejudiciĭ. Şi acum, după ce te văd venit între noĭ, ca un băet de treabă ce eştĭ, ia să maĭ vorbim, frăţicule, şi de lucrurĭ tinereştĭ, nu tot de pesimismurĭ de acestea pe care bine-ar fi să le lăsăm pe seama babalîcurilor,

Eĭ, ştiĭ tu cînd m'am culcat? Nu te uita aşa sever la mine. Mă speriĭ cu privirea asta de soacră morocănoasă. Nu te înfricoşa puiule, m'ăm culcat la opt ceasurĭ, maĭ de haĭ ca la pensionat.... Rîzĭ hoţule pe sub mustăţĭ.... eĭ, iacă îţĭ spun drept, m'am culcat tot la opt ceasurĭ dar dimineaţa. Şi ce petrecanie! Numaĭ baroane şi contese bre! Lume hig-lif nu ca pe la noĭ. Drept să'ţĭ spun, societate maĭ

amuzantă, maĭ care să te facă să uiţĭ şi cine te-o făcut, nu maĭ găseştĭ nicăerĭ, mă să rupĭ o pereche de ciubote căutînd.... Ia fiĭ bun şi'mĭ dă surtucul... Uite-l pe dormeusă. Aşa.... Acum ascultă şi invitaţia, ce am primit'o erĭ dimineaţă, scrisă cu litere auriĭ pe un bilet din cartonul cel maĭ fin, pe deasupra, culoarea albastră şi parfumat.

Ia ascultă, ascultă:

Tous les jours.

Soirée chez la baronne

Divertissements artistique. Repertoire varié: Lèvres de feu, valse, Au Pays des roses, quadrille; Longues ivresses, mazurka; Pattes d'araignée, polka, etc. etc.

(va urma) Laurenţia Gribinoea.

SCENA

Hero şi Leandru. — Medea.

Sîmbătă seară s'a reprezentat cunoscuta tragedie a luĭ Grillparzer.

Frantz Grillparzer e, poate, cel maĭ cunoscut dramaturg german. De la debutul luĭ cu piesa *Amfrau* (1816) s'a arătat ca avînd semn caracteristic un lirism de o forţă de duioşie deosebită. Aceasta maĭ ales se poate vedea în piesa de care vorbim, care în traducerea romînească poartă pe nedrept titlul de maĭ sus; originalul german e denumit *valurile mărei şi ale iubireĭ.*

Se ştie că legenda greacă pretindea că faptul s'a întîmplat aevea. In fie-care noapte Leandru trecea Bosforul în not, condus spre ţărm de facla aprinsă de Hero. Dar într'o noapte furtuna stînse lumina şi valurile înecară pe fericitul amant, care fu asvîrlit a doua zi pe ţărm. — Byron vru să vadă dacă se putea îndeplini această ispravă şi trecu într'adevăr marea în not.

Piesa luĭ Grillparzer abundează în situaţiĭ duioase, în versurĭ de un lirism superb. Nu e propriu zis o dramă, ci maĭ mult o idilă tăiată pentru scenă şi admirabil versificată. Pare că textul german e superb. Totuşi îmĭ voĭ permite a observa, —critică făcută de alţiĭ în sală,—că finalul e slab. Tot actul acela pare inutil: Hero poate să moară pe cadavrul iubituluĭ, fără să maĭ prelungească o situaţie imposibilă.

Interpretaţia a fost bună. Voĭ reveni pe larg asupra domnişoareĭ Bîrsescu. D. Popovicĭ j. a redat cu talent rolul luĭ Leandru. In marea scenă din actul al doilea d-sa a fost de-o deosebită poesie. Deşi rolul luĭ păleşte la alăturarea celuĭ a luĭ Hero, totuşi d. Popovicĭ l'a redat cu talent.

D. P. Botez a ţinut cu brio rolul luĭ Naukleros.

D. Cîrjă a redat artistic rolul Preotului. Restul interpretăreĭ a fost bine.

Duminecă seara *Medea.* Asupra titluluĭ, un cuvînt. Pe afiş se află *Medea.* De ce? Cuvîntul grecesc e *Μήδεια.* Diftongul *ει* în orĭ-ce caz nu poate să ne dee *ee,* care în romîneşte nu e un diftong. Ş'apoĭ, cînd avem forma latină Medea nu e permis a stilci cuvîntul alt-fel. Dar mi se obiecta că s'ar putea pronunţa Mèdea. Aceasta însă nu poate fi. Accentul tonic cade romîneşte pe penultima, în regulă generală. Nu maĭ avem nevoe să adaogi un *e* pentru a face să se pronunţe silaba penultimă maĭ tare.

Legenda aceasta şi caracterul Medeeĭ aŭ ispitit pe maĭ toţĭ poeţiĭ tragicĭ, începînd cu Euripide, Seneca şi venind la Luigi Dolce, P. Corneille, Longeppierre, Ventignano, Niccolini pînă la moderniĭ Legouvé şi Catulle Mendès. Intr'adevăr, e un caracter tragic de o forţă intensă.

Tragedia care s'a reprezentat Duminecă a fost scrisă de Legouvé pentru Rachel. După oare-care tergiversărĭ, faimoasa actriţă refuză hotărîtor se joace rolul. Urmă un mare proces, care fu cîştigat de Legouvé; acesta însă îşĭ dădu cheltuelile de judecată pentru societatea oamenilor de litere.—Mult timp după aceea, tradusă în italieneşte, ea fu reprezentată cu mare succes pe toate scenele Europeĭ.

Medeea luĭ Legouvé e un fel de concentrare a tuturor celorlalte. Inspiraţia e chiar, cîte odată, directă. Aşa, de pildă, finalul care e aşa de intens. Iason strigă: «cine mi-a omorît copiiĭ?» Medeea îĭ răspunde: «Tu!» Acest tu! de-o aşa de covîrşitoare tărie e o imitaţie directă din Corneille:

Contre tant d'ennemis que me restait-il?-Moi!

D-ra Agatha Bîrsescu s'a format pe scenele germane, de unde geniul eĭ a luat tot ce-l putea cizela.

Un trup superb, de care inteligenţa eĭ se serveşte admirabil, o voce de un timbru sonor şi grav, care în rolurile eroice îĭ serveşte admirabil, o intuiţie scenică, care îĭ dă putinţa să se folosească de tot ce se poate folosi, fac din d-sa cea maĭ mare tragediană a noastră. In aceste roluri d-sa poate sta alăturea de cele maĭ mare tragediane ale secoluluĭ şi noĭ ne putem mîndri cu ea. O parte din gloria eĭ se revarsă şi asupra ţăreĭ şi trebue să'ĭ fim recunoscătorĭ că, după ce a cules laurĭ în centrele marĭ ale continentuluĭ, după ce a fost apoteozată de tot ce străluceşte în ţările germane, a vrut să se reîntoarcă iarăşi în ţara eĭ să ne împărtăşească şi nouă darurile, pe care firea i le-a dat. Domnişoara Bîrsescu e mare.

Domna Pruteanu ne-a redat cu multă gingăşie şi o mare forţă de duioşie rolul Creuseĭ,—saŭ Glauce, cum se numeşte într'adevăr. Rolul e cam şters, dar d-sa a făcut tot posibilul, ca să-l dee relieful necesar.

Micuţele Anicuţa şi Ofelia Cîrjă aŭ fost fermecătoare, în micele lor rolurĭ.

D. Popovicĭ a fost bine, foarte bine. D-sa a înţeles că geniul grecesc, care are ca semn euritmia şi armonia, nu permite ca un eroŭ helen să facă gesturĭ maĭ dezordonate, maĭ nepotrivite. Priviţĭ statuele greceştĭ şi vă veţĭ convinge că în cele maĭ sbuciumate stărĭ sufleteştĭ eroul e reprezentat calm. Apoĭ d-sa a ştiut să se îmbrace. Nu e permis să se redee oameniĭ din timpurile legendare îmbrăcaţĭ în toge romane, cu cnemide, coifurĭ şi alte accesoriĭ, carĭ pot să convie unuĭ eroŭ din vremurile istorice, cel mult. D-sa a spus foarte mişcător toată scena cu rugăciunea către Creon. E o sară care va însamna în cariera tînăruluĭ artistic. O mică observaţie. Cînd se adresează mulţimeĭ, versurile trebuesc rostite cu maĭ multă patimă, ca să se poată explica de ce gloata întîrtată leapădă uneltele de moarte.

D. Cîrjă ne-a redat cu multă maestate pe Creon. Gesturile sale largĭ, chipul de-a fi aŭ făcut din el un adevarat rege de legendă.

Regret că de astă dată nu pot fi de acord cu d. Dragomir, în ceea ce priveşte concepţia rolului luĭ Jason.

Paul Celian.

CARNETUL SEREI

In sala, care gemea de lume şi la *Hero* şi la *Medea,*—în fine!—am putut observa:

D-nele: Lucia Greceanu, Mavrocordat, Volenti, dr. Leon Sculy, D. Alexandrescu, Melik, col. Boerescu, Roşcanu, Spacu, Chimescu, Caragiane, Culianu, P. Sion, N. Gane, Jean Ghika, Bosie, col. Sion, Krupenschi, Negruzzi, Dimachi, Dobreanu, Corol, Ureche, dr. Russ, dr. Botezatu, dr. Socor, Macri, Asani, dr. Riegler, Gr. Buţureanu, dr. Ţaranu, Pogonat, Camban, Ghibănescu, C. Chirilă, dr. Pastia, Cerchez, dr. Riteanu, dr. Possa, dr. Zamfirescu, căp. Zamfirescu. Albineţ, maj Renescu, Cazaban, Motăş, M. Xenopol, dr. Vicol Velescu, Volanschi, Gall, ing. Florinescu, dr. Ciolac, V. Manoliŭ, maj. Jippa, maj. Popovicĭ, Nedelschi, M. Simionescu, Brüll, dr. Ionescu, Constanţius, Cocea, căpitan Stroja, dr. Apotecher, Voişel, Leonescu, locot. Olinchevicĭ, căp. Vrabie, Vartic, căp. Ghidionescu, maj. Burghelea, locot. Petrovicĭ, T. Popovicĭ, Poruzan, Roşianu, Voinescu, Tomida, Neagu, T. Cerne, Statachin, Cazacincu, Neculaŭ, Dimitriu.

D-rele: Lucie şi Emilie M. Gane, Maricel şi Laura P. Sion, Margareta Sion, Holban, Rusovicĭ, Mavrocordat, Volenti, Melik, D. Alexandrescu, Agaricĭ, Caragiane, N. Culianu, N. Gane, Krupenschi, Negruzĭ, Botezatu, Dimachi, Florica Ureche, Şendrea, Buznea, Aspasia Macarovicĭ, Albineţ, Cardaş, Racoviţă, Gall, Volanschi, Cazacincu, Hubert, Muzicescu, Gabrielle Lambert, Ghesim, Kiricos, maj. Popovicĭ Corina Buţureanu, Cozlovschi, Cernovodeanu, Leatris, col. Porfiriu, Petit, Hrisoscoliu, Popov.

ROMEO.

Informaţiĭ

Asupra sinuciderei Impăratuluĭ Chineĭ, *Epoca* a primit următoarele amănunte din Londra:

Ziarele londoneze publică următoarea telegramă din Shangai, cu data de 25 Ianuarie st. n.:

„Aicĭ s'a răspîndit vestea că Impăratul Kuang-Şu, după ce a iscălit decretul prin care lasă ca Impărat pe Put-Sing, fiul prinţuluĭ Tuano şi după ce ar fi mulţumit Impărăteseĭ văduve, s ar fi sinucis noaptea trecută. Trimişiĭ străinĭ n'aŭ făcut pînă acum nicĭ un demers. Telegramele venite erĭ seară, anunţă că un detaşament de marinarĭ francezĭ aŭ sosit de curînd în Peking. Se crede că, înainte de iscălirea decretuluĭ aŭ fost consultaţĭ uniĭ din representanţiĭ străinĭ şi anume al Rusieĭ şi al Franţeĭ carĭ ar fi influenţat defavorabil spunînd că prietenia cu Anglia, America şi Japonia ar fi făcut Chineĭ mulţĭ vrăşmaşĭ puternicĭ.

Pe de altă parte se anunţă:

Definitiva detronare a Impăratuluĭ Chineĭ pare a fi victoria desăvîrşită a partidei ostilă streiniĭor, din Peking. Tatăl nouluĭ Impărat e şeful întinselor societăţĭ «Sabia mare» şi «Boxer» ale căror membriĭ aŭ ucis nu de mult pe misionarul Brooks. Se aşteaptă o intervenţie din streinătate. Din partea Rusieĭ se anunţă că ea va sprijini această schimbare de tron.

Representantul englez trebue să fie foarte surprins de această schimbare. Sunt temerĭ ca nu cum-va vrăşmaşiĭ Angliei să profite de încurcătura în care se află acum această ţară, în Africa pentru a-şi întinde influenţa lor în Asia răsăriteană.

L'Indépen[illegible] roumaine de erĭ anunţa sosirea în curînd în capitală a trupeĭ Christian.

Imediat după aceea se vor fixa şi zilele reprezentaţiilor ce se vor da la Iaşĭ.

In vedere că anul acesta avem în ţară o mare cantitate de rapiţă, maĭ multe case străine aŭ intrat de pe acum în tratărĭ cu unele case din Brăila şi Galaţĭ, pentru cumpărarea unor marĭ cantităţĭ de rapiţă.

Imediat după închiderea expoziţieĭ de la Paris, se va înfiinţa în Capitală un muzeu industrial şi comercial permanent, pus sub îngrijirea ministeruluĭ domeniilor.

In acest muzeŭ se vor coprinde toate obiectele expuse în secţia romînească a Expoziţieĭ de la Paris.

Ministerul domeniilor a prevăzut în acest scop, în viitorul budget, 36.000 leĭ.

D. colonel M. Ghica, directorul general al poştelor şi telegrafelor, a fost autorizat, prin decret regal, a încheia cu administraţia poştelor Mareĭ Britaniĭ un aranjament telegrafic, pe baza conferinţeĭ telegrafice internaţională, care s'a ţinut în Budapesta, în anul 1896.

Iată rezultatul alegereĭ colegiuluĭ I de senatorĭ din Roman:

Alegătorĭ înscrişĭ	118
» votanţĭ	76
Buletine anulate	3

D. C. Balaiş, candidatul partiduluĭ conservator, a obţinut 72 voturĭ şi a fost proclamat ales.

Reprezentaţiunele de Sîmbătă şi Duminecă date de societatea dramatică cu concursul d-reĭ Agata Bîrsescu, au produs suma de 5140 leĭ.

Alegerea unuĭ Episcop la Roman s'a amînat pentru luna Februarie.

Marea noastră tragediană Agatha Bîrsescu, afară de reprezentaţia de astă-seară cu frumoasă comedie a luĭ V. Sardou *Odetto,* în beneficiul seu, va maĭ juca Joĭ în *Luisa Müller* şi Duminică *Debora,* ce se dă în beneficiul simpaticilor artiştiĭ Arceleanu şi Constantinescu.

In *Debora* d-ra Bîrsescu a debutat pe scena Burgheatruluĭ în Viena.

Marea artistă Woltter—cea maĭ renumită pe atuncĭ—a cedat d-reĭ Bîrsescu rolul Deboreĭ.

Actuala mare tragediană a fost demnă de încrederea ce i s'a dat, căcĭ a fost minunată. Intreaga presă vieneză aducea cele maĭ marĭ laude artisteĭ; şi de atuncĭ fu consacrată mare artistă, de atuncĭ începu drumul seu spre glorie.

Un început de incendiu s'a declarat în noaptea de Sîmbătă la locuinţa d-luĭ Ştefan Dimitriu din şoseaua Naţională.

Intervenindu-se la timp focul a putut fi localizat.

Dl. Ioan Rusu, secretar-casier cu titlu provizor la camera de comerciŭ şi industrie din localitate, a fost numit de către Ministerul de Domeniĭ cu titlul definitiv în această funcţiune.

Dl. G. M. Botez, locotenent ataşat la şcoala Militară din localitate, a fost transferat după cererea sa, la regimentul din Constanţa.

Concertul tînăruluĭ Tasu va avea loc Luni 31 Ianuarie la teatrul Naţional.

Atît concertistul, un copil al Iaşuluĭ, cît şi interesantul program va atrage de sigur tot Iaşul distins şi amator de muzică

Atragem încă odată atenţia publiculuĭ nostru asupra concertuluĭ ce-l va da la noĭ, Raoul de Koczalski, unul din cei maĭ marĭ pianiştĭ aĭ lumeĭ şi cel maĭ însemnat interpret al luĭ Chopin.

Tînărul şi genialul artist posedă cele maĭ marĭ distincţiunĭ ale Curţilor europene şi criticiĭ ceĭ maĭ însemnaţĭ aĭ marelor ziare franceze, engleze şi germane se întrec în laudă despre jocul şi interpretarea ce Koczalski ştie să deie operilor nemuritorilor maiştri.

Concertul va avea loc Luni 24 Ianuarie.

Simbătă seara urma să aibă loc şedinţa consiliuluĭ de higienă a comuneĭ Iaşĭ.

Din cauză că membriĭ consiliuluĭ de higienă n'aŭ răspuns în număr la convocare, şedinţa n'a putut avea loc.

Viitoarea şedinţă va avea loc la 1 Februarie.

Mîine seară la Teatrul Naţional ultima reprezentaţie de operă a celebreĭ noastre dive Elena Teodorini cu piesa *Lucreţia Borgia,* faimoasa capo-d'operă a mareluĭ Donizetti.

Această representaţie se dă în beneficiul Asociaţiuneĭ generale a studenţilor.

Muzica din *Lucreţia Borgia* este de o frumuseţă fermecătoare.

Indemnăm publicul ieşan să asiste în numĕr cît maĭ mare posibil, maĭ ales că reprezentaţia de mîne seară este ultima ce o va da diva în oraşul nostru.

In ultimul moment primim o telegramă din Bucureştĭ, prin care ni se anunţă că d. D. Greceanu, prefectul judeţuluĭ nostru, va fi primit la orele 6 p. m. în audienţă de M. S. Regele.

Erĭ a avut loc alegerea comitetuluĭ naţional studenţesc.

S'aŭ proclamat aleşĭ d-niĭ: V. Brăescu, A. Poni, Dioghenide, Botez C, Apăteanu, I. Hobincu, V. Săghinescu, C. Deleanu, N. Ciorneĭ, I. Vizanti şi M. Rogojină.

O parte însă din studenţĭ, nemulţumiţĭ de chipul cum s'a efectuat alegerea, aŭ protestat'o.

Administraţia comunală se ocupă cu ideia efteniree petroleuluĭ.

In acest scop s'a şi pus în corespondenţa cu aceĭ fabricanţĭ de petroleŭ care nu fac parte din cartel.

Administraţia comunala e decisă să dea autorizaţie de creiare de depourĭ precum şi să facă toate facultăţile posibile pentru plata taxelor comunale, aceasta în scop numaĭ de a putea reuşi să scoboare preţul petroleuluĭ.

Din Tîrgul Ocna

De la corespondentul nostru special

Moarta vie

In Tîrgul-Ocna s'a întîmplat un caz ciudat

In ziua de 10 Ianuarie, la Primărie s'a declarat că femeia Rebeca Gh. Frîncu a încetat din viaţă în urma uneĭ scurte suferinţĭ.

D. Dr. Davidoglu constată decesul şi ofiţerul stăreĭ civile dispune eliberarea actelor de înmormîntare.

Cum însă nimenĭ nu veni să le scoată acele acte, Primăria porni o anchetă care descoperi că răposata era vie şi foarte sănătoasă.

Aceasta a emoţionat întregul orăşel, iar cetăţeniĭ grupe, grupe se îndreptaŭ la casa *moarteĭ vie.*

Cînd se va lămuri misterul vă voiŭ trimite şi alte lămuririĭ.

SIR.

D. Ioan Ştiubeiŭ a fost numit copist în cancelaria prefectureĭ judeţuluĭ Iaşĭ.

D. general Lahovari, ministru de resboiŭ, a adresat o circulară comandanţilor de regimente, prin care îĭ invită să dea cîte un concediŭ de 15 zile tuturor soldaţilor din cel maĭ vechiŭ contingent şi carĭ aŭ avut o purtare bună.

Rezultatul general al recensămîntuluĭ populaţiuneĭ se va cunoaşte la 1 Martie.

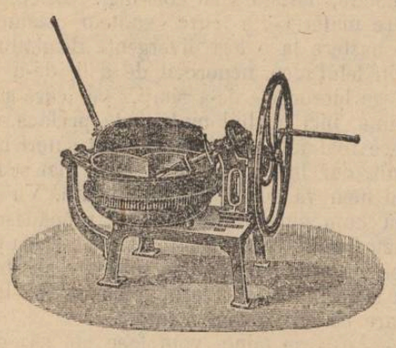
Cu acceleratul de azĭ dimineaţă aŭ sosit venind din Bucureştĭ d-niĭ Neculaide deputat, Hinna magistrat, General dr. Dianu şi Colonel Zamfirescu.

Cele maĭ bune Masinĭ

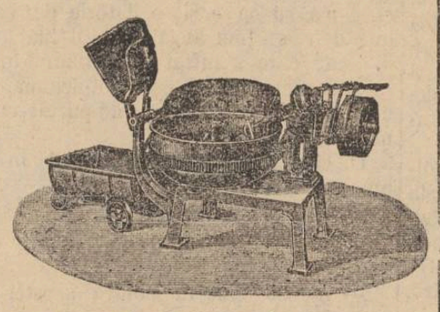
pentru

FRAMÂNTAT ALUATUL

(Pâinea)



Patentate în toate STATELE



Representant general pentru tótă România

D. GRANET, Strada Stefan cel mare No. 37

10—10

D-r C. Vitner

Fost intern al Spitalelor şi al Clinicei Dermato-Sifiliopatice din Bucureştĭ

Fost medic de oraş şi spital. Specialist în boalele venerice.

Ord. 9—10½ a. m şi 1—3 p. m.

Iaşĭ. — Strada Lăpuşneanu 24.

Pentru săracĭ gratuit.

ECOURI

Pentru sesonul actual a sosit la Mag. D. H. Polalk & C. strada. Lăpuşneann un mane asortiment de Incălţăminte fine, solide şi moderne pentre barbaţĭ, dame. şi copiĭ precum Galoşĭ şi Şoşonĭ *vertabile rusescĭ* I-a calitate.

Comenzile din provincie se execută rpompt.

Preţurile avantagioase şi fixe.

„ANKER"

Societatea de asigurare asupra vieţeĭ şi de rente in Viena, fondată in 1858.

Concesionată pentru Romînia prin înaltul decret domnesc din 10 Decembrie 1869. *Fondurĭ de garanţiĭ la 31 Decembrie 1898 peste 154 milióne leĭ.*

Cauţiunele depuse la onor. Casa de Depunere pînă la 31 Decembr. 1898, în conformitate cu a. t. 147 din codul comercial *pentru garantarea asiguraţilor din Romînia aŭ fost de leĭ 3,262,000.*

Pînă la 1 Ianuarie 1899 societatea a plătit pentru asigurărĭ expirate şi pentru daune suma de francĭ:

241,334,301.55

Societatea contractează:

Asigurărĭ mixte de capitalurĭ pe caz de viaţă şi deces în condiţiunile cele maĭ avantagioasă.

Asigurărĭ de zestre cu scutirĭ de plată a premiilor în caz de deces al părinteluĭ.

Asigurărĭ pe caz de viaţă şi deces cu plata dublă a capitaluluĭ asigurat precum şi diverse alte combinaţiunĭ ce ating branşa asigurăreĭ asupra vieţeĭ.

Informaţiuni se daŭ şi oforte se primesc de către Agenţia Principală din aşĭ str. Lăpuşneanu No. 10.

D-r Marta L. Trancu

STRADA LOZONSCHI No, 10

Ord. 1—3 p.—m.

41—51

Fabrica de Bere „Zimbru"

IAŞI

Recomandă excelentele sale produse.—Face zilnic expediţiunĭ în oraş la domiciliu şi în provincie în sticle şi butoaie.

In oraş se găseşte la „Berăria Nouă la Restauraţia Bereriei Zimbru şi toate debitele de băuturĭ.

IMPORTANT

Find că părăsesc ţara, cu autorisaţia Onorabileĭ Camereĭ de Comerciŭ vînd lucrurile mele Casnice, şi Marfa remasă din desfacere, printre care se afla o Cameră de culcare şi un Pianino.

H. Finke.

Strada Golie vis-a-vis de Nestor Heck.

Un Student dispunînd de cîte-va oare libere, se oferă a da lecţiuuĭ pentru cursul primar şi secundar.

A se adresa la Redacţie.

Teatrul Naţional

Lunĭ 17 Ianuar 1900

In Beneficiul

D-reĭ *AGATA BĂRSESCU*

se va juca

ODETTA

Comedie în 4 acte de V. Sardon — (Théâtre du Gymnase)—Traducere de Dl. P. Sturza

DISTRIBUTIA

Con. de Clermont Latour	D-niĭ Constan.
Filip La Hoche	M. Popovicĭ jun.
Generalul	D. Pruteanu
Morizot	M. Arcelanu
Bechamel	C. Ionescu
Frontinac	V. Kuzinski
Merian	Gh. Popovicĭ
D-rul Oliva	C. Momuleanu
Narcis	P. Petrone
Valancon	B. Panaite
Cardailhan	P. Botez
De Ignacio	N. Ciucureti
Caravani	C. Dimitriu
Guillaume	I. Profir
Eustache	D. Handoca
Laurenţiu	Th. Popa
Ue Servitor	***
Odetta	D-nele **A. Bărsescu**
Berangére	N. Costişanu
Baroana	V- Kuzinschi
Iulia	Z. Condurato
D-na Angelin	E. Dimotis
D-na Morizot	S. Mavrodin
Carola	N. Botez
Princesa Hope	C. Mihailescu
Olga	E. Petrone
D-ra Bertin	E. Gheorghiu
O Copiliţă mică	***

Buletin parlamentar

CAMERA

Sedinţa de la 15 Ianuarie 1900

Şedinţa se deschide la oarele 2.

Preşedinţia d-luĭ vice-preşedinte N., Economu.

Prezenţĭ 99 domnĭ deputaţĭ.

Se fac formalităţile obicinuite.

D. *C. Rădulescu* cere dosarele privitoare la cumpararea maĭ multor vase şi aparate de către R. M. S. de la unguri, vase, cari aŭ servit pentru curăţitul canaluluĭ Porţilor de Fier, spre a adresa o interpelare.

D. *Gr. Alexandrescu* cere dosarele noueĭ concesiunĭ a tramvaelor Capitaleĭ spre a face o interpelare.

Se alege d. I. Mitilineo ca membru în comisiunea bugetară în locul d-luĭ Ion C. Grădişteanu.

D. *I. Brătescu* cere din noŭ dosarele comisiuneĭ tramvayuluĭ Bucureştĭ.

Se trece la ordinea zileĭ: *indigenate şi recunoaşterĭ.*

Se votează indigenatele şi recunoaşterile d-lor Bucur Buzdoghină, Eugen A. Bechmann, Taden Roman, C. Wortmann, Tasco Cocea Tato, Alexis Burri, Mihail Roman, Henry Stahl, George G. Sasu, G. Giuvelea, Charles Letournieur, Ambrosie Zaharoff, Fritz Stork, Serafim N. Angelescu, Solomon Rosenthal, Toma Hrisafi, Julius Maeves, Erast Galin.

Şedinţa se ridică la orele 4.25.

SENATUL

Şedinţa de la 15 Ianuarie 1900

Şedinţa se deschide la oarele 2.50 sub preşedinţa d-luĭ C. Boerescu.

Prezenţĭ 89 d-nĭ senatorĭ.

Se votează recunoaşterea d-luĭ Radu Voiculescu.

Se întră în ordinea de zi.

Senatul votează fără discuţie proiectul de lege prin care se recunoaşte de persoană morală asociaţia medicilor din ţară.

D. *Ilariu Isvoranu* îşĭ exprimă regretul d-sale pentru moartea luĭ Menelas Ghermani.

Reaminteşte că a făcut o interpelare în chestia fînuluĭ şi cere ca d. ministru să fie de faţă şi să respunză, or persoana care îl înlocueşte.

Maĭ adresează o interpelare şi d-luĭ ministru de interne asupra administraţieĭ urb. Turnu-Severin.

Se votează împămîntenirea d-luĭ Al. F. Verona din Brăila, recunoaşterea d-luĭ Moise Bucur.

Votul pentru împămîntenirea d-luĭ Emanoil Lupu e nul.

Se votează recunoaşterea d-luĭ N. Puşcaru şi indigenatul d-luĭ Karol Roguski.

Se votează recunoaşterea d-luĭ Robert Roma. Votul pentru recunoaşterea d-luĭ Tănase Hariton e nul.

Senatul ridică şedinţa la orele 4 jum.

Ultimele Informaţiĭ

Intrunirea de la Camera de Comerţ

Pentru Simbătă au fost convocate la camera de comerţ persoanele care au dorinţa de a fi recomendate de către cameră în calitate de curtierĭ oficiali ai Iaşuluĭ.

Se ştie într'adevăr că în conformitate cu noua lege se creiază posturĭ de curtierĭ oficiali. Aceştia vor fi aceia care vor mijloci afacarile şi transacţiile comerciale.

*

Au răspuns la convocare aproape toţĭ membriĭ camereĭ de comerţ şi un mare număr de comercianţĭ.

D. G. D. Şerban, preşedintele întrunireĭ, spune că clasa mijlocitorilor de schimb şi mărfurĭ are o importanţă deosebită.

Camera de comerţ din Iaşĭ a făcut tot posibilul încă în 1897 pentru a institui în Iaşi curtierĭ oficiaĭ, cu scopul de a da maĭ mare garanţie de soliditate tuturor transacţiilor comerciale.

Acum cînd ministerul a aprobat crearea acestor curtierĭ, am căutat, zice d-sa, să culegem toate datele referitoare la această chestiune.

Camera a cerut prefecţilor din circumscripţia Iaşĭ să-ĭ trimită lunar cîte un raport de toate produsele din judeţul corespunzător.

Autorităţile ne-au promis tot concursul pentru protejarea operaţiilor curtierilor, aşa instituţiune poate să devie foarte folositoare pentru comerţul nostru.

După o discuţie îndelungată se decide că numărul curtierilor să nu fie maĭ mare de cît opt. Birourile să fie aşezate în stradele Lăpuşneanu şi Stefan cel Mare şi garanţia să fie de 1000 leĭ.

Am publicat în numărul nostru de Simbătă o notiţă relativ la refuzul directoruluĭ Băncĭ Agricole din Iaşĭ de a primi mărcile germane în aur.

Dreptul de aparare ne obligă a însera şi explicaţiunea ce ne-o trimite d. director al Băncĭ.

Conform spuseĭ d-luĭ Neculaĭ Ioan, poliţa d-luĭ Ilutza, farmacist, trimisă spre încasare de Banca Romînieĭ, era plătibilă în aur francez pentru care a şi fost calculat un agiŭ de 5%.

Intre banii cu care vroia să plătească d. Ilutza şi ceĭ reclamaţĭ de Banca Romînieĭ e o diferenţă de 3 leĭ 55 banĭ.

Acesta e motivul pentru care d-sa a refuzat primirea auruluĭ german.

D. *Nicoletti Corman*, simpaticul şi apreciatul bariton, care a avut un aşa de frumos succes săptămîna trecută, va ţinea mîne sara, în *Lucrezia Borgia*, splendidul rol de Luca Alfonso.

Conferinţa D-luĭ Găvănescu

Armonia universuluĭ, a societăţilor şi a organismelor. Este sufletul simplu? Condiţiile armonieĭ sufleteştĭ. Dezarmoniile sufleteştĭ cazurile patologice şi cele dramatice. Cazurile normale. Un prototip al armonieĭ: W. Goethe. Armonia în alcătuirea socială. Violenţă sau simpatie?

Erĭ pe la oarele 3 jum. d. profesor I. Găvănescu şi-a dezvoltat, în sala Teatruluĭ Naţional, conferinţa anunţată, în folosul şcoaleĭ profesionale R. F. R.

D-sa a vorbit despre *Armonia sufletească.*

Numerosul public, alcătuit în mare parte din tinerime studioasă a dovedit prin atenţia încordată cu care urmărea pe conferenţiar, interesul ce-l punea pentru un atare subiect.

D. Găvănescu începe prin a arata că după cum există o perfectă armonie în univers, în societăţile omeneştĭ şi în organizmele indivizilor, tot aşa trebue să domnească această armonie şi în sufletul omenesc.

Dacă un singur fenomen ar fi deajuns pentru un om de ştiinţă perfect ca să reconstruiască întreaga istorie a faptelor cosmice, dacă genialul Shakespeare, dintr'o lectură fragmentară a reconstituit societatea romană, dacă Cuvier numaĭ după un dinte ne-a redat un animal dispărut de veacurĭ, ce-s aceste decît dovezĭ ale legătureĭ armonice între părţile universuluĭ, ale societăţilor omeneştĭ şi ale corpuluĭ omenesc?

Pentru a arăta că această armonie există şi între părţile sufletuluĭ, trebue să demonstrăm existenţa maĭ multor părţĭ ale sufletuluĭ şi existenţa uneĭ corelaţiĭ între ele.

Că sufletul nu e un ce simplu, e astăzĭ o cunoştinţă banală. Se cunoaşte de toată lumea elementara deosebire între facultăţile sufleteştĭ de cunoaştere, de voinţă şi de afectivitate. Ele apar clar înaintea conştiinţeĭ ca distincte unele de altele.

Dar analiza ştiinţifică arată că şi acestea sînt compuse; aşa, fenomenele de cunoaştere se reduc la senzaţiĭ, care şi ele nu-s aşa de simple cum pare la prima vedere.

Cel maĭ simplu ton muzical e în realitate o compoziţie, o armonie. Culoarea însăşĭ e compusă din un element cromatic şi unul acromatic.

*
* *

Senzaţiile simple intrînd în sufletul omenesc găsesc deja un tot armonic alcătuit din senzaţiĭ organice (de sete, foame, mişcare, etc.)

Aceste senzaţiĭ încep odată cu viaţa, dar nu-şĭ trădează existenţa lor decît cînd funcţionează relativ anormal, după cum în o armonie perfectă nu distingem un instrument decît cînd el emite o notă falşă.

Individualitatea omenească dă naştere uneĭ armoniĭ identice în cazurĭ identice. E cunoscut cazul celor 2 gemenĭ cari suferind de oftamie erau stăpîniţĭ de aceleaşĭ gîndurĭ cînd boala li se agrava, de şi unul era la Viena şi celalalt la Paris.

Această stare de armonie se poate găsi şi la fiinţele cu naturĭ afine după o îndelungată convieţuire.

Insă această unitate armonică e un cîştig al evoluţieĭ. La animalele inferioare găsim numeroase exemple de lipsă de armonie.

De asemenea şi la fiinţa omenească găsim exemple de dezarmonie sufletească chiar în afară de cazurile dramatice. Maĭ evidente însă sînt cazurile patologice. Aşa, bună-oară e, cazul luĭ W. Louis, care pînă la etatea de 24 de anĭ şi-a superpus 6 individualităţĭ, ce erau necunoscute una de alta. Fie-care din aceste individualităţĭ era o armonie distinctă şi se putea provoca orĭ-cînd de experimentator. Alt caz citat de Binet e al uneĭ dame cu obiceiurĭ ireproşabile căreia prin sugestie i se dădea diferite personalităţĭ (actriţă, ţărancă, general orĭ preot) şi se comporta în consecinţă cu totul altfel ca de obiceiŭ.

Decĭ e dovedit în mod experimental că un fapt sufletesc fiind schimbat, se schimbă odată cu el şi întreaga unitate psihologică.

*
* *

Dar afară de cazurile patologice şi în cele normale să vede că sentimentele schimbă ideile şi viceversa.

In viaţa individuală e un moment,—acel al trecereĭ de la copilărie la adolescenţă, cînd armonia totală sufletească se schimbă în mod normal, cînd întreaga simfonie psihică e schimbată, cînd energiele sufleteştĭ par a voi să cuprindă întreaga lume.

O armonie sufletească însă e cu atît maĭ înaltă cu cît numărul elementelor sufleteştĭ e maĭ mare şi maĭ variat.

„Un om cu cît a simţit durerĭ şi bucuriĭ deosebite, cu cît are la harfa sufletuluĭ luĭ maĭ multe coarde de durere orĭ de entuziasm cu atît din sufletul luĭ, la un contact cu un eveniment poate să iasă un sunet de o armonie maĭ intensă, maĭ înaltă.

Armonia complectă o găsim numaĭ acolo unde forţele de gîndire, de acţiune, cele morale şi cele estetice, vibrează toate în mod puternic."

In istoria literaturiĭ găsim un caz ce poate servi ca prototip al armonieĭ: Wolfgang Goethe, care a fost om de ştiinţă şi de acţiune, poet mare şi om de guvernămînt.

*

Această unitate armonică, individul întră şi el ca element constitutiv în alcătuirea socială. Şi aicĭ avem armonia unuĭ trib, a unuĭ popor şi chiar armonia omenireĭ întregĭ.

Insă această armonie nu se poate cîştiga de cît prin spontană simpatie reciprocă. Orĭ ce încercare de a stabili o armonie prin violenţă, de a sili pe alt popor să-ţĭ adopte, chiar fără voia luĭ, graiul, judecata, numele şi portul, e menită a rămînea fără rezultat saŭ a produce un rezultat cu totul opus celuĭ aşteptat.—Numaĭ armonia ce rezultă din afinitatea naturală e durabilă. Greciĭ aŭ concretizat această ideie în povestea simbolică a *Armonieĭ*, care arată că deja acum 2000 de anĭ s'a înţăles că adevarata armonie nu trăeşte de cît din francheţă, lealitate şi libertate.

Virgator.

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Berlin 16 Ianuarie.

Reichsbank a redus scomptul la $5^1/_2$ % în loc de $6^1/_2$ cum era pînă acum.

Londra 17 Ianuarie.

Se anunţă din Pretoria *Agenţieĭ Reuter* stirea următoare din sorginte Bură, sosită din Modderriever (înălţimea Tugeleĭ) şi datată 11 Ianuarie.

Englejiĭ se forţează acum cu 40,000 oamenĭ să-şĭ facă o trecere spre Ladysmith pe calea Spionskop. Erĭ, Luni, Englejiĭ au bombardat violent posiţiunea din Botha, dar Buriĭ nu au tras de cît 30 lovituri de tun.

Focul a încetat la începutul nopţeĭ.

Focul a fost reluat de către Englejĭ azi Marţĭ. Buriĭ au ripostat, dar la amiază focul nu era destul de puternic.

Londra 17 Ianuarie.

Ministerul de rezboi nu a primit nicĭ o ştire privitoare la pretinsul dezastru al trupelor generaluluĭ Warren, lucru de care vorbesc ziarele din Bruxelles.

War Office consideră această ştire ca inexactă.

Londra 17 Ianuaria.

Se annunţă din Lorenzo-Marques, cu data de 14 Ianuarie, din sursă Transvaaliană, că Mafegingul va fi deblocat.

Londra 17 Ianuarie.

Două nouĭ batalioane ale miliţieĭ şi un detaşament de artilerie al miliţieĭ sunt chemate sub drapel.

Ministerul de răsboiŭ anunţă că perderile semnalate erĭ de către generalul Buller se rapoariă la brigada Lyttleton, care nu a participat la lupta de la Spionskop.

Se pare decĭ că trebue să se adaugă aceste perderĭ cu acele suferite de trupele din Spionskop.

Londra 17 Ianuarie

Comitetul apărăreĭ a ţinut azĭ o şedinţă.

D. Balfour. marquizul de Lansdowne, Sir M. Hicks Beach şi d. Chamberlain aŭ asistat.

Berlin 17 Ianuarie.

D. De Buelov a primit pe doctorul Leyds, care a sosit erĭ cu ocazia aniversăreĭ Imparatuluĭ.

Windson 17 Ianuarie.

Azĭ aŭ avut loc funerariile Duceluĭ de Teck la cari a asistat Prinţul de Galles, Duciĭ de Cambridge d. York, de Connacuht şi Prinţul Carol al Danemarceĭ.

Paris 17 Ianuarie.

Oare cari ziare pretind că Nunţiul ar fi protestat contra sentinţeĭ privitoare la părinţiĭ Assomţioniştĭ.

Faptul este inexact.

Nunţiul nu a eşit din rezerva sa.

Paris 17 Ianuarie.

Se asigură că monsegniorul Richard a informat pe d. Waldeck-Rousseau că el nu a avut absolut de loc intenţia — făcînd o visită părinţilor Asomţioniştĭ—să facă o demonstraţiune politică saŭ să protesteze contra sentinţeĭ tribunaluluĭ.

Ziarul *La Croix* publică numeroase scrisorĭ ale episcopilor şi preuţilor francezĭ prin care îşĭ exprimă simpatiile lor părinţilor Asomţioniştĭ.

Berlin 17 Ianuarie

Ziarul *Local-Anzeiger* publică un interviev cu doctorul Leyds—agentul diplomatic al Transvaaluluĭ în Europa—care ar fi declarat că prezenţa sa la Berlin nu are nimic de comun cu politica.

El a acceptat o invitaţiune a Principeluĭ de Hohenlohe la un dejun diplomatic.

In ceea ce priveşte o mijlocire, doctorul Leyds a declarat că nu este nicĭ un rezon să se facă apel la o persoană oarecare.

Totul merge foarte bine.

In ceea ce priveşte condiţiunile încheereĭ păceĭ, doctorul Leyds nu a exprimat de cît opinia sa personală. El crede că Anglia va trebui în orĭ şi ce caz să înapoieze o mare parte din teritoriile luate de curînd şi să se lese ambelor republicĭ o independenţă absolută

Paris 17 Ianuarie

O parte dintre lucrătoriĭ lemnarĭ greviştĭ aŭ pătruns azĭ diminiaţă în şantierele expositieĭ.

Poliţia i-a respins şi a operat 3 arestărĭ.

Un agent a fost rănit.

Petersburg 17 Ianuarie

La prînzul de gală care a avut loc în palatul de iarnă cu ocazia aniversăreĭ naştereĭ Imparatuluĭ Wilhelm Ţarul a ridicat un tuast în onoarea aceluia.

Constantinopol 17 Ianuarie

Sultanul a felicitat telegrafic pe Imparatul Wilhelm, cu ocazia aniversăreĭ naştereĭ sale.

El a trimis pe Schakir Paşa şi pe Ibralim Paşa să presinte felecitările sale d-luĭ Baron Marschall, ambasadorul german.

Berlin 17 Ianuarie.

Imparatul a conferit ambasadoruluĭ Principe D'Eulenbourg dreptul hereditar de vot şi şedinţă în camera seniorilor.

Berlin 17 Ianuarie.

Imparatul a conferit ordinul *Vulturul Roş* clasa I-a d-luĭ de Tirpitz, secretar de Stat.

Brunkenair 17 Ianuarie.

Rămăşiţele mortuare ale ducesei de Scleswig Holstein aŭ sosit.

Ele aŭ fost puse pe un pat de paradă în capela palatuluĭ.

Sofia 17 Ianuarie

După o vie discuţiune care a durat patru şedinţe, Sobrania a adoptat cu o mare majoritate legea relativ la transformarea impozituluĭ rural în *dijmă.*

Petersburg 17 Ianuarie.

Ziarul *Herold* publică un articol zicînd că presa străină se ocupă în present foarte mult de mica porţiune Rusa din Ruschk. Este absolut inexact că Rusia nu voeşte să respecte frontierile străine din Asia centrală.

Este natural ca Rusia se forţează să menţie o stare de lucrurĭ păcificatoare pe toate frontierile ruseştĭ, dar cum eventualităţĭ ce ar putea să clatine equilibrul forţelor ar putea avea o influenţă asupra tuturor punctelor din lume, Rusia ca orĭ şi ce putere este în drept a se prepara ca să ajungă la un scop politic determinat.

Nu intereseazā pe nimenĭ dacă Rusia voeşte să fie gata preparată pe teritoriul dintre Afganistan şi Persia.

Londra 17 Ianuarie

O depeşă a generaluluĭ Bufler, din Spearmanskamp cu data de alaltăerĭ, spune că ganeralul Warren a respins în ziua de 8 pe inamic şi a ocupat piscul sud al platouluĭ care se'ntinde de la Octonhomme spre colinele situate la vestul Ladysmituluĭ. El s'a pus în contact cu inamicul care ocupa o puternică poziţie. Această poziţie trebuia absolut să fie ocupată de generalul Varren, dar era greŭ de înainiat fiind că colinele de sud eraŭ prea abrupte. Generalul Varren nu putea să cîştige o poziţie favorabilă artilerieĭ sale şi ducea lipsă de apă.

„M'am hotărît cu multă greutate, zice Buller, se daŭ consimţimîntul meŭ pentru un atac asupra Spionscopuluĭ care evident era cheea poziţiuneĭ burilor.

«Generalul Varren lua Spionscop în noaptea de Martĭ, dar întîmpină dificultăţĭ să se menţie acolo. El ţinu totuşĭ toată ziua înălţimea poziţiuneĭ, în contra unuĭ violent foc de artilerie inamiculuĭ.

«Trupele noastre se bătură cu bravură dar ofiţerul care înlocuia pe generalul Modgate, ce fusese rănit, se hotărî se părăsească poziţia în timpul nopţeĭ de 13 Ianuarie şi'şĭ retrase trupele.

«Sosesc în tabara generaluluĭ Varren şi examinînd situaţia am crezut că un al doilea atac era de prisos.»

Londra 17 Ianuarie.

O telegramă din Lorenzo-Marquez, cu data de 14 Ianuarie, sosită din lagărul Burilor din apropierea Ladysmith luĭ zice că Eenglejiĭ aŭ lăsat la 12 Ianuarie pe cîmpul de batae 1500 de oamenĭ omorîţĭ.

Paris 17 Ianuarie

Alegerile senatoriale. In departamentul Seneĭ d-niĭ Freycinet, Lefevre, Poirrier, Straus, Thuillier şi Pietre sunt aleşĭ.

Este balotaj pentru două scaune.

In departamentul Sarthe sunt realeşĭ ceĭ vechĭ cu un numer mijlociŭ de 600 de voturĭ.

Lista naţionalistă obţine un număr mijlociŭ de 300 voturĭ.

D. Francis Charme este ales în Canta.

In Vosgĭ sunt realeşĭ cu un numĕr mijlocuĭ de 660 voturĭ vechiĭ senatorĭ.

Lista naţionalistă pe care se găsea numele generaluluĭ de France a obţinut un numĕr mijlociŭ de 260 voturĭ.

D. Dupuy, ministru este reales în Pirineĭ cu 652 voturĭ; colonelul Monteil, naţionalist, nu obţine de cît 95 voturĭ.

In pasul Calais lista naţionalistă a fost bătută cu o mare majoritate.

Le Mons 17 Ianuarie.

La o întrunire care a urmat alegereĭ din Sarthee, d-niĭ Caillaux şi Destournelles aŭ scos în evidenţă importanţa eşeculuĭ naţionaliştilor în persoana d-luĭ Căvaignac care patrona lista bătută.

La finele întrunireĭ d. Cavaignac s'a trimes demisia sa preşedinteluĭ consiliuluĭ general.

Paris 17 Ianuarie

Generalul Mercier, candidat naţionalist, a fost ales la nantes.

Candidatura sa a provocat manifestaţiĭ ostile.

Madrid 17 Ianuarie.

Geandarmeria a găsit la un locuitor din Placencia 100000 de cartuşe, o mare cantitate de capse şi de puştĭ.

Cercetările continŭ.

Şase membriĭ influenţĭ aĭ partiduluĭ Carlist fiind compromişĭ, aŭ trecut frontiera.

Parris 17 Ianuarie

In urma rezultatelor alegerilor senatoriale, situaţiunea nu este schimbată în ceea ce priveşte numărul scaunelor ocupate de republicanĭ de diferite nuanţe.

Patru conservatorĭ sunt realeşĭ.

Sunt 27 de balotagiĭ.

Helsingfors 17 Ianuarie

Dieta Finlandeză a fost deschisă.

Discursul Tronuluĭ imperial anunţă proiectele privitoare la desvoltarea binelui ţăreĭ, printre care acela privitor la măsurile ce trebuesc luate contra emigrăreĭ şi acela relativ la uşurinţele populaţiuneĭ rurale de a cumpăra pămînt.

Discursul relevează faptul că manifestaţiile, care nu aŭ ca obiect afacerile Filandeze ci chestiunile de interes general ale imperiuluĭ, nu trebue să aibă loc.

Astfel de fapte s'au petrecut în cursul ultimeĭ sesiunĭ a dieteĭ şi au cauzat o mare inquiltudine.

Dacă se vor reinoi aceste fapte, va pune chestiunea dacă instituţia statelor este compatibilă în condiţiunile actuale.

Londra 17 Ianuarie

Ziarele publică o depeşă din Colenso cu data de 12 spunînd că coloana comandantuluĭ Lucas Mayos a surprins şi încunjurat un puternic detaşament de infanterie engleză care perdu 20 de oamenĭ ucişĭ şi 15 prizonierĭ.

Londra 17 Ianuarie

Ministerul de resboiŭ publică o depeşă a generaluluĭ Roberts, datată din Cape-Town la 15 Ianuarie, zicînd că generalul French a făcut o recunoaştere la 13 Ianuarie şi că el a găsit posiţiunea Burilor din apropierea luĭ Pietfontein puternic întărită.

Situaţiunea este aceiaşĭ.

Berlin 17 Ianuarie

Ziarul *Deutchetageszeitung* publică un interviev al doctoruluĭ Leyds zicînd că perderile totale ale Burilor erau pînă la 3 Decembrie de 212 oamenĭ omorîţĭ, 678 răniţĭ şi 200 prisonierĭ.

D. Leyds a declarat că răsboiul va dura fără îndoială mult timp.

Transvaalul nu va cere el cel întîiŭ pacea şi nu va accepta ca baza propunereĭ de pace statu quo ante bellum.

Alexandru Şiller

Pictor

Trăind în Romania 42 de anĭ în tot timpul tinereţelor mele m'am exercitat cu pictura de portrete în uleiŭ, cu deosebita plăcere interesîndumă a fi ocupat maĭ mult la Domniĭ Propritarĭ la moşiĭ, sfărşindumi lucrările mele de prin locurile în care am fost, încurajat de cuvintele unor persoane destinse de a venĭ în Iaşĭ.

Astăzĭ sunt stabilit în strada Romînă casa No. 34.

Dăndu-mi adresa, rog pe onorabilul public doritor de a avea portrate, a mă onora cu comande, promit din parte-mi reuşită bnnă.

Alexandru Siller

Doctor Iancu Goldenştein

fost Medic—Operator la I-a clinică de gynecologie şi obstetrică a universităţiĭ din Viena.

Mamoş

Şi specialist în maladie de femeĭ şi interne.

Iaşĭ, Strada Ştefan cel Mare No. 39.
Consultaţiunĭ 9—11 şi 2—4

—**Pentru saracĭ gratuit**—

DE VENZARE

Uu loc viran cu o pivniţa de peatră sub el situat în str, Arcu No. 6.

A se adresa la d-luĭ avocat Ştefan Al. Negruzzi piaţa Unire Iaşĭ.

Fraţiĭ Alexiades

Fac cunoscut onorabililor clienţĭ atît din localitate cît şi din provincie că pentru sărbătorĭ cît şi pentru anul noŭ suntem asortaţĭ cu tofelul de bomboane şi cutiĭ de fantesie pentru Cadourĭ.

Asemenea facem cunoscut că pentru provincie ne însărcinăm să expediem franco-porto şi ambalaj colete poştale de 4 Kilograme neto, socotind a 4 leĭ Kilogramul bomboanelecele maĭ fine, chocolate, fructe, etc.

ANUNCIU

De vînzare 2 caĭ a se adresa strada Cogălniceanu No. 8.

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tigheluluĭ. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel maĭ bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR
CADOU DE CRACIUN
şi
ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabriceĭ şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusut Original SINGER *Central Bobbin* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce tehnica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznic.u Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ca şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajururĭ, broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER
Furnisorul Curţeĭ Regale
IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA"

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA

apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA

şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureştĭ, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA

publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primărieĭ No. 17.

„UNIREA"

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureştĭ

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877.

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary
Preşedintele Consiliuluĭ de administraţie. Preşedinte al Inalteĭ Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu
Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu
Vice-preşedinţe al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tomescu
Major I. Obedenaru
Al. Ciurcu, *deputat*
Dr. Şaabner-Tuduri, *deputat*
Eugeniŭ Duteĭ
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimovicĭ *avocat*

Censorĭ

G. Panu
Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dingă

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ,** *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa,** *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premiĭ maĭ reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA" singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşĭ strada Primărieĭ 17

Agent general. **Constantin C. Chiriiă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

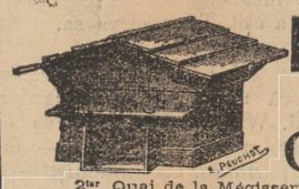
F. Szakmàry

Premiat de douĕ orĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroseĭ mele clientele.

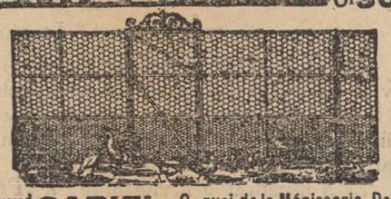
Crafle Regale împlute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonacĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nucă, *feluriţĭ pesmeţĭ,* şi turtă dulce.

Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4



RUCHE
à Cadres mobiles
Prix: **20f**
Gariel
2ter, Quai de la Mégisserie, PARIS
GRILLAGES POUR CHASSES, de 1 mètre, à. **0f 20**

GRILLAGES 1 m de haut. LE MÈTRE **0f 30c.**



Raymd **GARIEL,** 2, quai de la Mégisserie, Paris
CLOTURES DE CHASSE. VOLIÈRES. POULAILLERS
RONCES ARTIFICIELLES, les 100 mèt. **5 f.**

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.
Bere de Bragadir şi Luther.
Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER"

STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşcĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public, că a inventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea,* bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina" pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer" pentru încălţăminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer" pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme etc.

Articole de **Toilettă:**

Poudră „Sanitas" albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare

Apă de **Toilettă „Singer"** şi pentru pistruĭ.

Săpun Cocs „Inocenţă" unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi morişte.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc

Instalez şi repar soneriĭ electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate. cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

GRILLAGES
GARIEL 2ter, quai de la Mégisserie PARIS

Clôture de Chasse, le mètre...	0f 25
Châssis de couche, depuis.....	7 »
Paillasson pour abris, le mètre carré....	1 30
Porte-Bouteilles, pour 20 Places.....	3 »

Envoi Franco de l'Album sur demande

BROSSE A TAPIS
Prix: **14** fr.
R. GARIEL
2ter, quai de la Mégisserie
PARIS
Envoi franco du Catalogue

Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.

ANUL III No. 208 EDIŢIA DE SEARA IAŞI — MERCURI 19 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ luni şi se plătesc tot-d'a-una înainte
In Iaşĭ la Casa Administraţieĭ
In judeţe şi streinătate prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Şase luni 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRAŢIA
No. 17.— Strada Primărieĭ— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
Iaşĭ şi judeţe se primesc numaĭ la Administraţie
In streinătate direct la administraţie şi toate oficiile de publicitate
Anunciurĭ la pag. IV . . 20 b. linia
„ „ „ III . . 40 „ „
Inserţiile şi reclamele . . 50 „ „

Un număr vechiŭ 30 bani

REDACŢIA
No. 17—Strada Primărieĭ—No. 17

Tineretul lor

Cu ocaziunea discuţiuneĭ în Camera Deputaţilor a noilor modificărĭ de întrodus în legea timbruluĭ şi înregistrăreĭ, d. deputat M. Gr. Cantacuzino a pronunţat un substanţial şi documentat discurs. Acesta nu poate fi negat de nimenĭ, şi orĭ ce protivnic e nevoit a recunoaşte, că asemenea cuvîntărĭ, pronunţate de tinerĭ deputaţĭ, dovedesc gradul cultural al Camereĭ conservatoare faţă de cea colectivistă.

Pentru presa colectivistă însă, a mărturisi că într'o chestiune, unde trivialităţĭ în cuvinte grosolane nu-şi aveaŭ rostul, oratorul s'a ridicat de-asupra genuluĭ oratoric liberal, şi a fost ascultat cu atenţie şi plăcere, e un lucru ce ea nu o poate face. Şi nu o face din punctul de vedere al aprecieriĭ cuvîntăreĭ; a fost destul ca acel discurs să fi fost pronunţat de fiul primuluĭ ministru, pentru ca toate *nulităţile* care măsgălesc foile colectiviste să se năpustească injurios.

Cît de departe suntem de laudele ce toate aceste *nulităţĭ*, aduceaŭ treimeĭ isvorîte din Ioan Brătianu, treimeĭ procreărĭ: Ionel, Dinu şi Vintilă!

Nu vom căuta cîtuşĭ de puţin să respundem foilor colectiviste şi zeflemelelor de reŭ gust conţinute în ele. Lumea imparţială a judecat, şi s'a convins că elementele tinere, carĭ s'aŭ aratat pe arena politică în actuala Cameră conservatoare, sunt o mîndrie pentru ţară—şi încrederea în viitorul partiduluĭ nostru, temeinică.

Intrebăm, însă, un lucru pe colectivişti: Cu venirea la putere a regimuluĭ d-luĭ Sturdza, acesta a căutat a se servi de elementele tinere liberale, făcîndu-le să pătrundă în parlament. Care este liberalul tînăr ce în timp de patru anĭ de viaţă parlamentară s'a distins? Noĭ nu-l cunoaştem.

In tot deauna am văzut lunînd cuvîntul în desbaterĭ, vechile rămăşiţĭ mortuare ale colectivităţeĭ luĭ Ioan Brătianu, iar tînăra colectivitate stînd mută, şi ne ilustrîndu-se de cît prin întreruperĭ şi scandalurĭ.

Acesta singur constitue bilanţul intelectual al tinerituluĭ liberal, în parlamentul trecut.

In cîteva lunĭ, în Parlamentul conservator, o sumă de tinerĭ deputaţĭ s'aŭ făcut cunoscuţĭ, iar genul discuţiunelor înalţat a dat spectacolul unuĭ parlament civilisat şi cult, diferit de acel colectivist, care cu uşurinţă s'ar fi putut muta în localul amiculuĭ liberal Niţă Sterie.

Discuţiunea liberă, întinsă, Camera ascultînd cu atenţiune pe orĭ ce orator din opoziţie, acesta este spectacolul ce ne înfăţişează Parlamentul actual, în loc de sbieretele însoţite de vorbele „închiderea discuţieĭ", „la vot", bagajul oratoric al deputaţilor liberalĭ. La respunsul la Mesagiul Tronuluĭ, discuţiunea, anul acesta, a ţinut două septămînĭ; întreaga bancă ministerială s'a explicat, în loc de a vedea şi auzi o psalmodie de cîte-va ore a d-luĭ Sturdza şi vocea oratorilor opoziţieĭ înăbuşită!

Colectiviştii însă nu pot conveni nicĭ asupra lucrurilor văzute de fieşĭ-care!

Dar poate că greşim a zice că nimic din elementul tînăr liberal nu s'a distins. E nedrept a afirma aceasta. Treimea Brătienească a făcut excepţie.

Am văzut pe viitorul şef al colectivităţeĭ, pe d. Ionel, vorbind cu un talent oratoric, demn de *forum* al Romanilor, de bubuit de tunurĭ la Magenta, de conştiinţa liberală avînd toate un miez sub înţeles—D-sa, actual deputat, să continue pe tema aceasta şi să ne vorbească de bubuitul tunurilor din Transvaal, maĭ de actualitate, pentru ca să sintetizeze genul oratoric al tineritului liberal.

Am văzut pe fratele seŭ Dinu, ilustru prin întreruperĭ şi prin modul cum a ştiut, *personal* interesat, să apere primele de zahar.

Am văzut, dar nu auzit, ilustraţiele tinere liberale ca Procopiŭ, Ghimpa, Leca, etc. votînd alb la alb şi negru la negru.

Iar cînd în partidul tĕŭ, nu aĭ a te făli decît cu un tinerit mut saŭ de un talent oratoric demn de întruniri în Dealul Spireĭ, e maĭ prudent a fi modest, a tăcea, şi a te gîndi la vre-o invenţie pentru a dota colectivitatea cu tineritul cult şi talentat necesar.

Aceasta consiliăm pe confraţiĭ liberalĭ.

VORBE

Apoteoza. Aseară, după reprezentaţie, domnişoara Agatha Bărsescu a fost dusă in triumf. După ce s'aŭ deshamat caiĭ de la trăsură, studenţiĭ aŭ condus pe triumfătoare pînă la locuinţa eĭ, în strigăte, în urale, in armonia cînteculuĭ nostru naţional.

Era un moment de măreţ entusiasm. Mulţimea întreagă, aprinsă de un avînt de poezie, saluta pe marea artistă, care cu cîte-va clipe maĭ înainte o zguduise pînă in adîncu-ĭ. Lacrimĭ eraŭ în ochiĭ tuturor şi toţĭ eraŭ plînşĭ, ca şi cînd fabula dramaturguluĭ era fapt aevea, care se petrecea subt ochiĭ noştri.

Romînii, s'a zis, nu-s entusiaştĭ, nu-s ca alte popoare, care se mişcă cu o deosebită pornire. Poporul e sceptic, e blazat, aŭ spus toţĭ pretenţioşiĭ, carĭ aŭ cercat să-l cutremure şi n'aŭ reuşit. Dar poporul e plin de entusiasm; ceea ce i-a lipsit nu e focul, ci omul, care să'l aţîţe. Cînd s'a găsit un suflet destul de mare, care să mişte mulţimea însetată de ideal şi de emoţiunĭ curate, mulţimea s'a supus şi—în aplauze nebune, în strigărĭ de apoteozare—îi a rîdicat spre înălţimĭ neperitoare, spre vîrfurile senine, în care strălucesc măreţele chipurĭ ale veacurilor.

Lăsaţĭ să treacă vîntul măreţieĭ peste frunţele mulţimeĭ şi mulţimea se va cutremura.

FAUST

Starea sănătăţeĭ d-luĭ Cantacuzino

Aseară a sosit la Bucureştĭ o telegramă de la Viena, din care se aduce la cunoştinţă sfatului medicilor asupra bolĭ d-lui prim-ministru G. Gh. Cantacuzino. Telegrama e foarte liniştitoare, căcĭ boala n'are nicĭ un caracter acut. E o simplă inflamaţie a urecheĭ interne, care fiind în comunicaţie cu creerul ne, a produs acea jenă şi a dat medicilor acel şovăitor.

Medicii spun că dacă va urma o cură la Viena, fără a fi nevoie să maĭ plece în altă parte. Cura, foarte uşoară, va dura două septămînĭ; medicii, după ce au examinat urechea cu ajutorul razelor Rontgen, aŭ declarat că bolnavul nu are nevoe de un repaos absolut. Mai d. prim-ministru Gh. Gr. Cantacuzino a asistat la reprezentarea Operei.

In scurt timp acesta va restabili şi-şi va putea reluă ocupaţiunile sale.

Această ştire a adus mare bucurie în toate cercurile din Capitală.

Ştirea comunicată de S. Regelui, I-a produs o deosebită plăcere.

E. R.

Moartea împăratului Chineĭ.

Telegraful ne-a vestit că nenorocitul Kuang Su, smantul celestuluĭ imperiŭ, şi-a pus capăt zilelor. Puţinĭ vor fi ştiind ce grozitoare tragedie se ascunde sub această scurtă telegramă.

Kuang Su era un om slab şi pipernicit. Aprins de ideile civilizaţieĭ occidentale, el hotărî împreună cu un îndrăsneţ novator să o introducă în împărăţia sa. Dar se vede că a vrut să facă aceasta prea repede, căcĭ Chinezii aŭ început să se mişte. Impărăteasa văduvă are sta retrasă într'un palat luxos din retragerea sa şi pune mîna pîrma statuluĭ. Novatorul nenorocit e; împăratul însă, legat de tron prin debilitatea şi mărirea sa, nu poate părăsi ţara strămoşilor saĭ—şi răne.

Peste cît-va timp, cartierul tatar din Peking, aŭ început a circula zvonurĭ îngrijitoare despre sănătatea împăratuluĭ. Cum toată lumea se aştepta la vre-o lovitură din partea bătrîneĭ Semiramidecheze, puterile facură să pătrundă un medic în palatul imperial. Din norocire zvonul era prea adevărat. Slabul Kuang Su era atins de o boală, care în nosografia medicală a nume. Acum soarta îi era hotărîtă, boala putea să se lungească saŭ să se scurtă zebrusc. Era, decĭ, de cea mai mare importanţă să se gîndească la regularea succesiuneĭ tronuluĭ. Atunci Kuang Su recunoscu ca un succesor presumptiv al săŭ pe un tînăr din familia sa. De acum soarta lui era hotărîtă. Impărăteasa e prea bărînă, ca să maĭ poată aştepta... Telegraful ne aduse ştirea de sinucderea împăratuluĭ.

Dar greutatea este a Impărăteasa e în capul partidului bătrîn-chinez, care e opus în tot'-căreĭ ovaţiunĭ. Decĭ proclamarea regenţeĭ e sfidare adusă tuturor puterilor europene. Vor suferi oare în linişte aceasta? Nu vor ine să profite de ocazie pentru a pune în aplicare faimosul plan de împărţire a Chineĭ?

Un viitor apropiat ne va dovedi aceasta.

Serviciul Telegrafic

—al OPINIEI—

Paris 18 Ianuarie

Rezultatul alegerilor senatoriale sunt de:

61 republicanĭ liberalĭ, 18 radicalĭ, 7 radicalo-socialiştĭ 3 naţionaliştĭ şi 4 conservatorĭ.

Londra 18 Ianuarie.

Ştirĭ din lagărul Burilor asupra luptei de la Spionskop, zic că Englejiĭ aŭ surprins pe Burĭ retrăgîndu-se cu marĭ perderĭ; Burii după ce aŭ primit întărirĭ noĭ aŭ dat asalt asupra Spionskopuluĭ.

150 Englejĭ s'aŭ predat şi 1500 aŭ fost omorîţĭ.

Perderile Burilor sunt considerabile.

Londra 18 Ianuarie.

Se anunţă din Rensburg ziaruluĭ *Times* cu data de 14 Ianuarie, că generalul Rench a atacat erĭ pe Burĭ in apropiere de Plessespoort la 7 mile la Nord de Colesberg.

El s'a reîntors în lagărul sĕŭ fără a continua lupta, Burii prtmind ajutoare. Englejii aŭ avut cîţĭ-va răniţĭ.

Londra 18 Ianuarie.

Se anunţă din Rensburg ziaruluĭ *Times*, cu data de 14 Ianuarie, că demonstraţia efectuată de către generalul Clements înaintea Slingersteinuluĭ a dat loc uneĭ încăerărĭ.

Trupele înaintară în direcţia Nord-Vest şi bombardară colinele.

Ordonanţa generaluluĭ Clements a fost omorîtă prin o lovitură de tun a Burilor.

Infanteria Engleză s'a retras în sfîrşit urmărită de o mare de Burĭ călărĭ, dar trei compănii din regimentul Worcerster fiind ascunse aŭ deschis focul asupra Burilor şi îi forţară să se retragă.

Englejii aŭ avut un mort şi doĭ răniţĭ.

Londra 18 Ianuarie

Generalul Buller telegrafiază că afară de lupta de la Spionkop, perderile diviziei a V-a şi ale cavalerieĭ aŭ fost de 22 ofiţerĭ omorîţĭ, 20 răniţĭ şi 6 dispăruţĭ.

Ministerul de răsboiŭ declară fără temeiŭ svonul zicînd că Ladysmithul ar fi capitulat.

Pretoria 18 Ianuarie

Preşedintele Steijn şi d. Fischer, membru al consiliuluĭ executiv al statuluĭ liber Orange, au sosit erĭ. Eĭ aŭ fost salutaţĭ la gară de d. Krueger şi aŭ fost aplaudaţĭ de populaţie.

Lisabona 18 Ianuarie.

Se desminte categoric ştirea dată de ziarele pariziene zicînd că trupele din Transvaal ar fi trecut frontierele colonieĭ portugeze din Mozambic.

Paris 18 Ianuarie.

Greva lucrătorilor lemnarĭ aĭ expoziţieĭ pare a fi terminată.

Foarte mulţĭ aŭ reluat lucrul azĭ dimineaţă.

Petersburg 18 Ianuarie.

Nowosti nu atribue o mare importanţă schimbăreĭ de suveranĭ care are loc în China.

Numitul ziar zice că împărţirea 'Chineĭ este inevitabilă, dar că ea se va face într'un mod treptat.

Le Rossya declară inexactă aserţiunea zicînd că Rusia ar fi fost amestecată în afacerea lovitureĭ de stat.

Alianţa Ruso-Japoneză nu va fi de cît o chestiune de timp.

Rusia poate să privească evenimentele cu calm, dar trebue să vadă cu atenţiune ce influenţă va avea noua situaţiune asupra intereselor Europeĭ ocidentale şi în special asupra acelor ale Engliterei.

Petersburg 18 Ianuarie

Cu ocazia incendiuluĭ uneĭ case, 7 persoane aŭ fost omorîte.

Sunt numeroşĭ răniţĭ dintre care mulţĭ foarte grav.

Amsterdam 18 Ianuarie

Banca din Amsterdam a redus scomptul de la $4^1/_2$ la 4%

Din lume

(Urmare)

— Cîte-am primit şi eu de-acestea, căcĭ dracu le ştie cum îmĭ aflau adresa; dar mă crezĭ, nicĭ de curiositate măcar n'aruncam ochii pe dînsele. Le rupeam şi în foc le aruncam saŭ la paner. Astăzĭ însă ca nicĭ odată, găsind una pe biurou, am şi luat-o cu gîndul că venind la tine să ţi-o arăt ca unuĭ expert în asemenea materie. Să ţi-o arăt maĭ iute. Stiu c'aĭ s'o devorezĭ citind.

— Nu greşeştĭ de loc în apreciare, numaĭ scotoceşte-ţĭ maĭ iute buzunarul. Aşa... ad'o'ncoa... A... da ştiĭ că-ĭ cu foc bengal:—Académie du parfait amour. Maison de la botte de paille. Célébrité justifiée. Aplications quotidienne de la science moderne.

Art!—Progès!—Surprises!—

Serpents animés — Tableaux vivants — Natures mortes.—

(L'habit de cérémonie n'est pas de rigueur.)

O, o! dragul meu, trebue să'ncurajăm artele. E datoria noastră de oamenĭ culţĭ. Pe diseară dar la academie, micul men naiv. Ai ce vedea. Rămăşag pun că te veĭ distra perfect şi n'aĭ să ştiĭ cum să mulţumeştĭ bunuluĭ tău prieten, ce-ţĭ va da lecţiĭ diferite, plăcute şi distractive, nu aşa monotone ca cele de la universitate, singurele cu carĭ te poţĭ făli pînă la şfertul de veac ce-l porţĭ în spinare.

— Ce nebun eştĭ.

— Nebun ca nebun, da mergĭ? Ce zicĭ?

— Numaĭ de curiositate, ca să te văd şi eŭ odată in apele tale.

— Nădăjduesc că mă-ĭ vedea cît de des.

***

Pe la sfîrşitul uneĭ mohorîte zile de Noembrie, Nicu Păuceanu mergea spre casă, trist, cu capul plecat în jos ca sub povara unor dureroase gînduri. Nu lua seama nicĭ la cochetele şi sveltele parisiene ce treceau uşoare şi vesele pe lîngă dînsul; nicĭ la trecătoriĭ grăbiţĭ ce alergaŭ încoace şi'ncolo fie-care după nevoile luĭ.

Din căpătăiul celalt al străzeĭ, venea la vale un tînăr între treĭ-zecĭ şi cincĭ de anĭ elegant, frumos, cu pardesiul ca turnat pe trupul mlădios şi bine legat. Zărindu-şĭ de departe cunoscutul, grăbi în spre dînsul. Ajunsese drept în faţa luĭ Nicu şi văzîndu-l că habar n'are îĭ dete o bleandă uşoară. Atuncĭ de abia Păuceanu rîdică ochiĭ curios.

— A, tu eraĭ?

— Eŭ, da ce-aĭ păţit, Nicule, de unde viĭ aşa suparat?

— Vin de la spital frate. Luĭ Mitru, sermanul nostru trubadur, îĭ merge răŭ de tot. Să-l vezĭ maĭ mare mila se prinde..... De nu l'aşĭ fi îndemnat eŭ la toate blăstămăţiile, încaĭ nu m'ar mustra constiinţa atîta... Cine credea, păcatele mele, că într'un an de zile va ajunge în halul acesta. Se vede, că era păcătos din fire. Aşa, cîţĭ nu sunt maĭ slabĭ, dar nu se daŭ aşa pe toată nimica.

—Şi ce are sărmanul om.

— Ce are! O complicaţie întreagă. Acum la urmă s'a declarat atac gala ant.

— Slabă nadejde să maĭ scape!...

— Şi când aĭ şti săracu băiat, ce durere simte la gîndul că moare, aicĭ, departe de ţeara luĭ unde nădăjduise odată să lucreze pentru binele eĭ şi-a celor de-aproape aĭ luĭ! Oftează numaĭ. când mă vede şi lacrimele-l podidesc. Păcat de învăţătura luĭ, de aniĭ ce i-a petrecut în buchineală şi veşnice frămîntărĭ s'ajungă ceva.

Să vezĭ, frate, stam într'o zi strașnic de năcăjit la căpătăiul luĭ — « Ce staĭ aşa posomorît » mĕ întrebă el cu glasul tremurător, cu acea căutătură îndurerată şi pătrunzătoare a oftigoşilor.

Mă doare sufletul, îĭ zic eŭ, să te văd pe tine 'n halul ăsta, pe tine care ne dădeaĭ aşa frumoase speranţe de viitor. Şi eŭ, acel care-ţĭ făceam teoriĭ aşa uşoare de suferinţele vieţeĭ, de conştiinţă, azĭ simt cămĭ roade ceva sufletul. Gândul că poate am şi eŭ partea mea de vină la starea in care aĭ ajuns, nu-mĭ dă răgaz şi linişte nicĭ zi nicĭ noapte. — El făcu ochiĭ marĭ, privi lung aşa împrăştiat, apoĭ cu nu zîmbet amar îmĭ zise:

«Copil ce eştĭ! Nicĭ o vină, nicĭ o mustrare! Inima mea, sufletul meŭ ştie cine m'a prădădit. Şi voĭ poate pricepeţĭ... N'am vrut nicĭ odată să mă destăinuesc aşa cu tot dinadinsul, pentru-că jăluirele nu le-am admis nicĭ odată. O bucurie împărtăşită cui-va face plăcere, nu tot astfel năcazurile, durerile tale proprii, pe care nimenĭ altul ca tine nu le poate maĭ bine simţi, maĭ bine pricepe...

Teecutul meu îl cunoaşteţĭ. Idealul pentru care am luptat in aniĭ ceĭ maĭ frumoşĭ aĭ vieţeĭ vă e cunoscut.

Şi dacă cine-va trebuie să simtă greutatea nenorociteĭ mele soarte, apoĭ, acel alt-cine-va e dînsa.»

— Apropos, Nicule, nu ştiĭ că *steaua* nefericituluĭ Mitru s'a divorsat.

— Cum se poate?

— Aşa, zeŭ.

— Motivele?

Motivele! Veşnica chestiune la ordinea zileĭ, dragostea. Ştiĭ, ăsta, bărbatu sĕŭ, era proprietar. Tot cu daravelele moşieĭ ocupat. Cînd la ţară, cînd la oraş, lipsea omul din cînd în cînd şi, Mântulescu, bre, pierde vară, cela, cum îl numiam noĭ, orĭ inginer de pavele cum îĭ zicea. Tăchel o captivat inima tinereĭ şi nevinovateĭ soţiĭ. —Făcea omu paradă mare de monoclu luĭ. Pe semne cu dînsu o biruit maĭ degrabă.—Bietul soţ, aflând, fără ajutorul fonografuluĭ, de păcăleala ce ĭ-a tras jumătatea, a dat-o pe uşă-afară.

Iaca, citeşte scrisoarea luĭ Tăchel.

— Eĭ şi ce face-acu? Trăeşte 'n lege cu Mântulescu.

— Aşĭ! Pesemne-ĭ nebun. Luĭ perdevară îĭ era dragă la casa barbatuluĭ, că ţinea maĭ ieften şi n'avea altă grijă de cît să-şĭ sucească musteţile, subţirĭ ca chibritu; dar cînd e vorba, nene, să-ţĭ iaĭ beleaua pe cap, se schimbă dragostea în pacoste,

— Ş'acu s'o fi călugărit mititica?

— Da, călugărit cu 'n ofiţeraş de la roşiorĭ,—cît a maĭ ţine şi asta. I'o rămas firfisonuluĭ ceva moştenire de la un moş al luĭ şi se sileşte acum s'o facă isprăvită.

— Ce soartă blăstămată. Iată pentru cine se stinge Mitru al nostru.

Laurenţia Gribincea.

Răbojul meu

La consiliul de igienă din Roman s'a prezentat pentru un post de vaccinator şi un soldat eliberat din armată, serviciul sanitar, cu un brevet de subchirurg. A fost respins însă sub cuvînt că *chirurgia militară nu-ĭ valabilă şi pentru civili.* Zău!

*

O proclamaţie a preşedinteluĭ Krüger către Burghersĭ citează un psalm, care îĭ îndeamnă să aibă încredere nu în iuţala cailor lor, ci în puterea armelor lor şi face aluzie la soldaţiĭ englezĭ, cari sunt numiţĭ «hoţĭ».

*

La Paris a fost arestat Bolossy Kiralfy celebrul impresariu de la teatrul Colombia, în urma uneĭ certe cu tovarăşiĭ seĭ.

*

Din Paris se telegrafiază că *guvernul* a oprit de a se maĭ reprezenta comedia «l'homme à l'oreille coupée» care se joacă de vr'o 2—3 zile la Ateneul comic. Piesa întrece în pornografiĭ tot ce a fost văzut pînă acum în Paris.

*

Prietenul, care iscăleşte Y, nu ştie, poate, că această literă a fost inventată, zice-se, de citre Pătagora, de unde şi numele de literă hitagorică. Ea maĭ are şi un rost simbolic. Geoffroy Thony, celebru tipograf şi gravor francez din secolul al XVI, in curioasa sa carte *Champ-Fleury auqrel est contenu l'art et la science de la preportion dos lettres* spune că ea ar reprezenta drumul virtuţeĭ şi al viciuluĭ.

Ce zice prietenul Y?

EPIGRAMA

War-office

Ştirea cum că Englejiĭ ar fi suferit din noŭ o înfrîngere în Africa de sud, este desminţită de către War-office.

Ziarele.

Cînd sînt ştirile maĭ negre
Anglia le vărueşte;
E ad-hoc autoritatea:
Var-oficiŭ se numeşte....

GIORDANO

Un document de la Gh. Ştefan V. V.

leat 7164 Maĭ 26.

Documentul despre care este vorba, e o copie după originalul aflat în condica divanuluĭ din Iaşĭ, cu care «*posmăduindu-se. s'a aflat în tocmaĭ;*» ea poartă data din 12 Decembrie 1798. Se vede că originalul se perduse şi ceĭ cu pămînturile de cumpărătură văzindu-se strînşĭ cu uşa, aŭ alergat la divan de-aŭ scos copia, care actualminte se află în posesiunea mea.

Documentul este însemnat şi din punctul de vedere istoric al satelor arătate în el: Hodorenii, Mălineştĭ—care pe acea vreme făcea parte „din ţinul Vasluiuluĭ," Leucuşenii, Soholeţiĭ şi Brudureşciĭ, care toate pe acea vreme eraŭ în fiinţă. Se vorbeşte şi de satal Hultureştĭ, dar nu se ştie daeă's Hultureştiĭ din com. Buhăeştĭ saŭ un alt sat cu acest nume prin judeţul Romanuluĭ.

Maĭ este însemnat prin faptul că documentul acesta, dat unuia Iorăşc din Hodorenĭ, se razimă pe un ispisoc, ce'l poseda de la Ştefan Vodă, bătrînul.

Inţelesul documentuluĭ este acesta: Iorăşc din Hodorenĭ, cumpără maĭ multe pămînturĭ, atît cîmp, ţarină, fînaţ etc. cît şi sileşte din vetrele maĭ multor sate: Mălineştĭ, Hodorenĭ, Leucuşenĭ etc. şi se duce la divan să capete uric—întăritură —pe baza zapiselor ce avea cu sine de la aceĭ ce-ĭ vînduseră locurĭ. Vodă, Gheorghe Ştefan, în faţa boerilor marĭ şi micĭ, văzînd zapisele, dă întăritură la mîna luĭ Iorăşc, documentul, pe care în întregime îl dăm maĭ jos pentru a se vedea în ce chip ştiaŭ boeriĭ din divan se redacteze un asemenea act.

Uitasem să spun că copia aceasta este la mijlocul altor capitole documente unele maĭ noŭ de cît altele; între ele se maĭ găseşte un zapis—de cumpărătură—din veleat 7156 August 26, decĭ de pe timpul luĭ Vasile Lupu V. V. Dar iată şi documentul de maĭ sus în întregime:

„Scris de pe uricul vechio de Georgi „Ştefan Vodă din leat 7164 Maĭ 26.

„Cu mila luĭ D-zeŭ noĭ George Ştefan „Voevod: Domn ţăriĭ Moldoviĭ decĭ viind „înaintea noastră şi înaintea boerilor noş„tri a marĭ şi micĭ sluga noastră Iorăşc: „din Hodorenĭ şi aŭ aratat înaintea noas„tră nişti zapisă cu mărturiĭ de la mulţĭ „oamenĭ bunĭ şi bătrînĭ dimpregior mi„gieaşĭ scriind şi mărturisind într'aceli „zapisă precum că el ş'aŭ cumparat luĭ „din al triile parte din satul Mălineştiĭ „din partea Dragăĭ giumătate ci esti pe „Bîrlăzel în ţinutul Vasluioluĭ de la Gro„zava fiica Ioaniĭ nepoata luĭ şi de la Mă„rica şi de la Aniţa, fiicili Mărinii nepoa„tele Grijdioluĭ drept=50=de talerĭ, banĭ „gata număraţĭ din Vatra satuluĭ şi din „cîmp şi din cîmp cu livezĭ şi tij eal „şi-aŭ cumparat luĭ din giomătatea din„tr'acel sat din al triile parte giomatate „de la Irina şi de la sora eaĭ: Agafia şi „Grozava şi de la alţĭ fraţĭ a lor fiĭ luĭ „Vasile nepoţiĭ luĭ Crăcionu: drept 50— „de talerĭ banĭ drepţĭ număraţĭ gata, a„şijderea eal ş'aŭ cumparat luĭ dintr'a„celaş sat Mălineştiĭ toată partea luĭ Că„cionu cît se va alegi de la Toader Că„cionu şi de la gineri-săŭ Dumitrachi şi „de la Toader şi de la fiicile luĭ de la „Ţiganca şi de la Hulubiţă şi de la A„niţa şi la Vasile Roşcă şi de la fimeia „luĭ Urăta drept 80=de talerĭ banĭ gata „bătuţĭ şi număraţĭ şi din ispisocul ce „l'aŭ avut d-luĭ de la bătrînul Ştefan „Vodă din vatra satuluĭ şi din cîmp şi „din ţarină şi din fînaţi de cosit şi din „tot venitul: Şi tij eal ş'aŭ maĭ cumpă„rat luĭ al triile parte din sat ce se nu„meşte Stărgădocea adică vechio de la „Soltana şi de la (nedescifrabil) şi de la „alţĭ fraţĭ a lor: novigădocea adică maĭ „noŭ şi tij de la nepoţiĭ lor de la Petre„man fiul Anghelinii nepot gîdii drept „8=talerĭ banĭ gata număraţĭ din vatra „satuluĭ şi din cîmp şi din ţarină dintr'a-

„celaş sat Mă[illegible] cuşenĭ cît
„se va alegi [illegible] şi a fraţi-
„lor luĭ Avram [illegible], şi luĭ Pă-
„traşcu Bolde[illegible] descifrabil):
„Şi tij de la [illegible] de la Preo-
„tul Tanasă ş[illegible] de la toţĭ
„nepoţiĭ şi st[illegible] se cu-
„noaşte un cu[illegible] ginerele
„Sîrboaeĭ: ce[illegible]ătură şi
„dintr'alte pă[illegible], din Mă-
„lineştĭ şi d[illegible]pt 8 ta-
„lerĭ banĭ gat[illegible] cumpărat
„el luĭ Vasil[illegible] luĭ Roşca
„nepotul pre[illegible] Hultureştĭ
„toate părţile[illegible]ge din va-
„tra satuluĭ ş[illegible]ţarină şi
„din tot veni[illegible]şi-aŭ cum-
„părat luĭ ni[illegible] dintr'ace-
„leaşĭ sate di[illegible]lin Leucu-
„şenĭ şi din [illegible] Bruduresti
„pentru dîns[illegible]lor Ignat
„Fraga şi d[illegible]linca fiica
„Buscăĭ nepo[illegible]va alege
„acea partea [illegible]nitul drept
„— cinsprece[illegible]ureştĭ banĭ
„bunĭ: şi tij [illegible] cumpărat
„din satul L[illegible]triile parte
„giomatate d[illegible] la cumnatu-
„seŭ Hilip ş[illegible]-Tănăsoaia
„şi de la Du[illegible]aţiĭ lor fiĭ
„luĭ Ionaşcu [illegible] de la Pătraş-
„can şi de l[illegible] de la fi-
„meea luĭ fiĭ[illegible]holeţĭ drept
„50=talerĭ: [illegible] aceea toati
„celi di maĭ [illegible]ĭ di moşiĭ
„dintr'aceli [illegible]scris să li fiĭ
„slugiĭ noast[illegible] din Hodorenĭ
„şi femeiĭ lu[illegible]ţĭ ocinĭ şi
„moşiĭ şi cu[illegible] şi întări-
„tură cu tot [illegible]lor lor ne-
„strămutat n[illegible] vecĭ şi altul
„să nu să am[illegible]
„S'aŭ tălm[illegible]iţi Spatariu
„Zdraro boer[illegible]il) din divan
„leat 1798 D[illegible]naşcu Rusul
„Vel logofăt. [illegible] şi de Miron
„Dumitraşcu.

Decĭ în pl[illegible] din Hodorenĭ a căpăt[illegible] la Gh. Ştefan pentru p[illegible]ărate.

In curînd [illegible]uĭ uneĭ alte părţĭ din do[illegible] aratată maĭ sus, 7156 A[illegible]648.

Drăguşenĭ—V[illegible]

[illegible] **Ignat.**
[illegible]or.

Inf[illegible]aţiĭ

D. Botezat[illegible] prefectura din plasa Stavni[illegible] din acest post fiind numit, i[illegible] la Creditul Urban.

Aseară s'a [illegible] Universitar din Iaşĭ.

La ordine[illegible]stiunea recomandăreĭ ur[illegible]ru catedra de Clinică oftal[illegible]tatea de medicină din I[illegible]

Candidat [illegible]cu.

După citi[illegible]omisiuneĭ însărcinate cu [illegible]rilor, se încinge o lungă [illegible] care apoĭ se decide că d[illegible] poate fi recomandat d[illegible] prezentată de d-sa nu ar [illegible] originalitate.

Cu acce[illegible]zĭ dimineaţa a sosit ve[illegible]eştĭ, d. Dim. A. Grecea [illegible]uaeţuluĭ.

In astă-seara are o întrunire a majorităţilor în saloan d-luĭ Olănescu, preşedintele Camereĭ.

Membriĭ societăţeĭ de medicĭ şi naturalişti sunt convocaţĭ în şedinţă pentru ziua de 28 Ianuarie ora 8 seara.

La ordinea zileĭ maĭ multe comunicărĭ importante.

Proectul de lege pentru modificarea procedureĭ civile va veni zilele acestea în discuţiunea Senatuluĭ.

Discuţiunea va ocupa maĭ multe şedinţe ale maturuluĭ Corp.

In cursul acesteĭ săptămînĭ se va prezinta Camereĭ proiectul de lege privitor la emiterea de rentă pe suma de 950,000 leĭ pentru şcolile din Braşov.

*
* *

Ziarele *Egyetértés* şi *Magyarország* din Budapesta, atacă, cu o extremă violenţă, guvernul ungar, pentru modul cum s'a rezolvat cestiunea şcolilor din Braşov.

Ministerul cultelor şi instrucţiuneĭ publice a trimis o circulară directorilor şcoalelor secundare în privinţa uniformeĭ elevilor fiilor de sătenĭ.

Aceştia vor fi îngăduiţĭ a nu'şĭ face uniforme şi să se servească de costumul ţărănesc, purtînd un s mn distinctiv la pălărie.

D. Cristodulo, inspector al căilor ferate, a plecat la Bucureştĭ fiind convocaţĭ împreună cu toţĭ inspectoriĭ C. F. R. spre a studia o nouă întocmire a budgetuluĭ.

Noul budget al căilor ferate va fi depus pe biroul Camereĭ în cursul săptămîneĭ viitoare.

Frumoasa d-ră Agatha Bărsescu, marea noastră tragediană,—s'a hotărît a maĭ da în oraşul nostru încă două reprezentaţiĭ, cu faimoasele piese *Intrigă şi Amor* (Luisa Müller) şi *Debora*.

Această din urmă piesă se reprezintă în beneficiul simpaticelor artiştĭ Constantinescu şi Arceleanu.

Intrigă şi Amor se va juca Joĭ 20 Ianuarie şi *Debora* Duminică 23 Ianuarie.

Cererile pentru bilete sunt foarte marĭ. Se fac reţinerĭ de pe acum pentru *Debora*; cît priveşte pentru *Luisa Müller* maĭ toate biletele sunt vîndute.

Incă două reprezentaţiĭ ale mareĭ tragediane, înseamnă pentru publicul ieşan încă două serĭ de adevărat deliciu, de înălţare sufletească.

Astă-seară are loc în sala teatruluĭ Naţional ultima reprezentaţie de operă a celebreĭ dive Elena Teodorini cu cunoscuta operă în 4 acte a luĭ Donizetti, *Lucreţia Borgia*.

Reamintim ieşenilor că această operă are o muzică sublimă, minunată.

Această din urmă reprezentaţie se dă în beneficiul Asociaţieĭ generale a studenţilor.

Conferinţele de la Universitate

Duminică 16 Ianuarie, s'a reînceput seria conferinţelor universitare, prin un studiŭ amănunţit şi inteligent asupra „nevoeĭ desvoltăreĭ virtuţilor ostăşeştĭ", datorit tînăruluĭ Sublt. A. Vojen.

Conferenţiarul s'a silit să demonstreze că armata e marea şcoală a naţiuneĭ şi că, probabil va rămînea în totdeauna, de vreme ce această instituţiune, conştientă de înalta sa menire, întreprinde totul pentru a putea răspunde chemăreĭ sale sfinte de educătoare a minţeĭ şi sufletuluĭ poporuluĭ romîn.

D. Vojen, studiind în parte şi cu o pătrundere admirabilă cele treĭ marĭ sentimente care condiţionează posibilitatea de a fi a armateĭ, adică: disciplina, solidaritatea şi abnegaţiunea, *virtutea militară*, eum a numit el această trinitate morală; dovedeşte pînă la evidenţă că numitele calităţĭ psihice sunt însăşĭ normele de conducere ideale ale întregeĭ naţiunĭ şi chiar a tuturor popoarelor civilizate.

Pornind de la ideia aşa de logică că armata e un organ al fiinţeĭ de stat, anume acel care concură direct la întreţinerea vitalităţeĭ sale, conferenţiarul ajunge la concluzia luminătoare că armata îşĭ dirijază activitatea sa prin aceĭ agenţĭ intelectualĭ şi moralĭ, şi dacă azĭ se pare că disciplina, solidaritatea, abnegaţiunea sunt virtuţĭ proprii ostăşeştĭ, apoĭ explicarea trebue căutată numaĭ în conducătoriĭ armateĭ, înţelegînd neasamanatul profit ce pot trage de la marele virtuţĭ ale trinităţeĭ morale, aŭ stăruit îndărătnic la desvoltarea lor în oştire aşa că astăzi în lumea militară ele trăesc o viaţă largă, măreaţă, luminoasă.

D. Vojen a ajutat afirmarea ideeĭ sale fundamentale: armata e şcoala naţiuneĭ, prin o bogăţie de observaţiunĭ micĭ, grozav de ascuţite, care l-au făcut să fie des aplaudat.

In deosebi evocînd icoanele trecutului nostru glorios cu o putere de colorit şi sentiment extra-ordinar, d. Vojen a aprins în sufletul numerosului său auditoriŭ sfînta scîntee a entuziasmuluĭ şi a încrederei în sine şi naţiune.

Regretînd că nu putea da o maĭ mare desvoltare acesteĭ interesante conferinţĭ aĭ dresăm căldurosele noastre felicitărĭ d-lusublt. Vojen, al cărui cel dintăĭ pas pe arena cugetăreĭ romîneştĭ, lasă urme aşa de luminoase.

Este cunoscută mişcarea studenţilor provocată de noua lege a recrutăreĭ.

Iată maĭ jos răspunsul ministruluĭ la intervenţia delegaţiuneĭ studenţeştĭ aşa cum delegaţiunea o comunică tuturor studenţilor.

Colegĭ,

Ne facem o plăcută datorie aducîndu-vă la cunoştinţă, că am întîmpinat din partea d-luĭ ministru de rezbel, cea maĭ desăvîrşită bună voinţă şi cel maĭ viŭ interes pentru dreptele cererĭ ale tinerimeĭ studioase.

Explicaţiunile şi promisiunile date sînt de natură a satisface scopul urmărit de noĭ toţĭ.

D. ministru de resbel ne-a asigurat formal că va introduce în textul legeĭ, înainte chiar ca ea să vină în discuţia Camereĭ, dispoziţiunĭ prin care, toţĭ actualiĭ studenţĭ universitarĭ înscrişĭ, aĭ tuturor facultăţilor precum şi studenţiĭ şcoaleĭ de farmacie şi aĭ şcoaleĭ veterinare, se vor bucura de dispoziţiunile legeĭ de recrutare actualmente în vigoare.

Ne-a asigurat că, nicĭ o dată nu va fi vorba de asupritoarea dispoziţie a încazarmăreĭ, căreia însăşĭ d-sa i-a recunoscut numeroase inconveniente. Ne-a dat largĭ explicaţiunĭ în privinţa situaţiuneĭ cetăteneştĭ şi juridico-militare a celor cari îndeplinindu-şĭ datoria lor către patrie sînt concediaţĭ, situaţia lor, din punctul de vedere al justiţieĭ militare, fiind identică cu a rezerviştilor.

Ne-a maĭ promis ştergerea din lege a dispoziţieĭ privitoare la mediciniştĭ, farmaciştĭ şi veterinarĭ prin carĭ erau obligaţĭ a depune examen pentru trecerea lor în rezervă, lăsîndu-li-se facultatea, ca şi colegilor lor de trupă, d'a deveni orĭ nu ofiţeri de rezervă.

De asemenea ne-a asigurat că taxele militare vor fi percepute pe o bază democratică şi taxele însăşĭ vor fi minime.

In faţa acestor rezultate, comisiunea aducînd d-luĭ ministru, în numele întregeĭ studenţimĭ, cele maĭ viĭ mulţumirĭ, consideră pentru moment atins ţelul mişcăreĭ noastre, rămînînd a urmări dezbaterile legeĭ şi modificările ce i se vor aduce.

CELEBREĬ ARTISTE ROMINE

„AGATA BÎRSESCU"

(versurĭ citite de Dl. C. B. Penel, Societar al Teatruluĭ Naţional din Iaşĭ, cu ocaziunea beneficiuluĭ Artisteĭ, în seara de 17 Ianuarie 1900)

Alb luceafăr, care'n lume rĕspîndeştĭ dulcea ta rază,
Uită-te, o lume'ntreagă sub privirea ta vibrează
Fericită că 'naintea-ĭ tu aparĭ din mila soarteĭ,
Revărsând pe ea lumina şi puternicia arteĭ.
Cum rĕsare'n dimineaţă, soarele, nópte-alungând,
Astfel tu rĕsaĭ în noaptea vieţeĭ nóstre, luminând....
Tu a nóstră eştĭ, a noastră, fiică-a ţăreĭ nóstre mamă;
De şi lumea'ntreagă braţul ţi-l întinde şi te cheamă
Şi te-ademeneşte'n vraja glorieĭ divinizate,
Tu nu uiţĭ că aĭ o ţară; de pe ţĕrmurĭ departate,
In rĕstîmpurĭ fericite, viĭ din cînd în cînd, te cheamă
Dorul de-a te'ntórce-a casă, fiică-a ţăreĭ nóstre mamă!
Sub puterea ta divină noĭ simţim o'nsufleţire,
Un îndemn spre dreptul vieţeĭ şi spre-a neamuluĭ mărire.
Tu trezeştĭ în noĭ mîndria unor vremĭ ce par'că nu-s
Că putem păşi în lume cu mers drept, cu fruntea sus!
Tu pe lira poezieĭ prin vibrărĭ de blînd lirism,
Facĭ ca să cîntăm cu-ardoare cel maĭ cald patriotism!....
Cînd o ţară ca a noastră, de-abia patruzecĭ de anĭ,
A avut şi are încă bravĭ oştenĭ şi căpitanĭ
Ca aceia carĭ'n Plevna al lor sînge 'mprăştiară
Arătând cît pot romînii să'şĭ iubească a lor ţară,
Cînd avu pe Eminescu, geniu 'n cînt, geniu 'n gîndire,
Şi cînd are fiĭ, ca tine, ce daŭ patrieĭ mărire,
Cînd din ta ţăreĭ creşte floarea geniuluĭ mare,
Dovedind c[illegible]ea s'ascunde focul sfînt pentru 'nalţare,
Cînd abia dătuşat îĭ braţul bietuluĭ popor,
Şi popoare înnate îl cuprind cu cinste, dor,
Cînd aceĭ cvură'n pază toată-a ţăreĭ chibzuială,
Aŭ fost paţĭ de frunte, oamenĭ carĭ-ar face fală
Orĭ şi căreieĭ naţiĭ.... Ţara nóstră poate oare
Ca să stea îndoială că-ĭ chemată spre 'nalţare?....
Nu!.... Cîrtă bîrfitoriĭ, pună pedicĭ cîte-or vrea,
Mersul seŭ înainte-ĭ, luminoasă-ĭ calea sa!....
Tu, poţĭ deĭ stăpînă peste glob, cu-a ta tărie,
Pentru noĭ fiica ţăreĭ, eştĭ a patrieĭ mîndrie!
Să trăeştĭ [illegible] cinstea ţăreĭ, purtînd artelor fáclia,
Şi să nu uicĭ-odată c'a ta ţara-ĭ: Romînia!....

Gordon

Iaşĭ 1900 Ianie 16.

Un Studer[illegible]ispunînd de cîte-va [illegible]are libere, se oferă a da lecţiuuĭ pe[illegible]cursul primar şi secundar.

A se adresa [illegible]dacţie.

IMPORTANT

Find că părăsesc ţara, cu autorisaţia Onorabileĭ [illegible]nereĭ de Comerciŭ vînd lucrurile [illegible]e Casnice, şi Marfa remasă din [illegible]acere, printre care se afla o Can[illegible] de culcare şi un Pianino.

H. Finke.

Strada Golie vis de Nestor Heck.

ANUNCIU

21,000 leĭ sunt de dat cu prima ipotecaă.

A se adresa la d.l Avocat A. G. Dabija. Strada Golia 67.

D-r Marta L. Trancu

STRADA LOZONSCHI No, 10

Ord. 1—3 p.—m.

41—51

Teatrul Naţional

Marţĭ 18 Ianuar 1900

In Beneficiul

Asociaţiunei Generale a Studenţilor Universitarĭ

CU BINEVOITORUL CONCURS AL

Doamnei Elena Theodorini

Şi a trupeĭ italiene de operă

SE VA REPRESENTA

LUCREŢIA BORGIA

Opera în 4 acte de G. DONIZETTI

DISTRIBUTIA

Lucrezia Borgia	D-na **E. Theodorini**
Duca Alfonso	D-niĭ Nicolettĭ
Gennaro	Pitarello
Gobeta	De Paoli
Orsino	D-na Livia Bella
Siverotto	D-niĭ Fiorini
Principesa Negroni	N. N.
Vitelli	Cacici

Cavalerĭ, Dame, Curtezanĭ, Curtezane, —Scena se petrece în Venezia şi Ferrara în Secolul XV.

Foarte Important

Preţurile locurilor sunt reduse pe jumătate.

Biletele se află la casa Teatruluĭ Naţional.

Buletin parlamentar

CAMERA

Sedinţa de la 17 Ianuarie 1900

Preşedenţia d-luĭ N. Economu.

Şedinţa se deschide la orele 2.10.

Prezenţĭ 93 domnĭ deputaţĭ.

Se fac formalităţile obicinuite.

Se pune la vot împămîntenirea d-luĭ Alex Manuelescu, rămasă nulă din şedinţa trecută, şi se admite.

Se intră în ordinea zileĭ.

D. *N. Chiril Săveanu* 'şĭ desvoltă interpelarea în chestiunea cartelului fabricanţilor de petrol. Intreabă guvernul ce măsurĭ va lua ca să oprească specula ilicită ce se face cu lumina populaţieĭ sărace.

D. *N. Fleva*, ministrul comerciuluĭ şi industrieĭ, regretă că fabricanţiĭ de petrol au găsit cu cale să facă cartel tocmaĭ asupra unuĭ articol de care are atît de mare nevoie publicul. Dar într'o ţară liberă fie-care în marginile legeĭ e liber să facă comerciul cum crede de cuviinţă, şi să cîştige cît maĭ mult. Dacă nu e tocmaĭ în perfect acord cu morala, e însă în acord cu principiile comerciale.

Ce poate statul să facă faţă de cartelişti? Nu are nicĭ o armă în mînă. Dar de ce d. Săveanu nu protesta odinioară în contra guveruuluĭ trecut care a dat toate foloasele posibile uneĭ singure fabricĭ de hîrtie de şi sunt încă patru în ţară (aplause).

Singurul caz cînd guvernul poate interveni e cînd legile ţăreĭ sunt călcate, căcĭ dacă s'ar amesteca în alt-fel ar fi să lovească în libertatea comerciului.

Cu toţiĭ regretăm că s'a scumpit lumina săraculuĭ, dar n'avem ce face.

S'au cerut de unele Camere de comerciu din ţară desfiinţarea taxelor vamale, altele au cerut reducerea lor, dar aceasta nu se poate face fiind stabilite prin convenţiĭ de comerciu, carĭ abia expiră în 1903.

E rău că se aduc insulte unor societăţĭ carĭ au băgat capitalurĭ însemnate pentru explorarea avuţiei naţionale.

Oare în starea legislaţieĭ noastre actuale putem noĭ lua vr'o măsură? Nu. Nicĭ un producător nu poate fi obligat să-şĭ vîndă produsele pe un preţ anumit.

Cu insinuărĭ nu se 'discută un lucru. Mie mi s'a zis că aşĭ fi interesat în cartelul acesta. Resping această insinuare cu indignare (aplause).

Se cere închiderea discuţieĭ.

D. *St. Cihoski*, vorbind în contra închidereĭ, zice că s'ar avea chiar în starea actuală a legislaţieĭ noastre, mijloacele necesare ca să pue capăt spoliereĭ publiculuĭ de ceĭ carĭ produc saŭ vînd articolele de prima necesitate.

Cere decĭ să nu se închidă discuţia spre a putea dovedi aceasta.

Discuţia se închide.

Se intră în ordinea zileĭ: *legea timbruluĭ şi înregistrăreĭ.*

Se votează art. 2 devenit 19, 21 devenit 20 cu adoptarea unuĭ amendament prin care se cere a se percepe taxa de 2 leĭ şi asupra chemăriĭ la interogatoriŭ a cuĭ va, propus de d. Păltineanu şi acceptat de guvern.

Se citeşte art. 22 devenit 21.

D. *Iorgu Poenaru* propune suprimarea acestuĭ articol, căcĭ sunt case carĭ nu necesită reparaţiunĭ nicĭ de 5 leĭ şi e decĭ nedrept să se perceapă pentru autorizare 3 leĭ.

Se primeşte o modificare în sens că pentru reparaţiele de la 100 de leĭ în sus să se perceapă taxa de 3 leĭ.

La art. 23 devenit 22 d. B. Păltineanu propune ca pentru hipotecile maĭ micĭ de 1000 leĭ să se perceapă 5 leĭ iar nu 25. De asemenĭ d. M. Cantacuzino propune ca pentru obţinerea titluluĭ executoriŭ de la tribunale să se plătească tot 5 leĭ. Ambele propunerĭ se admit, Articolul se votează.

Se votează art. 24 devenit 23.

Se votează art. 25 devenit 24 cu modificarea propusă de d. Păltineanu ca paşapoartele să fie supuse taxeĭ de 25 leĭ.

Se votează art. 26 devenit 25, pînă la art. 46 devenit 45.

Şedinţa se ridică la orele 5,10 Camera ne maĭ fiind în număr.

SENATUL

Şedinţa de la 17 Ianuarie 1900

Şedinţa se deschide la orele 2.45 sub preşedinţa d-luĭ C. Boerescu, Prezenţĭ 92 d-nĭ senatorĭ.

La ordinea zileĭ:

Interpelarea d-luĭ M. Alexandrescu relativă la licenţa unor ziare.

D. *Alexandrescu* declară că nimenĭ nu voeşte a se sugruma libertatea preseĭ, fie conservatorĭ, fie liberalĭ. D-sa arată licenţa la care a ajuns unele tipărituri. Oratorul citează numele maĭ multor scrierĭ pornografice şi spune că acest fel de publicaţiĭ sunt un pericol pentru generaţiile tinere.

D. *M. Alexandrescu*, continuînd, spune că în acest moment a găsit un apel al luĭ Bogdan-Piteştĭ, care voeşte a ridica locuitorĭĭ în contra altor locuitorĭ-proprietarĭ.

Bogdan-Piteştĭ e un anarhist periculos, gonit şi urmărit de toate ţările.

Oratorul citeşte proclamaţia luĭ Bogdan Piteştĭ.

Continuînd, oratorul arată legile carĭ s'aŭ făcut în alte ţărĭ, pentru a înfrîna asociaţiile de anarchiştĭ şi socialiştĭ.

Pe cînd Europa luptă în contra acestuĭ fel de oamenĭ s'a găsit la noĭ partidul liberal care a făcut alianţă cu *aceşti tinerĭ generoşĭ.*

D. *Ilariu Isvoreanu* cere cuvîntul.

D. *M. Alexandrescu* urmează arătînd relele pornite de această castă de oamenĭ Nu avem justiţie, nu avem religie tare.

I. S. S. Mitropolitul Moldovei cere cuvîntul,

D. *M. Alexandrescu*. Prea sfinţĭ părinţĭ din Senat, nu uitaţĭ a propaga morala în ţara noastră.

I *P. S. S. Mitropolitul Moldoveĭ*. Cuĭ?

D. *C. Disescu*. Ar trebui să răspunz acum, dar voiŭ lăsa pe toţĭ d-niĭ oratorĭ să vorbească şi voiŭ răspunde la urmă.

S S. Episcopul de Vîlcea, spune că nu voeşte pedepsirea vinovatuluĭ, ci îndreptarea luĭ. Sinodul îşi face datoria sa în ast-fel de ocaziunĭ, răspîndind cărţĭ religioase şi morale în popor. Şi s'a găsit un pios bărbat oare a tipărit cu baniĭ luĭ maĭ multe cărţĭ pioase. Tot aşa a făcut şi Sfintul Sinod; ast-fel se va opune un curent bun contra curentuluĭ rău. Arată că I. S. S. Mitropolitul primat a tipărit o carte, *Viaţa de apoĭ*, o carte la fel cu titlul unuĭ articol bine simţit din *Epoca* şi intitulat tot *Viaţa de apoĭ.*

Noĭ ne facem datoria a respîndi în popor ideile sănătoase şi religioase pe cît puterile ne permite.

D. M. Cornea. Pe mine mĕ revoltă că se respîndesc prin ast-fel de interpelărĭ pornografiele pe carĭ nu le ştia lumea.

Acum multă lume va citi în *Monitor* paragrafele din *Moş Teacă*. D-lor faceţĭ ca mine... nu citiţĭ ast-fel de jurnale şi asta e maĭ bine. Să mergem maĭ bine Duminecă la Biserică şi seara la denie, nu la *Café-Chantant.*

D. Ilariu Isvaranu, E de părere că se acuză prea mult presa şi cu toate că ea atacă pe toată lumea a adus serviciĭ marĭ ţăreĭ în diferite ocaziunĭ.

Şi serviciile aduse sunt mult maĭ marĭ şi maĭ importante de cît atacurile aduse de la centru persoanelor politice.

Oratorul sfîrşeşte spunînd că ar trebui să se dea ascultare şi ajutor d-luĭ interpelator M. Alexandrescu.

D. C. Disescu respunzînd d-luĭ Alexandrescu arată că în ce'l priveşte, d-sa e pentru deplina libertate a preseĭ, cît pentru chestia ataculuĭ religieĭ, e maĭ bine a se urma statul S S. Episcopuluĭ de Vîlcea.

In ce priveşte pe Bogdan-Piteştĭ, voĭ examina cu d. procuror general manifestul acesta şi de voĭ găsi elementele necesare voiŭ urma conform legeĭ.

D-sa nu é din aceĭ carĭ sunt pentru licenţa preseĭ.

D. M. Alexandrescu, răspunde din noŭ susţinînd să se ia măsurĭ în contra licenţa preseĭ.

La orele 7 incidentul se închide şi şedinţa se ridică.

Ultime Informaţiĭ

D-şoara Agatha Bârsescu, adînc mişcată de ovaţiunele ce'ĭ s'aŭ făcut cu ocasiunea reprezentaţiuneĭ de erĭ seara, ne roagă a aduce mulţumirĭ călduroase distinsuluĭ public care a luat parte şi în special d-lor studenţiĭ universitarĭ precum şi colegilor, artiştĭ aĭ teatruluĭ, asigurându-ĭ că aceste manifestărĭ de simpatie şi atenţiune au mişcat'o pînă la lacrimĭ, de bucurie, şi că suvenirele acesteĭ zile va fi neşterse întinima sa.

Ni se comunică încetarea din viaţă a d-luĭ Clemente Haritonescu în vîrsta de 90 anĭ.

Trimetem familieĭ expresiunea condoleanţelor noastre,

In ziua de 17 Ianuarie, sf. Antonie, fiind ziua onomastică a d-luĭ căpitan Vasilescu, maĭ mulţĭ prietinĭ aŭ fost invitaţĭ la o petrecere intimă.

S'a petrecut de minune pînă la ora 5 dimineaţă şi la ora 12 s'a servit un supeŭ splendid.

Aŭ azistat d. şi d-na col. Botez, d. şi doamna maior Renescu, d. şi d-na major Jippa, d. şi d-na căpitan Vrabie, d. şi d-na căpitan Mihăilescu, d. loct Arabu, d. şi d-na Frunză cu d-ra, d. colonel Christea d-na A. Nanu şi maĭ multe alte persoane al căror nume ne scapă.

Potrivit dorinţeĭ exprimate de un mare numĕr de deputaţĭ întruniţĭ Simbăta trecută în saloanele de la otel Continental, Preşedinţiĭ corpurilor legiuitoare aŭ convocat pe deputaţiĭ şi senatoriĭ din majoritate pentru astă-sară Marţĭ la oarele 8½ sara, la d. C. Olănescu, preşedintele camereĭ deputăţilor.

Starea d-luĭ loc. Străjescu s'a agravat. D-sa a fost transportat de la spitalul militar la spitalul sf. Spiridon, unde se află sub îngrijirea d-luĭ d-r L. Sculy.

Astă-zĭ urmează a i se face operaţie la picior, reclamată de starea rea a răneĭ.

Corpul portăreilor din Iaşĭ aŭ adresat mulţumirĭ d-luĭ senator Alexandrescu pentru amendamentul propus de d-sa în şedinţa senatuluĭ de 11 Ianuarie prin care se recunoaşte şi netitraţilor dreptul de a ocupa această funcţiune.

Comisiunea pentru examinarea căpitanilor aspiranţĭ la gradul de major va începe lucrările aci în Iaşĭ Vineri 21 Ianuarie pentru infanterie.

Examinarea va continua Lunĭ 24 Ianuarie pentru cavalerie şi Marţĭ 25 Ianuarie pentru artilerie.

Comisiunea va fi prezidată de d. general Tell.

Cu acceleratul de aseară aŭ plecat la Bucureştĭ d-niĭ General Pascu N. Nicolaĭde şi Gh. Em. Bogdan, deputaţĭ şi dr. G. Bogdan, senator.

Şedinţa consiliuluĭ comunal care urma să aibă loc astă-zĭ la ora 5½ d. a. a fost amînată, pe Joĭ 20 Ianuarie la aceiaş oră.

La parchetul general a sosit ştirea prin care se vesteşte că'n seara de 15 Ianuarie locuitorul Neculaĭ Maxim din comuna Cotu-Vameş judeţul Roman, după ce a băut o cantitate mare de rachiŭ la crîşma din sat s'a dus spre casă pe la ora unu noaptea. Aci luîndu-se la ceartă cu soţia sa, a descarcat un foc de revolver care a rănit de moarte nenorocita femeie.

Criminalul a fost arestat şi urmează a fi trimis înaintea Curţeĭ cu jurĭ din judeţul Roman.

În ziua de 25 Ianuarie va avea loc la prefectura de judeţ licitaţia pentru darea în arendă a pădurilor statuluĭ din circumscripţia Iaşĭ.

Camera de punere sub acuzare a trimis în judecata tribunaluluĭ corecţional pe Cost. Buzescu, primarul comuneĭ Tăuteştĭ judeţul Iaşĭ, pentru delictul de luare de mită.

Judele instructor care a instruit această afacere găsise că nu este caz de urmărire în contra numituluĭ primar.

Astă-zĭ a fost încheiat contractul cu d. Th. Jellea, farmacist, prin care d-sa este recunoscut furnizor al medicamentelor necesare arestaţilor din penitenciar.

Contractul e făcut pe un an, de la 1 Aprilie 1900 pînă la 1 Aprilie 1901.

Din causă că pentru spectacolul de astă-seară Marţĭ 18 Ianuarie, ce d-na Theodorini va da în beneficiul Asociaţiuneĭ studenţilor, nu se acoperise cheltuelile ce se ridică la aproape 2000 leĭ, Comitetul asociaţiuneĭ studenţilor a decis a se vinde cu începere de la oarele 1 p. m. biletele cu preţurile reduse pe jumatate, mulţumind cu recunoştinţă acelor ce aŭ luat bilete înainte de această dată cu preţurile întregĭ, considerîndu-ĭ ca membri donatorĭ aĭ asociaţiuneĭ studenţilor.

O servitoare din strada Păcurarĭ numită Maria Vasiliu, găsind prin casa stăpînuluĭ un şip de acid sulfuric necesar sportuluĭ de fotografie, a crezut că e rachiŭ şi a băut o cantitate oare-care.

Imediat a fost cuprinsă de durerĭ grozave şi într'o stare gravă a fost transportată la spitalul Sf. Spiridon unde i s'a dat primele ajutoare.

Femeia Maria Alexandrescu, servă în strada Lăpuşneanu, a incercat să se otrăvească, dizolvînd o cantitate de chibriturĭ în oţet.

A fost surprinsă la timp şi n'a putut ast-fel să-şi puie planul în aplicare.

Din cauza abundenţeĭ de materie, vom publica în numĕrul de mîine cronica teatrală asupra pieseĭ *Odetta.*

Aflăm că d. Vasile Cernătescu a demisionat din clubul liberal.

Erĭ s'a reprezentat la Teatrul Naţional piesa *Odetta* în beneficiul mareĭ noastre tragediane Agatha Bîrsescu.

Artiştiĭ şi studenţimea universitară a ţinut să sărbătorească pe aceea ce a culeş laurĭ pe marele scene străine şi a făcut fala ţăreĭ noastre.

La sfîrşitul actuluĭ I-u florile curgeau de pretutindenĭ asupra frumoaseĭ artiste, aplauzele şi strigătele de „bravo nu maĭ luau sfîrşit. Publicul ţinuse să-şĭ manifeste admiraţia pestru artista neîntrecută.

Dar nu este numaĭ atît.

La finele actuluĭ al III-a o altă surpriză aşteaptă pe d-ra Bîrsescu.

Cînd publicul rechema mereŭ pe artistă, cortina se ridică şi un frumos spectacol se prezintă vedereĭ.

Toţĭ artiştiĭ teatruluĭ eraŭ pe scenă; artiştiĭ au voit să'şĭ arate venoraţia ce o aŭ pentru aceea ce de cît-va timp a fermecat pe ieşenĭ priu puterea extra-ordinaruluĭ săŭ talent.

D. C. B. Penel, unul dintre simpaticiĭ societarĭ, a dat citire uneĭ frumoase poeziĭ datorită tînăruluĭ poet Gordon şi dedicată d-reĭ Bîrsescu.

După d. Penel ia cuvîntul meritosul artist Gh. Cîrjă şi dă citire unor versurĭ bine simţite, datorite unuĭ gingaş şi talentat scriitor.

La finele fie-căreĭ poeziĭ, aplauzele şi ovaţiunile eraŭ nesfîrşite; ceĭ din sală luaŭ parte cu plăcere la sărbătorirea artisteĭ neîntrecute, tragedianeĭ desăvîrşite

Două frumoase statuete-i fură prezentate d-reĭ Bîrsescu din partea artiştilor,

Celebra tragediană cu lacrimile în ochĭ, adînc mişcată, nu găsea cuvinte să mulţumească.

Studenţimea universitară a ţinut ca această serbătorire a arteĭ să se termine prin o impozantă manifestaţiune.

Intr'adevăr, cînd d-ra Bîrsescu eşea de la teatru ca să plece la locuinţa sa, studenţiĭ primiră pe marea artistă în aclamaţiunĭ şi d-ra Bîrsescu fu nevoită să i-a loc într'o trăsură împodobită cu florĭ şi care era condusă de studenţĭ, caiĭ fiind scoşĭ de la trăsură.

Ast-fel în strigăte de ura! şi trăiască! fu condusă d-ra Bîrsescu la Otel Europa unde d-sa a descins.

Aicĭ un student spuse cîte-va cuvinte pline de foc, prin care aducea celebreĭ tragediane omagiile studenţimeĭ.

Frumoasa artistă cu lacrimile în ochĭ, respunse prin aceste cuvinte:

Ce să vă spun? Sunt aşa de emoţionată încît nu găsesc cuvinte prin care să vă mulţumesc. Această zi va fi una din cele maĭ frumoase a vieţeĭ mele.

Apoĭ în urările mulţimeĭ se urcă în apartamentul seŭ.

Strigătele de trăiască Agatha Bîrsescu şi de ura! neîncetînd, frumoasa noastră artistă fu nevoită să iasă în balcon şi să mulţumească din nou.

Ast-fel a fost serbătorită aceea a căreĭ cale artistică a mers înălţîndu-se spre glorie, aceea ce a făcut fala Romînieĭ în ţările străine.

Orariul plecărei şi sosirei trenurilor în staţia Iaşi

PLECAREA

O. M.		
6.05	dimineaţa	via Paşcanĭ
9.35	„	„ „
1.45	p. m.	„ „
5.55	„	„ „
8.45	diminsaţa	„ Vasluĭ
9.05	seara	„ „
6.30	dimineaţa	Iaşi-Ungheni
2.20	p. m.	„ „
8.25	a. m.	Iaşi-Dorohoĭ
4.20	p. m.	„ „

SOSIREA

O. M.		
11.20	a. m.	via Paşcanĭ
2.20	p. m.	„ „
6.38	p. m.	„ „
11.00	p. m.	„ „
7.55	a. m.	„ Vasluĭ
8.30	p. m.	„ „
10.00	a. m.	Iaşĭ-Ungheul
5.15	p. m.	„
1.00	a. m.	Iaşĭ-Dorohoĭ
8.20	p. m.	„ „

HOTEL RUSIA

Vis-a-ris de Consulatul Rusesc.

Restaurant nou, se recomandă prin confortul seu, modestia preţurilor (de la 1 f. 50 în sus) şi serviciul propmpt. Restaurantul şi cafeneaua sunt instalate după cerinţele cele maĭ moderne. Desfid orĭ ce concurenţă. Tramway electric la scara hoteluluĭ asemenea şi odăĭ mobilate de închiriet.

Cu stimă Administraţia

DE VENZARE

Un loc viran cu o pivniţa de peatră sub el situat în str, Arcu No. 6.

A se adresa la d-luĭ avocat Ştefan Al. Negruzzi piaţa Unire Iaşĭ.

Alexandru Şiller

Pictor

Trăind în Romania 42 de anĭ în tot timpul tinereţelor mele m'am exercitat cu pictura de portrete în uleiŭ, cu deosebita plăcere interesîndumă a fi ocupat maĭ mult la Domniĭ Propritarĭ la moşiĭ, sfîrşindumi lucrările mele de prin locurile în care am fost, încurajat de cuvintele unor persoane destinse de a venĭ în Iaşĭ.

Astăzĭ sunt stabilit în strada Romînă casa No. 34.

Dăndu-mi adresa, rog pe onorabilul public doritor de a avea portrate, a mă onora cu comande, promit din parte-mi reuşită bnnă.

Alexandru Siller

D-r A. Müller

Medicul Societăţeĭ Tip. Gutemberg

Strada Păcurari 14

Orele de consultaţie de la 8—10 a. m. şi de la 2—4 p. m.

are onoare a aunţa că sa stabilit în acest oraş

Doctor A. STEUERMAN

Medic al societăţiĭ „Fraterna“ din Păcurar

Strada Albă 14—

onsultaţiĭ; 8—10 dim: 4—6 d. a.

Fabrica de Bere „Zimbru“

IAŞI

Recomandă excelentele sale produse.—Face zilnic expediţiunĭ în oraş la domiciliu şi în provincie în sticle şi butoaie.

In oraş se găseşte la „**Berăria Nouă** la **Restauraţia Bererieĭ Zimbru** şi toate debitele de băuturĭ.

Doctor Iancu Goldenştein

fost Medic-Operator la I-a clinică de gynecologie şi obstetrică a universităţiĭ din Viena.

Mamoş

Şi specialist în maladie de femeĭ şi interne.

Iaşĭ, Strada Ştefan cel Mare No. 39.
Consultaţiunĭ 9—11 şi 2—4

—Pentru saracĭ gratuit—

O ADEVĂRATA

Băcănie Romînă

PIAŢA SF. SPIRIDON *No.* 2

Subsemnatul, aduc la cunoştinţă atît a onorabililor mele cliente şi clienţĭ, cît şi a d-lor cetitorĭ, că cu începere de astă-zĭ fac cunoscut prin mare sacrificiŭ am isbutit să înzestrez magasinul meŭ de coloniale cu toate mărfurile de o calitate cea maĭ bună, maĭ curată, şi cu preţurile cele maĭ avantajoase

—PNTRU ORI-CĂ CLIENT—

Tot odată vă maĭ rog doamnilor şi domnilor atît clienţĭ cît şi cetitori a mă încuraja.

Şi că pentru a vă convinge de cele zise maĭ sus bine voiţĭ a vizita magazinul meŭ.

Cît privesce despre serviciŭ atît este de bun în cît puteţĭ fi serviţĭ chiar trimiţînd o carte poştală cu comanda, şi arătîndu-mĭ numele, pronumele, strada şi numărul locuinţeĭ.

Mulţumind clienteleĭ noastre pencu bine voitorul concurs ce aşteptăm.

CU STIMĂ

I. Olănescu

ANUNCIU

De vînzare 2 caĭ a se adresa strada Cogălniceanu No. 8.

La bolĭ de vesică si rărunchĭ, gravelă şi artrită,

La cataruri organelor de respiraţiune şi digestiune.

Isvorul de lithiu

Salvator

se intrebuinteaza cu succes escelent.

Efect Diuretic.

Uşoară digistibilitate.

Liber de fer.

Apă medicală şi beutură dietetică de primul rang.

Recomandat de multe autorităţĭ şi de medicĭ cunoscuţĭ maĭ ales acelor persoane, cari din causa vieţeĭ sedentare sufer **de diatesa urică şi hemoroidĭ** cât şi de **schimb de materie turburat.**

Se află in toate magasiile de apeminerale, şi unde aceasta nu e casul, a se adresa.

Direcţiunea Isvoarelor-Salvator in Eperies.

Depositul principal in Jaşi:

Dnii. Fraţii Dr. Konya.

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tigheluluĭ. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel maĭ bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR
CADOU DE CRACIUN
şi
ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabriceĭ şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusut Original SINGER *Central Bobbin* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce technica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznic.u Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ca şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajururĭ, broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER
Furnisorul Curţeĭ Regale
IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA"

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA

apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA

şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureştĭ, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA

publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia Strada Primărieĭ No. 17.

„UNIREA"

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureştĭ

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877,

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary
Preşedintele Consiliuluĭ de administraţie. Preşedinte al Inalteĭ Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu
Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu
Vice-preşedinţe al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tomescu
Maior I. Obedenaru
Al. Ciurcu, *deputat*
Dr. Şaabner-Tuduri, *deputat*
Eugeniŭ Dutel
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimovicĭ *avocat*

Censorĭ

G. Panu
Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dingă

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ,** *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa,** *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premiĭ maĭ reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA" singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşĭ strada Primărieĭ 17

Agent general. **Constantin C. Chirilă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

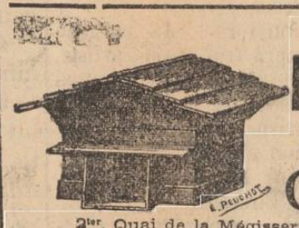
F. Szakmàry

Premiat de douĕ orĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroseĭ mele clientele.

Crafle Regale implute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonacĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nucă, *feluriţĭ pesmeţĭ,* şi turtă dulce.

Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4



RUCHE
à Cadres mobiles
Prix: **20f**
Gariel
2ter, Quai de la Mégisserie, PARIS
GRILLAGES POUR CHASSES, de 1 mètre, à. **0f 20**

GRILLAGES 1 m. de haut. LE MÈTRE **0f 30c.**

Raym^d **GARIEL,** 2, quai de la Mégisserie, Paris
CLOTURES DE CHASSE. VOLIÈRES, POULAILLERS
RONCES ARTIFICIELLES, les 100 mèt. **5 f.**

PONDOIR
DÉPOSÉ
Prix..... **6fr 50**
R. GARIEL
2ter, quai de la Mégisserie, PARIS
Abreuvoirs pour Poules et Faisans
RATELIERS A LAPINS
Envoi franco de l'Album sur demande

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.

Bere de Bragadir şi Luther.

Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER"

STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşcĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public, că a înventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea,* bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina" pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer" pentru încălţăminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer" pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme etc.

Articole de **Toilettă:**

Poudră „Sanitas" albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare

Apă de **Toilettă „Singer"** şi pentru pistruĭ.

Săpun Cocs „Inocenţă" unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi morişte.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc

Instalez şi repar soneriĭ electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate. cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

GRILLAGES
GARIEL 2ter, quai de la Mégisserie PARIS
Clôture de Chasse, le mètre... 0f 25
Châssis de couche, depuis..... 7 »
Paillasson pour abris, le mètre carré... 1 30
Porte-Bouteilles, pour 100 Places..... 7 »
Envoi Franco de l'Album sur demande

BROSSE A TAPIS
Prix: **14** fr.
R. GARIEL
2ter, quai de la Mégisserie
PARIS
Envoi franco du Catalogue

Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.

ANUL III No. 209 EDIŢIA DE SEARA IAŞI — JOI 20 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Ince'e la 1 şi 15 ale fie-căreĭ lunĭ şi se plătesc tot-d a-una înainte
In Iaşĭ la Casa Administraţieĭ
In judeţe şi streinătate prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Şase lunĭ 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZĂ

ADMINISTRAŢIA
No. 17.— Strada Primărieĭ— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
Iaşĭ şi judeţe se primesc numaĭ la Administraţie
In streinătate direct la administraţie şi toate oficiile de publicitate
Anunciurĭ la pag. IV . . 20 b. linia
„ „ „ III . . 40 „ „
Inserţiile şi reclamele . . 50 „ „

Un număr vechiŭ 30 banĭ

REDACŢIA
No. 17—Strada Primărieĭ—No. 17

Ce sunt? Ce vor?

Una din cauzele pentru care partidul aşa numit liberal, se macină, se rîsipeşte ca o coloană de nisip şi se evaporează la lumina razelor cultureĭ poporuluĭ, este că înjghebarea luĭ a păcătuit prin însăşĭ baza clădireĭ.

La noĭ în ţară, adevăratuluĭ partid liberal, reprezentat odinioară prin Alexandri, Negri, M. Kogălniceanu, K. Negruzzi, Goleştiĭ, Tell, şi alţĭ marĭ barbaţĭ politicĭ carĭ aŭ luptat pentru emanciparea poporuluĭ şi drepturile naţiuneĭ romîne, s'a substituit o pleiadă de panglicarĭ şi *firfiricĭ*, creînd o şcoală machiavelică a învrăjbireĭ claselor sociale, sub masca desrobireĭ muncitorilor, şi debutînd ca socialiştĭ revoluţionarĭ.

De cînd acest partid, transformat în urmă în colectivitate cu respectiva *înaltă expresie*, a luat fiinţă, modul luĭ de a fi, de a gîndi şi de a se purta nu a primit nicĭ o schimbare.

Ura, desechilibrul, lipsa de obiectivitate şi sentimentul aprecierei nedrepte cu bună ştiinţă, faţă de protivnic, aŭ caracterizat în toate vremurile linia de conduită a liberalilor —aşa cum înţeleg eĭ a fi—şi de aceea vedem azĭ, cînd generaţiĭ maĭ tinere aŭ întrat la rînd în conducerea afacerilor publice, cum clădirea crapă din toate părţile, se surpă şi rămăşiţele eĭ sunt mereŭ spulberate de mersul timpuluĭ.

Fanatismul orb pentru tradiţia ureĭ de clasă, esclusivismul îngust inherent vechilor apucăturĭ, invidia legendară contra naturilor superioare şi lăcomia de a se lăfăĭ în bunurĭ subtilisate dar nu dobîndite prin merit şi muncă, aŭ constituit totdeauna fondul saŭ, maĭ bine, baza acestuĭ partid care pentru ruşinea secoluluĭ al XX se maĭ numeşte încă liberal.

Resturile luĭ, representate astăzĭ prin cîţĭ-va Pallazi, Stoiceştĭ, Nacĭ şi alţĭ Berecheţĭ, se svîrcolesc cum pot, ca să maĭ amintească vechile tradiţiĭ,—tradiţiĭ de duşmănie sămănate ca principiĭ, de învrăjbire ca scop de superpunere, şi de hrăpire ca mijloc de traiŭ.

Auziţi'ĭ prin întruniri, cetiţi-le gazetele, ascultaţi-ĭ vorbind şi nu'ĭ veţĭ găsi nicĭ odată altfel de cît calomniatorĭ şi pamfletarĭ.

Aŭ un piţigăiat de şef, o mică scorpie, un fel de clarinetă răguşită, care *ţiuie* la toate ocaziunele, din Radu Negru şi din Tudor Vladimirescu, în cît aĭ crede că e vre-o o draslă a bravilor din 48, care aŭ muşcat pămîntul în Dealu-Spireĭ!

Restul... şi maĭ prost încă!

Şi aceştĭ oamenĭ, alungaţĭ maĭ ierĭ-alaltaierĭ încă de la cîrma trebilor publice, de către un întreg popor în revoltă, se sumuţă să escaladeze din noŭ puterea.

Auzindu'ĭ şi cetindu-le proza gazetelor lor, aĭ crede că aŭ ajuns deja pe punctul de a fi chemaţĭ din noŭ la guvern.

Să vie la guvern, bine!... dar să facă, ce?

Să maĭ răstoarne vre-un mitropolit? Să'şĭ maĭ bată joc de religie? Să maĭ facă ţara de rîs în streinatate? Să maĭ decoreze pe vre-un ungur care împilează maĭ crud pe Romînĭ? Să maĭ scoată'n fine vre-o sută de milioane bonurĭ de tesaur şi să maĭ îngloade ţara'n datoriĭ?

Aŭ macar vre-un program? Ştiŭ eĭ de ce principiĭ se maĭ călăuzesc? Inţălegeĭ eĭ macar cuvîntul: *liberal*?

Apoĭ?

Cu literatura *Voinţeĭ Naţionale*, în care injuriile şi sudalmele cele maĭ triviale contra adversarilor strălucesc cu profuziune, cred patrioţii să dobîndească de la ţară puterea?

De sigur că oameniĭ aceştia aŭ perdut noţiunea timpuluĭ present. Eĭ socot că a bîrfi pe protivnic este un titlu suficient spre a pretinde guvernul ţăreĭ, şi că întreaga putere de luptă politică consistă în injuriĭ!

O fi crezînd probabil aceasta,—de cît, ar face bine să *maĭ creadă* încă ceva, anume: că dacă eĭ sunt surzĭ şi orbĭ, şi nu văd nicĭ aud ca ce marea majoritate a poporuluĭ crede despre apoĭ aceasta nu însamnă pot merge aşa înainte fără teamă de o catastrofă finală.

Oameni şi lucruri

Apostoliĭ. S'ar zice că aŭ vrut numaĭ să-şĭ arunce privirea scrutătoare a mareĭ lor înţelepciunĭ profunde, în noul secol—şi să dispară apoĭ ca trăsăturile luminoase de fulger carĭ aŭ pus faţă 'n faţă povara a doĭ nourĭ încărcaţĭ de vijelie. Aşa dispar în preajma veaculuĭ—figurĭ marĭ, figurĭ cărunte de apostolĭ, carĭ aŭ umplut cu lumina activităţiĭ lor secolul dispărut în negura de vremĭ apuse.

Unul — Iohn Ruskin moare în ceaţa Britanieĭ: altul—Lew Tolstoi, agonizează în tăcerea unuĭ sat, la Isnaja-Polnja. Şi unul şi altul lasă nu numaĭ nemuritoare opere de artă, dar — cu deosebire—opere neasămuite de virtute umanitară, exemple unice de acţiune generoasă şi vrednică de meditat.

John Ruskin care a murit în vrîstă de 81 de anĭ, era nu numaĭ un moralist în producţiunile sale,—dar traducea în *acte* doctrina sa morală. Credincios devizeĭ că cea maĭ supremă virtute e ca să trăieşti din produsul munceĭ proprĭ, Ruskin împărţi rudelor sarace, aşezămintele ştiinţifice şi filantropice, o avere de vr'o 4 milioane, moştenită din părinţĭ. Pentru a cunoaşte munca în cea maĭ adevărată formă a eĭ, s'a dedat rînd pe rînd celor maĭ obositoare şi maĭ „înjositoare" ocupaţiunĭ, cum am zice noĭ, pretenţioşiĭ civilizaţĭ modernĭ. Se afirmă că a măturat strazile, că a carat pietre, filosoful şi marele artist care avea să înalţe gloria patrieĭ sale, deja glorioasă prin atîţea fiĭ iluştrĭ.

Dar cela-lalt? Cine se poate asemăna în consequenţă înalt moralizatoare cu celebrul pustnic al Rusieĭ, autor al atîtor capo d'opere literare care vor supraveţui multor secole? Eĭ bine, omul acesta, făcut numaĭ din virtute şi abnegare, găsea cea maĭ înaltă mulţumire sufletească în a da o aplicare reală doctrineĭ sale etice, care punea şi dînsa—ca şi acea a luĭ Ruskin — meritul suprem în munca manuală productivă. Tolstoi lucra pămîntul, ospăta la olaltă cu ţăranii, asuda pe cîmp, de trudă şi apoĭ adormea cu conştiinţa împacată.

Şi aceştĭ doĭ marĭ originalĭ dispar în pragul veaculuĭ, ca şi cum ar fi numaĭ să ne amintească încă odată înalta lor doctrină de moralitate socială, dispar ca figurĭ de apostolĭ carĭ se rîdică atît de mult asupra niveluluĭ comun al muritorilor, încît ne întrebăm dacă puteau într'adevăr să fi trăit printre noĭ.

Va ştĭ oare societatea să păstreze, în acest nou veac, pilda luminătoare a acestor eroĭ care răscumpără cu virtutea lor păcatele unuĭ secol întreg? Şi va ştĭ maĭ cu seamă, să creeze alţĭ apostolĭ vrednicĭ de aceĭ carĭ s'aŭ dus?

R.

Presa maghiară şi comunicatul

Reproducem maĭ jos comunicatul, pe care-l publică ziarul **Budapesti Hirlap** *şi de care am vorbit în numărul trecut. El a avut darul să stîrnească în presa maghiară o furtună de patemi în contra d-lui conte Goluchowsky, primului ministru Szell şi a întregeĭ diplomaţiĭ austriace.*

Insuşi oficiosul **Budapesti Hirlap** *se exprimă în termenii următorĭ despre cancelarul austriac:*

„De cincĭ-zecĭ de anĭ diplomaţia noastră nu-şĭ bate capul cu apărarea intereselor politice ale monarchieĭ, ci ca Impăratul B[illegible] să facă gentilețe din partea Au[illegible] şi a Ungarieĭ pentru unele ca[illegible]coronate şi pentru unele st[illegible] domnĭ eleganţĭ şi frumoşĭ, de cincĭ zecĭ de anĭ au făcut cuceririĭ numaĭ prin saloane, devenind figurĭ plăcute.

„In Romînia se produc mereŭ glasurĭ agresive în contra Ungarieĭ şi cea maĭ mare grije a d-luĭ conte Goluchowsky este ca în Bucureşti să i se păstreze bunele amintirĭ de odinioară şi să evite orĭ ce intervenţie, care ar supăra pe guvernul romîn".

Presa opoziţieĭ turbează.

Ziarul-oficios al partiduluĭ Kosuthist, Egyetértés, care în cestiunile privitoare la Romînĭ se inspiră de la baronul Banffy, în primul seu articol de Simbătă, scrie următoarele:

„Aşa dar cestiunea subvenţieĭ şcoalelor din Braşov e resolvată! E resolvată cu o înfrîngere ruşinoasă a guvernuluĭ maghiar".

Apoĭ, după ce dă amănuntele ziaruluĭ Budapesti Hirlap despre modul cum s'a resolvat afacerea, caută să dovedească ca drepturile bisericeĭ sf. Nicolae asupra Statuluĭ romîn sunt iluzoriĭ.

„D. Szell a dat cea maĭ eclatantă dovadă de laşitate, de cinism şi de servilism faţa de d. conte Goluchowsky, faţă de Viena, rezolvind afacerea în mod atît de ruşinos pentru prestigiul Statuluĭ maghiar,—continuă Egyetértés".

„Şi statul maghiar nu se poate aştepta nicĭ măcar la recunoştinţa Romînilor, căcĭ cu acest prilej în toţĭ Romînii se va întări credinţa că eĭ sunt susţinuţĭ de Viena în contra noastră".

„Alkotmany" anunţă că la 1 Februarie stil noŭ va apare organul baronuluĭ Banffy, "Maghyar Szo," care va începe o campanie violentă pe această temă în contul primuluĭ ministru ungar.

Aceasta e părerea preseĭ ce se inspiră de la Desideriu Banffy. Cealtă parte a opoziţieĭ maghiare, partidul zis ugronist, nu lasă să se coboare tonul. In „Magyarorsag," d. N. Bartha, preşedintele partiduluĭ, publică următorul articol:

„Guvernul nostru ştie bine că subvenţia din Romînia este o agitaţie pe faţă în contra ideeĭ de Stat maghiar. Dar ministerul comun de externe a luat partea şcolilor valahe. Această umilinţă ar fi fost atenuată puţin, dacă capitalul s'ar fi depus la guvernul maghiar şi de aicĭ s'ar fi deservit renta anuală. Guvernul nostru a încercat aceasta, dar şi aicĭ a suferit o înfrîngere.

„Scolile valahe din Braşov aŭ triumfat pe toată linia. Pe cine aŭ învins? Pe Statul maghiar. Dar cine n'a maĭ bătut pe acest nenorocit? Croaţiĭ i-aŭ luat oraşul Buccari şi comitatele slavone. In plus că eĭ rup şi murdăresc steagul naţional maghiar.

Saşiĭ îl sperie, şi el nenorocitul se retrage dinaintea aplicăreĭ legeĭ maghiarizăriĭ numelor topografice. La dorinţa Romînieĭ se deschid puşcăriile unde sunt găzduiţĭ memorandiştiĭ. Oraşul Fiume nu tolerează firme şi inscripţiĭ ungureştĭ.

„De ce ne jucăm? Statul maghiar e o jucărie prea scumpă. Concepţia patrieĭ nu se dă pe seama laşilor şi a idioţilor.

„In fie-care zi trebue să ne deştepţăm cu cîte un băţ pe spinare? Cînd vom ajunge oare la primul grad al simţimîntuluĭ moral, ca măcar să ne fie ruşine de ceea-ce facem?"

De o camdată, decĭ, soluţia dată afacereĭ şcoalelor din Braşov, pentru care guvernul romînesc actual a fost atît de mult atacat de o presă fără scrupule, pare aşa de favorabilă Romînieĭ, încît ziarele maghiare nu-şĭ pot ascunde turbarea. Sîntem curioşĭ să ştim dacă presa noastră opozantă va apăra guvernul unguresc.

Anormalităţĭ

Prin vremurile cînd sumedenia de băeţĭ cu ştiinţă de carte din ziua de azi nu s'aparuseră încă, şi lumea nu se'mpedeca la tot pasul de un bacalaureat, un veterinar saŭ cel maĭ puţin, un finanţ,—mersul lucrurilor avea oarecum o fizionomie normală.

Fie-care îşĭ căuta de treaba luĭ, nu s'amesteca în afacerile altuia, nu se da de enciclopedist şi cunoscător în toate, îşĭ vedea în fine vîrful nasuluĭ.

Omul politic, cu experienţă de trebile publice, cu practica vieţeĭ şi cu învăţeminte trase din evenimente petrecute un şir de anĭ, îşĭ spunea cu competenţă cuvîntul, şi cuvîntul luĭ era luat în bagare de samă.

Breslaşul, meseriaşul, negustorul, agricultorul, pravilistul—omul de legĭ, cum se zice azĭ — gazetarul, cinovnicul, medicul, inginerul, militarul, toţĭ representanţiĭ, în fine, aĭ activităţeĭ sociale, se sileaŭ să se perfecţioneze în ocupaţia luĭ şi să se ilustreze în cariera ce a îmbrăţişat.

De cînd, însă, fie-care să crede priceput în toate, şi abia lasă o îndeletnicire ca s'apuce alta, un haos imens domneşte atît în afacerile generale cît şi'n capetele tuturora.

Vezĭ cîte-un băeţoiŭ cu două fire de mustăţĭ—indiscrete şi acelea,—că pune ţara la cale, judecă pe toţĭ şi-ţĭ dă verdictul în cutare saŭ cutare chestie, cu un tupeŭ de competinţă care te face să bufneştĭ de rîs, dacă în momentele acele nu eştĭ răŭ dispus ca să te cuprindă un sentiment de milă.

Nu vroesc să susţin că cultura nu trebue cît maĭ mult răspîndită în popor; constat numaĭ că un tînăr cult, fără sentimentul modestieĭ şi al cunoaştereĭ de sine, e maĭ stricător în unele cazurĭ, de cît un om incult, dar cu bun simţ.

Priviţĭ maĭ cu samă, modul cum e făcută cea maĭ mare parte a gazetărieĭ noastre de către uniĭ imberbĭ, cariĭ dacă cetesc cîte-va file din Paul Leroy Beaulieu, se cred pe dată în drept a da lecţiĭ de finanţe şi de Economie Politică unuĭ Panu, unuĭ Take Ionescu şi altor ilustraţiĭ ale vremeĭ de azĭ. Cît despre barbaţĭ îmbătrîniţĭ în afacerile de stat, ca d-niĭ general Manu, G. Gr. Cantacuzino, etc. aceştia sunt nişte pigmeĭ şi nisce nepriceputĭ.

Vezĭ nume cîte cu un *escu* saŭ *eanu* în coadă, puse sub revista primeĭ coloane, că 'şĭ permit se hotarească de maĭ 'nainte ceia ce are să facă ţara în cutare saŭ cutare chestie, ca şi cum ţara e la ordinele lor.

Dac'ar avea cel puţin modestia anonimatuluĭ; dar, din contra, aŭ obrasnicia de a se pune în evidenţă iscălind cu litere cît gîndaciĭ ceĭ negri de bucătărie, nume obscure, pavilioane proaste ce acopăr marfă şi maĭ proastă.

Dacă cel puţin în pressă nu se operează o reacţie spre bine, gazetele o se ajungă nu o putere ci o adevarată *putoare în stat.*

JUVENAL

Problema Sceneĭ

O vorbă de confrate — Public şi artişti— Eterna dilemă—Prejudecata străinismuluĭ — Din trecutul Agateĭ Bîrsescu—Demnitatea uneĭ societare —Presa şi scena—Soluţia.

In unul din antracte, la ultima reprezentaţiea diveĭ Teodorini, un confrate local, admirînd bogata „compoziţie" a săleĭ, rosti cu tristeţe reflecţia:

— De acum înainte, *la aĭ noştri* o să sufle iar vîntul în teatru.

Confratele vroia să exprime prin această reflecţie contrastul între numărul spectatorilor carĭ aŭ asistat la ciclul Teodorini—Bîrsescu şi obicinuitul număr de spectatorĭ carĭ ocupă sala în serile ce aparţin teatruluĭ naţional.

Lucrul e perfect adevarat şi nu constată nimic noŭ, nimic ciudat. Multe sunt elementele carĭ contribuie la subita şi fecunda urcare a reţeteĭ la reprezentaţiile date de artiştiĭ străinĭ şi—între *străinĭ* a pus doară publicul nostru şi pe d-ra Bîrsescu şi pe d-na Teodorini. Se va spune că pînă la un punct aci este în joc şi prejudiţiul, dorinţa de a asista, coûte que coûte, la spectacole exotice, chiar cînd ele merită maĭ puţină atenţiune, cum se întîmplă adeseorĭ. Perfect. Se va spune că maĭ contribuie *moda*, în diferite înţelesurĭ: moda de a se manifesta ca iubitor şi cunoscător de artă, moda iarăşĭ în senzul clasic: dorinţa de a-şĭ afişa noutatea toaletelor. De-acord. Dar, ce ar dovedi toate aceste? Oare însăşĭ instituţia teatruluĭ n'ar fi dispărut de mult, dacă se întemeia numaĭ pe trebuinţa artificială a norduluĭ de a se „emoţiona" —iar nu şi pe diferite alte artificiĭ morale şi materiale?

Un alt confrate, maĭ naiv însă, arătă diferite personagiĭ din lojĭ şi din stale, reflectînd mereŭ:

— Cine l'a maĭ văzut la vr'o reprezentaţie a teatruluĭ *nostru*?

Odată pentru totdeauna ar trebui să dispară aceste sentimentale şi artificiale reflecţiĭ pentru bunul m[illegible] n'ar fi maĭ falş, maĭ teat[illegible]edem vizitîndu-se teatrul din... milă orĭ din... teama de a fi acuzat de lipsă de patriotizm orĭ maĭ ştim noĭ ce.

Două „forţe" susţin, în genere, instituţia teatruluĭ naţional: subvenţia statuluĭ care se poate destina în acelaşĭ timp arteĭ şi sentimentuluĭ naţional, în primul loc ca un feliŭ de *despăgubire* pentru daunele ce aduc casseĭ teatruluĭ piesele originale; contribuţia publiculuĭ care însă rămîne suveran şi e liber de a-şĭ alege spectacolele conform gustuluĭ săŭ propriŭ fără altă consideraţie decît plăcerea sa proprie.

De acea nu e de loc de mirat dacă vedem artiste marĭ ca Teodorini, Bîrsescu şi d-na Romanescu, atrăgînd un mare număr de spectatorĭ: este publicul *lor*, cîştigat prin valoarea şi meritul lor artistic. Dar publicul *acesta* nu este marele norod al Iaşuluĭ, ci un public restrîns, *select*, care apare şi dispare odată cu apariţiunea ziselor stele artistice. Or, pentru marele norod trebue să lucreze, să existe de-o camdată teatrul nestru naţional şi în vederea luĭ, în primul loc, trebue să-şĭ alcătuiască repertoriul dramatic. Acel public mare l'am văzut saŭ l'aŭ văzut artiştiĭ la anumite spectacole maĭ mult saŭ maĭ puţin melodramatico-feerice, amuzante în adevăratul senz al cuvîntuluĭ.

Lucrul nu e numaĭ la noĭ astfelĭŭ. Deosebirea e că în oraşe marĭ străine teatrele fiind numeroase, ele se clasifică după vizitatorĭ şi tot după aceştia se acomodează repertoriul. Acel mare norod, de care vorbim, şi de care are nevoie teatrul ieşan, nu se sinchiseşte de filosofia luĭ Suderman, nicĭ de clasicismul luĭ Grillparzer; el o să vie şi o să aplaude la *Schilodul* după cum a venit să plîngă la *Două Orfeline*, orĭ să se extazieze la „Fata aieruluĭ" şi la „Zîna zînelor" pe care nu de mult corespondentul ieşan al „Universuluĭ" le proscria cu cea maĭ neînduplecată severitate din repertoriŭ.

Vedeţĭ—trebue să mărturisim că noĭ, ziariştiĭ, avem în parte vina răuluĭ, noĭ carĭ pretindeam odinioară că scena noastră să ne dee pe Ibsen şi pe Shakespeare. Noĭ am suggerat ideea că nu trebue să se ţie seamă de dorinţa publiculuĭ ci „să se ridice" gustul spectatorilor, care s'a rîdicat pînă la... dezgust de teatru.

Acum cîte-va zile, pe scena mareluĭ *Burgtheater* din Viena, s'a jucat comedia feerică *Der Verschwender* şi „Neue Freie Presse" publica un studiu interesant asupra eĭ, amintind cîte succese a obţinut de la 1833 încoace, de cînd fu scrisă de un necunoscut, Raymund, devenit celebru prin „cîntecul stoleruluĭ" pe care hazliul nostru P. S. Alexandrescu l'a cîntat acum doĭ anĭ în diferite limbĭ, în „Zîna zînelor"—care nu e decît nemţescul „Ver-

schwender" atît de popular în Viena. Intre altele, afişul teatral anunţînd rolul *Christianei*, punea în paranteze că rolul a fost ţinut odinioară de... *Agatha Bîrsescu*. Sper că nu ne va dezminţi iubita noastră artistă, actualmente în Iaşi. Ei bine, la noi în Iaşi, d-na Aglaia Pruteanu, pentru care n'avem destule cuvinte de simpatie, a refuzat să joace (şi să cînte) rolul acesta pentru că... nu e de demnitatea unei societare.

Iată un prejudiţiŭ care trebuie distrus şi exemplul d-rei Bîrsescu poate fi plin de învăţăminte, cum e şi marele ei talent. Nu există un rol nevrednic de un artist, din moment ce *publicul* îl cere şi îl aplaudă, din moment ce *cassa* jubilează. Tocmai noi avem trebuinţă de acest adevăr. Esecuţialul este ca piesele să fie *bine jucate*, ca ele să placă prin interpretare, ca să fie, ast-felŭ, de două ori accesibile şi mulţămitoare pentru public.

Aproape nu e zi ca să nu ne întîmpine cîte un prietin artist cnre ne anunţă cu un ton tînguitor că „e nevoit" să joace *iar* cutare saŭ cutare piesă spectaculoasă.

— Ce să fac, mon cher, lumea nu vrea alt-fel ?...

Soluţia unică e aceasta. Artiştii să se conformeze gustului marei majorităţi şi să nu se jeneze de loc, cînd aŭ de ales între Suderman şi Pierre Decourcelles. Nu le putem cere decît ca spectacolele să fie *bine* redate—şi publicul mare să fie mulţumit. Publicul celălalt, pretenţios saŭ cunoscător în ale arteĭ, o să-şi aştepte artiştii *săŭ* şi o să-i plătească mai scump, negreşit.

Rodion

Răbojul meu

D. Kossuth Férenz e fiul mareluĭ patriot maghiar, care a dus acea teribilă campanie în contra Romînilor. Dar se vede că experienţa serveşte la ceva. Fiul, văzînd nesuccesul politiceĭ tatuluĭ seu,—bătrînul Kossuth a fost promotorul maghiarizăreĭ *à outrance*,—scrie rîndurile următoare în ziarul şovinist maghiar „Egyetértes":

„Unitatea statuluĭ maghiar nu e ameninţată serios, de cît din partea uneĭ rase străine: această rasă e romînimea".

«E fapt, că în Ardeal, între cele treĭ rase, limba romînă a devenit internaţională.

«Ceĭ-ce cunosc bine pe poporul romîn, spun multe despre obiceiurile simpatice ale acestuĭ popor; spun că se mulţumeşte cu puţin, e de natură vesel şi aceste însuşiriĭ fac plăcut pe acest popor la aceia, cariĭ locuesc cu ĭ împreună».

A început să le vie şi cuminţenia Ungurilor cari pînă azi făceau pe strămoşiĭ şi pe moşiĭ.

O scurtătură uimitoare e aceea făcută de un savant. După dînsul, pelea omului, care a atins maximul creşteriĭ, e gătită de şapte milioane de borte. Lungimea totală a vaselor sangvine, răspîndite pe toata suprafaţa corpuluĭ omenesc, dacă s'ar pune capăt la capăt, ar face o întindere de 54 chilometri.

Mare lucru şi omul.

*

Aţi observat cu mirare, cîte odată, cum oameni notoriŭ zgîrciţi daŭ la saracĭ. Explicaţia e curioasă: e o credinţă că a face pomană, e a-şi atrage noroc. Pînă şi în actul, care pare că are caracterul cel mai altruist întră egoismul. Tot La Rochefoucauld are dreptate.

*

De unde vine denumirea de nemuritori dată membrilor Academieĭ ? La noĭ, foarte simplu: din Franţa. Dar acolo chestia e maĭ complicată. Ceilalţĭ membri aĭ Institutuluĭ n'au această denumire.

Explicaţia e cea următoare: cînd cardinalul de Richelieu aproba statutele noeĭ societăţĭ academice ele aveaŭ semn caracteristic o cunună de laurĭ, cu vorbele: *à l'immortalité*. Această stampă, cu explicaţie, deveni sigiliul Academieĭ, de unde se întinse denumirea asupra membrilor societăţeĭ.

*

Se ştie cîte talente are împăratul Germanieĭ. Intre altele e convins că are şi darul muziceĭ. Nu de mult a propus celebruluĭ compozitor italian Leoncavallo un subiect de operă.

Plăcut lucru să aĭ un colaborator împărat. Decorurile, eştĭ sigur că vor fi după placu-ţĭ.

*

Cînd s'a sfîrşit secolul al XVIII? *Morning Herold*, acum o sută de anĭ scria următoarele:

«După o indicaţie scoasă din observaţiunile luĭ Newton asupra profeţiilor luĭ Daniel şi *Apocalipsa* sfîntuluĭ Ion, s'ar crede că el se sfîrşeşte în anul 1800».

Apoĭ urmaŭ următoarele versurĭ:

Ce siècle aura fini son cours,
Que nous demanderons encore
Quand le successeur doit éclore!
C'est querelle à durer toujours!....

ENDYMION

*

EPIGRAMA

Apa la Iaşi

Toată suma încasată din urcarea taxeĭ asupra vinuluĭ e destinată pentru aducerea apeĭ la Iaşĭ.

Să preschimbe'n apă—vinul
Vrea Consiliul ăst hain?
Noĭ am fi dorit să schimbe
Maĭ degrabă—apa'n vin.

Ion

SCENA

Odetta. — Lucrezzia Borgia

Luni seara s'a reprezentat *Odetta*, în beneficiul domnişoareĭ Agatha Bîrsescu. Despre reusita triumfală a mareĭ tragediane s'a vorbit în numărul de erĭ. In această cronică nu mă voi ocupa decît de reprezentaţie.

Piesa luĭ Sardou e una din cele maĭ slabe. Actul întăĭ ar putea fi despărţit de restul pieseĭ; el formează aparte singur o dramă. Poate, deci, trece drept un prolog, în cazul cel maĭ bun. Actul al doilea e sarbăd — o expunere dezlînată şi fără acţiune. Actul al treilea e plin de [illegible] de cît e scenă, — nici abecea nu e redată bine: — întrevederea între soţ şi soţie. Actul al patrulea are o singură scenă: revederea mameĭ cu copila, pentru care a fost scrisă piesa.

D-şoara Bîrsescu a făcut din *Odetta* o creaţiune fără pereche. Aicĭ se vede cum o artistă poate să colaboreze cu un scriitor. Femeea redată de d-sa de sigur e maĭ mare de cît vagul manechin visat de autor. Probă: ce revoltă isbucneşte în ochiĭ şi în vorba sa, cînd barbatul îĭ răpeşte copila! Dar aceasta e numaĭ o clipă, pentru că autorul n'a văzut aşa departe. El a pus şi acest ingredient pentru efectul scenic, — atita tot. In final, domnişoara Bîrsescu ne-a zguduit pe toţĭ. Inainte de-a vorbi chiar fiiceĭ sale, emoţia sa nedescrisă, aceea cutremurare a întregeĭ sale fiinţĭ ne-au emoţionat pe toţĭ Ochiĭ maĭ tuturor erau umezĭ. Arta aicĭ era maĭ mare, pentru că acea a autoruluĭ era foarte mică. Domnişoara Bîrsescu a făcut ceea ce [illegible] ace: mult din nimic.

Regret că tr[illegible] nb tonul. O piesă ca *Odet*[illegible] icată perfect ştiută, cu un [illegible] rfect. Nu o repetiţie saŭ d[illegible] e unuĭ actor putinţa de-a s[illegible] rol ca al conteluĭ. care e pr[illegible] prejurul căruia să învîrte pi[illegible] ea situaţie rolul sufleuruluĭ [illegible] at. Cuvintele să năpădeasc[illegible] ă se îmbine, acţiunea să at[illegible] *cendo* de patimă ascunsă [illegible] n vorbe maĭ micĭ, rolul co[illegible] trebue *învăţat* şi aprofundat. [illegible] d. Constantinescu nu a fo[illegible] a părere, maĭ ales cînd acu[illegible] rolul acesta Sturdza, care [illegible] defectele luĭ, dar care în s[illegible] cu o conştiinciozitate deos[illegible] se va spune, că cu o repetiţ[illegible] face maĭ mult. Dar dacă trebuia numai [illegible] cît să se joace *Odetta*, de ce [illegible] Sturdza? Repet încă odată [illegible] piesă nu se poate suporta [illegible] jucată, cel puţin de protag[illegible] deosebit.

Din lipsă [illegible] mărginesc a spune că rest[illegible] ieĭ a fost bine.

Despre *Lu*[illegible] nu voiŭ spune de cît cîte-va vorbe, de[illegible] originalul e opera unuĭ au[illegible] are subscrisul are adoraţie. [illegible] luĭ Victor Hugo, care a [illegible] *de déposer des notes le long* [illegible] totuşĭ, din toţĭ autorii moderni, acela care a fost maĭ mult *utilizat* [illegible] radus, imitat, el a fost [illegible] ă în toate ţările. Muzica luĭ G. Donizetti e superbă.

Reprezentaţia a fost slabă. Regret aceasta pentru doamna Teodorini, care se expune la asemenea [illegible] erĭ. D-sa e o artistă aşa de mare, în cît îĭ cerem să ne dee tot-deauna frumosul, chiar cînd e imposibil.

Paul Celian.

CAR[illegible]ETUL [illegible]EREI

Sala plină, [illegible] asm; o reprezentaţie cum [illegible] societăţeĭ dramatice. Am o[illegible] pe doamnele: Lucia Grec[illegible]anu, Lucia Cananău, Natalia avocat [illegible] maj. dr. Miclescu, N. Culiano, [illegible] Mavroenĭ, Spacu, dr. Russ, Kr[illegible]ognomu, Ernicĭ, avocat Dabij[illegible] Kirilă, Gr. Buţureanu, [illegible] dr. Müller, Dimachi, Tu[illegible] dr. Ţaranu, O. Teodorean[illegible]nu, maj Jippa, V. Manoliu, [illegible] Cerne, Negruzzĭ, Codr[illegible] dr. Vicol, col. Petrovicĭ, căj[illegible] Vrabie, Ioan, dr. Zamfiresc[illegible]an, T. Popovicĭ, Roşianu.

D-rele: Gre[illegible]eĭ, N. Culianu, Corina Buţu[illegible]chi, Codrescu, [illegible]

ROMEO.

Impre[illegible] şi Păreri

Ce serĭ ne[illegible] frumoase! Ce clipe lumino[illegible] mulţumire sufletească! Cu[illegible] iute şi totuşĭ cum am trăit în cîte-va clipe o vieaţă întreagă cu ne[illegible]urile, [illegible]ciumul şi farmecul eĭ ade[illegible] dureros!

Domnişoarei Bîrsescu, artistei neîntrecute le datorim şi nu-i putem fi în de ajuns recunoscătorĭ. Ea e zina care ne-a fermecat pe toţĭ ca în poveştĭ, ne-a scos din amorţeal[illegible], ne-a dat graiu ca să o slavim; ea a u[illegible] şi căldură inimele noastre introenite. Ce accente rînd pe rînd, duioase, puternice, furtunoase, a ştiut să smulgă din adîncul inimeĭ eĭ pentru a atinge pe ale noastre, împietrite şi îmbătrînite fără vreme. Am rîs, am iubit, am gemut, am plîns cu ea şi strigătul intregeĭ sălĭ la sfîrşitul spectacoluluĭ, era expresiunea puternică a patimelor deosebite ce a răscolit în sufletele noastre, prin graiul eĭ adînc, sguduitor, prin jocul eĭ viŭ şi adevărat.

Care femee nu a tresărit în scenele de dragoste şi fericire, care mamă nu s'a cutremurat cînd e văzut pe Medea ucigîndu-şĭ copiĭ maĭ bine decît să-i vadă în braţele uneĭ mame vitrige; cuĭ nu-ĭ s'a umezit ochiĭ în scenele sfăşietoare ale despărţireĭ şi care din noĭ avînd un prieten departe, nu s'a gîndit atuncĭ la el maĭ cu drag şi duioşie? Intreaga gamă a sentimentelor omeneştĭ ne-a cîntat-o cu măestrie d-ra Bîrsescu şi fie-care nuanţă orĭ cît de mică a scos-o la iveală. Limba, frumoasa noastră limbă românească, aşa de rău vorbită şi atît de neînţeleasă chiar de noĭ Romînii, e o melodie cînd e rostită de marea artistă, o melodie blîndă care desmeardă auzul, pătrunde în adîncul sufletuluĭ şi-l umple de bucurie, de mîndrie. In adevăr mîndri putem fi că o Romîncă a atins culmea artistică şi fiind-că pînă acum nu ĭ-am înlesnit calea, din potrivă poate, să căutăm măcar de acum înainte să înlăturăm neajunsurile, să-i înlesnim viaţa ca să-i fie îndămână în mijlocul nostru, să se simtă acasă la ea.

Şi dacă avem ceva de dorit, e ca d-ra Bîrsescu să vină cît de des în oraşul nostru; presenţa eĭ însufleţeşte.

Fram.

Informaţii

Oficiosul maghiar *Budapesti Hirlap*, **în numărul săŭ de la 26 Ianuarie stil noŭ, cuprinde următorul comunicat în chestia şcoalelor din Braşov.**

„Guvernul romîn va rescumpăra renta de pînă acum, dată şcoalelor din Braşov, prin un capital corespunzător. Această sumă guvernul romîn o va trimite ministeruluĭ de externe din Viena, care, apoĭ, o va depune la casieria centrală din Budapesta a statuluĭ ungar. Apoĭ guvernul ungar va rîdica această sumă şi o va remite bisericeĭ sft. Nicolaĭ din Braşov, care susţine şcolile din localitate.

[illegible]nul va prezenta, săptămînă, un proiect de le[illegible]rilor legiuitoare, privi[illegible] rescumpărarea subven[illegible]ede că capitalul de răs[illegible] va varia între 935000 [illegible]0 leĭ.

[illegible]ntem informaţĭ, această cestiune va fi discutată şi în parlamentul ungar sub formă de interpelare."

Starea sănătăţeĭ d-luĭ Cantacuzino

Primim de la Viena ştirĭ îmbucurătoare în privinţa sănătăţeĭ d-luĭ preşedinte al consiliuluĭ de miniştri şi şef al partiduluĭ conservator, G. Gr. Cantacuzino.

D. Cantacuzino a avut maĭ întăiŭ o primă consultaţiune cu d-niĭ profesorĭ Nothnagel şi Oser, cel dintîiu specialist pentru boalele interne în genere, cel d'al douilea specialist pentru boalele de stomac. Această consultaţiune fusese pregătită de dr. Sterie Ciurcu din Viena, care întîmpinase la gară pe d. Cantacuzino.

In urma uneĭ examinărĭ din cele maĭ minuţioase a tuturor organelor, celebriĭ profesorĭ găsiră toate organele d-luĭ prim-ministru perfect intacte.

Atuncĭ se hotărî să se procedă la o nouă examinare a fie-căruĭ organ în parte de către specialiştĭ. Se chemă maĭ întăiu d. profesor Mayer, specialist pentru ochĭ, care nu găsi nimic anormal.

Apoĭ d. profesor Urbancicĭ procedă la examinarea urechilor şi acesta găsi în mijlocul canaluluĭ auditiv un uşor catar, consecinţă a uneĭ vechĭ bolĭ a laringeluĭ, de care a suferit d. Cantacuzino acum cîţĭ-va anĭ.

Acest catar al urechieĭ produsese o congestiune a celulelor, care apăsînd asupra cerveleului provocase o tulburare a mişcărilor membrelor inferioare.

Rezultatul consultaţiuneĭ a fost din cele maĭ favorabile. Medicii au declarat că după o cură de 15 zile d. Cantacuzino va fi pe deplin restabilit.

Aducînd această ştire îmbucurătoare la cunoştinţa ţăreĭ şi a numeroşilor amicĭ aĭ d-luĭ Cantacuzino, nu ne putem împedeca de a ne exprima propria noastră bucurie şi a ura din nou şefului partidului conservator o grabnică şi desăvîrşită însănătoşire şi un lung şir de ani spre binele ţărei şi al partidului.

„Adevărul" de azĭ fabrică în redacţie o depeşă minciunoasă, pe care o dă ca sosită din Viena, în care spune că «un consiliŭ medical a avut loc erĭ, consiliŭ la care aŭ fost chemaţĭ profesoriĭ Nothnagel, Neisser şi Benedikt şi că «un asistent al acestor profesorĭ fiind întrebat de un ziarist asupra boaleĭ premieruluĭ romîn, a stabilit următoarea diagnoză: un focar emoragic al creeruluĭ, cauzat de artero-scleroză. Profesoriĭ 'i-aŭ recomandat o climă dulce şi desăvîrşită linişte.»

Or, tot ce spune „Adevărul", e minciună sfruntată: depeşa nu există şi'l desfidem să arate originalul; profesoriĭ Benedikt şi Nusser n'aŭ fost consultaţĭ, şi «focarul emoragic al creeruluĭ» este o invenţie.

Speculatoriĭ ar trebui să se oprească cu minciuna macar cînd e vorba de starea fizică a adversarilor.

D. Locot. Străjescu a fost operat ierĭ de d. dr. Leon Sculy.

Eminentul chirurg a deschis traectul pe unde a trecut glontele, care traect se închisese cu totul, şi a făcut drenajul.

Starea locală e bună, starea generală însă lasă de dorit, de oare-ce pacientul e într'o surescitare nervoasă continuă.

Prea cuviosul archimandrit Veniamin Niţescu a fost întărit în postul de superior al monastireĭ Neamţu-Secu, din jud. Neamţu, pentru care a fost ales de soborul aceleĭ mănăstirĭ, în locul decedatuluĭ superior Teodorit Badenschi.

Direcţia generală a şcoalelor primare din ţară a adresat o circulară tuturor revizorilor şcolarĭ, prin care sunt încunoştiinţaţĭ că nicĭ o creare de post noŭ de institutorĭ nu se va face pînă la sfîrşitul anuluĭ curent.

Pentru concursul la catedra de istoria limbeĭ şi literatureĭ franceze de la facultatea de litere din Iaşĭ s'a înscris d. V. Cireş.

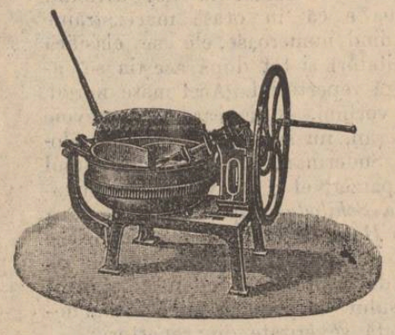
Ministerul de instrucţie a cerut avizul consiliuluĭ profesoral al facultăţeĭ de medicină asupra cerereĭ studenţilor din anul al IV-lea care cer a fi puşĭ sub regimul nouluĭ regulament.

Cele maĭ bune Masinĭ

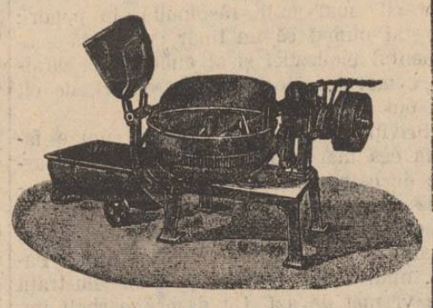
pentru

FRAMÂNTAT ALUATUL

(Pâinea)



Patentate în toate STATELE



Representant general pentru tótă România
D. GRANET, Strada Stefan cel mare No. 37
10—10

D-r C. Vitner

Fost intern al Spitalelor şi al Clinicei Dermato-Sifiliopatice din Bucureştĭ
Fost medic de oraş şi spital. Specialist în boalele venerice.
Ord. 9—10½ a. m. şi 1—3 p. m.
Iaşĭ. — Strada Lăpuşneanu 24.
Pentru saracĭ gratuit.

ECOURI

Pentru sesonul actual a sosit la Mag. D. H. Polalk & C. strada. Lăpuşneann un mane asortiment de Incălţăminte fine, solide şi moderne pentre barbaţĭ, dame. şi copiĭ precum Galoşĭ şi Şoşonĭ *vertabile rusescĭ* I-a calitate.

Comenzile din provincie se execută rpompt.

Preţurile avantagioase şi fixe,

„ANKER"

Societatea de asigurare asupra vieţeĭ şi de rente in Viena, fondată in 1858.

Concesionată pentru Romînia prin înaltul decret domnesc din 10 Decembrie 1869. *Fondurĭ de garanţiĭ la 31 Deeembrie 1898 peste 154 milióne leĭ.*

Cauţiunele depuse la onor. Casa de Depunere pînă la 31 Decembr. 1898, în conformitate cu a. t. 147 din codul comercial *pentru garantarea asiguraţilor din Romînia aŭ fost de leĭ 3,262,000.*

Pînă la 1 Ianuarie 1899 societatea a plătit pentru asigurărĭ expirate şi pentru daune suma de francĭ:

241,334,301.55

Societatea contractează:

Asigurărĭ mixte de capitalurĭ pe caz de viaţă şi deces în condiţiunile cele maĭ avantagioasă.

Asigurărĭ de zestre cu scutirĭ de plată a premiilor în caz de deces al părinteluĭ.

Asigurărĭ pe caz de viaţă şi deces cu plata dublă a capitaluluĭ asigurat precum şi diverse alte combinaţiunĭ ce ating branşa asigurăreĭ asupra vieţeĭ.

Informaţiuni se daŭ şi oforte se primesc de către Agenţia Principală din aşĭ str. Lăpuşneauu No. 10.

D-r Marta L. Trancu

STRADA LOZONSCHI No, 10
Ord. 1—3 p.—m.
41—51

Băcănie Romînă

PIAŢA SF. SPIRIDON *No.* 2

Subsemnatul, aduc la cunoştinţă atît a onorabililor mele cliente şi clienţĭ, cît şi a d-lor cetitorĭ, că cu începere de astă-zĭ fac cunoscut că prin mare sacrificiŭ am isbutit să înzestrez magasinul meŭ de coloniale cu toate mărfurile de o calitate cea maĭ bună, maĭ curată, şi cu preţurile cele maĭ avantajoase

—PNTRU ORI-CĂ CLIENT—

Tot odată vă maĭ rog doamnilor şi domnilor atît clienţĭ cît şi cetitori a mă încuraja.

Şi că pentru a vă convinge de cele zise maĭ sus bine voiţĭ a vizita magazinul meŭ.

Cît privesce despre serviciŭ atît este de bun în cît puteţĭ fi serviţĭ chiar trimiţînd o carte poştală cu comanda, şi arătîndu-mĭ numele, pronumele, strada şi numărul locuinţeĭ.

Mulţumind clienteleĭ noastre pencu bine voitorul concurs ce aşteptăm.

CU STIMĂ

I. Olănescu

Un Student dispunînd de cîte-va oare libere, se oferă a da lecţiuuĭ pentru cursul primar şi secundar.

A se adresa la Redacţie.

ANUNCIU

21,000 leĭ sunt de dat cu prima ipotecaă.

A se adresa la d.l Avocat A. G. Dabija. Strada Golia 67.

Alexandru Şiller

Pictor

Trăind în Romania 42 de anĭ în tot timpul tinereţelor mele m'am exercitat cu pictura de portrete în uleiŭ, cu deosebita plăcere interesindumă a fi ocupat maĭ mult la Domniĭ Propritarĭ la moşiĭ, sfărşindumi lucrările mele de prin locurile în care am fost, încurajat de cnvintele unor persoane destinse de a venĭ în Iaşĭ.

Astăzĭ sunt stabilit în strada Romînă casa No. 34.

Dăndu-mi adresa, rog pe onorabilul public doritor de a avea portrate, a mă onora cu comande, promit din parte-mi reuşită bnnă.

Alexandru Siller

ANUNCIU

De vînzare 2 caĭ a se adresa strada Cogălniceanu No. 8.

Buletin parlamentar

SENATUL

Şedinţa de la 18 Ianuarie 1900

Şedinţa se deschide la orele 2 şi 45, sub preşedinţia d-luĭ *C. Boerescu, preşedinte.*

Prezenţĭ 74 d-nĭ senatorĭ.

Se fac formalităţile obicinuite.

D. *C. Boerescu* comunică Senatuluĭ că proiectul de procedură civilă va veni tocmaĭ Joĭ la ordinea zileĭ.

D. *M. Pacu* în chestiune personală cu P. S. S. Episcopul de Vîlcea, zice că P. S. Episcopi lucrează pentru întărirea credinţeĭ, însă crede că s'ar putea aduce maĭ multă activitate.

Oratorul spune că nu retractează nimic din tot ceea-ce a spus erĭ.

Se dă citire proectuluĭ de lege acordînd d-luĭ Ion N. Danielescu dreptul exclusiv de a fabrica, de a importa şi vinde *Plugul-Sapă* inventat de d-sa.

D. *Boldur-Epureanu* nu se declară în contra proiectuluĭ, dar crede că procedeul ce se întrebuinţează faţă de inventatorĭ nu este bun. Oratorul cere ca să se întocmească o lege specială pentru invenţiunĭ.

D. dr. *Severeanu* critică pe d. Boldur-Epureanu, care vine să se opună unuĭ bun proiect de lege; cînd este vorba de o pensiune viageră oare-care nimenĭ nu se opune la votarea eĭ, însă îndată ce se prezintă o lucrare de favoare, se găsesc persoane care cer înlăturarea lor. D-sa termină cerînd ca să se voteze proectul.

D. *C. Disescu, ministru de justiţie,* care era de părere ca să se amîne această votare, cedează cuvîntul d-luĭ Fleva, care tocmaĭ a sosit.

D. *ministru de domeniĭ* laudă invenţiunea d-luĭ Danielescu şi spune că a fost cercetată de oamenĭ competenţĭ carĭ aŭ găsit-o bună. Proectul de lege pentru inventatorĭ se studiază şi se va termina în curînd.

D. *Boldur-Epureanu* nu este nicĭ de cum în contra inventatorilor românĭ, însă doreşte cît maĭ curînd o lege care să garanteze invenţiunile lor.

D. *N. Fleva* cere amînarea discuţieĭ pînă ce va veni cu proectul pentru acordarea de brevete.

D. *Gr. Tocilescu* dă citire propunereĭ din iniţiativă parlamentară de a se aşeza în incinta Senatuluĭ bustul regretatuluĭ bărbat de Stat Menelas Ghermani, propunere care a fost adoptată în unanimitate în şedinţa de la 13 Ianuarie corent şi roagă Senatul ca să o aducă la îndeplinire.

Senatul votează această propunere.

D. *M. Pacu* dă citire proectuluĭ de lege prin care se autoriză comuna Bucureştĭ a întrebuinţa în plată de exproprierĭ atît sumele realizate din vînzarea terenurilor rămase din cele expropriate cu din fondurile împrumutuluĭ de leĭ 16,000,000, contractat pe baza legeĭ promulgată cu decretul regal din 8 Aprilie 1890, cît şi acelea rezultate din procentele capitaluluĭ destinat pentru stingerea împrumutuluĭ cu lozurĭ contractat în anul 1869.

Aceste sume vor alimenta fondul caseĭ lucrărilor oraşuluĭ.

Şedinţa urmează.

CAMERA

Sedinţa de la 18 Ianuarie 1900

Şedinţa se deschide la orele 2, sub preşedinţia d-luĭ N. Economu vîc-preşedinte.

Prezenţĭ 95 d-nĭ deputaţĭ.

Se fac formalităţile obicinuite.

D. *N. Nicorescu* cere dosarul scumpireĭ petroleuluĭ de la ministerul domeniilor.

D. *Aurel Iliescu* adresează o interpelare d-luĭ ministru al lucrărilor publice în privinţa destituireĭ controloruluĭ Georgescu de la C. F. R. din Craiova.

Se intră în ordinea zileĭ: discuţiunea legeĭ timbruluĭ şi înregistrăreĭ.

D. *N. R. Căpităneanu,* raportor, dă citire articoluluĭ 47, impozitul asupra succesiunilor.

D. *C. C. Arion* spune că admite impozitul asupra succesiunelor directe, dar găseşte că taxele sunt prea marĭ. Cere să se micşoreze taxele.

D. *N. Cosăcescu* cere mărirea progresivă a taxelor asupra succesiunilor indirecte şi colaterale.

Maĭ vorbesc asupra acestuĭ articol d-niĭ Barbu Păltineanu şi N. Nicorescu, carĭ propun câte un amendament.

D. *Barbu Păltineanu* răspunde d-luĭ Nicorescu. Spune că Camera va da tot ajutorul eĭ guvernuluĭ, pentru a vindeca ţara de boala financiară. Guvernul va găsi în Cameră un sprijin puternic.

D. *D. A. Sturdza* spune că şi d-sa este de părere ca să se micşoreze taxele din lege.

D. *Cihoski* îşĭ desvoltă un amendament în sensul ca străiniĭ carĭ capătă moşteniri în ţară, să plătească taxa cu jumătate maĭ mult.

D. *Take Ionescu,* ministrul financelor, declară că nu primeşte nicĭ un amendament.

E fericit că vede o majoritate, care departe de a împinge guvernul la cheltuelĭ, îĭ dă tot concursul pentru a face economiĭ.

Respinge toate amendamentele propuse şi arată că amendamentul d-luĭ Cihoski este nedrept şi-l respinge. (Aplause).

Comitetul delegaţilor şi Camera resping amendamentele.

Articolul 47 (devenit 46) se votează.

D. *Take Ionescu,* ministrul finanţelor, depune două proecte de legĭ: unul pentru împărţirea excedentuluĭ Caseĭ de depunerĭ pe exerciţiul 1898 şi altul prin care se modifică articolele 7 şi 8 din legea de organizare a Caseĭ de depunerĭ.

Pentru acest din urmă proect se admite urgenţa.

Ultime Informaţiĭ

Lucrările pentru recensimentul populaţiuneĭ judeţuluĭ Iaşi sunt terminate.

Iată cifrele culese, în comparaţie cu recensimentul populaţiuneĭ judeţuluĭ din aniĭ 1890 şi 1894.

In anul 1890 populaţiunea judeţuluĭ era de 175,379 locuitorĭ; în anul 1894, populaţia era de 171,731 şi anul 1900 e 189,038.

Precum se vede avem o creştere a populaţiuneĭ de 18,000 locuitorĭ în comparaţie cu 1894 şi de 14,000 cu 1890.

Vom cerceta cum se explică această creştere a populaţiuneĭ, maĭ ales acum cînd se face pe o scară aşa de întinsă emigrarea evreilor la America.

Este ea datorită uneĭ creşterĭ a populaţiuneĭ creştine saŭ uneĭ imigrărĭ din afară?

Vom căuta să comunicăm cetitorilor noştrĭ rezultatul investigaţiunelor.

***

In ce priveşte recensimîntul populaţiuneĭ comuneĭ, nu putem pentru moment publica rezultatele de oare-ce treĭ din secţiunĭ aŭ greşit cifrele la despoiare.

Tablourile făcute de aceste comisiunĭ aŭ fost anulate şi vor fi făcute din noŭ.

Cifrele publicate de un confrate nu sunt decĭ definitive şi de abia peste treĭ saŭ patru zile se va cunoaşte rezultatul.

A apărut decretul prin care se clasează între drumurile vicinale ale judeţului Iaşi, drumul dintre comunele Mogoşeştĭ şi Miroslava.

Aceasta în conformitate cu votul consiliuluĭ general al judeţuluĭ Iaşĭ din şedinţa de 18 Noembrie 1899.

In locul d-luĭ Const. Botezat, demisionat, a fost numit supleant la prefectura Stavnic d. Cost. Siman, fost ajutor de sbuprefect.

Aŭ fost înaintaţĭ la gradul de elevĭ clasa II-a următoriĭ funcţionarĭ telegrafo-poştalĭ: Stanescu Nicolae, după vechime; Selciu Grigore după merit.

La gradul de impiegaţĭ auxiliarĭ, d-niĭ Cracoane George şi Rusu Nicolae.

D. Moruzan, învăţător suplinitor la şcoala din Vlădenĭ comuna Şipotele, a demisionat din acest post pe ziua de 1 Februarie.

Pentru balul de Sîmbătă al „Reuniuneĭ femeilor Romîne" şi al societăţeĭ „Carmen Sylva" care are loc Sîmbătă în sala Teatruluĭ naţional, se fac pregătirĭ numeroase.

Pare că va fi balul cel maĭ reuşit din iarna aceasta.

D-na Ecaterina Dospinescu, profesoară la şcoala No. 2 din Păcurarĭ, a obţinut un concediu de 10 zile.

De aseminea a obţinut un concediu pe timp de 10 zile d-na Cleopatra Rădulescu, institutoară la şcoala Cuza-Vodă din Tatarăşĭ.

Am vorbit la timp despre intenţia administraţieĭ comunale de a lua o serie de măsurĭ prin care să sfărîme cartelul fabricanţilor şi vînzătorilor de petroleŭ şi să isbusească de a reduce pe cît posibil preţul petroleuluĭ.

Intr'adevăr mîine va apărea o ordonanţă a d-luĭ ajutor de primar C. Chirilă, în acest scop.

In baza aceleĭ ordonanţe toţĭ aceĭ fabricanţĭ de petroleŭ care nu sunt cartelaţĭ, vor pŭtea introduce în Iaşĭ or-ce cantitate de petroleŭ şi vor fi asteptaţĭ în ce priveşte achitarea taxelor comunale. In acest scop petrolul va fi depus în magaziile comuneĭ şi plata taxelor se va face numaĭ după ce fabricantul va fi vîndut petroleul la detaliştĭ.

De aseminea orĭ-cine va cere autorizaţie de a deschide un depozit mic de petroleŭ, va căpăta imediat autorizaţie, îndeplinind bine înţeles condiţiunile regulamentelor comunale în ce priveşte siguranţa contra incendiuluĭ.

D. Const. Chirilă, cu care am avut ocazie de a vorbi în această chestiune, ne afirmă că are perfectă convingere că va reuşi să scoboare cu mult preţul petroleuluĭ, cu atît maĭ mult cu cît sunt mulţĭ fabricanţĭ de petroleŭ în ţară care nu fac parte din cartel.

Ca să nu-şĭ schimbe obiceiul, *Voinţa* publicase o mică infamie la adresa d-luĭ I. Burada, prim-preşedintele Curţeĭ de Apel, anume pretindea că pentru atitudinea acestuĭ demn magistrat în chestia Robescu, Senatul universitar l'ar fi recomandat pentru catedra de drept roman de la Universitatea din Iaş.

D. Burada n'are nevoe să fie aparat. Totuşĭ, voĭ pune în relief două împrejurărĭ: recomandarea e anterioară repartizăreĭ procesuluĭ şi senatul universitar e compus, în majoritate, de colectivişti şi junimişti.

Dar *Voinţa* trebue să-şĭ facă obiceiul.

Sîmbătă se vor face primele încercărĭ cu tramvaiul electric. Toate lucrările fiind terminate precum şi izolarea sîrmelor telegrafice şi telefonice, d. Litarscheck, directorul uzineĭ tramvaiuluĭ electric, a înştiinţat pe d. primar că e dispus a procede la primele încercărĭ.

Această experienţă va avea loc Sîmbătă şi tramvaiul va parcurge reţeaua de la uzină la Tîrguşorul Păcurarĭ şi Nicolina.

Vor fi invitaţĭ la aceste experienţe autorităţile precum şi inginerĭ, ziariştĭ.

Recepţiunea lucrărilor pentru canalizarea Calaineĭ a fost terminată. S'aŭ găsit cîte-va micĭ defecte de construcţie care urmează să fie reconstruite pe comptul antreprenoruluĭ.

In ce priveşte continuarea lucrărilor pare că nu se va depăşi cu lucrările de canalizare de cît cu 200 m. dincolo de podul Albineţ, de oare-ce din suma de 400000 disponibilă din împrumutul de 850,000 care urmează să fie votat de corpurile legiuitoare, trebuesc terminate şi lucrările pentru canalizarea Ripeĭ Galbene.

Apele Bahluiuluĭ au venit foarte marĭ; probabil că o să reverse.

Camera de punere sub acuzare a trimis în judecata Curţeĭ cu Jurĭ din judeţul Dorohoĭ pe individul Vasile Cirimpeiu zis şi Turel, din comuna Cotuşca acel judeţ, acuzat de crimă de tîlhărie.

O telegramă sosită la parchetul general vesteşte că'n comuna Uscaţĭ din judeţu lNeamţ a încetat din viaţă, în noaptea de 17 Ianuarie, locuitorul Iordache Apostol, din cauza maltratărilor suferite de la Ioan Pleşea şi alţĭ şase locuitorĭ din comuna Dumbrava Roşie.

Mîine se va judeca de către curtea de apel secţia II-a procesul mecaniculuĭ Alfons Sion, acusat de omor prin imprudenţă, cu ocazia deraiereĭ trenuluĭ de la Bîrnova.

Camera de punere sub acuzare a trimis în jedecata Curteĭ cu jurĭ din Iaşĭ pe individul Vasile Ioan Elisei, născut în comuna Boroia judeţul Suceava şi domiciliat în Tîrgu-Frumos, pentru crima de talhărie.

D. dr. Minovicĭ, delegat al ministeruluĭ de justiţie pentru a face autopsia femeieĭ care se zice că ar fi murit în urma interveniţieĭ cu aparate chirurgicale din partea d-luĭ dr. Livescu, medicul spitaluluĭ din Răducăneni, a instiinţat pe judele instructor din Huşĭ că va sosi Sîmbătă în localitate pentru a proceda la facerea autopsieĭ.

Astă-zĭ au fost expediate de la primărie maĭ multe adrese către fabricanţiĭ de petroleu necartelaţĭ, prin care li se aduce la cunoştinţă măsurile luate prin ordonanţa d-luĭ Const. Chirilă şi despre care vorbim în numărul nostru de astă-zĭ.

D. Ioan Vîrlănescu, revizor şcolar, s'a întors aseară din inspecţiunile din judeţ.

Drumul d-luĭ Vîrlănescu de la Dumbrava Roşie înainte a fost un pericol continuă. Caiĭ căzuseră şi pe jos, în noroiŭ pînă la glezne, a trebuit să meargă pe jos timp de vr'o treĭ ore pînă să ajungă într'un sat de unde să poată tocmi o căruţă.

Toate aceste din cauză că drumurile sunt desfundate şi circulaţia se face cu o foarte mare greutate.

Incă o dovadă cît de bine informat e *Constituţionalul.*

In numărul săŭ de astă-zĭ, monitorul junimist afirmă că d. ministru de justiţie a primit demisiunea d-luĭ Jean Ghika.

Or demisiunea d-luĭ Ghika a fost respinsă şi a azistat erĭ la dezbaterile tribunaluluĭ secţia a II-a.

Guvernul îşĭ propune de a prezenta un proiect de lege prin care se modifică actuala lege electorală.

Noul proiect ar schimba în totul sistemul de vot al alegătorilor colegiuluĭ al III-lea, creînd toate uşurinţele pentru a face posibilă exercitarea dreptuluĭ electoral, şi anume votul pe arondismente şi chiar pe circumscripţiunĭ de judecătoriĭ de pace.

Acum două luuĭ am vorbit în ziarul *Opinia* despre un punct al modificăreĭ actualeĭ legĭ a exproprierilor, dat fiind pagubele enorme suferite de stat în urma moduluĭ cum evaluaŭ juraţiĭ numiţĭ după actuala lege peatru a face exproprierile.

Acum ni se comunică din Capitală că un asemenea proiect a şi fost depus pe biuroul Camereĭ.

Extragem din raportul care întovărăşeşte proectul următorul pasagiŭ:

Instituţia juraţilor pentru expropierĭ care funcţionează de 35 de anĭ în Romînia, a dat rezultate defavorabile.

Juraţiĭ au usat fără măsură de puterea discreţionară ce le lasă legea în aprecierea despăgubirilor, acordînd sumĭ enorm de exagerate, după cum se demonstrează în expunerea de motive prin numeroase exemple, la care s'ar putea adaoga multe altele, tot atît de convingătoare.

Din nenorocire, această tendinţă să manifestă aproape în mod general şi continuŭ la juraţiĭ pentru expropierĭ.

Cele maĭ multe lucrărĭ ale statuluĭ şi ale comunelor aŭ costat sume enorme peste prevederĭ, întrecînd numaĭ pentru expropierĭ cu cîte patru, cincĭ şi chiar zece orĭ evaluările cele maĭ largĭ.

Ast-fel pe de o parte se epuisaŭ fondurile maĭ înainte de a se putea termina lucrările, în cît nuoĭ sarcinĭ se impuneaŭ, ar pe de altă parte lucrărĭ de mare folos nu se maĭ puteaŭ executa, mijloacele fiind s'eite din cauza enormelor indemnizărĭ acordate pentru exproprierĭ.

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Londra, 19 Ianuarie.

Camera Comunelor.—Discursul tronuluĭ, cetit la deschiderea sesiuneĭ parlamentuluĭ, regretă că pacea a fost ruptă în Africa de Sud şi că nu s'a restabilit încă. Relaţiile cu cel-alte puterĭ sînt prieteneşte.

Regina, profund mişcată de a vedea căzînd atîtea victime umane, face sus lauda eroismuluĭ trupelor, ca şi a dovezilor de patriotism şi de lealitate spontanel a supuşilor din tot imperiul, exprimînd speranţa că vor persevera în sforţările lor pînă ce lupta pentru integritatea imperiuluĭ şi supremaţia în sudul Africeĭ să ajungă la un sfîrşit victorios. Discursul tronuluĭ conchide: Regina, convinsă că parlamentul nu se va da înapoĭ înaintea sarcineĭ de a aduce înarmarea la nivelul responsabilităţilor impuse prin posesiunea unuĭ mare imperiu, exprimă speranţa că solicitudinea arătată de către parlament pentru desvoltarea floteĭ şi a lucrărilor de apărare a coastelor nu va slăbi, în momentul cînd alte puterĭ îşĭ desavîrşesc pe a lor cu preţul sforţărilor şi a jertfelor mereu crescînde. Camera apoĭ începe discuţia adreseĭ de răspun fără incident.

Camera lorzilor. Această adunare adoptează adresa de răspuns la discursul tronuluĭ. Marchizul de Salisbury declară că nu crede oportună criticarea guvernuluĭ, într'un moment în care toate trebue să se unească pentru a eşi din o situaţie, care nu maĭ poate dăinui. Lordul Rosebery declară că membriĭ camereĭ înalte trebue să cunoască planurile guvernuluĭ.

Londra, 19 Ianuarie

Se scrie din Sterkstrom cu data de *14* Ianuar că coloana generaluluĭ Kellekeny a ocupat Thebus, între Steinsburg şi Maampoort. Se speră că puterile generalilor Kellekenny şi Gatacre se vor uni peste puţin.

Agenţia Reuter află că brigada Dundonald a ajuns Sîmbătă pe malul sudic al Tugeleĭ, Brigada Luttleton ocupă încă poziţia sa auterioară.

Londra 19 Ianuarie

Se scrie din Colesberg cu data de 15 Ianuar că burilĭ aŭ respins două atacurĭ ale Englejilor cu perderĭ simţite. Perderile engleze par grave. Bombardarea oraşuluĭ Kimberley continuă.

Londra, 19 Ianuarie

Ministrul de rězboĭ a primit seara o telegramă de la mareşalul Roberts spunînd că situaţia e aceeaşĭ.

Ziarele din Urban spup că un refugiat venind din Iohannesburg povesteşte că fabrica de obuze din acel oraş a fost distrusă.

Paris, 19 Ianuar

Camera deputaţilor.— Guvernul depune proectul de lege pentru mărirea floteĭ cu 6 cuirasate, 5 încrucişătoare, 28 contra-torpiloare 12 torpiloare, şi 26 vase submarine, pentru apararea porturilor, coastelor şi a coloniilor, ca şi aşezarea cablurilor submarine. Aceste proecte atrag o cheltuială de 900 milioane, carĭ se vor împărţi pe maĭ multe exerciţii şi vor fi acoperite de resursele budgetare. Construcţiile navale vor trebui să fie gata în 1907.

New-York 19 Ianuarie

O mare întrunire în favoarea Burilor a avut loc aicĭ. Oratoriĭ au declarat că Buriĭ au fost nevoiţĭ se înceapă razboiul. Rezoluţiunile adoptate în unanimitate declară ca dreptul Burilor de a-şĭ administra afacerile lor propriĭ n'a fost micşurat prin convenţia de la 1884 şi invită pe d. Mack-Kinley să-şi ofere mediaţia. Maĭ mult de 5000 de dolari au fost adunaţĭ pentru buriĭ bolnavĭ şi răniţĭ.

Paris 19 Ianuarie

La consiliul de miniştri, care a avut loc la Eliseŭ, d. Waldek-Rousseau a comunicat scrisoarea sa arhiepiscopuluĭ Parisuluĭ, în ce priveşte vizita sa la asomptionistĭ, descrisă de ziarul *La Croix* şi răspunsul Arhiepiscopuluĭ. Acesta declară că actul care i se impută n'are nicĭ un caracter public şi să apără de acuzarea de a fi duşman guvernuluĭ republican. D. Waldesk-Rousseau a răspuns că, după aceste explicaţiĭ, el consideră povestirea ziaruluĭ *la Croix* ca nereprezentînd exact circumstanţele viziteĭ. Totuşĭ nu poate de cît să blameze un demers aşa de neobişnuit. Intru cît priveşte pe episcopĭ, preoţĭ saŭ clericĭ care aŭ protestat în contra condamnăreĭ asomptionistilor leafa le va fi suspendată

Berlin, 19 Ianuarie

Norddeutsche Allgemeine Zeittung publică textul toastuluĭ Imparatuluĭ Francisc Iosef, la prînzul de gală dat cu ocazia aniversăreĭ împăratuluĭ Wilhelm. Imparatul a zis: într'un sentiment de legătură sinceră şi de credinţă neschimbată în alianţa luĭ beaŭ în sănătatea credinciosuluĭ meŭ prieten, imparatul Wilhelm.

Roma, 19 Ianuarie

După ziarul *Giornale,* Regina e uşor bolnavă de influenţă.

Bucureştĭ 19 Ianuarie.

Aseară a avut loc întrunirea majorităţilor în saloanele d-luĭ C. Olănescu. Aŭ luat cuvîntul domniĭ general Manu, Take Ionescu şi Bădărău. Adunarea s'a sfîrşit fără a se vota vre-o moţiune, rămîind a se aduna din noŭ Marţea viitoare.

Se dă ca sigură ştirea că d-nul Luca Elefterescu, secretar general al ministerului de interne, va fi numit prefect de Prahova. In locul d-sale se zice că va veni d. George Emanuel Bogdan.

Bucureştĭ 19 Ianuar 3 oare.

Timpul de azĭ dă cea maĭ formală desminţire zvonuluĭ de tratative cu junimiştiĭ.

Orariul plecărei şi sosirei trenurilor în staţia Iaşi

PLECAREA

O. M.			
6.05	dimineaţa	via Paşcanĭ	
9.35	„	„	„
1.45	p. m.	„	„
5.55	„	„	„
8.45	diminsaţa	„	Vasluĭ
9.05	seara	„	„
6.30	dimineaţa	Iaşi-Ungheni	
2.20	p. m.	„	„
8.25	a. m.	Iaşi-Dorohoĭ	
4.20	p. m.	„	„

SOSIREA

O. M.			
11.20	a. m.	via Paşcanĭ	
2.20	p. m.	„	„
6.38	p. m.	„	„
11.00	p. m.	„	„
7.55	a. m.	„	Vasluĭ
8.30	p. m.	„	„
10.00	a. m.	Iaşĭ-Ungheul	
5.15	p. m.	„	
1.00	a. m.	Iaşĭ-Dorohoĭ	
8.20	p. m.	„	„

IMPORTANT

Find că părăsesc ţara, cu autorisaţia Onorabileĭ Camereĭ de Comerciŭ vînd lucrurile mele Casnice, şi Marfa remasă din desfacere, printre care se afla o Cameră de culcare şi un Pianino.

H. Finke.

Strada Golie vis-a-vis de Nestor Heck.

Doctor A. STEUERMAN

Medic al societăţiĭ „Fraterna" din Păcurar

Strada Albă 14—

onsultaţiĭ; 8—10 dim: 4—6 d. a.

PRIMARIA COMUNEĬ IAŞI

PUBLICAŢIE

Văzînd că preţul gazuluĭ (petroleuluĭ) de iluminat s'a urcat în mod foarte nepotrivit cu preţul ce avea în trecut, din causa cartelărei unuĭ mare număr de exploatatori şi fabricanţĭ de petroleu, şi pentru a se putea coborî preţul acestuĭ obiect de prima necesitate.

Aducem la cunoştinţa tuturor fabricanţilor şi comercianţilor de petrol, că Comuna Iaşi este dispusă se acorde celor ce ar voi se întroduca petroleu spre a-l vinde cu preţ normal, maĭ eftin de cît cel ce se vinde actualmente în Iaşĭ, *toate avantagile posibile înlesnind şi plata taxelor Comunale, prin faptul că se va permite depunerea petroleuluĭ importat în depozitele Comuneĭ,* iar taxele se vor percepe cînd se va vinde acel petroleu la detaliştĭ sau publiculuĭ.

Asemenea se va permite infiinţarea a orĭ-cîte deposite micĭ pentru detaliştĭ, întru cît vor îndeplini condiţiunele de siguranţă contra nicediuluĭ.

p. Primar **C. Chirilă**

p. Secretar *N. A. Bogdan*

p. Şef Serviciuluĭ *A. Chendrino*

No. 605

1900 Ianuarie 18/30

Doctor Iancu Goldenştein

fost Medic—Operator la I-a clinică de gynecologie şi obstetrică a universităţiĭ din Viena.

Mamoş

Şi specialist în maladie de femeĭ şi interne.

Iaşĭ, Strada Ştefan cel Mare No. 39.

Consultaţiunĭ 9—11 şi 2—4

—Pentru saracĭ gratuit—

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tigheluluĭ. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel maĭ bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR

CADOU DE CRACIUN

şi

ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabriceĭ şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusut Original SINGER *Central Bobbin* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce tehnica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznic.u Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ca şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajururĭ, broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER

Furnisorul Curţeĭ Regale

IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA“

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureştĭ, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primărieĭ No. 17.

„UNIREA“

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureştĭ

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877.

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary Preşedintele Consiliuluĭ de administraţie. Preşedinte al Inalteĭ Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu Vice-preşedinţe al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tomescu
Maior I. Obedenaru
Al. Ciurcu, *deputat*
Dr. Şaabner-Tuduri, *deputat*
Eugeniŭ Dutel
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimovicĭ *avocat*

Censorĭ

G. Panu Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dinga

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ**, *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa**, *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premiĭ maĭ reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA“ singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşĭ strada Primărieĭ 17

Agent general. **Constantin C. Chirilă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

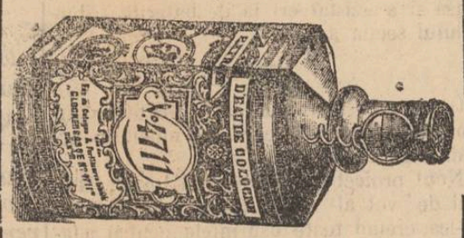
F. Szakmàry

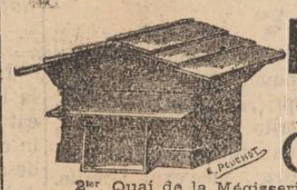
Premiat de douĕ orĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroseĭ mele clientele.

Crafle Regale implute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonacĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nucă, *feluriţĭ pesmeţĭ,* şi turtă dulce.

Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4





RUCHE

à Cadres mobiles

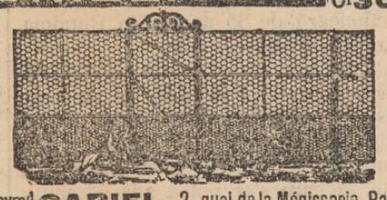
Prix: **20f**

Gariel

2ter, Quai de la Mégisserie, PARIS

GRILLAGES POUR CHASSES, de 1 mètre, à. **0f 20**

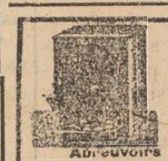
GRILLAGES 1 m. de haut. LE MÈTRE **0f 30c.**



Raymd **GARIEL**, 2, quai de la Mégisserie, Paris

CLOTURES DE CHASSE. VOLIÈRES, POULAILLERS

BONCES ARTIFICIELLES, les 100 mèt. **5 f.**



PONDOIR

DÉPOSÉ

Prix..... **6fr 50**

R. GARIEL

2ter, quai de la Mégisserie, PARIS

Abreuvoirs pour Poules et Faisans

RATELIERS A LAPINS

Envoi franco de l'Album sur demande

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.

Bere de Bragadir şi Luther.

Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER“

STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşcĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public, că a înventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea,* bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina“ pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer“ pentru încălţăminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer“ pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme etc.

Articole de **Toilettă:**

Poudră „Sanitas“ albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare

Apă de **Toilettă „Singer“** şi pentru pistruĭ.

Săpun Cocs „Inocenţă“ unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi morişte.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc

Instalez şi repar soneriĭ electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate. cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

GRILLAGES

GARIEL 2ter, quai de la Mégisserie PARIS

Clôture de Chasse, le mètre... 0f 25
Châssis de couche, depuis..... 7 »
Poillesson pour abris, le mètre carré... 1 20
Porte-Bouteilles, pour 20 Places..... 7 »

Envoi Franco de l'Album sur demande

BROSSE A TAPIS

Prix: **14 fr.**

R. GARIEL

2ter, quai de la Mégisserie

PARIS

Envoi franco du Catalogue

Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.

ANUL III No. 210 — EDIȚIA DE SEARA — IAȘI — VINERI 21 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 și 15 ale fie-căreĭ luni și se plătesc tot-d'a-una înainte
In Iași la Casa Administrațieĭ
In județe și streinătate prin mandate poștale
Un an în țară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Șase luni 15 „ „ „ 20 „

MANUȘCRISELE NU SE INAPOIAZĂ

ADMINISTRAȚIA
No. 17.— Strada Primărieĭ— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
Iași și județe se primesc numaĭ la Administrație
In streinătate direct la administrație și toate oficiile de publicitate
Anunciurĭ la pag. IV . . . 20 b. linia
„ „ „ III . . . 40 „ „
Inserțiile și reclamele . . 50 „ „

Un număr vechiŭ 30 bani

REDACȚIA
No. 17—Strada Primărieĭ—No. 17

INFAMI!

Eram obicinuiți a vedea coloanele preseĭ opoziționiste pline de neexactități și născocirĭ, față de toțĭ membriĭ partiduluĭ conservator. Nu credeam însă, că vor urma pe panta aceasta pînă și la infamie. Eram în drept a o crede, cel puțin pentrŭ uniĭ, cu cît făceam o distincție între presa colectivistă și cea *l'altă*. Ne-am înșelat. In turbarea provocată la acest soiŭ de confrați, de virusul opozant, nu a rămas nimic sfînt și mintea lor îngustă îĭ fac să comită acte care *murdăresc* chiar foile unde ele îșĭ găsesc locul.

Nu a rămas infamie, nu a rămas apreciare meschină, nu a rămas neadevăr sfruntat pe care presa colectivistă să nu-l fi inventat, cu privire la starea sănătățeĭ d-luĭ prim-ministru.

Iar cînd *noutățile sensaționale* lipseaŭ *Voinței* din cauza plecăreĭ d-luĭ Cantacuzino, *Adevărul* îĭ împrumută, ca un zelos confrate opozant, firurile speciale și corespondența luĭ, pentru a transmite *minciunile* din străinatate, ticluite în sălile de redacție.

Iată cum înțelege o astfel de presă a duce o campanie de opoziție!

Cred eĭ, însă, că în debitarea infamiilor, rezidă puterea de a-ĭ readuce la bugetul pe care nu-l pot uita?

Nu se gîndesc eĭ că o astfel de polemică, arată că acești soiŭ de oamenĭ aŭ perdut orĭ ce simț moral, și că exploatînd, prin ziarele lor, astfel de lucrurĭ, eĭ nu pot de cît a capata disprețul unanim al cetățenilor iar nu aprobarea? Eĭ uită că fie-care om, chiar cuprins de patimele politiceĭ militante, păstrează încă în el sentimentele cinstite, și decĭ nu poate de cît să fie desgustat, văzînd mijloacele josnice de care face uz colectivitatea în polemica zilnică.

Orĭ și ce vor spune ziarele liberale, orĭ și cum ar cerca să se desculpe saŭ să se explice, rămîne constatat, că în mînele colectivității actuale presa liberală a ajuns în noroiŭ, în tină.

Cît de departe suntem de genul polemiceĭ luĭ C. A. Rosetti, în *Romînul*! Și de ce oare confrațiĭ noștri, nu și-aŭ reamintit,—timpul nu e atît de îndepărtat—de modul cum presa conservatoare a știut să respecte simțimintele familieĭ și ale partiduluĭ liberal, în ultimiĭ timpĭ de viețuire aĭ luĭ Ioan Brătianu!

E în mintea tuturora ședința Senatuluĭ, în care a căzut ministerul prezidat de generalul Manu. S'a văzut atuncĭ pe d. Sturdza necruțînd nimic pentru a provoca căderea, aducînd pe bătrînul Ioan Brătianu la vot, pe I. Brătianu, care nu maĭ era decît o aratare de om, și desvălind ast-fel ochilor tuturor, ceia ce amiciĭ și familia căutaŭ să ascunză lumeĭ.

Spus'a atuncĭ vre-o vorbă presa conservatoare? Căutat'a ea să profite de o nenorocire? Și starea luĭ I. Brătianu era un fapt netăgăduit! Nu putea fi vorba de infamiĭ și minciunĭ. D. Sturdza dăduse în vileag starea luĭ I. Brătianu, dintr'un calcul meschin. Noĭ am tăcut. Am arătat că suntem animați de alte simțiminte decît acele pe care le poseda confrațiĭ colectiviștĭ!

Se înșală, însă, cînd cred că deblaterînd, aruncînd injuriĭ, și în fine comițînd infamiĭ, eĭ pot să-și atragă simpatiĭ. Desgustul—o repetăm—e tot ce pot capata de la oameniĭ de bine.

E treaba lor dacă aplausele și aprobările nerușinaților îĭ încîntă și satisfac.

Regretăm că o altă presă, neajungînd pînă la nivelul colectivist, a făcut uz de o ironie deplasată în un atare caz. — Resplata nu a întîrziat a-ĭ veni; — noĭ însă am fost ceĭ d'intăĭ în a regreta nenorocirea întîmplată.

VORBE

Răspuns. Confratele Rodion, în coloana a cincea a număruluĭ nostru de erĭ, vorbește despre *problema scenei*,—la noĭ, bine înțeles. Sînt de acord cu d-sa în ceea ce privește lumea, care vine la reprezentațiile exotice saŭ la cele crezute așa. Constat, cu d-sa, golul care se face în sală, cînd joacă numaĭ actoriĭ noștri. Dar nu mă pot împăca cu soluția, pe care o dă d-sa problemeĭ.

Subvenția se dă de stat, nu pentru a compensa casa teatruluĭ de perderile, pe care le aduc piesele originale, ci pentru a se monta cu îngrijire piesele ce se daŭ, pentru a se face artă. In subvenția, care se dă, intră banul contribuabiluluĭ din toate unghiurile țăreĭ. In schimb, trebue să li se dee ceva. Acel ceva e partea, care poate să aducă folos obștĭ întregĭ, e avîntul dat literaturei naționale. Nu vraŭ să fac naționalism aci, căcĭ în chestie de artă, orĭ cît de sfînt ar fi el, e prea strîmpt. Dar trebue să se dee preferință literaturei romînești. Subvenția e dată pentru aceasta, pentru a se produce curente, pentru a se putea impune gîndirea romînească. Imi veți spune că autoriĭ noștri n'aŭ produs încă nimic. Nu zic să se reprezinte numaĭ eĭ, ci să se reprezinte și eĭ. Orĭ cîte literaturĭ moderne aș cerceta, nu cred să găsiți vre-una, care să fi început cu capo-d'opere. Decĭ, chiar cînd aĭ noștri produc opere maĭ slabe, tot trebue reprezentate, pentru că acel care scrie să aibă o răsplată, să fie considerat scriitorul ca în altă parte și atuncĭ talentele, care se perd în politică saŭ altminterĭ, ar scrie.

Dar dacă e vorba să se reprezinte opere străine—și recunosc că e necesar să se facă aceasta,—trebue cel puțin ales ce se reprezintă. Subvenția,—cuvîntul acesta revine cam des, dar nu e de mirare, cînd e vorba de un teatru subvenționat,—nu se poate da pentru a se monta cine știe ce prăpastie, ce *boamba*, care atrage fiindcă se combină toate elementele, carĭ pot pasiona publicul maĭ puțin cult. Statul nu se poate face întreprinzător de *amuzamente*. El e în drept să ceară să i se dee în schimbul sprijinuluĭ săŭ, de nu arta romînească, cel puțin școală pentru obște. In repertoriul teatrelor streine trebue decĭ, să se facă selecția.

Intru cît privește piesele originale ar fi de văzut dacă ele aduc atîta deficit teatrelor. Pînă azĭ, atît la Iași cît și la Bucureștĭ maĭ ales, indiferent de reușita morală, banĭ însă aŭ adus în deajuns. Vedețĭ dar că există și în public conștiința celor indicate maĭ sus. Că nu se poate face serie cu piese originale,—cu micĭ excepțiĭ,—e adevărat. Dar aceasta e tot atît de adevărat și pentru repertorul străin. Care e piesa străină, care a fost reprezintată la noĭ, în aceeași stagiune, de două orĭ?

Unde maĭ puneți poziția nepotrivită, în care puneți actoriĭ, nevoiți să-ți redea tipurĭ și oamenĭ, de care habar n'aŭ?

Dar asupra acestuĭ subiect voĭ maĭ reveni.

FAUST

Ce e cu drapeliștii?

Se știe cum și de ce a fost întemeiat **Drapelul**. *După* **trecerea** *d-luĭ Aurelian la sturziștĭ, comitetul luĭ s'a întrunit și a luat hotărîrea să lupte din răsputerĭ contra coterieĭ, care a compromis partidul liberal. D. Costinescu în Camera și d. Porumbaru în Senat, a făcut o șarjă vitejească contra gașteĭ sturdziste, iar ziarul drapelist luă acelaș ton.*

De odată lucrul se schimbă. Asupra acesteĭ schimbărĭ, un confrate din Capitală dă urmatoarele amănunte.

Urma după aceasta, conform hotărîrilor luate astă toamnă, ca drapeliștii să se organizeze, să înceapă o campanie prin provincie, pentru a înmulți numărul aderenților și apoĭ să înființeze un club în Capitală și în Iași.

Această parte a hotărîreĭ nu numaĭ că n'a fost executată, dar execuția eĭ nici nu s'a încercat macar.

Politica 'și-a urmat calea firească, De drapeliștĭ nu se maĭ vorbea, și nicĭ eĭ n'aŭ dat lumeĭ ocazie să se vorbească ceva de dînșiĭ. Trebuiaŭ să se întrunească în ședință plenară, dar nu s'aŭ întrunit nicĭ pînă azĭ.

Acum două zile însă acest dolce far niente *al drapeliștilor, a fost întrerupt de către d. Porumbaru.*

Și iacă în ce mod:

D. Porumbaru, văzînd ca prea mare tăcere s'a făcut împrejurul drapeliștilor, a scris un articol lung prin care declară că drapeliștiĭ schimbă tactica: Nu vor maĭ ataca pe sturziștĭ ci numaĭ pe guvern și, în plus, vor cauta să se apropie cît maĭ mult de d-niĭ Sturdza și Aurelian.

Ceea ce ar însemna închinarea steaguluĭ drapelist înaintea d-luĭ Sturdza.

Articolul d-luĭ Porumbaru n'a produs răsunetul, la care se aștepta autorul. Din contra, uniĭ drapeliștĭ protestară cu energie la ideea orĭ-căreĭ apropierĭ de sturdziștĭ. Nu e maĭ puțin adevărat că el traduce în vorbe o stare sufletească. Dar dacă era vorbă să ajungăa ci, de ce s'au despărțit de d. Sturza? Dacă nicĭ o idee, nicĭ o deosebire în chipul de a vedea lucrurile nu-ĭ diferențiaŭ, de ce s'aŭ retras de o parte și aŭ dat și eĭ asalt baraceĭ guvernului căzut? Numaĭ de dorul portofoliilor ministeriale? Numaĭ pentru ambiția ca uniĭ să ajungă prim-miniștri, iar alțiĭ, năpăstuiți de șeful colectivității, să atingă și eĭ rîvnitul titlu de excelență al d-luĭ Stoicescu? Și acești oameni aŭ avut cutezanța să se dee de oameni de idei și de oameni de caracter?

D. Sturdza, cel puțin, știe ce vrea. Drapeliștiĭ aŭ să-l reabilitéze.

PRIAR

Serviciul Telegrafic

—al OPINIEI—

Londra, 19 Ianuar

Membriĭ irlandezi din Camera comunelor aŭ decis să supuie un amendament la adresă ca răspuns la discursul tronuluĭ, spunînd că a venit momentul de a pune capăt la un răsboiŭ nedrept pe baza independenței Transvaaluluĭ și al Statuluĭ liber Orange.

Londra 20 Ianuarie

Generalul Buller telegrafiază că crede, cumcă colonelul Thornay, care a ordonat retragerea de la Spionskop, nu este de blamat, căcĭ atitudinea sa a fost admirabilă.

Londra 20 Ianuarie

Se anunță din Spermanskope cu data de 15, că atuncĭ cînd infanteria engleză a sosit la Thabomima în ziua de 12, buriĭ aŭ deschis asupra eĭ un foc de artilerie așa de teribil în cît a trebuit să se ordone retragerea, care s'a și esecutat în timpul nopțeĭ. Perderile englejilor sunt grave.

Londra 20 Ianuarie

Se anunță din Spermanscamp cu data de 16 că în momentul cînd trupele generaluluĭ Varren esecutaŭ în mod fericit retragerea lor pe țermul sudic al Tugeleĭ, artileria burilor deschise focul asupra pontoanelor engleze dar nu pricinui daune căcĭ fu redusă la tăcere de tunurile marineĭ.

Londra 20 Ianuarie.

Se anunță din Cap-Town că generalul Buller a cetit în fața frontuluĭ trupelor generaluluĭ Varren un messaj al Regineĭ esprimînd admirația pentru atitudinea armateĭ.

Generalul Buller a pronunțat un discurs zicînd că peste o septămînă el crede că trupele vor sosi la Ladysmith.

O DARE DE SAMA

SAU

Uklarul Liberal-național

Apropos de nu știŭ ce—*àpropos de bottes*, cum ar zice francezul—o caravană liberal națională cu pițigăiatul șef în frunte și cu voluminosul Pallade în coadă—se știe că tot-de-auna coada'ĭ grassă,—a plecat zilele trecute la Piteștĭ.

Acolo, forul vecheĭ locuinți a *boeruluĭ mic*, cum îĭ spunea reposatuluĭ Ioan Brătianu reposatul nu maĭ puțin ilustru M. Cogălniceanu, *ecpaiaua* colectivistă, a ținut o întrunire publică la care a asistat un imens public compus din sătenĭ adușĭ probabil cu cîte o *dupcă* de cap, plus compturile curente deschise pentru pîne și rachiŭ la crișmele din periferia orașuluĭ.

Inainte însă de a veni la Piteștĭ. unde în ziua de 18 se petreceaŭ două evenimente importante: Procesul bucluculuĭ de la Slatina, organizat de colectiviștĭ în tovărășie cu celebrul Bogdan, și inaugurarea clubuluĭ liberal-național, — dl. Sturza se instalase la Florica și rezemat de o coloană a mauzoleuluĭ ilustruluĭ reposat, aștepta ziua celor douĕ evenimente spre a întra cu alaĭ rural în Piteștĭ, precum odinioară Mihaĭ Viteazu a întrat în Alba-Julia.

Avînd date simpatiile partiduluĭ pentru ungurĭ, de cînd acești aduseră în 95 pe d. Sturza la putere, întrunirea patriotică din Piteștĭ s'a ținut în Sala Uklar, un nemeș liberal-național de origină hunică și actual ungur catafto.

De aicĭ în colo, copiem după *Voința Națională* următoarele amănunte:

„Intrarea în sală a *fruntașilor*, între care celebrul Bazilio Epurescu, a fost salutată cu frenetice aplause.

„Vorbesc, întăĭ d. Sturza și apoĭ d. *avocat* Pallade, care face *procesul* regimuluĭ, cu o căldură comunicativă (cred și eŭ, să'nfierbîntase omul și făcea o căldură în sală de amețea lumea de duhoare) și cu imaginĭ și comparațiunĭ fericite...!

„D. B. Epureanu, suindu-se la tribună, a rostit un discurs de *o mare importanță politică*!...

„La urmă a fost chemat—ce zic?.... aclamat—d. Ionel Brătianu, care a electrizat publicul rural prin eleganta sa dialectică... etc. etc....

Voința făgăduește apoĭ că va da în extenso discursurile din Piteștĭ, și termină cu un carambalaj pe care prefectul din partea loculuĭ l'ar fi avut cu cinstita întrunire.

Monitorul colectivist afirmă că prefectul—îngrijindu-se probabil de ordinea publică—ar fi adresat o scrisoare președinteluĭ întrunireĭ, rugîndu-l se recomande partiduluĭ o atitudine liniștită, pentru ca astfel administrația se nu fie silită a lua măsurĭ de punere la rezon a eventualilor turbulenți. Această precauțiune de altmintrelea foarte logică, a iritat așa de tare partidul, încît *Voința* spune că scrisoarea în chestie era un pretext pentru a se provoca o varsare de sînge, dar că grație înțelepciuneĭ național-liberale, catastrofa a putut fi evitată!

Vorba ceea: *cearcă 'ĭ de bob că eĭ fac mazere.*

JUVENAL

CRONICA VEACULUĬ

O Consultațiune

Ilustrul nostru istoric Hasdeu a publicat în **Epoca** *următorul articol asupra veaculuĭ, ce s'a sfîrșit. Credem că facem plăcere cetitorilor noștri, reproducîndu-l.*

Redacțiunea „Epoceĭ" cere părerea mea, ca istoric, despre resultatul secoluluĭ, care a trecut saŭ care expiră, întru cît se atinge de neamul romînesc.

Ca istoric, sînt dator a răspunde cu mîna pe conștiință, fără nicĭ o grijă personală, fără ură, fără lingușire, maĭ ales fără nicĭ o frică. Prin urmare, vederile mele vor displăcea multora. Puțin imĭ pasă. Așa am fost tot-dea-una; așa tot-dea-una voiŭ rămîne, bruma de zile ce'mĭ maĭ rămîne pe pămînt.

Intrebarea ce mi se face, și-o făcuse sie-și deja, pe la începutul secoluluĭ la 1837, tatăl meŭ Alexandru Hasdeŭ, Basarabean, sub jugul Muscaluluĭ, rusește, el scrise o poesie intitulată «Grăuntele romînesc». Iat'o în traducere:

«Oare ce se va alege din noĭ? Dumnezeŭ o știe; dar nu în zadar, sub lovirĭ amenințătoare. Dumnezeŭ a scăpat patria noastră din cădere. Poporul nostru n'a putut încă să se desvălească: noĭ sîntem o enigmă. Oare ce se va alege din noĭ? Dumnezeŭ o scie; dar nu în zadar, sub lovirĭ amenințătoare, ne-a scăpat țara din cădere». (V. Julie Hasdeŭ, *Chevalerie* p. 279, unde este și textul).

Patriotul basarabean nu perdea o caldă speranță sînt acum 70 de anĭ, colo peste Prut, sunt biciul cazaculuĭ. Apoĭ cum oare să ne maĭ sfiim noĭ tocmaĭ astăzĭ? Jos pesimismul!

Primele două decenii din secolul pe care'l supunem judecățeĭ, amintesc pe deplin secolul anterior: totul e fanariotic și turcesc, aproape nimic romînesc, nicĭ faptă, nicĭ cugetare, nicĭ măcar un vis energic. Ultimele două decenii, adică generațiunea noastră actuală, aparțin maĭ mult unuĭ noŭ secol, pe pragul căruia noĭ călcăm gînditorĭ: vaste orizonturĭ — politic, militar, literar, stiințific, industrial, toate cu inspirațiunĭ curat romînești. S'ar putea dar zice că Tudor Vladimirescu închide pentru noĭ secolul al XVIII cel turco-fanariotic, iar coroana de oțel ne deschide secolul XX, ast-fel că intervalul dintre aniĭ 1821-1881 caracterisează pentru noĭ secolul XIX propriŭ zis. Cam drept în mijlocul acestuĭ interval se înfige anul 1848, cînd Romînia devine Occident, altoind în Orient ideile occidentale, d'intîiŭ exagerate ca orĭ-ce prim avînt de entuziasm.

Regele Carol a fost pentru noĭ providențial. Dar acest Messia al Romînieĭ ar fi fost peste putință dacă nu 'l-ar fi pregătit un Ion Botezătorul: nemuritorul Cuza. Omul putea să fie omenesce păcătos, dar Domnul era mare. Orĭ-cine îmbălează memoria luĭ Cuza, comite o infamie sau o prostie, una din două, sau ambele tot-de-odată, căcĭ acel nesocotit pătimaș face imposibil pe însușĭ Regele Carol. Un principe ne-Moldovean nu putea să mute capitala la Dîmbovița, depărtînd'o de Prut. Un principe străin, orĭ și care, nu putea să atingă principiul proprietățiĭ, împroprietărind pe țăranĭ. Un principe catolic sau ne-ortodox în genere nu putea să seculariseze mănăstirile. Toate acestea și altele, într'un scurt timp de cîțĭ-va anĭ, le-a făptuit Cuza, Cuza cu Cogălniceanu, făcînd posibil pe Regele Carol. Fără Ioan Botezătorul n'ar fi putut să vie la noĭ Messia. Eŭ pricep pe Vodă Cuza, admirînd pe Regele Carol; și ar fi pentru Romînĭ cea maĭ sublimă apoteosă a secoluluĭ XIX, dacă însușĭ Regele Carol ar ridica în Bucureștĭ un monument luĭ Vodă Cuza.

Ceva comun întreguluĭ secol XIX, de la 1800 și pînă la 1899, a fost necontenitul amestec brumos al Norduluĭ în viața Romînieĭ, fie tiptil fie pe față, fie direct saŭ indirect. Mărturisesc cu dragă inimă că Rușiĭ ne-aŭ făcut mult bine, ba încă foarte mult bine, dar într'un mod *inconscient*, pe cînd într'un mod *conscient* eĭ doreaŭ ne-ncetat cu orĭ-ce preț să ne înghiță, după ce ne și răpiră o părticică.

Mulțumindu-le pentru bine-facerile lor cele inconsciente, să ne ferească cerul de consciința Rușilor, chiar de iscălitura lor maĭ ales cînd ne vedem noĭ înșine înecațĭ într'un noian de Slavĭ contra cărora nu ne putem întovărași de cît numaĭ cu Ungurii, da, și trebue chiar neapărat să ajungem amicĭ cu dînșiĭ cu o oră înainte.

O altă mare bubă, incuibată în corpul Romînieĭ maĭ-maĭ de pe la începutul secoluluĭ XIX, de oare ce deja la 8 Aprilie 1801 se făcuse un măcel de evreĭ în Bucureștĭ, cu mult înainte de năvălirea Evreimiĭ în Moldova sub vodă Mihaĭ Sturdza, este așa numita *cestiune israelită*. De cînd cu Dreyfus, eŭ unul tremur d'inaintea evreilor. Un singur Evreŭ, pedep-

sit pe drept saŭ pe nedrept, era cît p'aci să zgudue Franța întreagă; și cînd Franța la urma urmelor l'a grațiat, Evreul nu vrea în ruptul capului s'o *grațieze*. E un pericol colosal maĭ cu seamă pentru Statele cele micĭ; și acest colosal pericol ne rămîne moștenire secolului XX. Oare ce fel de alianță universală ne-ar putea mîntui de cea israelită?

Terminînd, declar că m'am mărginit cu tot dinadinsul de a vorbi numaĭ și numaĭ despre Regatul Romînieĭ. E permis unuĭ Frances, cînd îl preocupă organismul Franțeĭ, de a nu avea în vedere Belgia séa francesă saŭ cantoanele cele francese ale Elveție. Negreșit, sînt legitime, și foarte frumoase simpatiele și simfoniile între Paris, Bruxelles și Geneva, dar nu e de loc necesară solidaritatea politică între ele. Sub raportul exclusiv cultural, fără îndoială, un Jean-Jacques Rousseau, măcar că era „Suisse," cu toate păcatele luĭ, este o glorie națională a tuturor Francesilor. Al nostru al tuturor Romînilor este un Șincaĭ. Dar cînd un frate de dincolo va cere de la noĭ să împărtășim certele și patimile lor de acolo, saŭ se va apuca a ne invenina pe noĭ cu teoriile luĭ Schopenhauer, saŭ va pretinde a fi maĭ Romîn, saŭ maĭ deștept de cît noĭ ăștia, o! atuncĭ să ne slăbească...

Decĭ:

Obscurantism românesc sub Fanarioțĭ al-de Caragia și sub Turcĭ al-de Pazvantoglu pînă la Tudor Vladimirescu.

O desmetecire înceată și treptată a viețeĭ românești pînă la 1848, cînd vin d'odată valurĭ la lumină de la Apus, lumină nu tocmaĭ bine înțeleasă;

Altoaiele civilisațiunii occidentale încolțind și desvoltându-se pe deplin romînesce sub vodă Cuza: Unirea, regim constituțional, împămîntenirea țeranilor, secularisarea mănăstirilor, formarea Universităților etc.

Regele Carol, poate împărat în secolul XX.-.

9 Ianuarie 1900.

HASDEU

Răbojul meu

Societatea literaților și artiștilor din Roma a dat un banchet în onoarea maestruluĭ Puccini, autorul noueĭ opere «Tosca». De oare-ce statutele acesteĭ societățĭ nu permit a se ține toaste maĭ lungĭ de treĭ cuvinte, un singur toast s'a ținut în timpul banchetuluĭ, cu următoarele cuvinte: «*Viva Giacomo Puccini*!»

N'aŭ făcut scurtă la limbă, onorabiliĭ oratorĭ.

*

Găsim într'un ziar francez cîte-va detaliĭ asupra chipuluĭ cum privesc Indieniĭ polul nord.

Doctrinele filosofice ale lor susțin, că la polul nordic a fost odată un continent mare, care înainte cu 850,000 de anĭ, s'a scufundat. Pe timpul cînd s'a scufundat era locuit de două seminții deosebite, carĭ se luptaŭ una contra celeilalte.

Pămîntul s'a mișcat sub valurile mărilor și printre acele valurĭ a eșit iar pămînt uscat: acesta este polul nordic; apoĭ pămîntul s'a mișcat și maĭ tare și atuncĭ a apărut pe periferia pămîntuluĭ o catenă de munțĭ: această catenă de munțĭ sunt munțiĭ Himalaia.

Apoĭ a apărut țara celor răĭ (Atlanțiĭ) și pămîntul străbun a dispărut dinaintea oamenilor; rîurile, care curgeaŭ jur-împrejur s'au prefăcut în ghiață din cauza vînturilor și a emanațiunelor rele, care eșeaŭ pe gîtlejul oamenilor celor răĭ.

Și iată de ce a dispărut și bietul Andreé.

*

Imparatul Kuang—Su, care s'a sinucis, se însurase în Ianuar 1889—anul noŭ chinez, — cu un ceremonial, care costă 25000000 leĭ. Impărăteasa mumă, care l'a detronat, îĭ alesese logodnică, care, după tradiție, era din familia Manșu, aleasă din 700 fete, prezentate la acest concurs biblic. Ea se numia Iehhona-Ca și era fiica unuĭ general.

*

In ducatul Luxemburgului se află armata cea maĭ costisitoare. Sînt 100 soldațĭ, care au 2 colonelĭ, 1 major, 2 căpitanĭ, 6 locotenenți etc. Numaĭ muzica ocupă 40 oamenĭ, cu 2 șefĭ.

Numaĭ în armata spaniolă sînt atîtea grade.

*

Duminecă seară se va da la teatrul național *Debora*, celebra tragedie, în care domnișoara Aghatha Birsescu a făcut acea creațiune neimitabilă. Celebra Wolter de la Burg a cedat rolul domnișoareĭ Birsescu și a complimentat-o după reușită.

La noĭ se crede că va fi iarășĭ un triumf. Cele maĭ multe locurĭ sunt deja oprite.

*

E F E M E R E

Doctorul Zero către 1900

—Două zerurĭ aĭ în coadă,
Iar eŭ am, pe Esculap!
Unul singur, dar te'noadă,
Căcĭ al meŭ mi s'află'n cap.

ENDYMION

Informațiĭ

D. locot. Dragu Iacobescu, fost casier al comandamentuluĭ corpul 4 de armată, în urma achităreĭ obținute de consiliul de războiŭ din Galațĭ, a fost mutat în aceiașĭ calitate la Slatina în comandamentul corpuluĭ 1 de armată.

S'a hotărît de către consilul de miniștri ca pe viitor taxa gabeleĭ, percepută de comunitățile israelite din țară, să fie pusă sub controlul primarilor și să fie benevole.

Un număr de 20 de deținuțĭ din penitenciarul nostru aŭ fost conduși astă-zĭ la gară și trimișĭ la penitenciarul din Dobrovățĭ.

Pedepsele acestor deținuțĭ variază între 10 și 20 anĭ reclusiune.

Toțĭ eraŭ ferecațĭ în lanțurĭ.

Astă-zĭ se va depune pe biroul Camereĭ proectul de lege prin care se creiază o rentă școalelor din Brașov.

Proiectul e iscălit de d. Tache Ionescu.

D. Emanuel Constantinescu a fost numit profesor de matematicĭ la școala normală „Vasile Lupu" în locul d-luĭ Victor Hălăuceanu.

Cu acceleratul de astă-zĭ dimineață a sosit venind din capitală, d. Al. A. Bădărău, primarul Iașuluĭ.

Noua lege asupra timbruluĭ va fi pusă în aplicare la 1 Martie în loc de 1 April.

Consiliul de miniștri a autorizat pe d. ministru de domeniĭ să cumpere sămînța de orz și ovăs necesară sătenilor din nouă județe, bântuite de secetă, spre a le fi împărțită pînă la primă vară.

Din cauză că timpul pînă la care urmează a se împărți această sămînță la sătenĭ e foarte scurt, consiliul de miniștri a hotărît facerea tuturor lucrărilor de licitațiune publică, licitațiune care se va ține atuncĭ cînd parlamentul va vota proiectul relativ ce-ĭ va fi prezintat.

Valoarea semințelor ce se vor cumpăra de Stat se va putea ridica pînă la treĭ milioane de leĭ.

Pentru astă-zĭ, la ora 5 ½ consiliul comunal este convocat în ședință

Epoca a vorbit, în numărul săŭ de ierĭ, de un pungaș numit Iosef Zaranof care a comis o sumă de pungășiĭ în Bucureștĭ.

Acest Iosef Zaranof a comis o pungășie și la Iașĭ. Zaranof s'a dus la bancherul Jurist și a schimbat 370 ruble în banĭ romînești. După ce casierul i-a dat 10 hîrtiĭ de cîte 100 leĭ, a cerut să-ĭ dea de cîte 20 leĭ. Pe cînd casierul se întoarse cu spatele spre a lua hîrtiĭ de cîte 20 leĭ, pungașul a furat 2 hîrtiĭ de cîte 100, din cele zece. Furtul s'a observat tocmaĭ seara cînd pungașul plecase din Iașĭ.

D. V. Chirculescu, șeful serviciuluĭ vînzărilor de la Ministerul domeniilor, a fost însărcinat să vîndă la sătenĭ, în loturĭ micĭ, moșia Buciumenĭ, din județul Iașĭ.

Iscîndu-se un incident între d. revisor școlar de Suceava și institutoriĭ din Fălticenĭ, d. inspector general al învățămîntuluĭ primar și normal, C. Meisner, a fost însărcinat cu facerea uneĭ anchete.

D-ra Agatha Birsescu întovărășită de o parte din artiștiĭ teatruluĭ național, a sosit astă-zĭ dimineață în Iașĭ venind din Galațĭ și Brăila unde a dat două reprezentațiunĭ.

Bustul regretatuluĭ bărbat de Stat și șef al partiduluĭ conservator, neuitatul Lascar Catargiu, a fost așezat astă-zĭ în incinta Camereĭ.

Bustul este foarte bine reușit și a fost așezat în partea dreaptă a tribuneĭ adunăreĭ.

D. dr. Toma Ionescu, eminentul nostru profesor universitar și chirurg, a fost ales membru al societățeĭ de chirurgie din Paris.

Cu acceleratul de astă-zĭ dimineață aŭ sosit d-niĭ N. Neculaide deputat, Gh. Mîrzescu, Gr. Buțureanu inspector școlar, Băicoianu arhitect.

Pentru balul de la 29 Ianuarie 1900 care va avea loc în saloanele școaleĭ din Tîrgu Frumos, în folosul elevilor saracĭ, se fac pregătirĭ marĭ.

Va azista foarte multă lume dăscălească din Iașĭ.

Mișcarea în magistratură care va avea loc în cursul săptămîneĭ viitoare, nu va cuprinde și magistratura ieșană.

Inaintea Curțeĭ de apel secția II-a se judecă astă-zĭ procesul mecaniculuĭ Alfons Sion acuzat de omor prin imprudență cu ocazia deraiereĭ de la Birnova.

O circulară adresată de epitropia sft. Spiridon șefilor secțiunilor medicale, cere ca în viitor medicii să nu depășească numărul strict al bolnavilor care pot fi primiți în spital.

Pînă odinioară se practica sistemul de a se primi bolnavĭ supra-numerarĭ.

Măsura aceasta a fost luată în vederea economiilor ce urmează să fie realizate de acea instituțiune.

Chestiunea Livescu, medicul spitaluluĭ din Răducănenĭ, județul Hușĭ, acuzat de a fi provocat moartea uneĭ femeĭ venită în acel spital, a luat o nouă turnură. D. dr. Minovicĭ refuză de a face singur autopsia medico legală și cere să se numească o comisiune care să se pronunțe asupra cazuluĭ.

Starea generală a d-luĭ locot. Străjescu s'a maĭ ameliorat puțin. D-sa noaptea aceasta a devenit liniștit.

Starea locală a răneĭ e de aseminea satisfăcătoare.

Locuitorul Ioan Lupu Baliga din comuna Mitoc județul Dorohoĭ, a fost trimis în judecata curțeĭ cu jurĭ din județul Dorohoĭ pentru că încercînd să fure, a fost prins asupra faptuluĭ, și vroind să scape a rînit grav cu cuțitul pe locuitorul Toma Iftimovicĭ.

Trupa Romînă din Iașĭ împreună cu d-ra Agata Birsescu, a jucat la Brăila Marțĭ seara, în Teatrul Rali, piesa *Medea*. Biletele nu maĭ rămăsese cu două zile înainte. S'aŭ plătit în ultimul moment loja cu 80 leĭ și stal I cu 20 leĭ. După fiecare act a fost rechemată de nenumărate orĭ. I s'aŭ oferit buchete, coroane porumbĭ, s'aŭ ținut discursurĭ pe scenă, iar la fine a fost oprită la întrarea Teatruluĭ de eleviĭ liceelor și un numeros public unde i s'aŭ ținut treĭ discursurĭ, apoĭ diva, mișcată pînă la lacrimĭ, le-a mulțumit și a fost condusă la Otelul francez de întreg publicul ce azistase la spectacol.

De asemenea îĭ s'a făcut ovațiunĭ cînd a sosit din Iașĭ și un public numeros a condus'o de la gară. Intrarea în oraș i-a făcut'o în landoul comuneĭ Brăila, și publicul care o întovărășea cînta mereŭ *Deșteaptă-te Romîne*.

*

Mercurĭ a plecat trupa la Galațĭ unde aŭ avut loc de aseminea marĭ manifestațiunĭ. Aplauze după fie-care act, rechemărĭ, porumbeĭ. In sfîrșit o reprezentație de un succes desevîrșit.

S'a reprezentat tot piesa *Medea*.

Ambele reprezentațiunĭ aŭ produs suma de 4000 leĭ.

Inundațiile

Relativ la inundațiile de la Oltenița maĭ avem și următoarele știrĭ speciale:

Prin topirea zăpezeĭ, în urma moineĭ, apele rîurilor aŭ crescut și nivelul normal din albia lor fiind urcat prin înghețĭ, apele venite din zăpezĭ aŭ debordat

La gura Argeșuluĭ sloiurile ce se formase în urma primelor înghețurĭ aŭ format baraje, asemenea și pe Dunăre, apele atuncĭ neavînd scurgere aŭ format ceea ce se numește un mascaret, retrăgîndu-se înapoĭ și debordînd peste malurĭ aŭ provocat inundațiunĭ.

Orașul Oltenița fiind apărat de un dig reconstruit în anul trecut, care prezintă toate garanțiile de soliditate, este complect apărat de inundațiune. Cîmpiile plane în afară din oraș de pe proprietă-Chirnogĭ, Clătețĭ și Spanțovu sunt inundate, din cauză că apa nu se poate scurge pe Dunăre, care este barată de sloiurĭ de ghiață.

S'aŭ luat deja dispozițiunĭ de către administrația județeană și de serviciul tecnic și prin soldațĭ de geniu se sparg ghețurile și se înlesnește scurgerea apelor.

In prezent 200 soldațĭ de geniu lucrează la Oltenița.

Ast-fel staŭ lucrurile în timpul de față.

Desmințim în modul cel maĭ categoric informațiile ziaruluĭ „L'Indépendance Roumaine," care spune în numărul seŭ de aseară că d. ministru al justițieĭ ar avea de gînd să facă o mișcare printre procurorii Curților de apel din Galațĭ, Iașĭ și Bucureștĭ.

Economiile ce se speră a se realisa cu modificările ce se vor face în bugetul Căilor ferate, ating cifra de peste două milioane de leĭ.

D. Take Ionescu a depus Camereĭ un proiect de lege pentru modificarea art. 7 și 8 din legea organică a Caseĭ de Depunerĭ prin care se dă guvernuluĭ putința de a putea în primul rînd lua cu împrumut banii de la Casa de Depunerĭ pe bonurĭ de tesaur pînă la concurența sumeĭ de milioane și apoĭ să vie județele sau comunele și în urmă particularii.

După știrile sosite din Islaz, apele Dunăreĭ s'aŭ retras și aŭ rămas numaĭ gheturĭ. Cînd s'a produs inundația apa a crescut cu un metru, numaĭ într'o oră, fapt care nu s'a întîmplat nicĭ cînd s'a produs cea maĭ mare inundație în anul 1897. Bătrîniĭ din Islaz și din satele vecine nu 'și aduc aminte să fi văzut vr'o dată o creștere de apă așa de mare și repede. Faptul însă s'a explicat prin oprirea cursuluĭ apeĭ de către ghețurĭ.

«Budapesti Hirlap» se plînge că emigrările Ungurilor în Romînia din comitatul Treĭ-scaune aŭ luat în cursul celor treĭ săptămînĭ din luna Ianuarie a. c., proporțiĭ mult maĭ marĭ ca orĭ cînd.

Ziarul spune că doĭ agențĭ din Romînia aŭ fost zilele aceste în comitatul Treĭscaune și aŭ angajat 1.031 muncitorĭ pentru Romînia a 1 coroană pe zi și mîncare.

Toțĭ acești muncitorĭ aŭ plecat deja în Romînia. Eĭ sunt 764 majorĭ și 267 minorĭ. Adecă 537 bărbațĭ, 227 femeĭ și 267 băeți și fete între 14—20 anĭ.

Ziarul din Budapesta face apel guvernuluĭ ungar să împiedice cu orĭ-ce preț aceste emigrărĭ.

Inspectoratul telegrafo-poștal al circumscripțieĭ a 4-a a pedepsit pe maĭ mulțĭ curierĭ aĭ poșteĭ rurale pentru că nu saŭ conformat prescripțiunelor nouluĭ regulament al poșteĭ rurale.

Balul pentru cantina școlară din Podul-Iloie va avea loc în sara zileĭ de 12 Febr.

Balul se dă sub patronagiul d-luĭ Dim. A. Greceanu, prefect de județ.

Toate numirele la catedrele universitare de la diferitele facultățĭ din Bucureștĭ și Iașĭ se vor face pe la sfîrșitul luneĭ Februarie cînd se va termina și cu recomandările senatelor universitare.

Consiliul de resboiŭ al corpuluĭ al IV-lea de armată va fi convocat zilele aceste pentru judecarea maĭ multor procese de grade inferioare.

In chestia renteĭ școalelor din Brașov *Universul* primește următoarea telegramă:

Tratativele conteluĭ Goluchowsky, ministrul de externe al Austro-Ungarieĭ, cu guvernul român cu privire la renta școalelor de la Brașov, aŭ ajuns la o înțelegere definitivă.

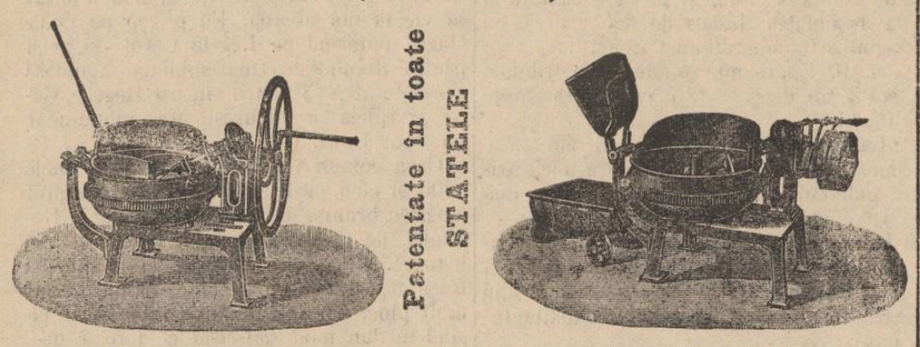
Mâine, primul ministru maghiar Coloman Szell va declara aceasta în Camera ungară.

Cele maĭ bune Masinĭ

pentru

FRAMÂNTAT ALUATUL

(Pâinea)



Patentate în toate STATELE

Representant general pentru tótă România

D. GRANET, Strada Stefan cel mare No. 37

10—10

D-r C. Vitner

Fost intern al Spitalelor și al Clinicei Dermato-Sifiliopatice din Bucureștĭ

Fost medic de oraș și spital. Specialist în boalele venerice.

Ord. 9—10½ a. m. și 1—3 p. m.

Iașĭ. — Strada Lăpușneanu 24.

Pentru săracĭ gratuit.

ECOURI

Pentru sesonul actual a sosit la Mag. D. H. Polalk & C. strada. Lăpușneann un mare asortiment de Incălțăminte fine, solide și moderne pentre barbațĭ, dame. și copiĭ precum Galoșĭ și Șoșonĭ *vertabile rusescĭ* I-a calitate.

Comenzile din provincie se execută rpompt.

Prețurile avantagioase și fixe,

„ANKER"

Societatea de asigurare asupra vieței și de rente in Viena, fondată in 1858.

Concesionată pentru Romînia prin înaltul decret domnesc din 10 Decembrie 1869. *Fondurĭ de garanțiĭ la 31 Decembrie 1898 peste 154 milióne leĭ.*

Cauțiunele depuse la onor. Casa de Depunere pînă la 31 Decembr. 1898, în conformitate cu a. t. 147 din codul comercial *pentru garantarea asiguraților din Romînia aŭ fost de leĭ 3,262,000.*

Pînă la 1 Ianuarie 1899 societatea a plătit pentru asigurărĭ expirate și pentru daune suma de francĭ:

241,334,301.55

Societatea contractează:

Asigurărĭ mixte de capitalurĭ pe caz de viață și deces în condițiunile cele maĭ avantagioasă.

Asigurărĭ de zestre cu scutirĭ de plată a premiilor în caz de deces al părinteluĭ.

Asigurărĭ pe caz de viață și deces cu plata dublă a capitaluluĭ asigurat precum și diverse alte combinațiunĭ ce ating branșa asigurăreĭ asupra vieteĭ.

Informațiuni se dau și oforte se primesc de cătră Agenția Principală dinașĭ str. Lăpușneanu No. 10.

D-r Marta L. Trancu

STRADA LOZONSCHI No, 10

Ord. 1—3 p.—m.

41—51

Teatrul Național

Joĭ 20 Ianuar 1900

Cu Concursul

D-reĭ AGATHA BARSESCU

se va juca

INTRIGA ȘI AMOR

(*Kabale und Libe*)

Dramă în 5 acte și 9 tablouri de F. SCHILLER

DISTRIBUTIA

Müller	D-nii M. Manoliu
Ferdinand	M. Popovicĭ jun.
Wurms	Gh. A. Cârjă
Presedintele	Constantinescu
Mareșalul Kalb	Al. Rădulescu
Lacheul Duceluĭ	P. Botez
Lacheul Presedinteluĭ	D-nii D. Handoca
Lacheul Lady Mylfort	Th. Popa
Luisa	D-ra **A. Bărseecu**
Lady Mylfort	D nele V. Kuzinschi
D-na Muller	Ath. Georgescu
Sofia	D-ra Z- Condurato

Acțiunea se pterece în Germania, veacul al XIII-lea.

Inceputul la 8 jum precis

Prețurile obicinuite

Ori ce reducere suspendată

Biletele se află de vînzare la casa Teatruluĭ.

ANUNCIU

21,000 leĭ sunt de dat cu prima ipotecaă.

A se adresa la d.l Avocat A. G. Dabija. Strada Golia 67.

Alexandru Șiller

Pictor

Trăind în Romania 42 de anĭ în tot timpul tinereților mele m'am exercitat cu pictura de portrete în uleiŭ, cu deosebita plăcere interesîndumă a fi ocupat maĭ mult la Domniĭ Propritarĭ la moșiĭ, sfârșindumi lucrările mele de prin locurile în care am fost, încurajat de cuvintele unor persoane destinse de a venĭ în Iașĭ.

Astăzĭ sunt stabilit în strada Romînă casa No. 34.

Dându-mi adresa, rog pe onorabilul public doritor de a avea portrate, a mă onora cu comande, promit din parte-mi reușită bnnă.

Alexandru Siller

ANUNCIU

De vînzare 2 caĭ a se adresa strada Cogălniceanu No. 8.

Buletin parlamentar

CAMERA

Sedinţa de la 19 Ianuarie 1900

Şedinţa se deschide la orela 3 p. m., sub preşedinţia d-luĭ N. Economu, vicepreşedinte.

Prezenţĭ 125 domnĭ deputaţĭ.

Se fac formalităţile obicinuite.

Se pune la vot maĭ multe proiecte de legĭ pentru acordare de credite extraordinare la cîte-va judeţe şi comune.

Se intră în ordinea zileĭ.

Se pune la vot în total cu bile legea timbruluĭ şi înregistrăreĭ şi se admite cu 62 voturĭ.

D. *C. T. Georgescu*, deputat de Severin, îşĭ desvoltă interpelarea relativă la starea de decădere a tîrguluĭ de rîmătorĭ din Severin.

Cere denunţarea convenţieĭ comerciale din 1893 cu Austro-Ungaria şi măsurĭ pentru îndreptarea stăreĭ de lucrurĭ actuale.

D. *N. Fleva*, ministrul comerţuluĭ, industrieĭ şi agriculturei, dă cuvenitele explicaţiĭ. Arată că cheltuelile de administraţie întrec cu mult venitul. Dacă se maĭ adaugă şi amortismentul capitaluluĭ de 1 milion şi maĭ bine băgat în construcţia tîrguluĭ atuncĭ se va vedea ce pagubă rezultă de aci. Promite că va pune cestiunea în studiŭ şi va aduce îmbunătăţirile necesare (Aplause).

D. *I. Lahovari*, ministrul afacerilor streine, dă explicaţie în ce priveşte exportul rîmătorilor şi convenţia de comerţ cu Austro-Ungaria.

Arată că în diverse rîndurĭ a adresat guvernuluĭ Austro-Ungar note, cerînd ca să nu se închiză graniţa pentru porcĭĭ romîneştĭ, sub cuvînt că ar fi bolnavĭ, căcĭ la noĭ în ţară nu există epizootie.

In privinţa convenţieĭ, d-sa declară că n'ar esita ca s'o denunţe, dacă ar vedea că n'ar rezulta nicĭ un avantaj pentru ţară din această convenţiune.

D. ministru e de părere de a se face fabricĭ de conserve din carnea de porc. Cînd ţărĭ depărtate, chiar din America, trimit conserve de pe piaţa europeană, de sigur că şi cele romîne ar avea un debuşeŭ bun, dînd un mare avînt ţăreĭ. (Aplause).

D. *N. Filipescu*, din cuvîntarea d-luĭ ministru de externe relevează că d-sa, la caz eventual, ar fi dispus să denunţe convenţia cu Austro-Ungaria şi că nu crede că ar rezulta un războiŭ vamal cu noĭ.

Dacă nu s'ar provoca un războiŭ vamal din denunţarea aceasta, nu văd atuncĭ pentru ce n'ar denunţa'o (aplauze).

D-sa speră că negocierile începute vor da resultate bune şi că guvernul nu va avea să recurgă la denunţare (aplause).

Incidentul se închide.

Şedinţa se ridică la orele 5 seara.

SENATUL

Şedinţa de la 19 Ianuarie 1900

Şedinţa se deschide la orele 2, 40, sub preşedenţia d-luĭ C. Boerescu.

Prezenţĭ 78 d-nĭ senatorĭ.

D. M. Porumbaru spune că a anunţat o interpelare d-luĭ ministru al lucrărilor publice asupra construireĭ poduluĭ peste Dunăre la T.-Severin.

D. I. Grădişteanu declară că nu are cunoştinţă de această interpelare şi roagă biuroul să fixeze o zi pentru dezvoltarea eĭ.

Biuroul fixează ziua de Mercurĭ pentru dezvoltarea acesteĭ interpelărĭ.

La ordinea zileĭ recunoaşterĭ şi indigenate.

Se votează indigenatul d-luĭ Nicolae I. Evanghelie şi recunoaşterea d-luĭ Emil Schuster.

Se votează recunoaşterea d-luĭ Ioan I. Popa, indigenatul d-luĭ Wilhelm Gühl: votul pentru indigenatul d-luĭ Valeriu T. Grindeanu este nul. Se votează recunoaşterea d-luĭ Dimitrie Gh. Papadopol.

La orele 3 şi jum. Senatul trece în secţiunĭ,

Ultime Informaţiĭ

Ziarul *Dreptatea* afirmă în numărul saŭ de astă-zĭ că fie-care drum la Paris al d-luĭ Poni, pe vremea cînd era comisar al expoziţieĭ costa statul romîn 60,000 leĭ

Aceasta drept respuns la acuzarea *Voinţeĭ Naţionale* că sub conservatorĭ se cheltuieşte prea mult pentru expoziţie.

Membriĭ camereĭ de comerţ vor fi convocaţĭ din noŭ în şedinţă pentru Sîmbătă

La ordinea zileĭ este iarăşĭ chestiunea autorizăreĭ d-luĭ Finke de a vinde restul de mărfurĭ.

Este ştiut că d. Finke a cerut ştergerea firmeĭ de la tribunal.

Camera de comerţ a fost convocată de două orĭ în acest scop şi membriĭ camereĭ n'aŭ răspuns la convocare.

Din ordinul d-luĭ judecător de instrucţie Osvald Theodoreanu aŭ fost dăpuşĭ erĭ la penitenciar indiviziĭ Neculaĭ Gregoruţă din comuna Lespezĭ judeţul Suceava, Alecu D. Alexandru zis şi Vasile Popa, comuna Hîrlău judeţul Botoşanĭ şi Grigore Ichim din comuna Cepleniţa judeţul Iaşĭ pentru numeroase furturĭ de vite comise în acest din urmă judeţ.

Camera de punere sub acuzare a trimis în judecata Curţeĭ cu jurĭ din judeţul Dorohoĭ pe individul Gh. Silion, născut în comuna Siret din Bucovina şi domiciliat în comuna Dămăchei acel judeţ pentru faptul că în noaptea de 24 Octombrie 1899, cu voinţa de a omorî a descarcat o armă de foc asupra luĭ Teodor Iacob, care a încetat din viaţă după cîte-va zile.

Unele ziare aŭ publicat maĭ multe ştirĭ asupra chestiuneĭ comunităţilor israelite şi a gabeleĭ. Nimic nu este exact din cele ce s'aŭ publicat.

Gabela, după legile noastre, nu este permisă, fiind un fel de impozit indirect. Comunităţile israelite însă, pentru a întreţine instituţiunĭ de bine-facere, şcolĭ, temple, spitale, etc., fie-care membru plăteşte o cotizaţiune care adese-orĭ nu este benevolă, taxa mărindu-se pentru a se putea face faţă nevoilor.

In ţară sunt de asemenea asociaţiunĭ de străinĭ unde se plătesc nu cotisaţiunĭ, ci o taxă care se poate zice că este impusă.

In cazurile cînd se ivesc reclamaţiunĭ asupra taxelor-cotizaţiĭ că ar fi prea marĭ şi nu benevole, administraţiunea intervine conform legeĭ.

La comunităţile israelite cînd se vor ivi reclamaţiunĭ, primăriile locale vor interveni conform legeĭ.

Procesul mecaniculuĭ Sion care urma să se judece astă-zĭ de către curtea de apel secţia II-a a fost din nou amînat.

O crimă misterioasă

Parchetul general a primit un raport detailat asupra uneĭ crime comisă în judeţul Fălciŭ în condiţiunele cele maĭ misterioase posibile.

Raportul spune în mod foarte laconic lucrurile constatate şi nu vorbeşte de cît foarte puţin asupra imprejurărilor în care ar fi fost comisă.

Probabil că cercetările ulterioare ne vor explica pe cît posibil cauzele, autoriĭ şi victima.

*

Iată împrejurările:

In ziua de 13 Ianuarie maĭ mulţĭ locuitorĭ din cotuna Ghermăneştĭ, comuna Drînceni, judeţul Fălciu, pescuind în Prut în apropiere de locul numit „gura Calcieĭ" au găsit sub un sloi de ghiaţă cadavrul unuĭ om aşezat pe malul stîng al rîuluĭ în spre Rusia.

Cadavrul prezintă urme de violenţă la cap iar pe sloiul de ghiaţă se vede o dîră de sînge urmele uneĭ sănĭĭ cu un cal şi urme de paşĭ.

Raportul spune că e în afară de orĭ-ce îndoială că avem a face cu o crimă. Nu se exprimă însă dacă a putut saŭ nu să fie stabilită identitatea cadavruluĭ, dacă e un rus saŭ romîn etc. Procurorul spune numaĭ că după înfăţişare victima pare a fi fost o persoană de o oare-care distincţiune.

*

Cercetările parchetuluĭ continuŭ.

Vom căuta şi noĭ să publicăm rezultatele acestor cercetarĭ.

Pentru astă-zĭ ora 4 jum. este convocată comisiunea de indiginat a comuneĭ pentru a rezolvi maĭ multe cererĭ de eliberare de certificate şi care urmează să fie cercetate de numita comisiune.

Invăţătorul Vasile Mihailescu din comuna Poenĭ, a fost cenzurat de timp de 20 zile pentru-că a îndrăznit să adreseze ministeruluĭ de instrucţie o reclamaţiune scrisă în termenĭ necuviinciosĭ, iscălind pe un oare N. Russu, fost elev al şcoaleĭ normale de institutorĭ şi dat afară din şcoală.

De asemenea a scris maĭ multe articole calomniatoare la adresa directoruluĭ aceleĭ şcole.

Din Roman ni se comunică că în curînd se va înfiinţa în acel oraş o fabrică şi rafinărieĭ de zahar de către o societate anonimă din Bruxelles, sub denumirea de „Societatea anonimă de fabricĭ de zahar şi rafinăriĭ în Romînia.

Guvernul a şi acordat numiteĭ fabricĭ maĭ multe scutirĭ de vamă în conformitate cu legea pentru favorizarea industrieĭ naţionale.

Pentru astă-seară, la reprezentaţia pieseĭ *Intrigă şi Amor* se prevede o aziistenţă tot atît de număroasă ca şi la celelalte reprezentaţiĭ ale d-reĭ Agata Bîrsescu.

O altă afacere de spionagiu la Paris.

Gazetele franceze ne aduc ştirea că a fost arestat un ofiţer german bănuit de spionagiu.

Locul din colţul stradei Carol proprietatea d-luĭ Cuza este complect nivelat.

Imediat după ce se va deschide compania de lucru se va face racordarea stradeĭ în dreptul acelui loc.

La serviciul tehnic a comuneĭ se fac toate pregătirele pentru începerea lucrărilor odată cu apropierea campaniei de lucru.

Consiliul general al judeţuluĭ Iaşĭ este convocat pentru ziua de 30 Ianuarie.

In numărul nostru de erĭ am vorbit despre experientele care urmează să fie făcute zilele aceste cu tramvaiul electric.

In ce priveşte însă punerea în circulaţie a tramvaiuluĭ trebue se spunem că aceasta nu se va face de cît la începutul luneĭ Martie.

Aflăm că domnul locotenent Vasile Macarovicĭ din artilerie, în timpul cît a fost trimis de guvern la fabrica de arme din Steyr, pentru a lua parte la comisiunea de recepţie a armelor noastre, a făcut atît din punct de vedere teoretic cît şi practic bazîndu-se pe calcule sistematice cît şi pe experienţe balistice un studiu foarte amănunţit relativ la arma Romînă sistem Manlicher Md. 1893.

Acest studiu, de mare importanţă, a fost publicat într'o broşură foarte elegantă.

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Londra 20 Iaouarie

Toţĭ supuşiĭ englejĭ domiciliaţĭ la Barlyvest aŭ fost înrolaţĭ de burĭ în serviciul, resboiuluĭ. Din Kimberley se telegrafiază că eĭ aŭ primit ordinul de a se prezenta a doua zi în mare ţinută de campanie înaintea comandantuluĭ trupelor. In caz de a nu se supune ordinuluĭ eĭ vor fi condemnaţĭ la o amendă de 38 livre sterlinge saŭ treĭ luni de muncă silnică.

Londra 20 Ianuarie

Ziarul *Daily Telegraph* spune că Simbătă consiliul de miniştri a discutat chestia mobilizăreĭ floteĭ. Consiliul a decis ca a opta divizie nu va pleca pentru Africa de Sud, înainte de a se obţine şi pregăti o siguranţă maĭ mare a coastelor engleze luîndu-se serioase măsurĭ maritime.

Londra 20 Ianuarie.

Se anunţă din Iohanesburg cu data de 15 că o ordine complectă domneşte în acel oraş. Certificatele date supuşilor britanicĭ aŭ fost revizuite.

D-l Krueger a declarat cu această ocazie că englejiĭ cariĭ locuesc în Iohanesburg aŭ fost foarte liniştiţĭ în timpul gravelor evenimente care se desfăşoară, şi că nu există nicĭ o raţiune de a se expulsa vreunul.

Londra 20 Ianuarie

O telegramă oficială din Pretoria cu data de 17 spune că perderile Burilor în lupta de la Spionscop sunt: 52 morţĭ şi 120 răniţĭ.

Londra 20 Ianuarie.

Ziarului *Times* i se telegrafiază din Ladysmith cu data de 16 că ştirea despre nesuccesul generaluluĭ Buller a fost primită acolo cu linişte şi curaj.

Londra 20 Ianuar

Oficial. O listă complimentară a perderilor englejilor în bătălia de la Spionskop s'a publicat. Ea arată 139 omorîţĭ, 392 răniţĭ, 59 lipsesc şi 4 prizonierĭ.

Londra 20 Ianuar

Un ordin neaşteptat, zicînd că brigada a 4-a de cavalerie să fie gata de îmbarcare, a sosit azĭ.

Londra 20 Ianuar

Camera comunelor. D. Fritz Maurice prezintă un amendament la adresa de răspuns la discursul tronuluĭ, care are un caracter de blamare la adresa guvernuluĭ. D. Steverson susţine acest amendament şi declară că va susţine totuşĭ guvernul în sforţările sale pentru a termina războiul într'un mod satisfăcător. D. Buxton sprijină de aseminea amendamentul şi spune că cuvintele celor doĭ miniştri, carĭ aŭ vorbit până acum, nu-s destul de lămurite asupra persoanelor, carĭ aŭ condus războiul. Opoziţia are speranţa sigură că generaliĭ Roberts, Buller şi colegiĭ lor vor termina războiul cu succes.

D. Brookfield, conservator, blamează în mod viu sistemul urmat de ministrul de răsboiŭ, dar nu poate se sprijine dorinţa opoziţieĭ de a răsturna guvernul. D Robert Ried liberal, declară că guvernul e responsabil de situaţia în care se află; el n'a aprobat răsboiul. Causa adevărată a răsboiuluĭ este o neînţelegere a celor două naţiunĭ întreţinută prin depravarea şi nebunia a cîtorva oamenĭ. Anglia nu va învinge nicĭ o dată pe burĭ afară de nu va distruge jumatate din populaţia eĭ şi de a face sacrificiĭ imense. Dacă acestea sînt fructele nouluĭ imperialism, orĭ-ce cetăţean cinstit are dreptul să extirpeze această stare de lucrurĭ. In casul contrar, ea va distruge pe englejĭ chiar.

D. Broodrich, secretar de stat la ministerul afacerilor streine, critică vioiŭ procedeul opoziţieĭ şi spune că ţara vrea ca resboiul să fie dus cu putere pînă la capăt.

Amendamentul d-luĭ Fritz Maurice are însemnătatea uneĭ încurajărĭ date Burilor. Ţara va suferi mult de pe urma dificultăţilor impuse soldaţilor englejĭ de ceĭ ce vor vota acest amendament. (Aplauze pe băncile ministeriale). Discuţia se întrerupe.

Paris, 20 Ianuarie

D. Judet, prim-redactorul ziaruluĭ *le Petit Journal*, în toiul campanieĭ dreyfusiste, acuzase pe Zola că tatăl luĭ ar fi fost gonit din armată, pentru motiv de necinste. Zola acuză atuncĭ pe d. Judet de falş în actele publicate de d-sa. D. Judet urmări pe Zola pentru defăimare înaintea tribunaluluĭ corecţional; dar acesta a achitat erĭ pe d. Zola.

Petersburg 20 Ianuarie

Vorbind de împrumut *Novoje Vremea* spunea că permisiunea dată de guvern băncĭeĭ persane de împrumut de a cumpăra împrumut, va întări încă relaţiunile amicale ruso-persane. Acest sacrifiiciŭ arată că cabinetul din Petersburg este azĭ hotărît a face se valoreze interesele ruse în Persia. Celelalte ziare vorbesc în acelaşĭ sens.

Bucureştĭ, 20 Ianuar

Se dă ca fapt numirea domnuluĭ George Emanuel Bogdan în postul de secretar general al ministeruluĭ de interne, în locul d-luĭ Luca Elefterescu, care trece prefect la Prahova.

DE VENZARE

Uu loc viran cu o pivniţa de peatră sub el situat în str, Arcu No. 6.

A se adresa la d-luĭ avocat Ştefan Al. Negruzzi piaţa Unire Iaşĭ.

D-r A. Müller

Medicul Societăţeĭ Tip. Gutemberg

Strada Păcurari 14

Orele de consultaţie de la 8—10 a. m. şi de la 2—4 p. m.

are onoare a aŭnţa că sa stabilit în acest oraş

HOTEL RUSIA

Vis-a-vis de Consulatul Rusesc.

Restaurant din nou, se recomandă prin confortul seu, modestia preţurilor camerilor (de la 1 fr. 50 în sus) care să închiriază şicu luna cu preţurĭ moderate. Restaurantul şi cafeneaua sunt instalate după cerinţele cele maĭ moderne. Desfid orĭ ce concurenţă. Tramway electric la scara hotelului.

Cu stimă Administraţia

Doctor Iancu Goldenştein

fost Medic—Operator la I-a clinică de gynecologie şi obstetrică a universităţiĭ din Viena.

Mamoş

Şi specialist în maladie de femeĭ şi interne.

Iaşĭ, Strada Ştefan cel Mare No. 39.

Consultaţiunĭ 9—11 şi 2—4

—Pentru saracĭ gratuit—

MINISTERU DE RĂSBOIU

CORPUL IV DE ARMATĂ

Se face cunoscut că, în ziua de 1 Februarie 1900, orele 10 dimineaţă, se va ţine licitaţie publică, în biurourile autorităţilor arătate în tabloul de maĭ jos, pentru darea în întreprindere a furnisăreĭ lemnelor necesare în exercitiul 1900—1901, corpurilor şi serviciilor din coprinsul acestuĭ comandament, şi anume:

	Autorităţile carĭ vor ţine licitaţia	CORPURILE CAROR A NECESITA LEMNELE	Cantitatea în kilograme a lemnelor pentru corpurĭ	Cantitatea în kilograme a lemnelor pentru oficierĭ
Pentru toate garnisoanele se primesc oferte şi la serviciul intendenţeĭ corpuluĭ IV de armată în Iaşĭ.	Comandamentul divisieĭ VII Roman	Corpurile din garnisona Roman	2.517.455	800.000
	Garnisona Bărlad	" " " Bărlad	1.482.865	500.000
		Pentru 10 pichete de la Bogdăneştĭ la Brezanu, cîte 6.000 kgr.	60.000	
	Garnisona Vasluiu	Regimentul 7 Racova No. 25	256.509	200.000
		Companieĭ 10 teritorială din Codăescĭ	19.000	
		Detaşamentuluĭ penitenciaruluĭ Dobrovăţ	55.000	
	Garnis. Huşĭ	Batalionul 2 din reg. 7 Racova 25 în Huşĭ	252.980	200.000
		Compania teritorială din Cosmescĭ	19.000	
		Compania teritorială din Grumezoaia	19.000	
		Pentru 27 pichete de le Colţu-Corneĭ la cotul Leoveĭ, cîte 6.000 kgr.	162.000	
		Pentru 5 pichete de la Harmaşenĭ la Fălciu, căte 6.000 kgr.	30,000	
		La trecătoorea Fălciu	24.000	
	Garnisona Piatra-N.	Regimentul 15 Răsboenĭ	740.095	
		Pentru 10 pichete do la Steja la Ata, căte 6.000 kgr.	60.000	
	Comandamentul divis. VIII din Botoşanĭ	Corpurilor din garnisona Botoşanĭ	1.222.126	400.000
		Compania teritorială din Verescĭ	10.710	
		Deto din Trusescĭ	9.000	
		Sub centrul din Ştefănescĭ	4.000	
		Deto din Hărlăŭ.	7.140	
		Detaşamentul jandarmĭ pedeştri în Burdujenĭ	9.000	
		Pentru 23 pichete ale regimentuluĭ 29 de la Stânca-Ripicenĭ la Bărcăcenĭ, căte 6.000 k.	138.000	
		Pentru 9 pichete de la Cotul-Tobeĭ la vama Burdujenĭ, păzite de regimentul 16 Suceava. cîte 6.000 kgr.	54.000	
	Garnison. Fălticenĭ	Regimentul 16 Suceava în Fălticenĭ	713.110	
		Compania teritorială din Lespedĭ	12.105	
		Depositul de recrutare din Paşcanĭ	15.320	
		Pentru 20 pichete de la Ştirbăţ la Munte-le-Lung- căte 6.000 kgr.	120.000	
		Deto pentru 11 pichete păzite de regimentul 15 de la Drăgoiasă la vama Dorna, căte 6.000 kgr.	66.000	
	Garnisona Bacău	Regimentul Bacău No. 27	726.780	200.000
		Regimentul 12 artilerie	604.070	
		Depositul regimentuluĭ 8 calaraşĭ	13.590	
		Pentru 6 pichete de la Uz la Palanca	39.000	
	Garnisona Dorohoiŭ	Regimentul 29 în Dorohoiŭ	596.390	100.000
		Compania teritorială în Mihăilenĭ	9.000	
		Deto în Darabanĭ	9.000	
		Deto în Săvenĭ	9 000	
		Sub centrul Grămescĭ	4.000	
		Deto în Herţa	4.000	
		Deto din Mitoc	4.000	
		Pentru 21 pichete şi trecătorĭ de la Teiu la Bold.	426.000	
	Servic. intendenţeĭ corpuluĭ IV de armată din Iaşĭ	Pentru corpurile din Iaşĭ	3.274.498	
		Pentru 44 pichete de la Bădărăĭ la Măcărescĭ, căte 6.000 kgr.	246.000	1.000.000
		Detaşamentul gendarmĭ Unghenĭ	9.000	
		Compania teritorială Tărgu-Frumos	19.000	
		Deto din Larga	19.000	
	Garnisona Tîrgu-Ocneĭ	Detaşamentul gardeĭ penitenciaruluĭ	147.100	

La comandamentul corpuluĭ de armată se poate oferta pentru orĭ-care din garnisoanele, punctele de pe frontieră sau diu judeţ, arătate maĭ sus.

Licitaţia se va face în conformitate cu dispositiunile art. 68—79 din legea asupra comptabilităţeĭ publice a Statuluĭ.

Concurenţiĭ se vor presenta cu oferte sigilate şi cu garanţia de 10 la sută din valoarea cantităţilor ce a ofertat.

Supraeferte nu se vor primi.

Pentru lemnele necesare oficierilor se vor da oferte deosebit.

Caietul do sarcinĭ care prevede detailat condiţiunile acesteĭ întroprinderĭ se poate vedea de amatorĭ, în toate zilele de lucru, în biurourile autorităţilor ce vor ţine licitaţiile anume arătate maĭ sus.

No. 30.077
1900, Ianuarie 7

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tigheluluĭ. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel maĭ bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR

CADOU DE CRACIUN

şi

ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabricei şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusnt Original SINGER *Central Bobbin* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce tehnica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznic.u Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ca şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajururĭ, broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER

Furnisorul Curţeĭ Regale

IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA“

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA

apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA

şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureştĭ, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA

publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primărieĭ No. 17.

„UNIREA“

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureştĭ

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877,

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary
Preşedintele Consiliuluĭ de administraţie. Preşedinte al Inalteĭ Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu
Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru pienipotenţiar

Colonel N. Costescu
Vice-preşedinţe al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tomescu
Maior I. Obedenaru
Al. Ciurcu, *deputat*
Dr. Saabner-Tuduri, *deputat*
Eugenia Duiel
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimovicĭ *avocat*

Censorĭ

G. Panu
Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dinga

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ,** *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa,** *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premiĭ maĭ reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA“ singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşi strada Primărieĭ 17

Agent general. **Constantin C. Chiriţă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

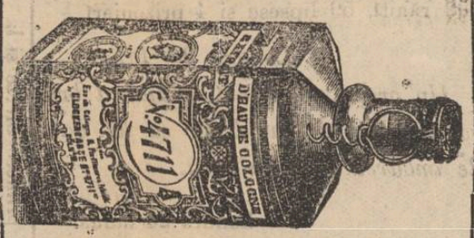
F. Szakmàry

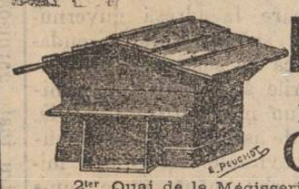
Premiat de douĕ orĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroseĭ mele clientele.

Crafle Regale împlute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonacĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nucă, *feluriţĭ pesmeţĭ,* şi turta dulce.

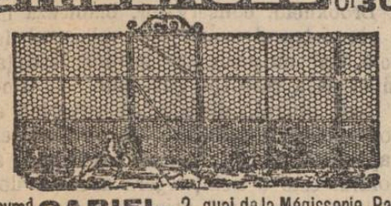
Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4





RUCHE
à Cadres mobiles
Prix: **20f**
Gariel
2ter, Quai de la Mégisserie, PARIS
GRILLAGES POUR CHASSES, de 1 mètre, à. **0f 20**

GRILLAGES 1 m de haut. LE MÈTRE **0f 30c.**



Raymd **GARIEL,** 2, quai de la Mégisserie, Paris
CLOTURES DE CHASSE. VOLIÈRES, POULAILLERS
RONCES ARTIFICIELLES, les 100 mèt. **5 f.**

PONDOIR
déposé
Prix..... **6fr 50**
R. GARIEL
2ter, quai de la Mégisserie, PARIS
Abreuvoirs pour Poules et Faisans
RATELIERS A LAPINS
Envoi franco de l'Album sur demande

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.

Bere de Bragadir şi Luther.

Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER“

[STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşcĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public, că a inventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea,* bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina“ pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer“ pentru încălţaminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer“ pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme etc.

Articole de **Toilettă:**

Poudră „Sanitas“ albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare

Apă de **Toilettă „Singer“** şi pentru pistruĭ.

Săpun Coos „Inocenţă“ unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foo bengal, rachete şi morişte.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc

Instalez şi repar soneriĭ electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate. cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

Clôture de Chasse, le mètre... 0f 28
Chassis de couche, depuis..... 7 »
Paillasson pour abris, le mètre carré... 1 80
Porte-Bouteilles, pour 20 Places..... 7 »
Envoi Franco de l'Album sur demande

BROSSE A TAPIS
Prix: **14 fr.**
R. GARIEL
2ter, quai de la Mégisserie
PARIS
Envoi franco du Catalogue

Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.

ANUL III No. 211 — EDIŢIA DE SEARA — IAŞI — SAMBATA 22 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ luni şi se plătesc tot-d'a-una înainte
In Iaşĭ la Casa Administraţieĭ
In judeţe şi streinătate prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Şase luni 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRAŢIA
No. 17.— Strada Primăriei— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
Iaşĭ şi judeţe se primesc numaĭ la Administraţie
In streinătate direct la administraţie şi toate oficiile de publicitate
Anunciurĭ la pag. IV . . 20 b. linia
„ „ „ III . . 40 „ „
Iuserţiile şi reclamele . . 50 „ „

Un număr vechiŭ 30 banĭ

REDACŢIA
No. 17—Strada Primăriei—No. 17

O necuviinţă

Se ştie cum a început partidul liberal. Republicanĭ convinşĭ, cu nuanţă pronunţată de socialism, eĭ nu aveaŭ decît o armă: prin popor,—aşa spuneaŭ alţiĭ,—decît o ţintă, fericirea poporuluĭ,—spuneaŭ eĭ.—Aŭ trecut însă zilele frumoase, cînd fraze meşteşugite puteaŭ suci mintea celor naivĭ. Azĭ *poporul* e maĭ puţin credul: cere ca în dosul vorbelor transparente să găsească macar o urmă de idee. Dar liberaliĭ duc lipsă de asemenea lucrurĭ — şi aceasta cam de mult.

Văzînd decĭ că mulţimea e rebelă la chemarea partiduluĭ liberal, eĭ aŭ evoluţionat şi aŭ schimbat formula. In loc de: *prin popor* aŭ luat alta, maĭ lesnicioasă pentru spinările flexibile, speraŭ eĭ, *prin palat*. De aicea o serie întreagă de manevrărĭ. Ultima şi cea maĭ gogonată în nereuşita eĭ e acea cu telegramele.

E cunoscut, mijlocul. Cel maĭ impopular om din Romînia e d. Sturdza, aceasta e ştiut. Dar fraţiĭ liberalĭ, maeştri în panglicăriĭ, s'aŭ însărcinat să-ĭ procure o popularitate *sui-generis*. Decĭ, la fie-care zi maĭ de samă, şeful roşilor primeşte telegrame din toate unghiurile ţăreĭ. Un şir destul de lung de iscălitur se întinde în josul textuluĭ—şi în coloanele *Voinţeĭ*. Şi liberaliĭ îşĭ freacă mînele: eĭ îşĭ închipue, că deja d-nul Sturdza are popularitate, (printr'o curioasă autosuggestie). Dar se găseşte şi cîte un curios, care începe să cerceteze semnăturile acele şi află că sînt saŭ ale unor oamenĭ compromişĭ saŭ ale unor foştĭ slujbaşĭ saŭ ale cetăţenilor, carĭ n'aŭ habar de cum să face ca iscălitura lor se fie în posesiunea d-luĭ Sturdza. Şi atuncĭ se întîmplă lucru neplăcut: cetăţeanul, care-şĭ văzuse semnătura subt proza de felicitare, şi-o retrage şi, decĭ, şi firitiseală. Ajunge dar, că liberaliĭ, căutînd să-şĭ reabilideze şeful, i-aŭ dat o lovitură de graţie,—prin ridicol.

Dacă mijlocul e cunoscut şi umple de ridicol pe un om obişnuit de altminterĭ cu dînsul, e o nemărginită necuviinţă, cînd îl întrebuinţează faţă cu şeful statuluĭ. Vroind se facă dovadă de dinasticism şi se arăte tot odată că sînt numeroşĭ, eĭ aŭ adresat Majestăţeĭ Sale telegrame de felicitare cu ocazia reînoireĭ anuluĭ. Dar cum numărul lor e mic, eĭ aŭ pus iar în practică sistemul lor cel vechiŭ: aŭ iscălit pe cine aŭ putut.

Dar dacă faţă de domnul Studza procedeul e cavaleresc şi imposibil, faţă de Suveran el e o neasămănată necuviinţă. Pentru a-şĭ arăta dinasticismul proaspăt de tot, eĭ expun pe Suveran la neplăcerea de a vedea că oamenĭ, a căror iscălitură a fost plastografiată, să şi o retragă. Aceasta ar însămna culmea necuviinţeĭ şi la aceasta expun prea dinasticiĭ fraţĭ liberalĭ pe Rege, pe acela care a făptuit Romînia modernă.

*

Oamenĭ şi lucrurĭ

Tramvay. De pe înălţimea capreĭ, dormitînd într'o vagă toropeală şi sub povara unuĭ nour de grijĭ—bietul birjar oftează,—oftează lung şi greu. Pe din faţa luĭ trece pentru întâiaşĭ dată dihania ciudată, zburătoare fără aripĭ, maşina electrică inaugurată astăzĭ de d. Litărschek—în modestul nostru oraş.

Gătită par'că 'n haină nouă, ea se azvîrle, vioaie, semeaţă, grăbită să taie văzduhul, să străbată străzile pe care nu le cunoaşte încă, să vadă oraşul unde, de-acuma înainte, o să-şĭ aibă şi ea maşina, viaţa eĭ, istoria eĭ, soarta eĭ.

Şi bietul om—lovit de-adreptul în existenţă, tradiţionalul vezeteŭ de modă nouă saŭ de modă veche, îmbrăcat în pluş negru orĭ în rips albastru—urmăreşte cu ochiĭ împăingenţĭ de invidie şi ură, monstrul acela neînţeles care stretaie ţsi.ăzile, fără odihnă, fără astîmpăr—şi fără caĭ. Ce forţă o îmboldeşte? Ce uimitoare tărie o tîrîie astfeliŭ de-a lungul şinelor de fier, tăcută dar neînfrînată, cu mersul fulgerător de armonios?

Neam de neamul luĭ n'a apucat lucrurĭ de acestea bizare,—şi numaĭ luĭ, pe această vreme grea, i-a fost dat să sufere din pricina eĭ, să sărăcească în preajma eĭ,—a maşineĭ care aleargă, care zboară, fără să priceapă cum. Sîrme legate sus în spaţiu; şine înlănţuite jos, pe pămînt: dar cine oare duce greutatea fiareĭ care fuge de par'că mănîncă ţărîna şi par'că soarbe văzduhul?

Astfeliŭ reflectează cu tristeţe şi suspină sărmanul şi tradiţionalul profesional al birjeĭ, în timp ce caĭ îşĭ umflă nările de mînie.

Caĭ! Nu sunt oare şi dînşiĭ — fala de odinioară a Iaşuluĭ — de-adreptul loviţĭ prin navala progresuluĭ? Nu sunt oare şi eĭ rînd pe rînd înlocuiţĭ, înlăturaţĭ cînd de forţa vaporuluĭ, cînd de vraja electricităţeĭ?

Da, moderna zeiţă, domnitoare preste întinderea lumeĭ, dezlocueşte rînd pe rînd forţe vechĭ, uneltĭ vechĭ,—dar şi oamenĭ şi animale. Ea creşte puterea noastră, făcînd de prisos forţa fizică. Petrolul care lumină, trăsura care ne conduce, iată-le suplinite prin puterea misterioasă a unor reţele de fire, străbătute de o neînţeleasă manifestare a naturii.—Şi în timp ce noĭ ne bucurăm de binefacerile progresuluĭ, alţiĭ îl blastămă şi-l urăsc.

Rodion.

Vulpea junimistă

Constituţionalul de eri scrie:

„Faţă de svonurile sistematic puse în circulaţiune că aŭ existat şi că există tratative între constituţionalĭ şi guvern, suntem autorizaţĭ să declarăm că afirmaţiunea este cu totul inexactă şi că nimenĭ nicĭ n'a tratat, nicĭ tratează".

Era o dată o vulpe, care vroia să mănînce nişte strugurĭ. Cum nu ajungea la eĭ, publică în gazetele vulpeştĭ că «această afirmaţiune este cu totul inexactă»....

Ce vraĭ! Oamenĭ cu «o stare culturală şi morală superioară."

PRIAR

Un mare triumf

al partiduluĭ conservator

In aplause unanime şi îndelung repetate ale camereĭ, d. Take Ionescu, ministrul financelor, a depus în şedinţa de ierĭ un proect de lege pentru capitalisarea uneĭ rente de 38000 leĭ anual cît datoreşte Statul romîn biericeĭ sf. Nicolae din Braşov, liceuluĭ şi spitaluluĭ, precum şi unuĭ credit extraordinar de 115,500 leĭ pentru plata ratelor arierate.

Eată proectul:

PROIECT DE LEGE

pentru capitalizarea sumeĭ de leĭ 38500 pe an, pe care statul romîn o datoreşte biericeĭ Sfîntuluĭ Nicolae din Braşov, pentru gimnaziul şi şcoala reală greco-orientală ramînă din acel oraş, întreţinute de zisa biserică, precum şi pentru deschiderea unuĭ credit extraordinar servind la plata sumeĭ de 115,500 leĭ datoraţĭ ziseĭ biericĭ pentru zisele şcolĭ în timpul celor din urmă treĭ anĭ.

Articolul I.— *Guvernul este autorizat să emită un titlu de rentă 4% perpetuă, pentru un capital de 962.500 leĭ producînd o rentă anuală de 38.500 leĭ.* **Acest titlu va fi nominativ pe numele biericeĭ sfîntuluĭ Nicolae din Braşov pentru gimnaziul şi şcoala reală greco-orientală romînă din acel oraş,** *întreţinute de zisa biserică.*

Articolul II.— *Se deschide ministeruluĭ cultelor şi instrucţiuneĭ publice un credit extra-ordinar de 115.500 leĭ pentru plata sumeĭ de 38.500 leĭ datorită pe ceĭ treĭ anĭ din urmă biericeĭ Sfîntuluĭ Nicolae din Braşov, pentru gimnaziul şi şcoala reală greco-orientale romîne din acel oraş, întreţinute de zisa biserică.*

Acest credit extra-ordinar se va acoperi din excedentul budgetar al anuluĭ 1898—99

Articolul III — *Anuitatea renteĭ perpetue de la articolul I va fi înscrisă la serviciul datorieĭ publice.*

Ministrul cultelor
şi instrucţiuneĭ publice
Take Ionescu

Iată acum şi remarcabila expunere de motive ce însoţeşte acest mareţ proect de lege:

Expunerea de motive

Numeroase documente, datînd de la 1594 şi pînă la începutul acestuĭ veac, stabilesc diferitele drepturĭ pe carĭ biserica Sfîntuluĭ Nicolae din Braşov le-a avut faţă de statul romîn. In 1868 şi în 1875 s'aŭ fixat aceste drepturĭ la cifra de 38,500 leĭ, să fie a biericeĭ Sfîntuluĭ Nicolae pentru şcoalele greco orientale romîne din Braşov, întreţinute de zisa biserică.

De atuncĭ suma de 38.500 leĭ pe an a fost plătită regulat de către Statul romîn comitetuluĭ biericeĭ Sfîntuluĭ Nicolae din Braşov, afară numaĭ de ceĭ treĭ anĭ din urmă.

In această nouă situaţie, comitetul biericeĭ Sf-tuluĭ Nicolae din Braşov a intentat o acţiune în contra Statuluĭ romîn, prin care cerea, ca Statul romîn să-ĭ plătească o sumă anuală de 75.000, cifra la care zisa biserică preţuia vechile eĭ drepturĭ.

De altă parte guvernul ungar a atras atenţia guvernuluĭ romîn asupra legislaţieĭ ungare care opreşte bisericile şi şcoalele de a primi ajutoare de la State streine.

In urma acestor comunicărĭ, aŭ urmat tratative între cele două guverne asupra adevăratei naturĭ a drepturilor biericeĭ Sf-tuluĭ Nicolae.

Azĭ biserica Sft. Neculaĭ din Braşov, cu aprobarea consistoriuluĭ din Sibiu, se declară gata să retragă acţiunea ce a adus în contra statuluĭ romîn, **dacă guvernul romîn ar capitaliza suma anuală de 38,500 leĭ într'un titlu de rentă romînă 4 la sută, care ar fi depus la Casa de depuneri şi consemnaţiuni** *(Casa centrală de Stat)* **din Budapesta,** *ca fond al biericeĭ Sft. Neculaĭ din Braşov pentru gimnasiul şi şcoala reală greco-orientală romînă din acel oraş, întreţinute de zisa biserică, cu condiţie ca venitul capitaluluĭ de 962,500 leĭ* **să fie plătit în fie-care an preşedinteluĭ comitetuluĭ biericeĭ sft. Neculaĭ din Braşov** *pentru ai întrebuinţa la nevoile ziselor şcolĭ în organisaţiunea lor actuală,* **capitalul rămînînd veciniс inalienabil şi neputînd nicĭ odată să fie distras de la această destinaţiune.**

Ministrul cultelor
şi instrucţiuneĭ publice
Take Ionescu

EXTERNE

Germania putere maritimă

Impăratul Germanieĭ ştie să bată ferul cît e cald. Sunt de-abia cîteva lunĭ de cînd a pus chestiunea augmentăreĭ flotei şi Reichstagul a şi fost sezizat de acest proect care va pune Germania în rîndul puterilor navale de primul rang.

In expunerea de motive, pe lîngă discuţiunele pur militare, se daŭ nişte statisticĭ menite să arate desvoltarea enormă a comerţuluĭ Germanieĭ în timpul ultimelor deceniĭ.

Cifrele indicate de amiralitatea germană arată progrese gigantice.

De cînd a cîştigat pe cîmpul de luptă unitatea sa, Germania a putut perde ceva din acele bunurĭ nepalpabile, imponderabile, spirituale, care formaŭ patrimoniul săŭ în timpul luĭ Goete şi Schiller şi care îĭ asiguraŭ, în domeniul idealuluĭ, resbunarea în contra slăbiciuneĭ şi a diviziunelor.

Dar dacă ea nu maĭ este Germania visătoare, paradisul învăţaţilor, filosofilor şi profesorilor, patria *liedului*, a metafisiceĭ şi a filologieĭ, mama venerabilă a universităţilor, a acestor cetăţĭ ideale ale spiritului, trebue să mărturisim că a găsit compensaţiunele meritate.

Cu Bismarck, a început epoca realismuluĭ şi ea este departe de a fi sfîrşită.

Germania una şi imperială este şi remîne o putere mare militară de prima ordine.

Ea exercită asupra aliaţilor din tripla alianţă o mare inrîurire. In acelaş timp ea merge cu paşi repezĭ pe calea progresuluĭ industrial şi comercial. Cu miliardele se socotesc transacţiile comerciale.

Pe lîngă toate aceste, prin noul proect ea devine o mare putere maritimă.

Patrioţii cu fumurĭ

Partidul patrioţilor, transformat astăzĭ în colectivitate cu *înaltă expresie*, mică la statură şi cu gura cam într'o parte, desvoltă pe zi ce merge nouĭ tendinţĭ.

Debutînd ca fervenţĭ socialiştĭ cu catehism ultrademocratic, şi reuşind apoĭ ca: *în naţiune, cu naţiune şi prin naţiune* să facă banĭ şi să devie capitaliştĭ, bancherĭ şi proprietarĭ de moşiĭ, — colectiviştii încep de un timp a manifesta veleităţĭ de aristocratizare, şi o vădită înclinaţie pentru titlurĭ de nobilitate.

Maĭ acum un an, jurnalele pariziane fuseseră telegrafic înştiinţate despre un mare bal ce avu loc în saloanele d-luĭ Stoicescu, *primele* saloane din Bucureştĭ, adaoge depeşa adresată ziaruluĭ *Le Temps*. Alte gazete pariziene maĭ amabile puseră înaintea numeluĭ Stoicescu titlul de *marchiz*. Lucrul ajunsesă un fel de eveniment european, iar frezuratuluĭ fost ministru de externe al colectivităţeĭ, îĭ crescuse, de mîndrie, cu treĭ degete tocurile la cisme.

Fumurile marchizuluĭ *de* Stoicescu, provocă oarecare invidie în inimele unora dintre *spumagiiĭ* partiduluĭ, cariĭ începură să hrănească ideea de a nu se lăsa maĭ pe jos, şi a profita de cea întâĭ ocazie spre a'şĭ astîmpăra focul.

Se ştie că naturele concentrate sunt cele maĭ îndărătnice şi maĭ persistente în aspiraţiĭ de asemine soiŭ; şi decĭ să esplică pentru ce, d. Poni bună oară, cu caracterul seŭ de spiţer concentrat, n'a vrut să remie multă vreme în urma d-luĭ Stoicescu.

Astfel, ziarul *Dreptatea* a descoperit că pe timpul cînd ocupa postul de comisar general al guvernuluĭ romîn la Expoziţia din Paris, fostul ministru de culte se inscria prin condicele otelurilor sub numele de: *Contele de Poni*!

Chelnerii, croitorii şi furnisorii *Casseĭ*, se inclinaŭ cu respect cînd trecea *domnul conte*, care zîmbea maiestos cu mîndrie şi se gîndea cît e de adevarat proverbul că: nime nu e profet în ţara luĭ!

Se zice, că nenea Nae Berechet, cetind cele publicate de ziarul *Dreptatea*, a alergat la dom Palladu şi cu un ton de dojană şi reproş:

— Apoĭ bine e, frumos e, ca spiţeru ăla se fie *comte* şi d ta un stîlp al partiduluĭ să nu fiĭ nimic?

— Ia tacĭ cumetre, că nu ştiĭ nimic. Eŭ sîntăr baron! şi încă de mult... haĭ!...

— Cum aşa?

— Uite am ş'acuma cărţĭ de vizită cu coronă de la Carlsbadu şi la hotel sînt înscris *baron Palladu* în toată forma!...

— Cum adică eraĭ baron în toată regula şi eŭ nu ştiam nimic?...

— Vezĭ, uite colea; chestia devine la un fel de furlandisealá provizorie pentru parigorie faţă cu greutatea persoaneĭ mele; dar îţĭ făgăduesc că la cea întâĭ călătorie care o maĭ fac la Carlsbadu *pentru zahăr*, o se deviŭ baron definitiv.

— Să te văd neicule!

Şi Berechet plecă mulţumit că dom Palladu n'o se remie maĭ de classa II de cît contele Poni.

Precum se vede fumurile de aristocraţie şi nobilitate a început se roadă ca un verme partidul, destul de vermănos deja; şi vermele acesta, e cu atît maĭ periculos, pentru cazul concret, cu cît *fumurile* în chestie n'aŭ ca motiv *nicĭ un pic de foc*.

JUVENAL

DOUA PIESE

La teatrul Antoine s'a reprezentat o nouă piesă de Jean Richepin. Ea n'a avut succes şi aceasta nu ne prea surprinde din partea autoruluĭ volumuluĭ de versurĭ *les Blasphèmes*. Acesta e o intensă putere poetică şi are un dar de expresie foarte nimerit. Apoĭ Richepin are o concepţie personală despre viaţă. Aceste însuşirĭ sînt de mare însămnătate pentru a scrie opere de samă. Dar pentru a scrie teatru se maĭ cere ceva. Trebue să prinzĭ un adevăr omenesc, care să fie redat cu un fericit dar de exteriorizare, cu o execuţie sigură şi neşovăitoare şi să aibă o temă, care să pară macar originală. Nu-ĭ acesta însă cazul luĭ Richepin. Cetitoriĭ destul de numeroşĭ aĭ ziaruluĭ *le Journal* îşĭ explica aceasta maĭ uşor. El are o căutare forţată a originalităţeĭ şi a paradoxuluĭ, care osteneşte. Şi de-ar fi macar nou, paradoxul acesta căutat cu atîta rîvnă! Dar cele de maĭ multe orĭ nu-ĭ decît o variaţie literară pe acelaş fond exploatat de dînsul chiar. Acesta e cazul cu noua sa lucrare, *la Gitane*.

Acel, care a introdus în literatura franceză — şi, decĭ, în cea universală, — tipul ţiganceĭ e Mérimée. Puţinĭ din aceĭ, carĭ au admirat aşa de mult muzica luĭ Bizet, vor fi cetit adorabila povestire a scriitoruluĭ. *Carmen* e o capo-d'operă de sentimentală naraţie şi de documentată expunere. In acea operă se află observaţiĭ asupra limbeĭ şi a vieţeĭ boemilor, pe lîngă duioasa poveste. De aci tipul a invadat scena şi teatrul. Chiar noua piesă a luĭ Richepin e o combinaţie a aceloraşĭ vechĭ elemente, luate şi din romanul luĭ Merimée şi din libretul luĭ Mülhac şi Halévy, cu adăogarea unor tipurĭ de gentilomi, carĭ par scoşĭ, spune un critic francez, din un roman de Octav Femillet. La aceste maĭ adăogaţĭ şi cîte-va observaţiŭ noĭ din viaţa ţiganilor, noĭ dar false şi veţĭ înţelege de ce publicul liniştit şi atent, de asemenea, care umple teatrul luĭ Antoine, a primit maĭ mult decît rece noua operă a luĭ Richepin.

Să fie oare turnura excentrică a luĭ, care-l impinge la căutarea acestuĭ fel de subiecte saŭ cauze exterioare? Socot că motivul, care face pe acest poet, de-o netăgăduită valoare, să aleagă subiecte.... bizare, nu e personal. Publicul literat, în special cel parizian, a văzut, a auzit, a cetit atîtea, încît îĭ trebue lucrurĭ, carĭ să se deosebească cu mult de cele obisnuite, ca să-l maĭ atragă. Dar bunul simţ e încă şi totuşĭ stăpîn pe mulţime. Cînd visul poetuluĭ se îndepărtează prea mult de ceea ce cugetarea mulţimeĭ e dispusă să admită, atuncĭ poetul rămîne singur cu concepţia sa.

Aproape aceaşĭ soartă a avut-o şi d. Francis de Croisset. In lumea pariziană acesta e un scriitor de valoare, primit, adoptat şi admirat. Domnia sa scrise *l'homme à l'oreille coupée*, o piesă de o aşa de liberă pornografie încît, a doua-zi de reprezentaţie, aproape toată piesa pariziană ceru ca piesa să fie interzisă. Se ştie că în Franţa cenzura există. Ea nu îndrăznise să oprească reprezentarea. După premieră însă interveni şi a doua reprezentaţie nu maĭ avu loc.

Cînd am făcut apropiere între aceste două opere n'am avut intenţia să compar talentul autorilor lor. Orĭ-care ar fi meritele nouluĭ scriitor, Richepin e prea cunoscut pentru a suferi o aseminea alăturare. N'am vrut nicĭ să compar libera spusă a poetuluĭ *de la chanson des gueux* cu inspiraţia cinică pare-se, a d-luĭ Francis de Croisset, ci am gîndit că din această întîmplare literară se poate extrage o lecţie, cea următoare. S'a spus şi se spune că publicul e un blazat, căruia trebue sa i se servească numaĭ lucrurĭ foarte pimentate, că să i se maĭ deştepte gustul. Şi aceasta e adevărat, — dar numaĭ pentru o pătură suprapusă. Grosul mulţimeĭ e rămas curat şi neatins. De aceea, în Franţa chiar, vibrează cînd din „nordul brumos" îĭ vin opere de-o aşa de mare şi de naivă inspiraţie. De aceia publicul, care are reputaţia că-ĭ place fără samăn lucrurile fără văl, îşĭ face singur poliţia, la nevoie, şi cere ca piese de calibrul celeĭ ca *l'homme à l'oreille coupée* să fie oprite. De giaba moraliştiĭ morăcănoşĭ pretind că conştiinţa-ĭ e adormită; bunul simţ şi sufletul i-aŭ rămas curate şi tresar de cîte orĭ vre-un îndrăsneţ caută să le întine.

Decĭ, poeţĭ, de voiţĭ să-ĭ fiţĭ pe plac, nu vă greşiţĭ menirea: vorbiţi-ĭ de înalt şi de frumos, căutaţĭ să atingeţĭ culmile poezieĭ de voiţĭ să'ĭ plăceţĭ chiar luĭ.

Şi luaţĭ sama: o notă falşă, o vorbă care aduce umbră şi desgust, poate să întunece o pagină de lumină, un cîntec de iubire. Şi e păcat. E aşa de rar dat omuluĭ să producă frumosul, încît cînd norocul i trimite această rază cerească, nebun e cine o pătează.

Y.

Greşala florilor

BETINEI

Cînd primăvara fermecată
rîdea cu zîmbete de florĭ,
să furişa frumoasa fată
venind în parc adese orĭ;

iar el, aşa... din întîmplare...
se rătăcise prin boschet
şi urmărea cu nepăsare
al fluturilor sbor cochet.

Dar primavara'ĭ peţitoare:
cu 'ndemnul veşniceĭ vieţĭ,
ea leagă fluture cu floare
şi leagă fete cu băeţĭ

***

...Şi se iubiră în seninul
discret al nopţilor cu stele
cînd noaptea le 'mpletea suspinul
cu ciripit de păsărele !...

Apoĭ... ca fluturele, dornic,
întreg parfumu'ĭ consumă...
şi ca şi el de nestatornic,
uşor, spre alte florĭ sbură;

Iar azĭ copila ie uitată...
şi 'n cor cu neştiuta'ĭ jale,
doar toamna plînge întristată
cu lacrime de frunze pale !...

***

—Te stîngĭ frumoasa mea Betină
în tînguirĭ fără de rost,
nicĭ tu nicĭ el n'aţĭ fost de vină:
greşala florilor a fost...

Cod.

Răbojul meu

Seminarul romîn din Lipsca a fost înfiinţat de d. Take Ionescu în 1893, sub conducerea d-luĭ G. Weigand, decent privat. maĭ tîrziu profesor pentru limbile romanice, la universitatea din Lipsca.

D. Weigand ţine în fie-care an patru cursurĭ la universitate, adică două pe semestru, fie-care de două ore pe săptămînă. Cursurile sunt gratuite, ceea ce e o excepţie, de oare-ce în Germania maĭ la toate cursurile universitare se plătesc taxe.

Cursurile predate sunt: gramatica practică a limbeĭ romîneştĭ. întroducerea în studiul limbeĭ romîneştĭ, fonologia şi morfologia romînească. Afară de acestea maĭ sunt cursurile auxiliare.

El a produs deja un număr de doctorĭ şi are diferite publicaţiĭ ale sale.

*

Supliciul tăcereĭ e un nou roman de J. Berr de Turique. O tînără păpuşă, —dar cu viaţă,—se mărită cu un savant. Acesta însă, prea ocupat de cărţile sale, o lasă în părăsire. Ea, fără să ştie de ce, îl înşală. Insă supliciul începe, căcĭ iubirea pentru barbat se redeşteaptă. Iĭ va spune sau nu oribilul secret? Intrebare care o duce la mormînt. Romanul are scene dramatice.

*

Am vorbit de frica luĭ Roberts pentru pisicĭ. Se vede că această temere nu e personală, ci maĭ sunt exemple istorice. Pare că Wellington şi Napoleon chiar împărtăşeau această antipatie a lorduluĭ Roberts. Se ştie că unuĭ alt mare căpitan, prinţuluĭ de Condé iĭ venea rău de cîte orĭ vedea un paiangen.

ENDYMION

*

EPIGRAMA

Anglo-Saxonilor

Rasa anglo-saxonă s'a aratat în toate ocaziile superioară raseĭ latine.
J. Desmoulins—La race anglo-saxonne.

Mîndria v'a fost fără samăn,
Că rasa vă este aleasă,
Dar par'că ne faceţĭ să credem,
Că rasa vă 'ncepe-a fi.... rasă.

GIORDANO

Informaţiĭ

Direcţiunea învăţămîntuluĭ primar a dat o circulară revizorilor şcolarĭ, prin care sunt invitaţĭ ca în tot timpul anuluĭ să nu să facă ministeruluĭ nicĭ o cerere de schimbare saŭ transferărĭ de învăţătorĭ, aceasta putînd stingheri interesele şi bunul mers al şcoalelor.

D. general controlor Bengescu va sosi zilele acestea în Iaşĭ, pentru a regula cu d. General Iarca, comandantul corpuluĭ 4 de armată, suma de 7000 leĭ lipsă ce se impută locotenentuluĭ Dragu Iacobescu, fapt de care acesta din urmă a fost achitat de consiliul de războiŭ din Galaţĭ.

In ziua de 24 curent vor fi trimişĭ în concediŭ pe treĭ lunĭ un rînd de soldaţĭ de la toate armele din Iaşĭ.

O telegramă sosită la prefectură vesteşte că un incendiŭ a distrus crama locuitoruluĭ Gheorghe Popa din comuna Poenĭ domeniul coroaneĭ.

In cramă se aflaŭ 8000 vedre de vin.

D. Gh. Vasiliu, fost şef de biuroŭ la Spiridonie, a fost numit pe ziua de 18 curent ca diurnist al comuneĭ pe lîngă serviciul tehnic.

In şedinţa de aseară a consiliuluĭ comunal, d. Bădărăŭ a făcut o declaraţie importantă.

Primarul Iaşuluĭ a comunicat consilierilor că în liniamente generale d-sa este fixat asupra moduluĭ alcătuireĭ budgetuluĭ.

Se va face o modificare complectă a tuturor serviciilor comunale.

Se va avea în vedere economia şi în aces scop se va lăsa teatrul pe sama societăţeĭ dramatice. De aseminea se va desfiinţa probabil institutul chimic.

De sigur că nu e nimic definitiv dar budgetul noŭ alcătuit va schimba cu mult serviciile comuneĭ.

Serbarea care urma să aibă loc în onoarea Italieĭ, a fost amînată pentru o dată nehotărîtă.

Aseară a fost găsit pe stradă şi condus la azilul de infirmĭ un bătrîn anume Vasile Grigoriŭ. După două oare de la internare, Vasile Grigoriŭ a încetat din viaţă.

După cum am anunţat, celebrul pianist Raoul de Koczalski va da Lunĭ 24 Ianuarie un concert la Teatrul Naţional.

Iată atrăgătorul program:

I

Rossini-Liszt Air du Stabat Mater
I. N. Hummel Sarghetto (op. 18)
Gluck-St. Saens Caprice din „Alceste"

II

Fr. Chopin a) Etude (Cis-moll), b) Nocturne (Desdur, c) Impromptu-Fantaisie d) Polonaise (A-dur), e) Valse (As-dur)

III

A. Rubinstein Barcarolle (F. moll)
L. Delibes La Piscarpolette
Wagner Elsa repudiée par Lohengrin.
Raoul de Koczalski a) Gavotte (A. moll) b) Etude (op. 57)
F. Liszt Rhapsodie hongroise (Cadence de Raoul de Koczalski)

Pianul se trimes anume de marea fabrică Blüthner.

Consiliul Comunal

— Şedinţa de la 20 Ianuarie —

Prezidează D. Al. A. Bădărău.

Azistă d-nii consilierĭ C. Ivaşcu, Chirilă, căp. Costachescu, Daraban, George Grigoriŭ, dr. Culiano, N. Ştefănescu, părintele Vasiliŭ şi Al. A. Brandia.

Se decide eliberarea garanţieĭ depusă de def. D. Andronache, pe vremea cînd fusese agent al comuneĭ pe lîngă moara d-luĭ Klepper.

Se aprobă budgetele pe 1898 şi 1899 a două bisericĭ a căror gestiune financiară nu fusese verificată.

Se dă citire uneĭ petiţiunĭ a artistuluĭ Ioan Vasilescu, prin care cere a i se acorda gratis sala teatruluĭ precum şi să fie scutit de taxă.

D. Bădărău spune că deşĭ nu aduce multe cereri de aseminea natură în discuţia consiliuluĭ, totuşi în ce priveşte cererea artistuluĭ Tassu, d-sa e de părere a se admite cît mai mult cu cît Tassu pe lîngă ca e orb — şi decĭ fapta consiliuluĭ ar fi un act de umanitate — apoĭ Tassu e şi fiul luĭ Vasile Tassu, un om care a făcut cinste Iaşului.

Se votează un credit de 1763 leĭ, pentru plata lucrărilor funcţionarilor băeĭ comunale pe timp de 3 lunĭ şi jumătate.

Cu această ocaziune părintele Vasiliu cere a se reduce preţurile băilor pentru a fi cu adevărat de folos obştieĭ.

D. consilier Ştefănescu crede că preţurile nu sunt tocmaĭ scumpe faţă de perfecţiunea şi curăţenia ce domneşte la acea baie.

D. Bădărău declară că ia act de declaraţie părinteluĭ Vasiliu.

*

Se votează apoĭ următoarele credite:

30 leĭ necesar cumpărereĭ uneĭ planşete pentru serviciul tehnic.

20 lei plata diurneĭ d-luĭ Drăghicĭ, proprietar, pentru diverse expertize.

125 leĭ plata uneĭ rămăşiţe ce se cuvine epitropieĭ bisericeĭ sf. Treime.

160 leĭ pentru aşezarea unor console pentru sîrmele telefonice ale comuneĭ.

157 leĭ plata unuĭ rest ce se cuvine d-luĭ Nathan Schvartz pentru furnizare de cărbunĭ necesarĭ băieĭ comunale.

*

Se admite apoĭ vînzarea a 6725 mp. pămînt d-luĭ inginer Bejan cu preţul de 15 banĭ mp. Locul deşi al comuneĭ e în afară de oraş şi situat în apropiere de fabrica de cărămidă a d-luĭ inginer Bejan.

Se decide a se plăti un rest de 22,000 leĭ cuveniţĭ antreprenorilor care au construit şcoala din Trei-Erarchĭ.

Cu această ocaziune d. Bădărău arată că la această şcoală s'a întrecut devizul cu 29,240 leĭ pe suma fixată.

Consiliul aprobă această sumă.

*

Se votează apoĭ un regulament elaborat de consiliul de higienă al comuneĭ, în ce priveşte desinfectarea hainelor vechĭ, cu care se face apoĭ comerţul.

Se admite a se elibera un certificat de bună purtare cerut de d. Terentz, farmacist, care să-ĭ servească la cererea de indigenat.

D. major Jippa, consilier, aduce la cunoştinţa d-luĭ primar că pînă astă-zĭ nu s'a întrunit comisiunea de verificare numită de consiliu pentru a verifica actele financiare ale comuneĭ.

D. Primar spune că ia act de declaraţia d-luĭ major Jippa şi spune că va invita comisiunea să se întrunească.

Ne maĭ fiind nimic la ordinea zileĭ, d. Bădărău declară şedinţa închisă.

Primim la redacţie următoarea scrisoare:

Domnule Redactor,

Vă rugăm să daţĭ publicităţeĭ următoarele:

La alegerea comitetuluĭ naţional studenţesc ce a avut loc Duminică 16 Ianuarie a. c. s'au făcut de biroul aceleĭ alegerĭ neregularităţĭ nepermise.

Nemulţumiţĭ decĭ de acea alegere, subsemnaţiĭ declarăm că: Comitetul Naţional ales în ziua de 16 Ianuarie, nu este expresia legală a studenţimeĭ Ieşene şi decĭ considerăm, în conştiinţa noastră, acea alegere drept casată.

Se va proceda la o nouă alegere al căruĭ birou a fost ales prin aclamaţie într'o întrunire ce am avut în sala noueĭ Universităţĭ şi care alegere va avea loc Duminică 23 Ianuarie a. c. de la ora 3½ p. m. înainte în sala noueĭ Universităţĭ.

Dem. Vălescu, Gh. Netter, I. Z. Codreanu, E. Buzenki, I. Scriban, T. Teodor, P. Nicolaescu, Const. Ionescu, Al. Al. Suţu, I. T. Oiţă, Em. Grigoraş, Damian, Er. Russ, Gheorghiu-Hărlău, M. A. Spiru, C. Petrovanu, D-ra Maria Onciu, Duzescu, Gh. Răşcanu, D-ra Valeria Vilara, Gh. Tomaziu, Ed. Motăş, I. Floareş, Gh. Mitru, D-ra E. Ghiţescu, V. Panuş, At. Ceocan, E. Tuduri, Al. Macarovicĭ, I. Velciu, C. Disem, C. Fedeleş, A. Matasaru, Gh. Florescu, A. Patriciu, C. Groholski, Calerghi, I. Popovicĭ, Andreĭ Popovicĭ C. Irimescu, D-ra Fîntînariu, V. Alexandrescu, Otto Huber.

N. Nazare, N. G. Racoviţă, Roiu, C. Cosma, C. Petroniu, d-ra Ema Cernavodeanu, Agaricĭ, Gh. Gavrilescu, E. Ceaur Aslan, Gb. Dimitriu, Gr. Stegărescu, C. Stupcanu, Vas. Iamandi, Poclitariu, D. Dimitriu, Macoveĭ Gh, L. Toma, C. Andriescu, V. Dessilă, N, Adamovicĭ, S. Tufescu, N. Arabu, Har. Vasiliu, I. Verbuţă, Ionescu Gh. M. Teodor Ionescu, I. Coroeanu, C. Leon, Borcea, Andriescu, D. I. Urmă, O. Mironescu, Ivanovicĭ, A. Mironescu, Leon Psepelinski, P. I. Secrieru, M. Malacke, C. N. Caramfil, E. Gruchol, C. Pivniceriu, Gh. Cocea, Gh. Teodorescu-Kirileanu, I. Rădulescu, C. Buccilă, Gr. Trancu, D. Gr. Iamandi, Titus D. Panu, M. Godru, Giurgianu, Frangopol, sub-locot. A. Vojen, I. Silvestru, Stavrat, Gherasim, d-ra Sophie Dimitrescu, M. Şepteliceĭ.

Astăzĭ aŭ început la facultatea de Litere, examenele generale de licenţă.

Candidat pentru partea literară, este d. D. Pamfil; pentru partea filosofică d-ra Mina Ghiorghiu şi d-nele Gabriela Popovicĭ, şi Elvira Tzatomir.

Senatul universitar dimpreună cu colegiul facultăţeĭ de litere, se întrunesc Simbătă la ora opt seara, pentru a lua în desbatere următoarele cererĭ de ocupare a catedrelor universitare.

1) Cererea d-lor M. Demetrescu şi Ilie Gherghel, candidaţĭ la catedra de Istoria critică Medie şi Modernă, raportul comisiuneĭ pentru aratarea lucrărilor candidaţilor fiind înaintat la rectorat.

2) Cererea d-luĭ V. Cireş de a fi numit, în baza lucrărilor, profesor la catedra de literatură romînă, vacantă la facultatea de litere.

3. Cererile d-lor O. Densuşeanu, G. D. Teodorescu şi N. Petraşcu candidaţĭ la catedra de literatură romînă din Bucureştĭ.

Lucrările candidaţilor aŭ sosit de la Minister, pentru a fi distribuite membrilor senatuluĭ.

Asupra cerereĭ d-luĭ V. Cireş, aspirant la catedra de literatură romînă din Iaşĭ şi a d-lor O. Densuşianu, G. D. Teodorescu şi A. Petraşcu, aspiranţĭ la catedra de literatura romînă din Bucureştĭ, Senatul va alege şi numi comisiunele de cercetare a lucrărilor.

O audiţiune muzicală

Cu nespusă plăcere înregistrăm un noŭ gen de petrecere ce s'a inaugurat de curînd în cercul d-nelor ofiţerese din localitate, şi anume: audiţiunea muzicală, menită să înlocuiască în cîte-va familiĭ înjositorul joc de cărţĭ, saŭ danţul, nu gustat cu aceiaşĭ mulţumire de toată lumea.

In fie-care Mercurĭ, la d-na Caterina Căpitan Strătilescu, are loc o asemenea audiţiune, de la 4—6 oare, în care timp d-nele ofiţerese, d-niĭ ofiţerĭ şi alte persoane îşĭ daŭ întîlnire pentru a executa frumoasele bucăţĭ ale maiştrilor marĭ, la piano, pe vioară, violoncel, saŭ bucăţĭ alese pentru voce, redate cu multă măestrie de aceştĭ sincerĭ admiratorĭ aĭ arteĭ, necunoscuţĭ poate de lumea multă, dar foarte apreciaţĭ de cercul lor intim.

E o desfatare sufletească rară oarele petrecute în ascultarea acestor splendide armoniĭ, şi recunoaştem aci meritul mare ce-l are iniţiatoarea acestor întrunirĭ alese.

Pentru fie-care Mercurĭ, programul se tot îmbogăţeşte cu numele a nuoĭ adepţĭ, doritorĭ a auzi şi a contribui la reuşita deplină a întrunireĭ şi la mulţumirea generală.

Ar fi de dorit ca începutul făcut de d-na Stratilesau să fie un îndemn nu numaĭ pentru d-nele ofiţerese, dar să se repete în toate saloanele d-nelor culte din societatea ieşană.

Pentru lumea distinsă, petrecere distinsă.

A. M.

Celebra tragediană Agatha Bârsescu, însoţită de trupa dramatică din localitate, a părăsit Iaşul azĭ dimineaţă cu trenul de 8. 45 pentru a da două reprezentaţiĭ în Focşanĭ şi Buzeŭ.

Putem anunţa că graţie măsurilor luate de administraţia comunală, preţul petroleluĭ va fi cu mult scoborît.

In urma cererilor primite, comuna a pus la dispoziţia a treĭ fabricanţĭ de petroleŭ, depozitele comuneĭ. Zilele aceste va sosi primul transport de petroleŭ.

I. P. S. Sa mitropolitul Ioan Meţianu din Sibiu şi P. S. Sa Episcopul Iosif Soldiş din Arad, aŭ început să dea o serie de prînzurĭ de gală, la care învită regulat pe capiĭ autorităţilor civile şi militare din localitate, precum şi pe fruntaşiĭ romînĭ, saşĭ şi maghiarĭ.

Se ridică maĭ multe toasturĭ cu tendinţa politică de a se stabili un acord între romînĭ, maghiarĭ şi saşĭ.

Importanţa politică a acestor prînzurĭ este foarte mare şi este mult comentată de aceia care urmăresc cu atenţiune evenimentele din Ungaria şi Transilvania.

D. Take Ionescu, ministrul finanţelor, a lucrat erĭ cu comitetul delegaţilor senatuluĭ discutînd legea prin care se înfiinţează taxa asupra petroluluĭ.

S'aŭ întrodus maĭ multe modificărĭ importante în lege.

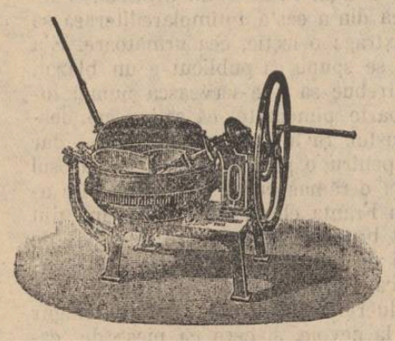
După ce va fi votat de Senat, proiectul de lege va fi dus din nou la Cameră.

Cele maĭ bune Masinĭ

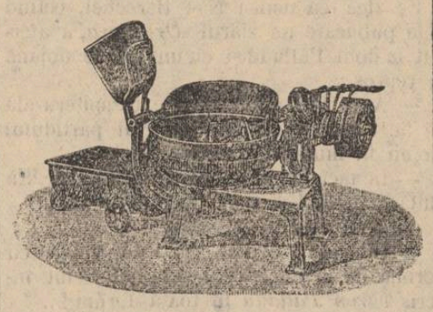
pentru

FRAMÂNTAT ALUATUL

(Pâinea)



Patentate în toate STATELE



Representant general pentru tótă România
D. GRANET, Strada Stefan cel mare No. 37
10—10

D-r C. Vitner

Fost intern al Spitalelor şi al Clinicei Dermato-Sifiliopatice din Bucureştĭ
Fost medic de oraş şi spital. Specialist în boalele venerice.
Ord. 9—10½ a. m. şi 1—3 p. m.
Iaşĭ. — Strada Lăpuşneanu 24.
Pentru săracĭ gratuit.

ECOURI

Pentru sesonul actual a sosit la Mag. D. H. Polalk & C. strada. Lăpuşneann un mane asortiment de Incălţăminte fine, solide şi moderne pentre barbaţĭ, dame. şi copiĭ precum Galoşĭ şi Şoşonĭ *vertabile rusescĭ* I-a calitate.

Comenzile din provincie se execută rpompt.

Preţurile avantagioase şi fixe,

„ANKER"

Societatea de asigurare asupra vieţeĭ şi de rente in Viena, fondată in 1858.

Concesionată pentru Romînia prin înaltul decret domnesc din 10 Decembrie 1869. *Fondurĭ de garanţiĭ la 31 Decembrie 1898 peste 154 milióne leĭ.*

Cauţiunele depuse la onor. Casa de Depunere pînă la 31 Decembr. 1898, în conformitate cu a. t. 147 din codul comercial *pentru garantarea asiguraţilor din Romînia aŭ fost de leĭ 3,262,000.*

Pînă la 1 Ianuarie 1899 societatea a plătit pentru asigurărĭ expirate şi pentru daune suma de francĭ:

241,334,301.55

Societatea contractează:

Asigurărĭ mixte de capitalurĭ pe caz de viaţă şi deces în condiţiunile cele maĭ avantagioasă.

Asigurărĭ de zestre cu scutirĭ de plată a premiilor în caz de deces al părinteluĭ.

Asigurărĭ pe caz de viaţă şi deces cu plata dublă a capitaluluĭ asigurat precum şi diverse alte combinaţiunĭ ce ating branşa asigurăreĭ asupra vieţeĭ.

Informaţiunĭ se daŭ şi oforte se primesc de către Agenţia Principală din aşĭ str. Lăpuşneanu No. 10.

D-r Marta L. Trancu

STRADA LOZONSCHI No, 10
Ord. 1—3 p.—m.
41—51

ANUNCIU

21,000 leĭ sunt de dat cu prima ipotecaă.

A se adresa la d.l Avocat A. G. Dabija. Strada Golia 67.

Alexandru Şiller

Pictor

Trăind în Romania 42 de anĭ în tot timpul tinereţelor mele m'am exercitat cu pictura de portrete în uleiŭ, cu deosebita plăcere interesîndumă a fi ocupat maĭ mult la Domniĭ Propritarĭ la moşiĭ, sfărşindumi lucrările mele de prin locurile în care am fost, încurajat de cuvintele unor persoane destinse de a venĭ în Iaşĭ.

Astăzĭ sunt stabilit în strada Romînă casa No. 34.

Dăndu-mi adresa, rog pe onorabilul public doritor de a avea portrate, a mă onora cu comande, promit din parte-mi reuşită bnnă.

Alexandru Siller

ANUNCIU

De vînzare 2 caĭ a se adresa strada Cogălniceanu No. 8.

Doctor Iancu Goldenştein

fost Medic—Operator la I-a clinică de gynecologie şi obstetrică a universităţiĭ din Viena.

Mamos

Şi specialist în maladie de femeĭ şi interne.

Iaşĭ, Strada Ştefan cel Mare No. 39.
Consultaţiunĭ 9—11 şi 2—4
—Pentru saracĭ gratuit—

D-r A. Müller

Medicul Societăţeĭ Tip. Gutemberg
Strada Păcurari 14

Orele de consultaţie de la 8—10 a. m. şi de la 2—4 p. m.
are onoare a aunţa că sa stabilit în acest oraş

HOTEL RUSIA

Vis-a-vis de Consulatul Rusesc.

Restaurant din nou, se recomandă prin confortul seu, modestia preţurilor camerilor (de la 1 fr. 50 în sus) care să inchiriază şicu luna cu preţurĭ moderate. Restaurantul şi cafeneaua sunt instalate după cerinţele cele maĭ moderne. Desfid orĭ ce concurenţă. Tramway electric la scara hotelului.

Cu stimă Administraţia

Buletin parlamentar

CAMERA

Sedinţa de la 20 Ianuarie 1900

D. *I. Lahovari* ministrul afacerilor streine, depune două proecte de legĭ.

D. *Take Ionescu*, ministrul financelor, depune un proect de lege pentru capitalisarea uneĭ rente de 38,000 leĭ anual cît datorește Statul romîn bisericeĭ St. Nicolae din Brașov liceuluĭ, și spitaluluĭ, precum și unuĭ credit extraordinar de 115,500 leĭ, pentru plata ratelor arierate (Aplause prelungite și îndelung repetate).

D. Ministru cere urgenţa.

D. *Preşedinte*, Aplausele unanime ale Camereĭ sunt dovadă că aprobă urgenţa.

D. *G. Scorţescu.* Acest proect răspunde celor ce se întreabă care e opera acestuĭ guvern. Proba e făcută, că ceva se putea face în cestia națională în urma căreia a căzut guvernul d-luĭ D. Sturdza. D. Take Ionescu care a fost acuzat de falșificare, și va lua revanșa în modul acesta (aplauze).

D. *I. I. C. Brătianu*, răspunzînd d-luĭ Scorțescu, zice că nu știe încă din ce constă acest proect care s'a depus. Protestează însă în contra celor spuse de d. Scorțescu relativ la d. D. Sturdza și guvernul liberal.

Întreabă apoĭ pe guvern dacă 'șĭ menține părerile ce le avea în opoziție asupra cestiuneĭ naționale și a guvernuluĭ ungaresc.

D. *generalul G. Manu*, ministru de interne, spune că nu poate răspunde azĭ la întrebarea d-luĭ Brătianu.

Dacă d-sa vrea să facă o interpelare e altă chestie. (Aplauze).

D. *G. Dobrescu.* Cere ca de urgenţă Camera să treacă în secţiunĭ, ca imediat să discute proiectul de lege al guvernuluĭ.

D. *Take Ionescu*, ministru de finanțe roagă pe d. Dobrescu să nu insiste, D-luĭ Brătianu îĭ dă întîlnire cînd s'o discuta această lege; după ce va fi cunoscut'o, dacă va maĭ îndrăsni să susție cele ce a susținut astă-zĭ va simţi o mare plăcere ca să reia din nou discuția cestiuneĭ naționale.

Se va vedea atuncĭ că liberalii sunt tot-d'a-una aceiașĭ și vor rămîne pururĭ aceiașĭ. (Aplause),

Cere apoĭ intervertirea ordineĭ de zi, în favoarea proectuluĭ de lege prin care se modifică legea organică a Caseĭ de depunerĭ.

Se admite.

D. *Aurel Iliescu*, raportor, dă citire proiectuluĭ de lege pentru modificarea art. 7 și 8 din legea organică a Caseĭ de depunerĭ.

D. *Al. Marghiloman*, cere micĭ lămurirĭ d-luĭ ministru de finance, și anume dacă Casa de depunerĭ are drept de a pune în gagiŭ efectele depuse de public.

D. *Tache Ionescu*, ministru de finance, spune că Casa de depunerĭ nu va putea lombarda efectele depuse de particularĭ.

Explică apoĭ mecanismul noilor dispositiunĭ din legea organică a aceleĭ Case.

Spune că va veni maĭ tîrziŭ cu un noŭ proiect de lege menit de a descărca Casa de Depunere de o parte din împrumuturĭ ce se fac la dînsa și anume acelea ale judeţelor, comunelor și institutelor de binefacere și le va trece uneĭ noĭ case care se va institui atuncĭ.

D. *P. Carp.* Actualul proiect de lege e un progres însemnat asupra actualeĭ stărĭ de lucrurĭ.

Nu se învoește cu explicațiile d-luĭ ministru de finanțe, se învoește însă cu promisiunea unuĭ noŭ proiect de lege.

D-sa cere un lucru: posibilitatea pentru Casa de depunerĭ ca să poată să se împrumute asupra împrumuturilor făcute la dînsa, căcĭ actuala lege și noul proiect modificator nu le prevăd.

Numaĭ în acest cas va putea Casa de depunerĭ face față numeroaselor cererĭ de restituirĭ la un cas eventual.

Principele Gr. M. Sturdza întreabă dacă ministerul de finance maĭ datorește ceva Caseĭ de depunerĭ.

D. *Take Ionescu*, ministrul de finance, răspunde d-luĭ Sturdza, că nu maĭ datorește nicĭ un ban Caseĭ, din contră ea datorește ministeruluĭ o sumă mică de banĭ.

D-sa speră că în puține zile Casa de depunerĭ va putea plăti toate restituirile. Aceasta în urma noilor modificărĭ în legea organică.

Răspunzînd d-luĭ Carp, zice că dacă ar autorisa Casa de depunerĭ să emită obligațiunĭ asupra imprumuturilor efectuate, ea n'ar putea să le plaseze, fiind-că ar trebui să le dea cu curs redus. Chiar bonurile de tesaur 5 la sută n'aŭ putut fi emise *al pari* ci cu curs redus. D-sa crede că casa va găsi la nevoie banĭ și fără aceasta.

Va urma pe predecesorul săŭ ministru de finance, *M. Ghermani* înființînd o nouă instituție de credit, numaĭ pentru judeţe, comune și institutele de bine-facere.

Fără să vrea să proclame actuala modificare ca o mare reformă financiară, e mulțumit însă cu ea pentru rezultatele ce va da.

Discuția generală se închide.

Se ia în considerare legea, apoĭ se adoptă în total cu 72 voturĭ

D. *Gr. Alexandrescu*, își desvoltă interpelarea în chestia tramvayelor din Bucureștĭ. Cere indulgenţa Camereĭ vorbind pentru întâia oară. Nu avea de gînd să vorbească, dar cînd a văzut pe d. primar al Capitaleĭ că se ridică și spune că « a adus cine-va acuzațiĭ infecte și mizerabile din pivnițele Băncei Naționale », făcînd alusie la d-sa, s'a hotărît să vorbească.

N'a vrut să vorbească de corectitudinea d-luĭ Barbu Delavrancea, Iĭ va zice chiar sfinte Barbule! (ilaritate).

A vrut să vorbească numaĭ de incorectitudinea celor ce vor să aducă concesia tramwaelor din naintea consiliuluĭ comunal

D. Delavrancea a zis că am adus actele din privințele băncei. A vrut să înțeleagă prin aceasta că am ceva polițĭ ca negustor și că am fost silit de ceĭ ce conduc Banca Națională ca să fac opoziție în contra tramwayelor. Nu, s'a înșelat. N'am nicĭ o poliță la bancă și nu m'a silit nimenĭ.

D. Delavrancea știe că am fost un membru devotat al consiliuluĭ; să spue dacă nu e așa.

D. *Delavrancea.* Vrei să-ți o afirm? Ei bine, nu, din prima zi n'aĭ fost.

D. *Gr. Alexandrescu* arată cele ce s'aŭ petrecut în consiliul comunal cînd a venit în discuțiune cestiunea aceasta.

Discută apoĭ concesiunea și se întreabă ce foloase presintă ea pentru comună și pentru public. Nicĭ unul.

Spune că d. Delavrancea e membru în consiliul de administrație al societăţeĭ de tramvaye din Bucureștĭ.

D. *Delavrancea.* D-le Preşedinte, înțeleg să sufer și să aud toate monstruozitățile, dar nu pot tolera să mi se aducă acuzărĭ nedemne spuse cu rea credință. Iam spus acestuĭ domn că 'mi-am dat demisia din consiliul de administrație înainte de a deveni primar.

Cred că acest domn care nu tăbăcește pieĭ omenești, n'are drept să mă tortureze (ilaritate, aplause).

SENATUL

Şedinţa de la 20 Ianuarie 1900

Ședința se deschide la orele 2,35 m. sub preşedinţia d-luĭ C. Boerescu.

Prezenţĭ 83 domnĭ senatorĭ.

A. S. R. Principele Ferdinand asistă la ședință.

Se votează recunoașterea d-luĭ Grideanu.

D. *C. C. Ioan*, raportor, citește raportul și proiectul de lege al modificăreĭ legeĭ de procedură civilă.

După citirea expuneреĭ de motive, d. preşedinte spune că proiectul nu se va citi în ședință.

D. *C. Disescu*, spune că spre a face această modificare a consultat pe toate persoanele competente, dar nu a numit nicĭ o comisie oficială căcĭ, cum zicea răposatul Alexandru Lahovari, un proiect trimis la o comisiune e înmormîntat.

Continuînd, d-sa spune că a consultat și pe toţĭ magistraţii din țară și a primit numeroase memoriĭ.

Proectul a fost comunicat de la Septembrie tuturor tribunalelor, s'a publicat și prin ziare și a fost discutat. Decĭ acuzația d-luĭ Isvoranu e nemotivată. Orĭ ce amînare e ne folositoare; cu ast-fel de amînărĭ de la 1851 Franța nu a reușit să modifice codul de procedură civilă. Tot așa și Belgia

Numaĭ Italia a reușit să modifice codul săŭ, dar nu cu amînărĭ.

In discuție generală;

D. *Virgil Poenaru*, declară că în secția a III-a unde e d-sa, nu s'a discutat aproape de loc acest proect de lege. S'aŭ făcut modificărĭ, și maĭ ales ce cuvinte, dar la ce vor folosi? Va trebui să votăm acest proiect maĭ mult pe încrederea d-luĭ ministru.

Oratorul face critică cuvintelor vechĭ întrebuințate în acest proect și spune că cel puțin 200 articole aŭ numaĭ modificărĭ de limbă și schimbărĭ de latinisme. In ce privește reformele adevărate nu am de cît elogiĭ să aduc d-luĭ ministru al justiţieĭ. D-sa termină cerînd să se introducă vechia dispoziție din legea romînească, că o proprietate cumpărată la licitație rămîne bună proprietate a cumpărătoruluĭ.

D. *raportor C. G. Ionescu*, arată că introducerea cuvintelor vechĭ romînești e foarte bună căcĭ va reaminti tot-d'auna vechia vorbire strămoșească

Asupra cereреĭ d-luĭ Poenaru să se introducă vechia dispoziție ca un imobil cumpărat la licitație să rămîie proprietatea cumpărătoruluĭ, oratorul spune că ar fi o greșală și ar produce multe rele dacă s'ar introduce acea dispoziție. Sfîrșește cerînd votarea proectuluĭ și respingerea cereреĭ d-luĭ Poenaru.

D. *C. Disescu*, arată că acuzațiile pentru introducerea cuvintelor romînești e un nimic față cu proectul acesta de lege așa de important. Dacă am introdus aceste cuvinte, am voit să reamintesc limba noastră veche romînească să fac o protestare că avem o limbă veche ce nu s'a perdut.

Nu m'a preocupat însă ideea de a trece drept inovator de cuvinte. Și apoĭ să nu se uite că, aci ca ministru sunt expresia partiduluĭ conservator, partid care 'șĭ are tradiția sa. Nu pot să întind prea mult discuția spre a vă arăta că un popor care 'șĭ perde limba e perdut:

Proectul de lege se ia în considerație.

Ultime Informaţiĭ

Lefurile funcționarilor pe luna Ianuarie vor fi plătite de ministerul finanțelor cu începere de Sîmbătă.

D. V. Vlădoianu, vice preşedintele Clubuluĭ conservator din localitate, și d. Leon Bogdan, deputat, aŭ părăsit Iașul aseară cu trenul de 9 ore și 5 m.

Azĭ dimineață a sosit în orașul nostru d. general Tell, preşedintele comisiuneĭ pentru examenul de major, însoțit de ceilalțĭ membri.

D. Al. A. Bădărău, primarul Iașuluĭ, întovărășit de d. Chaigneau, a vizitat astăzĭ clădirea băeĭ comunale.

Comitetul pentru rîdicarea statueĭ regretatuluĭ Alexandru Lahovari aduce la cunoștința subscriitorilor că pentru săvîrșirea acesteĭ patriotice opere, s'a răspuns până acum statuaruluĭ Mercié, suma de 65,000 de leĭ potrivit subscripțiunilor încasate.

In cursul acesteĭ lunĭ s'a început cu succes turnarea statueĭ în bronz, iar la 1 Maiŭ a. c. monumentul va fi cu totul gata.

Cu acest prilegiŭ comitetul roagă cu stăruință persoanele, cărora li s'aŭ încredințat liste de subscripție, să le înapoeze cât maĭ nezăbovit, pentru că urmând a se încheia operațiunile subscripțiuneĭ, trebue a se da publicităţeĭ listele titularilor cărora aŭ fost încredințate, spre a se putea verifica maĭ cu înlesnire subscripțiunile făcute.

Duminică va avea loc instalarea în scaun a părinteluĭ Veniamin Nițescu, noul stareț al mănăstireĭ Neamțu, din județul Neamțu, în presența d-luĭ director al cultelor și al d-luĭ Rădulescu Niger, șef de biurou în direcția cultelor.

Părintele Veniamin Nițescu e primul stareț în țară care posedă diploma de licențiat în teologie.

Comisiunea pentru examinarea aspiranților la gradul de major, prezidată de d. General Tell, sosit astăzĭ în Iașĭ.

Tot astă-zĭ se va începe examinarea candidaților din arma infanterieĭ.

Pentru postul de ajutor de grefă la curtea de apel secția II-a devenit vacant prin numirea d-luĭ Victor Vrabie ca grefier, maĭ multe cererĭ au fost adresate d-luĭ ministru de justiție care s'a trimis în cercetarea primuluĭ preşedinte al curţeĭ de apel, pentru a-șĭ da avizul.

Intre petiționarii se află și doĭ licențiațĭ în drept.

Se dă ca probabilă numirea d-luĭ Const. Lambrior ca ajutor de judecător.

Atragem atenţiunea cetitorilor noștri asupra detaliilor telegrafice ce le publicăm în numărul nostru relativ la dezbaterile urmate în camera ungara cu privire la chestiunea renteĭ școalelor din Brașov.

Percepția va fi instalată în sala tronuluĭ de la palat.

O parte din funcționarĭ percepțieĭ nemulțumiţĭ de noul local, sunt decișĭ a închiria o sală pe socoteala lor proprie.

In urma înțelegereĭ dintre comitetul teatral și d-ra Agata Bîrsescu, celebra artistă va da la Iași o serie de reprezentațiunĭ timp de o lună.

Artista va juca de la 25 Februarie la 25 Martie.

Inaintea tribunaluluĭ secția II s'a judecat astă-zĭ procesul de ultragiu adus a. celuĭ tribunal de d. Sinigaglia profesor.

Tribunalul era compus din d-niĭ Jean Ghica și I. Corjescu.

Fotoliul ministeruluĭ public e ocupat de d. procuror Erbiceanu.

După facerea formalităţilor d. preşedinte dă cetire depunereĭ martorilor din care rezultă că tonul cuvintelor pronunțate de d. Sinigaglia constitue un ultragiu

Se știe că d. Sinigaglia a spus: „De și mă aștept să perd procesul etc.“.

D. Procuror Erbiceanu, arată că d. Sinigaglia cunoaște psihologia și nuanța cuvintelor. Cele spuse de d-sa constitue o ofensă pentru judecătorĭ și cere pedepsirea. D. Sinigaglia susține că a pronunțat cuvintele în chestiune, la adresa adversarilor săĭ și nu la adresa tribunaluluĭ. Toţĭ i-aŭ tălmăcit cuvintele, singur d-sa poate să știe esact ce a voit să spuie. Arată că artificiile întrebuințate de partea adversă aduceaŭ o mare știrbire drepturilor sale și incearcă a dovedi pagubele cauzate prin diversele procedărĭ urmate de advocaţiĭ d-luĭ Kupperman.

Spune că a fost provocat să pronunțe acele cuvinte din cauză că i se aruncase în față cuvîntul de străin.

D-sa regretă interpretarea dată spuselor d-sale și face apel la indulgența judecătorilor pentru ca prin verdictul tribunaluluĭ să nu se sfărîme munca d-sale cinstită de atîția anĭ.

La ora 2 și 10 m. tribunalul intră în deliberare.

La ultima oră vom da verdictul tribunaluluĭ.

Camera de punere sub acuzare a trimis în judecata Curţeĭ cu jurĭ din Suceava pe indivizii Const. Volentiru, Gh. Manoliŭ și Dimitrie Ștefan Giudea, zis și Radu Feraru, pentru că în ziua de 23 Maĭ aŭ comis acte bestiale asupra fetiţeĭ Măria Buduc, în vrîsta de 16 anĭ.

Numărul de astă-zĭ al ziaruluĭ *Patria* din Bucovina a fost confiscat.

E a 68-a confiscare făcută din ordinul Baronuluĭ de Bourguignou.

Erĭ la ora 2 a avut loc căsătoria civilă a d-lut Vasile Burlă, director și profesor al liceuluĭ național cu d-na Adela Hloch.

Seara la ora 6 cununia religioasă care a avut loc la locuința d-luĭ Burlă, Nunĭ aŭ fost d. și d-na Ioan Paul profesor.

După oficiarea serviciuluĭ religios a urmat o petrecere intimă.

Iată populația cîtor-va orașe după ultimul recensămînt:

Turnu-Măgurele, 8668 locuitorĭ; Tîrgu Frumos, 4603; Piteștĭ, 15570; Caracal 12033; Fălticenĭ, 9643; C.-Lung, 13033; Tecucĭ, 13300; Slatina, 8000; T.-Severin 18300; Galaţĭ, 62678; Dorohoĭ, 12701; Giurgiu, 14002; Tulcea, 18880; Calarașĭ 11024; Tîrgoviște 9400; Bîrlad, 24500; Vasluĭ 9000.

Aflăm cu plăcere despre logodna d-luĭ Emil Ochs licențiat în farmacie cu d-ra Bianca Segal.

La serviciul tehnic se fac lucrările pregătitoare tuturor actelor și planurilor necesare rezolvireĭ chestiuneĭ apeĭ.

Se știe că în acest scop va fi în curînd convocat consiliul comunal în sesiunea extra-ordinară.

Starea sănătăţeĭ d-luĭ loc. Străjescu este ceva maĭ ameliorată.

A dormit bine astă noapte.

In ce privește starea locală a răneĭ nu se observă nicĭ o ameliorare.

Am vorbit la primele informațiunĭ despre o inspecțiune făcută de d. Al. A. Bădărău, primarul Iașului întovărășit de d. inginer Chaigneau.

S'a constatat cu această ocaziune că tuburile care conduc apa sunt stricate astfel că apa se scurge pe zid.

D. Primar a ordonat să se iee măsurĭ de urgență pentru îndreptarea lucrurilor.

„Opinia“ la Botoșanĭ

De la conrespondentul nostru special

Orașul nostru își petrece carnavalul în cea maĭ deplină veselie care face să se uite necazurile crizeĭ. Așa nu maĭ departe de Sîmbăta trecută cînd a avut loc strălucitul bal dat de „Societatea femeilor romîne.»

Petrecerea era patronată de frumoasele și distinsele d-ne: Cerchez, Gr. Goilav, Leonescu, Arapu, Turtureanu, Miclescu și Frunzescu.

Nota caracteristică era că maĭ toate d-nele patronese erau în negru, precum și o mare parte din invitate.

In mulțime am remarcat pe:

D-nele col. Paaciurea în alb, M. Mateescu în atlas alb, T. Ghica în alb, Pădure în lilas, locot. Vîlcu în roș cu dantele negre.

Cerem scuze d-nelor a căror nume nu le putem cita din lipsă de spațiu.

D-rele: Neculaŭ în albastru, Hănțescu, Baltă în negru, Țaranu în alb, Turtureanu în negru, Stavri, în alb, Miclescu, în albastru, Romano în alb.

Zorile cu degetele de roze deschizînd porțile Orientuluĭ, singure fură în stare să împrăștie pe veseliĭ convivĭ,

MIC.

Duminică 23 Ianuarie a. c. la teatrul Național ultima reprezentație a celebreĭ noastre tragediane Agatha Bîrsescu cu frumoasa piesă a luĭ Mosenthal DEBORA, dramă în 5 acte și 9 tablourĭ cu frumoasa tragediană în rolul *Debora.*

Pentru d-ra Bîrsescu, Debora înseamnă unul din cele maĭ străiucite succese ale glorioaseĭ sale cariere artistice.

Cînd d-sa a jucat pentru prima oară acest rol pe scena Burg-Teatruluĭ din Viena, d-ra Bîrsescu a făcut minunĭ, a fost de o putere de interpretație extra-ordinară.

Tot ce Iașul are maĭ cult, își va da întîlnire pentru Duminică seară la teatrul unde se zice că va fi o reprezentație din, cele maĭ alese.

Tribunalul secția II-a compus din domnii Jean Ghica și Corjescu a judecat azĭ procesul pentru ultraj adus tribunaluluĭ, de către d. L. E. Sinigaglia. Dl. Sinigaglia a fost condemnat la 6 lunĭ închisoare.

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Londra 20 Ianuarie.

Se telegrafiază din Lorenzo-Marquez, că după știrĭ sosite din Transvaal există convingerea cumcă ar fi de prisos să se dee asalt Ladysmithuluĭ și să se continue fără efect practic bombardamentul.

Departamentul de resbel al Burilor a decis se schimbe tactica în această privință.

O mare cantitate de lemne, sacĭ cu nisip și lăzĭ se vor trimete din Iohanesburg și Pretoria la Ladysmith unde s'a proiectat a se schimba prin o iezătură cursul rîuluĭ Kliprover, și cu modul acesta Ladysmithul va fi inundat așa că militariĭ și locuitorii vor trebui să iasă din cazemate și din pivniţĭ, expunîndu-se ast-fel maĭ bine la bombardament decît la înecăciune.

Londra 21 Ianuarie

Se anunță din Mafeking că o depeșă a colonelului Baden Powell către generalul Plumer zice: «Aicĭ totul merge bine, am forțat la 14 Ianuarie pe inamic să deplaseze din posițiile lor tunurile sale cele maĭ marĭ. Inamicul are încă două forturĭ pe carĭ sper să le distrug cu dinamită. Garnizoana este foarte sănătoasă și este plină de incredere».

Londra 21 Ianuarie

Saint-James-Gazette anunță că se raportează din sorginte sigură că generalul Buller a trecut Tugela prin treĭ puncte și că a fost combătut toată ziua.

Londra 21 Ianuarie

Se anunță din Lorenzo-Marquez, cu data de 20 Ianuarie, că o depeșă din Pretoria face cunoscut că generalul Joubert, care își avea quartierul general înaintea Ladysmithuluĭ a plecat pentru Tugela superioară.

Liniștea domnește în lagărul Burilor.

Cîte-va obuze aŭ fost trase contra Ladysmithuluĭ, unde se pare că mortalitatea este foarte mare.

Londra 21 Ianuarie

Se anunță din Cape-Town, cu data de erĭ, că circulă svonul cum-că forțele engleze împreună cu artileria aŭ ocupat fără rezistență Prieska de pe Oranjeriver la Sud-Vest de Kimberley.

Londra 21 Ianuarie

Ministerul de resboiŭ nu a primit azĭ nicĭ o știre de la Tugela.

Ministerul de rĕsboiŭ a complectat lista perderilor suferite la Spionskop.

Totalul celor prizonierĭ este de 215.

Londra 21 Ianuarie

Se anunță din Spearmanscamp, cu data de 18 Ianuarie, că într'un discurs ținut trupelor sale, generalul Buller a zis că el speră să sosească la Ladysmith într'o săptămînă.

Indigeniĭ afirmă că generalul Joubert a fost omorît de un obuz în apropiere de Ladysmith.

Paris 21 Ianuarie

Recepția d-luĭ Deschanel la Academia franceză a avut loc azĭ.

D. Deschanel a pronunțat elogiĭ la adresa d-luĭ Herwé; apoĭ expunînd cîte-va consrderațiunĭ, el a constatat că regimul parlamentar suferă o criză în toate țările și democrația pare a căuta mecanisme nouĭ.

D. Deschanel reclamă separarea puterilor. O putere executivă care sugrumă camerile saŭ camerile paralizînd puterea executivă sunt de o potrivă periculoase, căcĭ ele tind la despotism saŭ la anarchie.

D. Deschanel termină făcînd apel la unirea francejilor împrejurul drapeluluĭ pentru a continua misiunea civilisatoare.

Viena 21 Ianuarie

După ziare Principele Henric de Prusia care se întoarce din Kiav-Tchon prin calea Triest, va sosi la Viena la 27 Ianuarie. El va descinde la Hofburg.

Roma 21 Ianuarie

Camera Deputaţilor

S'a distribuit azĭ cameреĭ proiectul relativ la cheltuelile extra-ordinare ale budgetuluĭ resboiuluĭ pentru periodul 1900—1905 și conținînd o cheltueală de 97,605,000 leĭ. Această cheltuială va fi cu totul acoperită de resursele budgetuluĭ resboiuluĭ, ale căruĭ cheltuelĭ ordinare și extra-ordinare rămîn totdeauna fixate la 239,000,000.

Expunerea de motive care precedă proiectul, declară că printre resursele propuse pentru a acoperi cheltuelile este de asemenea vinderea de un milion și jumătate de puștĭ vechĭ.

Guvernul a primit deja oferte numeroase în această privință, dar negocierile au fost suspendate din cauza neutralităţeĭ că păzește Africa în conflictul din Sudul Africeĭ.

Paris 21 Ianuarie

Senatul s'a reluat ședințele și a validat fără discuție maĭ multe alegerĭ între care aceea a generaluluĭ Mercier.

Budapesta 21 Ianuarie

Camera deputaţilor

Respunzînd uneĭ întrebărĭ a d-luĭ Koniathy relativ la subvenția școalelor romîne din Brașov, d. Szell—ministru preşedinte—face istoricul detailat al chestiuneĭ și anunță că guvernul romîn a depus erĭ chiar la Camera deputaţilor din Bucureștĭ un proiect de lege cerînd depunerea unuĭ capital ale căruĭ veniturĭ se vor da școalelor romîne din Brașov, care le va întrebuința sub controlul guvernuluĭ ungar.

D. Szell aduce omagiu loialităţeĭ guvernuluĭ romîn, care nu va da altă subvenție la nimenia pe teritoriul Statuluĭ Ungar.

Ministrul crede că această soluție răspunde în totul demnităţeĭ Statuluĭ Ungar.

Marea majoritate a Camereĭ primește declarația ministerială cu aplauze, afară de fracțiunea Kossuthistă care declară că nu este satisfăcuta.

Bianca Segal

Emil Ochs

Logodiţi

20 Ianuarie 1900

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tighelului. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel maĭ bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR

CADOU DE CRACIUN

şi

ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabricei şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusnt Original SINGER *Central Bobbin* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce technica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznic.u Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi liniştit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ca şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajururĭ, broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER

Furnisorul Curţeĭ Regale

IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA"

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA şi-a asigurat un perfect serviciŭ special pentru Bucureştĭ, ast-fel ca să poată da în întregime şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primăriei No. 17.

„UNIREA"

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureştĭ

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877,

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary Preşedintele Consiliuluĭ de administraţie. Preşedinte al Inalteĭ Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu Vice-preşedinţe al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tomescu
Maĭor I. Obedenaru
Al. Ciurcu, *deputat*
Dr. Şaabner-Tuduri, *deputat*
Eugeniŭ Duţeĭ
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimoviciĭ *avocat*

Censorĭ

G. Panu Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dinga

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ,** *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa,** *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premiĭ maĭ reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA" singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşĭ strada Primărieĭ 17

Agent general. **Constantin C. Chirilă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelarie şi Cofetărie

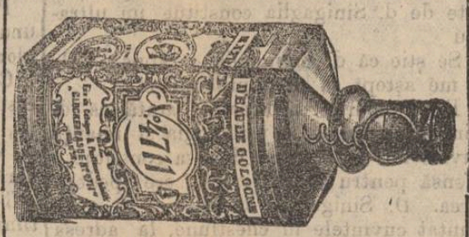
F. Szakmàry

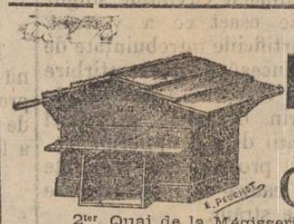
Premiat de douĕ orĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroaseĭ mele clientele.

Crafle Regale împlute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonacĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nucă, *feluriţĭ pesmeţĭ,* şi turtă dulce.

Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4





RUCHE

à Cadres mobiles

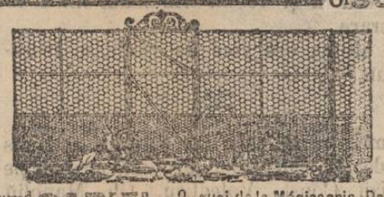
Prix: **20f**

Gariel

2ter, Quai de la Mégisserie, PARIS

GRILLAGES POUR CHASSES, de 1 mètre, à. **0f 20**

GRILLAGES 1 m de haut. LE MÈTRE 0f 30c.



Reym^d **GARIEL**, 2, quai de la Mégisserie, Paris

CLOTURES DE CHASSE, VOLIÈRES, POULAILLERS

RONCES ARTIFICIELLES, les 100 mèt. **5f.**

PONDOIR

DÉPOSÉ

Prix..... 6f 50

R. GARIEL

2ter, quai de la Mégisserie, PARIS

Abreuvoirs pour Poules et Faisans

RATELIERS A LAPINS

Envoi franco de l'Album sur demande

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.

Bere de Bragadir şi Luther.

Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER"

[STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşcĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public. că a înventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea,* bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina" pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer" pentru încălţăminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer" pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme etc.

Articole de **Toilettă:**

Poudră „Sanitas" albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare

Apă de **Toilettă „Singer"** şi pentru pistruĭ.

Săpun Cocs „Inocenţă" unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi morişte.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc

Instalez şi repar soneriĭ electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate. cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

GRILLAGES

GARIEL 2ter, quai de la Mégisserie PARIS

Clôture de Chasse, le mètre... 0f 25
Châssis de couche, depuis..... 7 »
Paillasson pour abris, le mètre carré... 1 80
Porte-Bouteilles, pour 20 Places..... 7 [illegible]

BROSSE A TAPIS

Prix: **14** fr.

R. GARIEL

2ter, quai de la Mégisserie

PARIS

Envoi franco du Catalogue

Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.

ANUL III No. 212 EDIŢIA DE SEARA IAŞI — DUMINICA 23 IANUARIE 1900

Numărul 10 Bani

ABONAMENTELE
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ luni şi se plătesc toţ-d'a-una înainte
In Iaşĭ la Casa Administraţieĭ
In judeţe şi streinătate prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 40 leĭ
Şase luni 15 „ „ „ 20 „

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRAŢIA
No. 17.— Strada Primărieĭ— No. 17.

OPINIA

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

Numărul 10 Bani

ANUNCIURILE
Iaşĭ şi judeţe se primesc numaĭ la Administraţie
In streinătate direct la administraţie şi toate oficiile de publicitate
Anunciurĭ la pag. IV . . 20 b. linia
„ „ „ III . . 40 „ „
Inserţiile şi reclamele . . 50 „ „

Un număr vechiŭ 30 bani

REDACŢIA
No. 17—Strada Primărieĭ—No. 17

Ziarele* Evenimentul *şi* Opinia *susţinînd acceiaşĭ cauză şi acelaşĭ partid, aŭ hotărît fuzionarea lor. Astfel că de la data de 25 Ianuarie, nu va maĭ apărea decît un singur organ conservator în localitate, păstrînd numele de „*Evenimentul*“ care va fi pus sub direcţiunea unuĭ Comitet.

Un triumf

Şedinţa de Joi a Camereĭ a fost un moment istoric, căcĭ s'a depus proectul pentru capitalizarea sumeĭ pe care Statul romîn o datoreşte şcoalelor din Braşov şi despăgubirea pentru treĭ anĭ, cît Eforia acestor aşezăminte a fost lipsită de dreptul eĭ.

Aceasta e o mare victorie, căcĭ se închid în mod superb discuţiile între diferiţiĭ barbaţĭ de stat, asupra acesteĭ chestiunĭ.

Pentru partidul conservator e o fală că a putut să rezolvească în chip superior, în mod romînesc, o chestiune care interesa întreaga Romînime. Şi-apoĭ, era o chestie de cinste: promiseserăm fraţilor de dincolo că le vom da ce le datorim — şi ne-am ţinut de cuvînt.

Ar trebui ca întreaga ţară să salute acest moment falnic, căcĭ cine ştie cînd ne vom maĭ întîlni cu unul asemenea. Ar trebui ca duşmaniĭ chiar să lepede armele, ca să nu tulbure solemnitatea istorică a zilelor ce trec, în care Romînia întreagă şi independentă dă ajutorul datorit fraţilor supuşĭ leal altor coroane. Acesta e unul din ceasurile neasămuite, în care ochiul uimit par'că străbate prin ceaţa timpurilor, cari vin şi în lumină de apoteozare zăresc viitoarea mîndrie naţională.

Insemnăm maĭ la vale, după ziare, fizionomia lucrurilor şi a oamenilor, în clipa în care s'a produs acest măreţ eveniment, căcĭ, o repetăm, ea va fi înregistrată de istorie:

Puţinĭ ştiaŭ în Cameră că momente importante se apropie. D. ministru Ioan Lahovari citeşte cîte-va mesagiĭ de pe tribună, în vreme ce d. Tache Ionescu stătea radios înaintea băncei ministeriale, agitînd în mînă cîte-va colĭ de hîrtie.

In fine, sosise momentul ca d. Tache Ionescu să se urce la tribună. Se produce o tăcere sepulcrală; toţĭ miniştriĭ sunt pe bancă. D. ministru de finanţe citeşte proiectul de lege privitor la renta şcolilor din Braşov.

Şi Camera întreagă s'a zguduit timp de cîte-va minute de aplause frenetice. Deputaţiĭ se ridică, îşĭ îndreptează privirile spre banca ministerială, spre d. Tache Ionescu, şi aplaudă din noŭ în mod ostentativ.

Această scenă frumoasă şi înălţătoare a durat vr'o zece minute, cînd se ridică d. G. A. Scorţescu şi cu un glas puternic exprimă admiraţia Camereĭ pentru d. Take Ionescu, care, aproape un an, a trebuit să îndure cele maĭ mişeleştĭ atacurĭ, calomniile cele maĭ mizerabile din partea sturdziştilor, carĭ l'aŭ acuzat de falşurĭ.

Şi aplausele furtunoase se reînnoesc.

A urmat apoĭ o scenă ne maĭ pomenită.

D. Ionel Brătianu a îndrăznit să declare, că proectul de lege propus de d. Take Ionescu a fost pus pe cale de d. Dim. Sturdza!

Intreaga Cameră a izbucnit în hohote, apoĭ în protestărĭ energice, cărora le-a pus capăt d. Take Ionescu cu declaraţia că atuncĭ cînd se va discuta proectul, se va răscoli din noŭ întreaga cestiune a şcoalelor din Braşov şi atuncĭ se va face adevărata istorie a campanieĭ de aproape zece anĭ în cestiunea naţională, învederîndu-se rolul criminal al d-luĭ Dim. Sturdza în ultimul deceniŭ al secoluluĭ XIX.

De o camdată, în şedinţa de erĭ, Camera a dat, prin aplausele sale unanime, d-luĭ Take Ionescu o strălucită satisfacţie pentru insultele ce le-a îndurat din partea sturdziştilor.

A trebuit să fie cine-va colectivist se aibă neruşinarea d-luĭ Ionel Brătianu, căcĭ chiar în camera Maghiară această inimoasă şi corectă rezolvire a uneĭ chestiunĭ marĭ a fost primită cu deferenţă şi decenţă.

Iată şi şedinţa aceasta a parlamentuluĭ maghiar.

Deputatul Komjathy a interpelat pe primul ministru Szell asupra ştirilor unor ziare, că între guvernul romîn şi cel ungar ar fi intervenit o înţălegere prin mediaţiunea ministeruluĭ de externe, în urma căreia subvenţiunea romînă se trece şcoalelor din Braşov pe calea guvernuluĭ ungar. Această ştire a fost desminţită pe cale oficioasă dar erĭ a fost confirmată. Oratorul se îndoeşte că această soluţiune ar fi conformă cu interesele Ungarieĭ şi în consecinţă interpelează pe ministrul preşedinte cerînd lămuririĭ asupra stăreĭ de lucrurĭ (aprobărĭ pe băncile stîngeĭ extreme).

Preşedintele consiliuluĭ d. de Szel îşĭ exprimă maĭ întâĭ satisfacţiunea că d. Komjathy a aşteptat pînă astă-zĭ pentru a-şĭ desvolta interpelarea.

Astă-zĭ oratorul poate să iasă din reserva de pînă acum, începînd cu comunicarea că astă-zi, în Parlamentul romîn s'a depus un proiect de lege care consfinţeşte înţelegerea intervenită prin mijlocirea conteluĭ Goluchowski între statul ungar şi cel romîn.

Asupra antecedentelor acesteĭ chestiunĭ, preşedintele consiliuluĭ spune că guvernul ungar a avut ştiinţă încă de zecĭ de anĭ că epitropia bisericeĭ Sf. Nicolae a avut proprietăţĭ în Romînia, pe carĭ le poseda parte prin daniĭ parte prin cumpărătoare. Guvernul din vremurĭ maĭ află că şcolile romîne din Braşov maĭ primeaŭ o subvenţiune anuală de 38.500 leĭ din Romînia, sumă care era înscrisă şi în bugetul Romînieĭ.

Cabinetul Banffy luînd cunoştinţă de această stare de lucrurĭ, interzice eforieĭ bisericeĭ primirea acesteĭ subvenţiunĭ. In anul 1898 eforia din Braşov arată, că ea nu primeşte acea sumă anuală ca subvenţiune ci ca despăgubire pentru toate drepturile eĭ de proprietate asupra bunurilor eĭ din Romînia, adăugînd, că încă din anul 1875, cînd cu prima interzicere, ea comunicase drepturile eĭ administraţiuneĭ superioare a şcoalelor din Ungaria conform cu îndatoririle sale.

In urma uneĭ anchete deschisă asupra acesteĭ chestiunĭ se dovedi, că această comunicare a eforieĭ către ministrul cultelor din 1875, nu fusese adusă la cunoştinţa celor în drept, fiind interceptată de către mitropolitul din vremurĭ (mişcare pe băncile stîngeĭ extreme)?

Dacă guvernul ar fi avut cunoştinţă de această comunicare, apoĭ desigur ar fi luat afacerea în mînă şi i-ar fi dat de atuncĭ chiar o soluţiune.

D. Szell urmează spunînd că această declaraţiune de drepturĭ a eforieĭ din Braşov este însoţită de asigurarea că statul romîn nu-şĭ reservă nicĭ un fel de influenţă asupra şcoalelor, dînd acea subvenţiune.

D. Bartha. Nu făţişă.

D. de Szell. In fine declară gata să renunţe la ria se de- în urma interdicţiuneĭ, icea rentă de a o cere de la statu cu rezerva cale judiciară saŭ diplo- romîn pe matică.

Guvernul ungar nu se mulţumi cu această declaraţiune, ci ordonă o anchetă, care se făcu la faţa loculuĭ.

Ancheta nu dădu ins un rezultat care să fi permis soluţiunea chestiuneĭ într'un chip saŭ în altul.

Intre acestea se începu tratativele diplomatice, cari, fie zis în treacăt, nu fură condu- de contele Goluchowski ci prin intermediarea sa, între guvernul romîn şi cel ungar şi în aşa fel în toate comunicările legaţiuneĭ din Bucureştĭ se soseaŭ la Pesta în original chiar.

D. Komjathy. Şi scrisorile Regeluĭ Romînieĭ?

D. Szell. Mă voĭ gîndi pe lîngă aceasta şi la afirmaţiunea deputatuluĭ Komjathy după care actualul mitropolit Meţianu ar fi trimis, la investirea sa, o scrisoare pastorală şi mitropolituluĭ primat din Bucureştĭ.

D. Szell explică că îndată ce a avut cunoştinţă de acest fapt ar fi arătat dezaprobarea sa (aprobărĭ generale).

Mitropolitul n'are de căuta acolo. Dacă are să facă cere-cari comunicărĭ religioase apoĭ trebue să le facă prin mijlocirea guvernuluĭ. (aprobărĭ general). Mitropolitul Meţianu conveni şi dînsul că procedase în mod gresit şi făgăduise mai tacă acest lucru şi să lase aceasta hotărîre prin testament urmaşuluĭ său (ilaritate şi aprobărĭ).

In cursul tratativelor diplomatice se găsiră probalităţile cele maĭ evidente, ba chiar în unele privinţĭ chiar probele directe, că Statul romîn prin secularizarea bunurilor bisericeĭ din Braşov, 'şĭ luase asupra sa sarcinĭ morale şi că eforia aceleĭ bisericĭ avea tot dreptul să ceară despăgubirĭ. Ca urmare a acesteĭ îndatoririĭ, Statul romîn înscrise în buget suma anuală de 38,500 leĭ.

Lucrurile stînd ast-fel, guvernul ungar nu putea să se sustragă de la recunoaşterea, că această chestiune juridică trebueşte să fie odată definitiv rezolvată, fără a se atinge întru nimic suveranitatea ungară.

Soluţiunea fu că guvernul romîn declară că suspendă subvenţiunea ştergînd'o din bugetul săŭ, depunînd în schimb sub titlul de „Datorie din vremurĭ vechĭ“ suma de 953,000 leĭ în titlurĭ romîneştĭ, prin intermediul guvernuluĭ ungar, la Casa centrală. (Aplause, Strigăte de „Eljen“ la dreapta ca şi la stînga).

Toate aceste lămuririĭ sunt coprinse în expunerea de motive a proiectuluĭ de lege depus astăzĭ în Palamentul romîn.

Venitul sumeĭ de 953,000 depuşĭ la casa de depunerĭ ca fond inalienabil, se va înmîna de către ministerul de culte eforieĭ şcoalelor din Braşov în scop de a fi întrebuinţat exclusiv pentru întreţinerea şcoalelor din Braşov, sub luare de socotelĭ, controlul şi supravegherea Statuluĭ pe toată linia. (Sgomot).

Vocĭ: Este egal, primesc subvenţie aşa saŭ aşa.

D. Szell. Guvernul romîn urmă lungĭ tratative cu noĭ pînă ce primi această soluţiune. (Sgomot).

Guvernul romîn făcuse această propunere de capitalizare încă maĭ de mult, dar cu condiţiunea ca venitul capitaluluĭ să fie înmînat tot prin mijlocirea guvernuluĭ ungar mitropolituluĭ romîn.

Oratorul însă nu primi această propunere crezînd, că prin acest mod, suveranitatea Statuluĭ maghiar nu era destul de asigurată. (Viĭ aprobărĭ. Strig. „Eljen!“)

Ambele condiţiunĭ ale soluţiuneĭ aŭ fost primite în mod leal de guvernul romîn.

El prezintă maĭ întâĭ proectul de lege Parlamentuluĭ romîn şi asigură că în afară de capitalul în cestiune, nu va maĭ da nicĭ o dată şi nicăerĭ vre-o subvenţiune pe teritoriul ungar. (Aprobărĭ furtunoase la dreapta şi la stînga).

D. Szell crede că prin această soluţiune a chestiuneĭ a corespuns întru totul demnităţeĭ statuluĭ ungar. (Aplause furtunoase şi prelungite. Strigăte de „Eljen!“ la dreapta şi la stînga).

Sîntem adînc emoţionaţĭ cînd scriem aceste vorbe, căcĭ pare că o lumină nouă, o mîndrie cum de mult n'am avut parte să ne sgudue, se revarsă peste ţară. Şi simţim o fericire nespusă că pe ultima pagină a „Opinieĭ“ putem înscrie acest triumf al ţăreĭ şi al partiduluĭ conservator.

„Redacţia“

PATIMA

L'Indépendance **tălmăceşte, comentează şi răstălmăceşte vorbele carĭ au întovărăşit depunerea actuluĭ, cu privire la chestia şcoalelor din Braşov, ca şi actul însăşĭ,—doar-doar ar găsi partea slabă, partea de care s'ar putea folosi duşmanul în contra noastră.**

Iĭ va fi cazna zădarnică—şi se va fi terfelit degeaba, dusă de apriga patimă.

PRIAR

După treĭ anĭ

La 1 Mai viitor, se împlinesc tocmaĭ treĭ anĭ, de cînd redactoriĭ, de toate gradele şi de toate *forţele*, aĭ „Opinieĭ“, se întruniseră la 8 oare dimineaţa în sala de redacţie din strada Golia, la tipografia «Dacia», şi începură, să facă numărul *unul*

Primul redactor Georges Rădulescu, sta grav la mijlocul lungeĭ mese, în jurul căreia ne aşezaserăm cu toţiĭ, şi într'o atitudine meditativă recapitula probabil combinaţiile ce-şĭ făcuse asupra fizionomieĭ de dat gazeteĭ.

Nu bîzîia o muscă; fiecare apucase cîte un condeiu, îl îmbibase cu cerneală şi se pregătea de scris.

La dreapta şi la stînga luĭ Rădulescu se aşezaseră primul reporter, şi galopmanul redacţieĭ, adică reporterul numărul *doĭ*. Maĭ departe, la capătul meseĭ, un colaborator desfăcuse *Neue Freie Presse* şi căuta în ea ceva politică externă, pe cînd redactorul însărcinat cu *coloana a cincea* citea o critică teatrală a luĭ Francisque Sarcey din «*Le Temps*».

Prietenul Ghibănescu, sau *moş Ghiban* cum îmĭ plăcea mie să'l numesc, fiind-că de cînd îl ştiu, are veşnic faţa şi inima tînără, adusese un manuscript întitulat: „Armindenul“ şi'l pusese, tăcut şi încet, lîngă călămările din care se adăpa condeiul primuluĭ redactor, alăturĭ de nişte foarlecĭ nouă-nouţe, ce nu intraseră încă în exercitiul funcţiuneĭ.

Eŭ mă aşezasem vis-à-vis de Rădulescu şi începuĭ să scriŭ nişte *diverse*, rolul meŭ în redacţie ne fiind încă bine definit.

Mărturisesc însă că de la început avuĭ apucăturĭ rele.

Pîndeam pe *primul* şi îndată ce vĕzuĭ că 'şĭ pune pseudonimul de *Yvann* la finea paginei a cincea a filelor pe care le acoperise cu scrisoarea luĭ simetrică şi inimitabilă, le luaĭ de pe masă sub pretext de a le duce 'n tipografie, dar în realitate, muncit de curiozitatea ca să cetesc cele ce-a scris.

Genul luĭ *Yvann* m'a captivat şi din acel moment m'am pus pe haiducie, să'l fur, să'l imitez, saŭ cel puţin să'l maimuţăresc macar. După toate probabilităţile, îmĭ pare c'am reuşit în această din urmă categorie de imitaţie, dar maĭ mult nu, căcĭ pentru ca să facĭ umbră luĭ *Yvann* îţĭ trebuie volum sdravĕn de.... inteligenţă şi spirit.

Aşa se explică pentru ce, pe cînd *Yvann* tăia cu paloşul luĭ ascuţit, dintr'o singură lovitură, capul vre-uneĭ prostiĭ de a adversaruluĭ ce 'ĭ cădea în palmă.... eŭ...

eŭ epigonul.... sfîrţiiu cu ferestreul meŭ din greŭ, pînă ce cred că trebuia să pun.... punct.

Yvanne dragă, la pragul disparitieĭ „*Opinieĭ*“ primeşte, te rog, o prietenească şi recunoscătoare strîngere de mînă de la:

JUVENAL

„DEBORAH“

Sfîrşitul veacului al opt-spre-zecelea fu cu deosebire agitat de certe şi pasiunĭ religioase, aşa că nu e de mirat că Mosenthal şi-a localizat celebra luĭ dramă populară—Deborah—în acea perioadă de timp.

Marele norod, în frunte cu un învăţător gălăgios, reprezintă partida duşmănoasă credinţeĭ luĭ Israel; din potrivă, proectul mintos, nepoată-sa Hana, fată zglobie dar onestă şi prietenosul judecător din localitate, Lorenz, — înfăţoşează grupul toleranţeĭ îngăduitoare.

In mijlocul violenteĭ agitaţiĭ care duce aproape la omorul uneĭ evreice—faptă pe care o înlătură numaĭ străduinţele judecătoruluĭ Lorenz, găsim o idilă înflorită între spiniĭureĭ iubirea Deborheĭ şi a luĭ Ioseph, fiul judecătoruluĭ.

Cu toată deosebirea de rasă şi de cult, dragostea celor doĭ tinerĭ este atît de mare, în cît eĭ renunţă la toate, Debora —la coreligionariĭ săĭ cărora le era un sprijin odinioară, Ioseph—la familia sa, la tovarăşa luĭ de copilărie, Hanna şi chiar la prietenia preotuluĭ. Ambiĭ sunt hotărîţĭ să se iubească în potriva orĭ căriĭ piedicĭ saŭ vreinţĭ, şi dacă nu se va putea altfeliŭ, să-şĭ părăsească satul şi părinţiĭ pentru a şi căuta în lume «vre un colţ pentru iubit» cum ar zice poietul.

Ioseph împărtăşeşte hotărîrea luată tatăluĭ săŭ,—dar faţă cu vehemenţa acestuia şi faţă de răceala Hanneĭ care par'că 'l îndeamnă cu intenţie să-şĭ facă voia, Ioseph devine şovăitor şi la urmă primeşte propunerea bătrînuluĭ Lorenz de a pune la încercare sufletul Deboreĭ, punînd-o s'aleagă între dragoste şi...banĭ.

Invăţătorul primeşte această delicată misiune în vremea cînd evreii se pregătesc să părăsească localitatea unde eraŭ nesigurĭ şi primejduiţĭ. El conrupe pe o bătrînă evreică şi aceasta făgăduieşte să vie de hac feteĭ. In acelaşĭ timp aflăm prin gura orbuluĭ cărunt, Abraham, că învăţătorul e un fost evreu, un renegat, care şi-a părăsit odinioară părinţiĭ în miserie pentru ca să poată ocupa o slujbă schimbîndu-şĭ—deja!—religia.

Ştirea mincinoasă a învăţătoruluĭ că Deborah şi-ar fi *vîndut* iubirea e primit cu înlesnire de toţĭ. Aşa că în ziua cînd fata, după o nerăbdătoare aşteptare a iubituluĭ săŭ vine să cerceteze, să afle ce s'a petrecut, asigurînd pe toată lumea de iubirea eĭ pentru Ioseph—e respinsă peste tot locul cu dispreţ, gonită, insultată pînă şi de fostul eĭ adorator. In disperare ea cade, într'un moment, fără simţire la pămînt.

Au trecut opt zile. Evreiĭ au părăsit satul styrian, precum şi Debora cu aĭ săĭ. Dar şi învăţătorul despre care s'a aflat curînd că e de origine evreiască, fusese nevoit să plece. Aşa că domneşte cea maĭ deplină bucurie în sat în furia nunţiĭ luĭ Ioseph cu Hanna, nepoata preotuluĭ.

Dar pe neaşteptate, în haine sărăcăcioase şi cu figura descompusă apare Debora şi pătrunde în biserică unde zăreşte pe Ioseph care o credea necinstită. Ea îl iartă şi-şĭ încredinţează simţirea curată luĭ Iehova. Ioseph a văzut-o şi el pe dînsa. Părăseşte biserica şi foştiĭ amanţiĭ se întîlnesc. Debora îl mustra violent pentru lipsa luĭ de credinţă şi de caracter şi după cum odinioară ardea iubirea în inima eĭ astfel acuma izbucneşte ura înflăcărată. Cu blestem îngrozitor ea-l osîndeşte şi pe dînsul şi pe soţia luĭ—şi odraslele ce vor avea. Isbit de vehemenţa eĭ şi de propria sa mustrare, Ioseph rămîne fără cunoştinţă, pe cînd ea dispare, cu ameninţarea că după anĭ de zile o să-şĭ procure bucuria să revadă fructul blestemelor sale.

Au trecut 5 anĭ, de la această întîmplare. Debora, înainte de a pleca împreună cu o sumă de coreligionarĭ, la America, vrea să vadă cu ochiĭ urmările vechiuluĭ săŭ blestem şi n'ascultă cuvîntul amiculuĭ săŭ Ruben care-ĭ arată că D-zeŭ nu vrea ură, ci iubire, că viitorul aduce frăţie între oamenĭ, nu vrajbă; Debora pleacă spre locuinţa luĭ Ioseph —unde însă nimic nu face să arate numele blestemuluĭ. Totul e in floare şi belşug; oameniĭ trăesc bine; bătrînul judecător Lorenz e în viaţă; copila de 4 anĭ a luĭ Ioseph e zglobie şi voinică. Singur Ioseph pare chinuit de o tristeţă adîncă. El caută să-şĭ împace cugetul purtîndu-se bine faţă de coreligionariĭ Deboreĭ. El stăruie să fie readus în localitate fostul învăţător, care s'a îndreptat mult. Dar cu tot binele ce caută să facă evreilor—nu-şĭ iartă că din cauza luĭ a trebuit să fugă sărmana Debora.

Insă-şĭ Hanna descopere evreiceĭ sentimentele aceste ale luĭ Ioseph şi o ţine în curent cu toate demersurile făcute de acesta spre binele evreimeĭ. Debora însăşĭ are în curînd ocazia să audă pe Ioseph vorbind soţieĭ sale despre ea şi propunînd să primească pe Debora în casă ca pe-o

soră. Copila cea mică e încă un element de împăcare şi înduioşare, căcĭ tatăl săŭ a învăţat-o ca în rugăciunea eĭ de sară să pomenească numele Deborei... Aceasta e mişcată de atîtea semne de iubire şi inima eĭ devine arzătoare. Ea părăseşte satul cu deplină resemnare după ce a lăsat copileĭ luĭ Ioseph o cunună,— cununa de oliv a păcii.

...Aceasta e schiţa concisă a vecheĭ drame a luĭ Mosenthal pe care va face-o marea noastră artistă de cea maĭ emoţionantă actualitate pentru noĭ. Am crezut nemerit să rezum piesa, puţin cunoscută publiculuĭ nostru, cu convingerea că în numărul viitor amicul Celian va înregistra un nou şi un mare succes al d-reĭ Bîrsescu.

Rodion.

Răbojul meu

i **Le Matin** povesteşte o prea hazlie storie de escrocherie. Un băcat de cafenea din Paris găsise mijlocul se incaseze 20 de francĭ şi să dee rest de la 10. El ţinea subt limbă o piesă de aur de zece francĭ şi cînd cine-va îĭ da un napoleon. el îl lua între dinţĭ şi apoĭ în gură şi dădea restul cuvenit... de la zece leĭ. Iar cînd muşteriul protesta, Ioseph scotea d'intre buze piesa de zece leĭ şi-o arăta. Cetăţeanul uluit lua baniĭ şi tăcea.

Dar într'o zi avu nenorocirea să-şĭ urmeze meşteşugul cu un scriitor. Cum acesta nu avea de cît un napoleon şi acela împrumutat,—înţelese că fusese tras pe sfară şi jură că se va răzbuna. El trimise a doua zi treĭ prietenĭ, carĭ arătară tuturor un napoleon, apoĭ comandară şi plătiră consumaţia şi plătiră cu el. Ioseph, ca tot-deauna, le dădu rest de la 10 leĭ şi fu arestat.

Dar el protesta energic. Femeea luĭ, însă, mărturisi că în fie-care seară Ioseph ouă... napoleonĭ.

Cloşca cu puĭ de aur!

*

De mult foarte de mult, un şef al zuluşilor muri. In ziua înmormîntăreĭ un şarpe *pithon* se arată înaintea cortegiuluĭ şi ceĭ maĭ curagioşĭ tremurau, cînd un războinic tînăr eşi din rîndurĭ şi tăia capul reptileĭ. Marele preot al zuluşilor însă arată că acel şarpe era reincarnaţiunea unuĭ războinic strămoş al şefuluĭ mort.

De atuncĭ şarpele python a trecut în mitologia zulusă şi 'şĭ face din cînd în cînd apariţiunea.

Şi Cafriĭ spun că orĭ de cîte orĭ apare şarpele este semn că se va întîmpla un mare eveniment.

Se pare că şarpele a apărut în ajunul luĭ cînd Englezii au fost bătuţi la Spion Kopje.

*

Romînii în străinătate. Printr'un Napoli versurĭ adresate: *A. Mare Dimitrescu, delicatissimo artista.* Repr. cu finalele:

Ave, o genii rumena:
E sera bionda o Violetta bruna,
tutti i dolori che la voce aduna
o un bel gesto dipinge,
tutte le grazie ch'Euterpe finge...
applauda in te Partenope Sirena.

Ave! e t'arrida l'Arte,
e i tuoi trionfi l'un sull'altro piovano
come queste, di plauso, ésili carte.

ENDYMION

*

EPIGRAMA

War-Office

War ce 'nsamnă, zău habar n'am,
In al vostru anglo-sax;
Ştiu atîta, war de-acesta,
Icĭ, la noĭ se chiamă vax.

GIORDANO

Reforma procedureĭ civile

In şedinţa de azĭ a Senatuluĭ se va discuta importanta reformă a procedureĭ civile, la care d. C. Disescu, ministru al justiţieĭ, a lucrat toată vara cu maĭ multe ajutoare.

Scopul şi tendinţa generală a reformei d-luĭ C. Disescu a fost ca, pe cît se poate, să simplifice formele, să împiedice amînările zadarnice, să rezolve, pe cît se poate, toate controversele la carĭ o practică de 35 anĭ a dat naştere, şi ca aceasta să facă pe cît va fi cu putinţă, imposibilă orĭ-ce şicană şi fraudă.

In privinţa termenelor, de şi d. ministru a constatat că ele sunt cam lungi, dar le-a menţinut în noua reformă aşa cum sunt ele actualmente, de oare-ce toată lumea e convinsă că nu lungimea termenelor, ci mulţimea amînărilor este adevărata causă a perpetuăriĭ proceselor. Şi în contra perpetuăreĭ proceselor reforma prevede dispositiĭ draconice.

Reforma d-luĭ Disescu a fost studiată îndelungat şi până în cele maĭ micĭ amănunte de comitetul delegaţilor Senatuluĭ, compus din d-niĭ Sava Şomănescu, preşedinte de Curte, Şoimescu, Procopescu şi C. G. Ioan.

Reforma d-luĭ Disescu abordează o cestiune de mare importanţă, cea a limbeĭ juridice, a terminologieĭ juridice. Ministru a înlocuit toate neologismele actuala procedură civilă. Şi această muncă a d-luĭ ministru a fost întîmpinată cu bucurie de comitetul delegaţilor.

Iacă în adevăr, în ce termenĭ vorbeşte raportorul asupra reformeĭ, despre purificarea limbeĭ noastre juridice:

E interesant că la desbaterile comitetuluĭ a participat şi eminentul jurisconsult d. C. Boerescu, preşedinte al Senatului. Concursul dat de d. C. Boerescu a fost foarte preţios, nu numaĭ din cauza cunoştinţelor d-sale juridice, dar maĭ ales seamă fiindcă d-sa, la 1865, cînd s'a întocmit actuala procedură civilă, a fost raportorul legeĭ de procedură.

Adăogăm că preşedinte al comitetului delegaţilor e d. Sava Şomănescu, iar raportor al reformeĭ e d. C. G. Ioan.

O tendinţă, care de la un timp încoace se generalisează la noĭ, este aceea de a se pune dispositiile de lege cît se poate maĭ mult la nivelul inteligenţeĭ a celor maĭ mulţĭ, chiar şi acelora carĭ sunt maĭ puţin apţĭ a studia şi înţelege legile. In acest spirit d. ministru al justiţieĭ a căutat a curăţi limba noastră juridică de o mulţime de expresiunĭ carĭ, neavîndu-şĭ originea în limba noastră vorbită, aveaŭ maĭ mult caracterul unor frantuzisme adevărate barbarisme cum le numeşte d. ministru în expunerea sa de motive. Nu putem să aducem omagiul nostru buneĭ intenţiune a d-luĭ ministru şi să recunoaştem şi în cea maĭ mare parte a ei o reuşită a acestei intenţiune.

Nu trebue însă nicĭ această tendinţă dusă prea departe, şi dacă franţuzismele şi barbarismele, carĭ nu aŭ nicĭ o rădăcină de a fi, trebue alungate din limbagiul nostru juridic, nu e maĭ puţin adevărat că nu sunt cuvinte carĭ, de şi de origină latină saŭ chiar franceză, nu aŭ echivalentul lor în limba noastră, ast-fel că aŭ devenit acum romînisate ca nişte termenĭ technicĭ, şi comitetul delegaţilor nu a crerut necesar de a alunga asemenea cuvinte din textul legei noastre de procedură, şi, aducînd omagiul nostru tendinţeĭ plină de patriotism a d-luĭ ministru, am menţinut în legea de procedură toate acele cuvinte carĭ, de şi streine, aŭ avut îndouitul caracter, pe de o parte, de a intra adînc în limbagiul oamenilor noştri de legĭ, iar pe de alta de a căpăta caracterul unor termenĭ technicĭ carĭ spun ceva, ce nu s'ar putea

[illegible] romînă de cît prin perifraze [illegible] nu daŭ complect ideea [illegible] exprimă.

BAIA COMUNALĂ

De mult timp nostru simţea necesitatea unei [illegible] sistematice şi hygienice. Iniţiativa [illegible] îndrăsnea a se risca în asemenea [illegible], dînsa fiind, în principiu [illegible] profitul seŭ material, [illegible] ceva secundar. Era [illegible] uneĭ sĕ intervină. Prin [illegible] «Băile Comunale» hygiena publică [illegible] şi în acelaş timp servind model celor-l'alte băiĭ care vor [illegible] introduce îmbunătăţirĭ, silindu-se [illegible] de a o imita văzînd [illegible] contrar sunt ameninţate cu [illegible] şi calculatoriĭ aŭ acum [illegible] fi aventurat în o asemenea [illegible], fără să-şi dea seama că [illegible] de a o face.

[illegible] ar fi cheltuit comuna, [illegible] comparativ cu binele public; [illegible] instituţie de utilitate publică [illegible] să se gîndească a trage [illegible] să se mulţumească numai [illegible] se fie suficient pentru [illegible] cielile. Cîştig nu încape [illegible] hygiena publică. Oraşul [illegible] cunoscător foastelor ad[illegible] Pogor-Diamandi care [illegible] judecăţile înguste şi a [illegible] maĭ presus de cît me[illegible]

[illegible] este ast-fel construită şi [illegible] care clasă a societăţeĭ [illegible] ce'l doreşte, compa[illegible] sale.

[illegible] însă hygiena nu lasă [illegible] muncitorul poate căpăta [illegible] de 30 banĭ o baie de [illegible] piscina, micul comersant [illegible] preţ de 60 banĭ şi [illegible] fără să fi rămas uimit [illegible] predomină în secţiunea [illegible] unde visitatorul are [illegible] treĭ sălĭ de sudaţie, [illegible] ină, pentru modica su[illegible] Sălile acesteĭ secţiunĭ [illegible] ndide ca şi la Hamam [illegible] ţa numaĭ că acolo tre[illegible] orĭ maĭ scump de cît [illegible] că orĭ ce clevetire din [illegible] fi o ingratitudine. Cal[illegible] rĭ să se liniştească, [illegible] în anul trecut a avut [illegible] datorit numaĭ uneĭ [illegible] te; astă-zĭ însă, prin [illegible] lĭ pot asigura că nu [illegible] cheltuelile de între[illegible] din primul an va [illegible]

Foarte bine a făcut actuala administraţie comunală că a refuzat oferte de asemenea natură. Publicul ca semn de gratitudine e dator a o încuraja.

Dr. Pastia

Informaţii

Ministerul domeniilor a acordat concesiunea pentru cercetarea şi exploatoarea petroleului d-lor G. A. Scorţescu, St. Zarifopol, D. Apostol şi Radu V. Porumbaru.

D. conte Welsersheimb, fost ministru plenipotenţiar al Austro-Ungarieĭ în Bucureştĭ, care a dictat în 1895 d-luĭ Dim. Sturdza scuzele umilite citite la Iaşĭ, s'a retras din corpul diplomatic austro-ungar.

D. Al. P. Poni şi-a dat demisia din Comitetul naţional studenţesc, pentru aceleaşĭ motive pentru carĭ s'a făcut protestul.

Astă-zĭ are loc la Piatra-Neamţ alegerea în balotaj, a unuĭ deputat al colegiuluĭ I. Se afirmă că d. Rosetti-Bălănescu îşi va retrage candidatura, rămînînd singur candidat d. Albu.

D. Gh. Em. Bogdan, noul secretar general al ministeruluĭ de interne, a sosit cu acceleratul de astă-zĭ dimineaţă venind din Bucureştĭ.

D. Dim. Alexandrescu, procurorul general de pe lîngă Curtea de Casaţie, a sosit în oraşul nostru.

Sîmbătă 29 Ianuarie 1900 va avea loc în Tg.-Frumos un bal dat de membriĭ corpuluĭ didactic din acel oraş.

Balul acesta va fi din cele maĭ atrăgătoare: se pregătesc o mulţime de surprize din cele maĭ alese.

Recomandăm publiculuĭ să asiste în număr cît maĭ mare posibil, maĭ ales cînd acest frumos bal se dă în scop filantropic: să se ajute cu haine şi cărţĭ pe copiĭ săracĭ.

Suntem siguri că toţĭ oameniĭ de bine îşĭ vor da obolul lor pentru această frumoasă operă de filantropie.

In curînd va avea loc o mare mişcare printre comandanţii şi ajutoriĭ comandanţilor companiilor de jandarmĭ ruralĭ.

Aceasta în urma inspecţiunelor făcute de d. colonel Alexandrescu, inspectorul general al jandarmeriei rurale.

De la parchet a fost trimis la arestul poliţieĭ individul Gh. Rusu din comuna Grozăveştĭ care a împuşcat la mîna dreaptă pe băiatul Gh. Seghedin din aceiaşĭ comună.

Recensămîntul populaţieĭ în Iaşĭ

Iată datele complecte ale recensămîntuluĭ populaţieĭ din Iaşĭ:

In Decembrie 1894: totalul locuitorilor era de 66,024 dintre carĭ 34,633 femeĭ şi 31,391 barbaţĭ. *Creştinĭ*: 15,379 femeĭ şi 14,477 barbaţĭ. *Ovreĭ*: 17,637 femeĭ şi 15,616 barbaţĭ.

In Decembrie 1899: totalul locuitorilor 78.057, dintre carĭ 40.226 femeĭ şi 37,831 barbaţĭ. *Creştinĭ*: 17,772 barbaţĭ şi 17,767 femeĭ. In total 35,539 creştinĭ. *Ovreĭ*: femeĭ şi 18,595 barbaţĭ. In total ovreĭ.

Sunt maĭ mulţĭ ovreĭ cu 3,904 suflete.

Populaţiunea *evreească* a crescut în ceĭ cinci anĭ cu 6,190 suflete; iar populaţia *creştină* a sporit cu 5,685 suflete.

Populaţia creştină sunt cuprinşĭ şi germanĭ, francejiĭ, ruşiĭ etc.

Ziarul *Adevărul* cu toată pătimaşa luĭ campanie în contra guvernuluĭ conservator, recunoaşte că rezolvirea chestiuneĭ şcoalelor din Braşov constitue un mare succes pentru guvern.

Pensiunile militare n'aŭ sosit încă pînă azĭ 22 Ianuarie de şi acele civile s'aŭ achitat.

Duminică 23 curent la orele 2 precis, dl. C. Hogaş va ţinea a şaptea conferinţă din seria celor ţinute de societatea universitară.

D-sa va vorbi despre „Psihologia poporuluĭ român". Publicul este rugat a fi exact la 2 în sală căcĭ la orele 2 şi 10 min. se vor închide uşile.

Inundaţiile din ţară

Ziua caldă de erĭ şi ploile care aŭ căzut în maĭ multe localităţĭ din ţară, aŭ topit zăpezile şi aŭ transformat văile şi pîrîurile în adevărate rîurĭ.

*

Rîul Dîmboviţa viind mare, şi fiind oprit în cursul săŭ maĭ în sus de Bucureştĭ de marĭ cantităţĭ de sloiurĭ de ghiaţă, s'a umflat peste măsură şi s'a revărsat în maĭ multe locurĭ.

In jurul gărei Periş, Dîmboviţa s'a revărsat şi formează o imensă baltă care a acoperit cîmpiile cît vezĭ cu ochiĭ. Gara este ameninţată de furia apelor, precum şi satul.

*

O telegramă a prefectuluĭ de Ialomiţa anunţă că Dunărea s'a revărsat la Feteştĭ şi că întregul braţ al Borceĭ, ameninţă să se reverse, căcĭ cursul apeĭ e astupat de gheţurĭ.

Prefectul de Ialomiţa a cerut soldaţĭ de artilerie saŭ geniŭ care să spargă ghiaţa la Feteştĭ.

*

Din Constanţa se telegrafiază că administraţia judeţuluĭ a fost înştiinţată că la Cernavoda apele Dunăreĭ aŭ crescut, aşa de mult că ameninţă să se reverse în oraş.

Administraţia şi d. maior Balaban, şeful serviciuluĭ de geniu, comandantul divizieĭ, au fost la Cernavoda spre a lua măsurĭ de apărare. S'a constatat că dacă apele vor maĭ creşte cu 15 centimetri şi va începe vîntul de Nord, apele se vor revarsa şi vor inunda oraşul, cazarmele, gara şi clădirile căilor ferate şi toată linia ferată pînă la Murfatlar. Digul cel nou construit acum, e ameninţat să fie rupt dacă nu va fi întărit.

Administraţia a cerut de la direcţia căilor ferate 15,000 de traverse. Cu saciĭ de pămînt şi cu traverseie cerute se va consolida digul.

De asemenea s'au cerut şi uneltele necesare pentru această lucrare.

*

Braţul Borcea s'a revărsat şi a inundat comunele Socariciu, Sloiurile s'aŭ oprit în jos de comuna Petroiu şi apa creşte, aşa că în tot momentul e temere că apele se vor revărsa. Locuitoriĭ au fugit din aceste comune.

*

La Giurgiu apele Dunăreĭ sunt aşa de marĭ ca şi în timpul celebrelor inundaţiĭ de la 1897. Ghiaţa a fost spartă şi sloiĭ au pornit la vale.

*

Aproape întreaga linie ferată Piatra-Corabia e sub apă.

Staţia Romula de pe acea linie e înconjurată de apele gîrlelor revărsate. Circulaţia trenurilor e cu totul întreruptă şi nu se va putea relua de cît după retragerea apelor.

*

Rîul Olteţu viind mare şi fiind împiedecat în cursul săŭ de gheţurĭ, s'a revărsat la satul Fălcoaia peste toată cîmpia şi a inundat o parte din casele din sat. Apele şi-au făcut o nouă albie alăturĭ de albia cea veche şi de linia ferată. In maĭ multe locurĭ apele au trecut chiar peste linie.

Administraţia a cerut trupe de geniŭ spre a sparge gheţurile ca apele să intre pe matca lor. Circulaţia trenuluĭ spre T.-Jiŭ e întreruptă.

*
* *

Astă noapte a început a îngheţa puţin în Bucureştĭ.

*

In partea Moldoveĭ de sus rîurile sunt de aseminea foarte mult umflate, dar nu ameninţă cu revarsare.

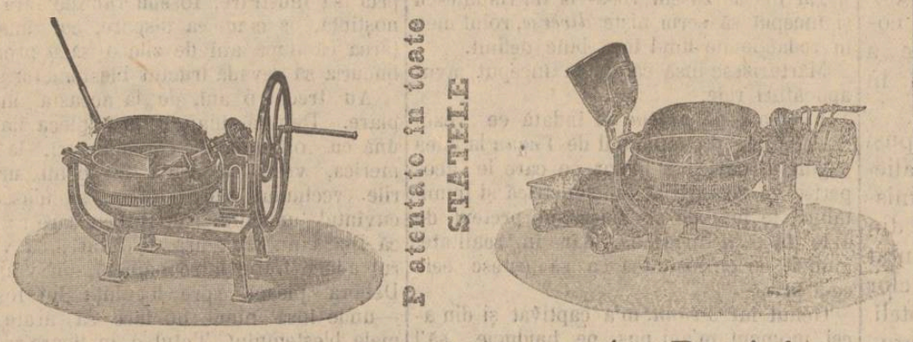
In special în Iaşĭ, Bahluiul a dat cu mult îndărăt.

Cele maĭ bune Masinĭ

pentru

FRAMÂNTAT ALUATUL

(Pâinea)



Representant general pentru tótă România
D. GRANET, Strada Stefan cel mare No. 37
10—10

D-r C. Vitner

Fost intern al Spitalelor şi al Clinicei Dermato-Sifiliopatice din Bucureştĭ
Fost medic de oraş şi spital. Specialist în boalele venerice.

Ord. 9—10½ a. m. şi 1—3 p. m.

Iaşĭ. — Strada Lăpuşneanu 24.

Pentru săracĭ gratuit.

ECOURI

Pentru sesonul actual a sosit la Mag. D. H. Polalk & C. strada. Lăpuşneanu un mare asortiment de Incălţăminte fine, solide şi moderne pentre barbaţĭ, dame. şi copiĭ precum Galoşĭ şi Şoşoni *vertabile rusescĭ* I-a calitate.

Comenzile din provincie se execută rpompt.

Preţurile avantagioase şi fixe,

„ANKER"

Societatea de asigurare asupra vieţeĭ şi de rente în Viena, fondată în 1858.

Concesionată pentru Romînia prin înaltul decret domnesc din 10 Decembrie 1869. *Fondurĭ de garanţiĭ la 31 Decembrie 1898 peste 154 milióne leĭ.*

Cauţiunele depuse la onor. Casa de Depunere pînă la 31 Decembr. 1898, în conformitate cu a. t. 147 din codul comercial *pentru garantarea asigurăţilor din Romînia aŭ fost de leĭ 3,262,000.*

Pînă la 1 Ianuarie 1899 societatea a plătit pentru asigurărĭ expirate şi pentru daune suma de francĭ:

241,334,301.55

Societatea contractează:

Asigurărĭ mixte de capitalurĭ pe caz de viaţă şi deces în condiţiunile cele maĭ avantagioasă.

Asigurărĭ de zestre cu scutirĭ de plată a premiilor în caz de deces al părinteluĭ.

Asigurărĭ pe caz de viaţă şi deces cu plata dublă a capitaluluĭ asigurat precum şi diverse alte combinaţiunĭ ce ating branşa asigurăreĭ asupra vieţeĭ.

Informaţiunĭ se daŭ şi oferte se primesc de către Agenţia Principală din aşĭ str. Lăpuşneanu No. 10.

D-r Marta L. Trancu

STRADA LOZONSCHI No, 10

Ord. 1—3 p.—m.

41—51

ANUNCIU

21,000 leĭ sunt de dat cu prima ipotecaă.

A se adresa la d.l Avocat A. G. Dabija. Strada Golia 67.

Alexandru Şiller

Pictor

Trăind în Romania 42 de anĭ în tot timpul tinereţelor mele m'am exercitat cu pictura de portrete în uleiŭ, cu deosebita plăcere interesîndumă a fi ocupat maĭ mult la Domniĭ Propritarĭ la moşiĭ, sfărşindumi lucrările mele de prin locurile în care am fost, încurajat de cuvintele unor persoane destinse de a venĭ în Iaşĭ.

Astăzĭ sunt stabilit în strada Romînă casa No. 34.

Dându-mi adresa, rog pe onorabilul public doritor de a avea portrate, a mă onora cu comande, promit din parte-mi reuşită bnnă.

Alexandru Siller

ANUNCIU

De vînzare 2 caĭ a se adresa strada Cogălniceanu No. 8.

Doctor Iancu Goldenştein

fost Medic—Operator la I-a clinică de gynecologie şi obstetrică a universităţiĭ din Viena.

Mamos

Şi specialist în maladie de femeĭ şi interne.

Iaşĭ, Strada Ştefan cel Mare No. 39.

Consultaţiunĭ 9—11 şi 2—4

—Pentru saracĭ gratuit—

D-r A. Müller

Medicul Societăţeĭ Tip. Gutemberg

Strada Păcurari 14

Orele de consultaţie de la 8—10 a. m. şi de la 2—4 p. m.

are onoare a aunţa că sa stabilit în acest oraş

HOTEL RUSIA

Vis-a-vis de Consulatul Rusesc.

Restaurant din nou, se recomandă prin confortul seu, modestia preţurilor camerilor (de la 1 fr. 50 in sus) care să închiriază şicu luna cu preţurĭ moderate. Restaurantul şi cafeneaua sunt instalate după cerinţele cele maĭ moderne. Desfid orĭ ce concurenţă. Tramway electric la scara hoteluluĭ.

Cu stimă Administraţia

Buletin parlamentar

CAMERA

Sedinţa de la 20 Ianuarie 1900

Preşedenţia d-luĭ preşedinte C. Olănescu. Se deschide la orele 2 p. m. Presenţĭ 103 domnĭ deputaţĭ.

Se fac formalităţile obicinuite.

D-niĭ Gh. Ghibănescu şi Dincă Schileru fac diferite propunerĭ.

D. N. Grigoriade cere dosarul construcţiuneĭ şcoaleĭ normale de învăţătorĭ din Bîrlad.

D. *N. Filipescu* explică, că după lege a avut drept de a lua parte la deliberarea consiliuluĭ comunal cînd cu concesia de tramvaye, de şi d. Gh. Filipescu e membru al consiliuluĭ de administraţie al societăţeĭ tramvailor. D-sa fiind rudăd reaptă peste al 6 grad cu d. Gh. Filipescu putea foarte bine să ia parte la deliberare.

Se miră de pripa care a pus'o d. Gr. Alexandrescu să aducă înaintea camereĭ o chestiune care e încă în studiul consiliuluĭ comunal. Dacă e ceva suspect în afacerea acesteĭ concesiunĭ, apoĭ de sigur, e graba aceasta pe care o pun adversariĭ eĭ de a face sgomot în juru'ĭ.

In conduita d-luĭ Brătescu, d-sa vede maĭ mult grija ce poartă popularităţeĭ sale faţă de alegătorĭ, de cît de interesele comuneĭ şi locuitorilor Bucureştenĭ.

D. Gr. Alexandrescu nu s'a mărginit numaĭ să combată afacerea concesiuneĭ, ci a adus şi bănuelĭ. Afacerea, cum se va vedea, e foarte bună şi avantajoasă pentru toţĭ.

Dar pentru ce d-sa se crede în drept de a bănui corectitudinea d-luĭ Delavrancea,

Ţi-aĭ făcut avere prin muncă, d-le Alexandrescu, dar trebue să fiĭ just faţă de d. Delavrancea care cu inteligenţa sa, dacă s'ar fi aruncat în industrie te-ar fi întrecut la sigur. D. Delavrancea s'a îndeletnicit cu literatura fără să cîştige banĭ, a scris *Trubadurul* şi a făcut maĭ tîrziŭ în politică pe trubadurul, cîntînd suferinţele neamuluĭ romînesc.

D. Delavrancea e bine cunoscut şi în ţară şi peste hotar. Numele d-sale provoacă nu numaĭ respect, dar şi entusiasm. D-ta abia poate de aci înainte veĭ fi cunoscut că aĭ defăimat pe un om ca Delavrancea (aplause).

Te-aĭ maĭ atins şi de un alt om, d. Al. Gr. Ionescu, un comersant tînăr şi cinstit, acuzîndu-l că e membru şi în comitetul de administraţie al societăţeĭ tramvayelor şi în consiliul comunal, de şi d. Ionescu s'a retras din şedinţa consiliuluĭ comunal în care s'a discutat concesia.

Cu această ocasie, d. Filipescu îşĭ exprimă mirarea că d. Alexandrescu, care a fost ales ca conservator, a semnat maĭ tîrziŭ cunoscuta depeşe a d-luĭ Sturdza către M. S. Regele.

D. *Gr. Alexandrescu*. Am semnat ca manifestare de bună credinţă către Tron, nu pentru partidul liberal.

D. *N. Filipescu*. Aşa! Atuncĭ nu maĭ am nimic de zis de d. Alexandrescu.

Dar n'am cuvinte energice de a blama pe acela care odinioară sub pseudonimul de Erdman de Hahn insulta pe M. S. Regele, iar azĭ îĭ adresează telegrame semnale de oamenĭ de bună credinţă, pe carĭ i-a înşelat că 'şĭ arată credinţă către Tron a în realitate face manifestaţiunĭ în favoarea partiduluĭ saŭ.

D. Filipescu expune apoĭ concesia tramwayelor şi arată pentru ce probabil d. Alexandrescu o combate.

Arată avantagiile ce vor resulta atît pentru comună cît şi pentru public din concesia cea nouă.

D. Filipescu termină spunînd că concesia aceasta fiind bună, d-sa o va vota în consiliul comunal.

D. *B. St Delavrancea*. Nu era iritat, era revoltat, dezgustat chiar de interpelarea d-luĭ Alexandrescu.

E pentru prima oară că se pune cinstea d-sale în joc, capital care nu produce cît o fabrică, dar la care ţine maĭ mult.

Or e inconştienţă or e rea credinţă în ceea ce 'ia făcut d. Alexandrescu. M'am ocupat în tinereţe de literatură. Inimicii meĭ literarĭ m'aŭ atacat în politică, iar inimicii politicĭ m'aŭ atacat în literatură. Nu m'am supărat pe aceia. Mă supără însă cînd un om, care n'are nicĭ macar noţiune de valoarea celor maĭ elementare cuvinte, 'mĭ ia cinstea în picioare, mă bănueşte de incorectitudine.

Am zis că d. Alexandrescu e instrumentul acelor carbonarĭ carĭ aŭ toate patimele, dar n'aŭ virtutea unor revoluţionarĭ.

Aceste tipurĭ rele, cu răceala unor hiene orĭ de cîte orĭ a fost vorba de o cestiune generală economică, n'aŭ deschis vorba dar cînd e vorba să atace pe un om atuncĭ deschid gura cît o uşe. Făuritorĭ de calomnie, industriaşĭ de înjosire şi nerusinare.

Sunt capabil de tot. E de regretat însă că se găsesc şi oamenĭ carĭ în loc să îşĭ vază numaĭ de industria lor, se apucă şi de industria calomnieĭ.

Banda aceia de carbonarĭ nerusinaţĭ însă, aŭ un întreg catalog de oamenĭ pe carĭ 'i atacă cu înverşunare. Intîĭ e d. Fleva, apoĭ m'aŭ luat pe mine în primire, pe mine care mi'am perdut tinereţele în rîndurile lor, lucru pe care nu mi-l voĭ erta nicĭ o dată. Mă atacă că sunt necinstit, fiind-că susţin concesia tramvayelor.

Dacă m'ar fi acuzat de asasinate n'aşĭ fi zis nimic. Dar mă acuză de necinste. Asta n'o pot răbda. Ştiu însă că nu vor îndrăsni să 'mĭ-o spună în faţă, ci pun pe nişte inconştienţĭ ca s'o facă, căcĭ lor le ipseşte curajul.

Pe lîngă mine aŭ maĭ crezut că vor avea încă un rob de talent, pe d. Barbu Păltineanu, care însă văzînd cu cine are aface, i-a părăsit înainte ca noĭ. Eĭ bine azĭ 'l acuză că a luat banĭ din fondurile secrete, fiind-că a servit ţara ducîndu-se la Budapesta în chestia finuluĭ.

Eŭ cred că d. Brătescu crede cele ce a spus, nu tot aşa părere am despre d. Alexandrescu.

Fac intrigĭ acele tipurĭ, de carĭ vorbiam maĭ sus, zicînd că trinitatea Cantacuzino, Manu, Filipescu aŭ angajat pe Take Ionescă, Flevă, Panu saŭ Delavrancea ca advocaţĭ plătiţĭ. Că nu ne primesc la masa lor unde sunt primiţĭ şi alţiĭ carĭ n'aŭ talentul nostru, dar aŭ nume marĭ saŭ titlurĭ.

Sfîrşind cu această parte, d. Delavrancea spune că-l supără cînd îl face cineva necinstit. Va veni vremea însă cînd luînd din noŭ condeiul va sta la vorbă cu aceĭ mizerabilĭ carĭ'l acuză azĭ.

Trece apoĭ la discuţia argumentelor cu carĭ d-niĭ Alexandrescu şi Brătescu aŭ combătut concesia. Un inginer, d. Matak, a ţinut două conferinţe în contra afacereĭ tramvayelor, din carĭ una în sala Băncei Naţionale, care pe lîngă că e institut de credit a maĭ ajuns şi local de întrunirĭ publice.

A maĭ scris acest domn şi în *Voinţa Naţională*, iar d. Alexandrescu s'a grăbit a-ĭ lua argumentele şi a le aduce aci, dar nu le-a înţeles bine, aşa că le-a expus pe jumătate numaĭ. Va expune d-sa însă teoria d-luĭ Matak, ca să se vază cît e de şubredă şi copilărească.

D. Delavrancea face apoĭ o amănunţită descriere a concesieĭ de tramvaye, arătînd pe de o parte cît e de greşită teoria adversarilor, iar pe de alta ce avantagiĭ presintă concesia pentru comună şi public.

E mare avantajul de a schimba de pe acuma tracţiunea animală în tracţiune mecanică electrică.

De ce dar să aşteptăm 17 anĭ pentru ca, luînd comuna actuala concesie, s'o transforme. Dar vă gîndiţĭ oare la cheltuiala ce va necesita această transformare? Dar apoĭ paguba publiculuĭ?

Dar estetica oraşuluĭ?

Şedinţa se suspendă pentru 15 minute.

Şedinţa se redeschide la orele 4.20.

D. *B. St. Delavrancea* continuă a desvolta condiţiunile concesieĭ, arătînd cu cifre şi făcînd să reiasă în mod vădit avantagiile noueĭ concesiunĭ faţă de cea actuală.

Arată apoĭ diversele fase prin care a trecut cestiunea concesiuneĭ prin consiliul comunal şi discuţia ce a avut loc acolo.

Explică apoĭ cum a fost pus pe lista membrilor consiliuluĭ de administraţie al societăţeĭ tramvayelor unite, fără ştirea sa, în tocmaĭ cum i s'a întîmplat şi cu noua societate de asigurare *Universală*.

A trebuit şi într'o parte şi în cea-l-altă să protesteze ca să fie scos de pe liste.

Totuşĭ, d. Alexandrescu, de şi le ştia acestea, n'a încetat ca să'l atace şi în consiliu şi aci în Cameră pe tema aceasta.

S'a făcut ecoul acelor oamenĭ carĭ îşĭ fac planurile mizerabile în beciurile întunecoase ale Băncei Naţionale. (Aplause).

Acum patru zile s'a hotărît la Banca ca să se pornească campania pe tema ca să se piarză 150 de milioane de către comună. Insuşĭ marele rabin într'ale răutăţilor (Carada N. R.) a spus că suma e prea exagerată. (Ilaritate, aplause).

Regret, însă, că d. Brătescu, om bun şi cinstit, s'a făcut inconştient ecoul celor spuse la Bancă. (Aplause).

Oratorul declară că de aci înainte atacurĭ de acest fel îl vor lăsa rece.

Admiraţĭ, d-le Alexandrescu, pe aceĭ carĭ, după ce au făcut literatură proastă, azĭ sunt marĭ financiarĭ şi milionarĭ, iar pe noĭ, carĭ am scris ceva ce va rămîne dar nu ne am îmbogăţit, ne înjuraţĭ: Nu uita că capitalul material se datoreşte capitaluluĭ intelectual. Nu provocaţĭ cearta între capitalul material şi cel intelectual căcĭ în acest caz nu va pierde cel intelectual. (Aplauze).

S'a spus că d. Alexandrescu are simpatia celor mari din partidul conservator. Eŭ nu admit să fiŭ în aceeaşĭ sferă de simpatie. Nu se poate bucura de aceiaşĭ simpatie şi victima—eŭ—şi călăul—d. Alexandrescu (aplause).

D. *Gr. Alexandrescu* declară că n'a avut intenţia de a suspecta buna credinţă a d-luĭ Delavrancea. A vrut numaĭ să spuie că concesiunea e rea pentru comună.

Incidentul se închide.

La ordinea zileĭ este discuţia generală asupra legeĭ de expropriere de interes public.

D. *A'. Marghiloman* cere aminarea discuţieĭ pe Lunĭ, azĭ fiind tîrziŭ.

D. *I. Lahovari*, ministrul afacerilor străine, consimte ca discuţia să se ţie Simbătă, iar indigenatele să se voteze astă-zĭ.

Adunarea admite.

Şedinţa se rîdică la orele 5,20.

SENATUL

Şedinţa de la 21 Ianuarie 1900

Şedinţa se deschide la 2.35 sub preşedinţia d-luĭ C. Boerescu.

Prezenţĭ 88 domnĭ senatorĭ.

Se interverteşte ordinea zileĭ şi senatul lucrează în secţiunĭ pînă la 3 oare.

Şedinţa se redeschide la oarele 3 jum.

La ordinea zileĭ: *continuarea discuţiuneĭ asupra reformeĭ procedureĭ.*

La art. 4.

D. *P. Misir*, repetă că nu a fost la discuţia generală de erĭ, spre a lua cuvîntul în contra modificărilor termenelor din cod. Oratorul crede că această modificare a termenelor e partea cea rea a proiectuluĭ d-luĭ ministru.

C. Disescu. Am fost acuzat de d. Mir că am schimbat limbagiul juridic. Nu Am admis cuvinte noĭ, unde se putea aceste cuvinte sunt vechĭ ale noastre. Dacă sunt cuvinte streine, vechĭ, ele s'aŭ pămîntenit şi aŭ rămas ale noastre. Am voit, tocmaĭ să fac a fi înţeles prosul şi de împricinaţĭ, nu numaĭ de advocaţĭ şi judecătorĭ.

A voit să nu maĭ fie, pentru sătean, o mie tribunalul ci un loc unde să poată înţelege ce se face.

Cu numeroase exemple, d. ministru spulbă obiecţiunile acestea, singurele carĭ s'aŭ adus proectuluĭ de lege. Dacă însă se va găsi vre-un cuvînt care să nu se potrivească acolo unde e pus, sunt gata să rentţ la el. Oratorul dă maĭ multe lămuriri asupra titluluĭ *Competinţa*.

D. *Iriu Isvoranu*, e contra termenuluĭ *prenire* căcĭ de multe orĭ se vor înfăţişa acinĭ de contracte de bună voe între luitorĭ. Eĭ, atuncĭ maĭ e *prigonire*?

D. *Sendache*. E contra cuvîntuluĭ *cădere*. La acest articol sunt 2 căderĭ, maĭ bine să zică şi articolul. Ce e *cădere*? Cînd ce-va îţĭ dă brîncĭ şi cazĭ! (Ilaritate). maĭ bine să avem expresiele romînilĭ. Nu sunt barbarisme astea, cum se zice, cuvinte ale strămoşilor noştri romînĭ.

D. *T. Rosetti*, recunoaşte că nicĭ în 15 anĭ nu va putea termina legea aceasta, dacă se vor urma discuţiĭ de limbă, de naţionalitate, origină etc. Acest proect de lege e serios cugetat. Eu rog pe d-niĭ Senatorĭ să discutăm articolele, să aducem îmbunătăţirĭ.

D. *Mir*. Vă place cuvîntul *prigonirĭ*?

D. *Roti*. Nu mă uit la ast-fel de lucrurĭ. recunosc că acest articol poate fi înţelese toată lumea. Decĭ să discutăm acea lege, s'o îndreptăm unde e nevoe, căci e o lege bună şi necesară (Aplause

D. *raptor*, renunţă la cuvînt în urma celor puse de d. Rosetti.

D. *Disescu* mulţumeşte d-luĭ Roseti de cele spuse şi crede că se va sfîrşi acum cu aceasta discuţie. Dă maĭ multe lămuriri de contrebuinţează expresiile pe carĭ le-a pus în proiect şi arată că cuvintele technice latine nu ne vin de la romanĭ, ci de la călugăriĭ papilor şi de la ceĭ din Franţa.

D. *M. Iu*, propune un amendament ca să reţie dacţia guvernuluĭ la art. 54

Comitetul legaţilor primeşte amendamentul.

Art. 54 se votează.

Se votează art. 55 şi 56.

Sunt orele 5 Senatul admite prelungirea şedinţei.

Se admite un amendament la art. 57

Articolul amendamentul se votează.

Se votează art. 58.

La art. 59 P. Misir crede că e maĭ bine să se ştreze cuvîntul *acţiune* în loc de *cerere* d-sa e contra cuvîntuluĭ *mişcătoare* şi *mişcătoare*.

D. *Disescu*. Ar se face discuţia veche. Dar termenii ştiţia *cererĭ mişcătoare*, sunt întrebuinţaţĭ în legea veche

D. raportor maĭ multe explicaţiĭ.

Art. 59 se votează.

Se votează art. 60, 61, 62. La art. 63

D. *P. Misir* cere explicaţiĭ.

D. *C. Disescu* arată claritatea acestuĭ articol.

Art. 63 se votează. La art 64.

D. Sefendache cere a se primi redacţia din proect a guvernuluĭ la aliniatul A

D. *Disescu*, e aceiaşĭ părere.

Se depune un amendament pentru aceasta care e adis. Art. 64 se votează

Art. 65 din vechea procedură se desfiinţează.

Senatul, nemaĭind în număr, şedinţa se ridică la orele 45.

Ultime hformaţiĭ

De oare-ce ziarul nostru fuzionează cu *Evenimentul*, toţĭ abonaţiĭ noştri vor primi cu începerea de Marţĭ, acest organ conservator. De aseminea, toate anunţurile noastre vor apre de la acea dată în coloanele sale.

Comitetul de dame organizat pentru împărţirea lemnelor la saracĭ ne roagă să publicăm următoarea dare de samă. Balul dat în sara de 8 Ianuarie în saloanele Jockey clubuluĭ şi clubul conservator a produs prin vînzarea biletelor suma de 1034 leĭ din care scoţînd cheltuielile de 265 —

Rămîne net 769 leĭ

Adaugînd la aceasta suma cotizaţiuĭ de 325 —

Avem un total de 1094 leĭ

Aceştĭ banĭ au fost împărţiţĭ prin lonurĭ de lemne tăiate la sărman recomandaţĭ de persoane private şi preoţĭ din parohiĭ

Comitetul aduce cele maĭ viĭ mulţumiriĭ d-luĭ Preşedinte al Jockey clubuluĭ de şi d-luĭ Preşedinte al clubului conservator şi d-lor membri, pentru bine voitorul lor concurs, acordînd saloanele pentru sara de 8 Ianuarie. Tot odată comitetul mulţumeşte şi tuturor persoanelor care cu obolul lor au contribuit la această operă de bine facere.

Balul, pe care Jockey-Clubul îl va da în seara de Duminică 5 Fevruar, la teatrul naţional, pentru folosul premiilor de curse al Hipodromului din Iaşĭ, se anunţă a fi splendid. Toate lojile şi o mare parte din bilete sînt deja reţinute. Toţĭ ofiţeriĭ din garnizoanele Moldoveĭ vor asista în corpore. Va fi o serbare unică în Iaşĭ.

Aseară la orele 7 s'a dat rezultatul căpitanilor din infanterie aspiranţĭ la gradul de major, şi carĭ aŭ depus examenul cuvenit.

Din cincĭ candidaţĭ aŭ reuşit d-niĭ căpitanĭ Kirculescu, C. Vrabie şi Ianculescu.

ULTIMA ORA

—Serviciul special al *Opinieĭ*—

Cair 22 Ianuarie

Opinia publică se preocupă de nemulţumirea crescîndă a armateĭ egyptene, care se plînge de rĕul tratament şi trimiterea disimulată a trupelor egypaene şi de material în Sudul Africeĭ, ceet ce este contrar neutralităţeĭ Egyptuluĭ.

Guvernul fiind neliniştit de atitudinea trupelor negre, a cerut Kiedivuluĭ să intervină.

Khedivul a trimis o scrisoare sfătuind trupele la ascultare.

Cu toate aceste neliniştea persistă, Egyptul fiind aproape evacuat de trupele Europene.

Petersburg 22 Ianuarie

Vice-consulul rus la Pretoria a telegrafiat că coloana sanitară a Cruceĭ-roşiĭ ruseştĭ a sosit în Pretoria şi că ea a fost primită de d. Krueger.

Londra 22 Ianuarie

Camera Comunelor

Discuţia adreseĭ la răspunsul Tronuluĭ continuă.

D. Brice, membru al opoziţieĭ, consideră declaraţiunile guvernuluĭ ca ne fiind satisfăcătoare şi suficiente. Răsboiul a fost rĕŭ preparat.

D. Brodrick, secretar parlamentar, declară că el ignorează dacă există negocierĭ între Ţările de jos şi o altă putere relativ la ostilităţile din Africa de sud, saŭ care sunt raporturile puterilor Europene în această afacere.

Răspunzînd uneĭ chestiunĭ, d. Balfour declară că, pentru guvernul Englez propunerea înfiinţăreĭ unuĭ tribunal arbitral făcută la Haga, nu-ĭ pare aplicabilă în condiţiunile actuale în ceea ce priveşte răsboiul din Sudul Africeĭ.

Berlin 22 Ianuarie.

Impăratul a adresat Prinţuluĭ de Hohenlohe o ordonanţă în care îşĭ exprimă mulţumirile sale pentru felicitările care l-aŭ venit din părţile cele maĭ îndepărtate ale globuluĭ şi arată satisfacţia sa—cu totul particulară—pentru manifestaţiile relativ la necesitatea creaţiuneĭ uneĭ flote, care răspunde situaţiuneĭ politice şi intereselor comerciale ale Germanieĭ.

Petersburg 22 Ianuarie.

Guvernorul general al Turkestanuluĭ a sosit aicĭ pentru afacerĭ importante şi urgente.

El îşĭ va relua postul săŭ cît de curînd.

Spearmanscamp 22 Ianuarie.

Cavaleria luĭ Dundonald a făcut o recunoaştere către Hongerspoort fără să întîlnească pe Burĭ.

Roma 22 Ianuarie

Camera deputaţilor

D. Socci, radical, cere să se arate motivele pentru care guvernul a împedicat publicarea manifestuluĭ studenţilor carĭ convocaŭ la Roma un congres universitar internaţional şi anti-clerical.

D. Bertolini, subsecretar la ministerul de interne, declară că guvernul a interzis acest manifest şi acest congres nu numaĭ din cauza măsurilor ce se impun în timpul anuluĭ sfînt, dar încă pentru-că asociaţiunĭ anarhiste ar fi participat la acest congres (probe de aprobaţiune).

Constantinopol 22 Ianuarie

D. Ghika, noul ministru al Romînieĭ, a fost azĭ obiectul uneĭ atenţiunĭ speciale.

Sultanul după ceremonia ce a avut loc cu ocazia Bairamuluĭ, la care d. Ghica asista ca simplu particular, l'a primit şi a exprimat plăcerea să facă cunoştinţa sa, informîndu-l în acelaş timp că îl va primi în audienţă Lunea viitoare pentru a presinta scrisorile de acreditare.

Atena 22 Ianuarie

După ştirĭ venite din Salonic, 22 de bulgarĭ aŭ fost arestaţĭ sub inculparea de a fi asasinat maĭ mulţĭ grecĭ.

Arestărĭ aŭ fost operate în maĭ multe localităţĭ din Macedonia în urma repi-aĭ telor intervenirĭ ale ministru Gilureec eĭ Constantinopol.

Doctor A. STEUERMAN

Medic al societăţiĭ „Fraterna“

din Păcurar

Strada Albă 14—

onsultaţiĭ; 8—10 dim: 4—6 d. a.

Un Student dispunînd de cîte-va oare libere, se oferă a da lecţiunĭ pentru cursul primar şi secundar.

A se adresa la Redacţie.

PRIMARIA COMUNEI IAŞI

Publicaţiune

La 7 Februarie 1900 ora 3 p. m. se va ţinea licitaţie publică în Camera acesteĭ Primării pentru darea în antrepriza a lucrărilor de dărămarea zidurilor şi nivelarea loculuĭ imobiluluĭ din strada Anastasie Panu No. 69, lucrare în valoarea de 400 leĭ.

Garanţia provizorie de 80 leĭ;

Dispositiunile art. 68—79 din legea comptabilităţeĭ publice sunt aplicabile acesteĭ licitaţiunĭ,

No. 1098

1900 Ianuar 21

Epitropia Generala

a

Casei spitalelor şi ospiciilor St. Spiridon

ANUNCIU

Face cunoscut că în ziua de 5 Februarie a. c. ora 2 p. m. se va ţine în camera acesteĭ Epitropiĭ licitaţie publică orală pentru vinderea spre exploatare a 2637 arbori de esenţă stejar din pădure de pe moşia Blăgeşti din jud. Bacău proprietatea acesteĭ case, în dimensiunea de 6—10 metrĭ lungime şi 20—60 cm. în diametru şi care arborĭ se află în parchetele No. 18. 19 şi 20 din citata pădure, din care se poate face stălpi de telegraf, traverse şi lemne de foc.

Licitatia se va ţine conform art. 47 din legea comptabilităţeĭ generale a statuluĭ şi art. 14, 15 şi 16 din regulamentul de licitaţiunĭ.

Concurenţiĭ sunt invitaţie a se presenta în acea zi însoţiţĭ de o garanţie provisoră în numerar sau efecte publice în sumă de 1850 leĭ.

Condiţiunile generale cum şi cele speciale se pot vedea în toate zilele de lucru la cancelaria Epitropieĭ generale serviciul Slivic.

No. 439

21 Ianuar 1900

MINISTERUL CULTELOR

şi

Instrucţiuneĭ Publice

PUBLICAŢIUNE

Se aduce la cunoştinţa doritorilor, că în ziua de 1 Februarie 1900, orele 11 a. m. se va ţine licitaţiune publică, prin oferte orale, în localul acestuĭ Minister, pentru darea în intreprindere a dărîmărei unuĭ grajd de cărămidă, trei grajdurĭ de scîndura şi a unuĭ şopron; aflate în curtea localuluĭ fost ocupat de institutul de Bacteriologie din Bucuresci.

Materialul resultat din daramare, se va lua de antreprenor, în schimbul sumeĭ ce va oferi pentru el, care se va depune integral, la semnarea contractului.

Concurenţiĭ, sunt obligaţĭ să depănă o garanţie de 10% din preţul oferit care se va completa la facerea contractului, după aprobarea licitaţiei.

Materialele, vor fi ridicate şi terenul cu desăvîrşire nivelat, cel maĭ tîrziu în 20 ţile de la semnarea contractuluĭ.

p. Ministru (ss) Dr. *Puşcariu*

Capul Serviciuluĭ N. Dumitrescu

No. 91938

Orariul plecărei şi sosirei trenurilor în staţia Iaşi

PLECAREA

O. M.			
6.05	dimineaţa	via Paşcanĭ	
9.35	„	„	„
1.45	p. m.	„	„
5.55	„	„	„
8.45	dimineaţa	„	Vasluĭ
9.05	seara	„	„
6.30	dimineaţa	Iaşi-Ungheni	
2.20	p. m.	„	„
8.25	a. m.	Iaşi-Dorohoĭ	
4.20	p. m.	„	„

SOSIREA

O. M.			
11.20	a. m.	via Paşcanĭ	
2.20	p. m.	„	„
6.38	p. m.	„	„
11.00	p. m.	„	„
7.55	a. m.	„	Vasluĭ
8.30	p. m.	„	„
10.00	a. m.	Iaşĭ-Ungheuĭ	
5.15	p. m.	„	
1.00	a. m.	Iaşĭ-Dorohoĭ	
.20	p. m.	„	„

IMPORTANT

Find că părăsesc ţara, cu autorisaţia Onorabileĭ Camereĭ de Comerciŭ vînd lucrurile mele Casnice, şi Marfa remasă din desfacere, printre care se afla o Cameră de culcare şi un Pianino.

H. Finke.

Strada Golie vis-a-vis de Nestor Heck.

DE VENZARE

Un loc viran cu o pivniţa de peatră sub el situat în str, Arcu No. 6.

A se adresa la d-luĭ avocat Ştefan Al. Negruzzi piaţa Unire Iaşĭ.

Maşinele de cusut Originale SINGER

sunt modele în construcţiune şi executare, neajunse în iuţeala cusutului şi durabilitate, ca şi în frumuseţa tighelului. Maşinele de cusut Originale SINGER sunt nepreţuite în menagiu, indispensabile în industrie şi sînt de aceea cel maĭ bun şi:

CEL MAI FOLOSITOR

CADOU DE CRACIUN

şi

ANUL NOU

Consumaţiunea mereŭ crescîndă, distincţiunile eminente ale tuturor expoziţiunilor, existenţa de maĭ bine de 40 de anĭ a fabriceĭ şi reputaţiunea universală, pe care şi le-aŭ cîştigat maşinele mele, oferă cea maĭ sigură şi deplină garanţie de bunătatea lor.

Nouile maşinĭ de cusut Original SINGER *Central Bobn* şi *V. S.* pentru familiĭ sunt tot ce technica modernă a maşinelor de cusut a creat pentru uzul caznic.u Ele aŭ mersul cel maĭ uşor şi linit, sunt foarte uşor de manipulat şi sînt neîntrecute pentru verĭ-ce lucrărĭ de menagiŭ ca şi pentru

Broderia Artistică Modernă

Pictură de ac, broderiĭ de şnur şi monograme, ajurur broderiĭ de Smyrna etc.—Instrucţiune gratuită şi în broderia artistică. Depozit de mătase de orĭ-ce coloare.

G. NEIDLINGER

Furnisorul Curţeĭ Regale

IAŞI—Strada Lăpuşneanu No. 37

„OPINIA"

ZIAR CONSERVATOR COTIDIAN

OPINIA

apare in toate zilele lucrătoare la orele 4 p. m. şi publică întreg serviciul telegrafic al Agenţieĭ Române, aşa că cetitoriĭ ieşenĭ aŭ telegramele în ziarul nostru cu o zi înainte de a sosi ziarele din Capitală.

OPINIA

şi-a asigurat un perect serviciŭ special pentru Bucureţĭ, ast-fel ca să poată da în întregine şedinţele Camereĭ şi Senatuluĭ.

OPINIA

publică zilnic pe lîngă articole politice şi **reviste literare, economice, financiare, sciinţifice. etc.** Amănunte complecte asupra mersul resboiuluĭ din Africa de Sud.

Abonamentul: Pe un an: 30 leĭ. Pe 6 lunĭ: 15 leĭ.

Redacţia şi Administraţia: Strada Primărieĭ No. 17.

„UNIREA"

Societ. generală de asigurare mutuală în Bucureştĭ

Autorizată prin Inaltul decret Domnesc sub No. 1536, după deciziunea Consiliuluĭ de miniştri de la 27 Iunie 1877, *Monitorul oficial* No. 160 din 16 (28) Iulie 1877,

Consiliul de Administraţie:

Gheorghe I. Lahovary
Preşedintele Consiliuluĭ de administraţie. Preşedinte al Inalteĭ Curţĭ de Compturĭ

Alexandru Catargiu
Preşedinte de onoare al Societăţeĭ şi membru în consiliul de administraţie, deputat, fost ministru plenipotenţiar

Colonel N. Costescu
Vice-preşedinţe al Consiliuluĭ de Administraţie, Senator

Consilierĭ

Petre Millo, *senator*
General Herkt
Dr. N. Tomescu
Maior I. Obedenaru
Al. Ciurcu, *deputat*
Dr. Şaabner-Tuduri, *deputat*
Eugeniŭ Dutel
Dr. I. Dumitrescu
Emil Ioachimovicĭ *avocat*

Censorĭ

G. Panu
Deputat, vice-Preşed. al Camereĭ
I. Popescu
N. Verghe
Al. Dingă

Director general, **Alexandru Sc. Miclescu**

Asigură în toate ramurile precum:

1) **Incendiŭ**, *contra tuturor riscurilor cu premiile pe jumătate ca la celelalte societăţĭ.*
2) **Grindină**
3) **Transport**
4) **Viaţa**, *în toate combinaţiunele.*

Toate acestea cu premiĭ maĭ reduse ca la orĭ-care altă societate.

Societatea „UNIREA" singură asigură contra spargereĭ geamurilor şi oglinzilor.

Sediul Societăţeĭ: **Bucureştĭ, strada Doamneĭ, 2.**

Biuroul Agenţieĭ generale Iaşĭ strada Primărieĭ 17

Agent general. **Constantin C. Chirilă**

Agent Principal **Osias Löbel**

Prima franzelar şi Cofetărie

F. Szamàry

Premiat de douănĭ cu Medalie de aur Iaşi strada de sus 168

Recomand onor. Public şi numeroseĭ mele clienţe.

Crafle Regale îplute cu dulceaţă *Prăjiturĭ, Cozonaĭ, Babe, Cornurĭ,* cu mac saŭ nuc *felurilĭ pesmeţĭ,* şi turtă dulce.

Calitate excelentă în toate zilele proaspete 4—4

Bereria Unirea

In fie care seară Muzica Militară sub conducerea renumituluĭ capel-maistru Lehr.

Bere de Bragadir şi Luther.

Intrarea liberă.

Atelierul Chimico-technic „SINGHER"

STRADA GOLIA No. 46

Premiat cu medaliĭ de aur. argint şi premiĭ băneşcĭ

Cu onóre aduce la cunoştinţă onor. public, că a înventat un **Săpun contra petelor** din orĭ ce soĭ de stofe, matase catifea etc. cu efect garantat, *fără a ataca stofa sau culoarea,* bucata 50 banĭ.

Ceară albă „Virgina" pentru duşamele parchete şi mobile.

Văpsele în oloĭ (fără secatif) pentru duşamele etc.

Crema „Singer" pentru încălţăminte colorate, care dă pieleĭ moliciune, coloare şi lustru.

Chevreaulina „Singer" pentru Chevreau şi Ghems.

Nigrolina pentru hamurĭ, poclit şi burduf, ea dă pieleĭ negreaţă moliciune şi lustru, şi e unicul sistem pentru conservarea pieleĭ.

Unsorĭ pentru hamurĭ, şeĭ, copitele cailor, maşinĭ, arme etc.

Articole de **Toilettă:**

Poudră „Sanitas" albă, crême, rosa, fără ingrediente vătămătoare

Apă de **Toilettă „Singer"** şi pentru pistruĭ.

Săpun Cocs „Inocenţă" unicul săpun de toilettă *inocent.*

Gallseife, săpun cu fere de bou.

Săpun fenicat desinfectant.

Foc bengal, rachete şi moriştе.

Asemenea şi Cerneală în orĭ-ce color. (VIOLETA 50 banĭ litru).

Tuş cu şi fără Oloĭ pentru stampile.

Cerneală pentru marcat lingeriĭ, 50 banĭ şipul.

Pastă de centigraf albă transparentă, 4 leĭ Kgr.

Primesc spre lipire obiecte stricate de porcelan, sticlă. teracotă. etc

Instalez şi repar soneriĭ electrice, telefoane şi orĭ ce soĭ de aparate. cu preciurĭ fórte avantagioase.

Fabrica de Stampile şi Monograme în Cauciuc şi metal chiar şi după anume desemnurĭ (facsimile).

Iaşi—Tipografia H. Goldner, strada Primăriei 17.